

Заниматься будуще

Рассказывает олимпийская чемпионка Людмила Пахомова

Людмила Пахомова и Александр Горшков стали первыми олимпийскими чемпионами в танцах на льду, когда этот вид спорта был введен в программу зимней Олимпиады в Инсбруке. Но что известно о Пахомовой как о тренере, как она себя чувствует в по-

— Немало времени прошло с прощального выступления, и теперь, если где-нибудь в городе одна, без Саши, меня зачастую не узнают, но то что раньше. А это и к лучшему, — говорит Пахомова. — Тренер должен быть на вторых ролях...

— Довольно часто можно слышать, что хорошие тренеры могут стать только тогда спортсменом, у кого осталось что-то недосказанное, у кого есть желание сделать своих учеников лучше, чем был, научить их тому, чего не мог сам. То есть добиться того уровня своей мечты. Как вы относитесь к такому мнению? И почему вы выбрали именно тренерскую работу? Ведь у вас было более заманчивое, и бы даже сказать, престижное предложение, например, стать балетмейстером в Московском балете на льду...

— На этот вопрос нельзя ответить однозначно. Безспорно одно мнение такое действительное бытует. Считаю, что приходится выслушивать его те, кому это удобно. Принадлежит тренеру и явку в том, чтобы не создавать новых Пахомовых или Линючков, а помогать формироваться фигуристам через их духовное воспитание. Только тогда у них возникает потребность стать первыми. Спорт — это та школа, где не только изучают какую-то определенную дисциплину, а прежде всего воспитывают.

— На тренировку мы с Сашей приходили не откатываться, а работать. И я благодарна тренеру Елене Анатольевне Чайковской, что она не была элитарной, что она не была элитарной участницей тренерской работы.

Уже тогда спорт предопределил мое будущее. А потом были письма. Сотни, тысячи писем от разных людей. Суть их сводилась к тому, что на определенном этапе не только спорт нужен человеку, но и человек —

спорту. Возникла потребность оправдать доверие и надежды поклонников фигурного катания. Вот почему и отказалась от работы в группе Московского балета, а сразу же откликнулась на просьбу помочь в подготовке свердловской пары — Натальи Карамановой и Ростислава Синицына.

— Потом я вас была Ирина Моисеева и Андрей Мининков, которые ранее занимались у Татьяны Тарасовой. Правда, ваше творческое сотрудничество с ними было недолгим. И все же вы, вероятно, смогли почувствовать себя в роли тренера?

— На каждую встречу со свердловчанами, а потом особенно с Моисеевой и Мининковым шла с волнением. И поняла: чтобы тренировать мастеров экстра-класса, мало иметь богатый соревновательный опыт и знания, приобретенные в ГИТЭС. Нужны, если хотите, авторитет, приобретаемый в ходе работы с учениками, доведенными до высот.

— Вы теперь — один из тренеров сборной СССР, старший тренер следящей группы танцев на льду ЦСКА. Этот спортивный сезон — пятый в вашей работе. Мало это или много?

— И мало, и много. Работая с признанными мастерами, одновременно занимаюсь поиском юных дарований. Теперь танцевальная пара Елена Батанова и Алексей Соловьев — двукратные чемпионы мира среди юниоров, а в сентябре этого года стали третьими на международном турнире в Лондоне. На прошлом юниорском первенстве мира серебряными призерами были другие мои ученики Татьяна Глазкова — Игорь Шиндильцев, а пара Наталья Анненко — Вадим Карачов завоевала «золото». В начале этого года Наташа в паре с Генрихом Сретенским успешно выступила и на междуна-

родном турнире «Канадские коньки». Как видите, поиск был удачным. Есть и еще способные ученики.

— Все достигнуто благодаря помощи единомышленников, которые работают со мной в группе школы ЦСКА — тренера Геннадия Аккермана и хореограф-педагога Людмилы Павловой. Кстати, она была и моим педагогом, когда я выступала, у нас общая точка зрения на фигурное катание, спорт.

— Интересно, в чем она заключается?

— Сводит спорт к погоне за кубками и медалями — все равно что сводить свою работу только к получению благодарностей. Спорт, в частности фигурное катание, — это такая же сфера духовной жизни человека, как, например, увлечение театром, музыкой. Он эстетичен, драматичен, глубоко психологичен. Спорт помогает познать самого себя и научиться с самим собой бороться. Это, пожалуй, главное, что мне дал спорт. И за это я ему благодарна. А теперь моя, тренера, задача — воспитать такое же отношение к спорту у своих учеников.

— Девять лет существовал ваш танцевальный дуэт с Александром Горшковым. Не считаете ли вы, что столь долгое пребывание на первых ролях в сборной страны сдерживало выдвигание молодых фигуристов?

— Я никогда не была сторонницей искусственного создания лидеров. Помню, в 1975 году из-за внезапной болезни Саши мы не выступили на чемпионате мира. В наше отсутствие «золото» впервые завоевала Моисеева и Мининков. Потом мы вернулись на лед и на следующий же год доказали, что имеем право называться сильнейшими в мире. Потом Олимпиада в Инсбруке.

В острой конкуренции мы выдержали. После нашего ухода первенствовали Линючки и Карпоносовы...

— Почему, по вашему мнению, в прошлом сезоне наши дуэты остались без высших наград на чемпионате Европы и мира?

— Думаю, неудача объясняется не их слабостью, а возрастным мастерством соперников. Зарубежные фигуристы, особенно представители английской и американской школ, в годы безраздельного первенства на мировом уровне советских танцоров смогли сделать выводы и на примере нашей системы подготовки усовершенствовать свою, значительно улучшили базу и условия для тренировок. Все это позволило им сделать качественный скачок.

И у нас в фигурном катании сейчас происходят изменения, направленные на решение тех проблем, которые поставила перед нами прошлая зима. Например, нынешний спортивный сезон для советских фигуристов начался значительно раньше обычного. Если прежде они впервые принимали старт в декабре, то сейчас большинство ведущих спортсменов вышли на лед в середине октября, на открытие первенства Москвы. Ранний старт, бесспорно, способствовал быстрейшему набору формы...

— С какими проблемами вам как тренеру приходится сталкиваться?

— Казалось бы, при таких хороших условиях работы, какие созданы в специализированной школе по фигурному катанию сборной СССР. А это значит, что для меня как тренера и балетмейстера наступил новый этап работы.

В. КУЛИК.
Фото А. Бойцова.

нировок. Как это ни парадоксально, но наша школа наравне с динамовской арендует тренировочный каток «Кристалл» в то время, когда на Малой спортивной арене (хочется подчеркнуть — спортивной!) проводятся коммерческие мероприятия. Причем часы для занятий отводятся нам по скользящему графику, не принимая во внимание, что наши воспитанники — это школьники, студенты. Качество тренировок страдает.

Есть и другие проблемы. Например, в Доме моделей спортивной одежды всего один мастер-модельер по костюмам для фигуристов, а на фабрике спортивной обуви — один мастер по раскрою ботинка. Иной раз сами тренеры разрабатывают модели костюмов, а потом лежат голову, как взять для них материал. На первый взгляд, мелочь, но они сказываются в работе. Не говоря уж о более серьезных вещах: пока остается только мечтать о спортивных школах-интернатах для фигуристов...

— Новый спортивный сезон фигуристов начался. Впереди — международный турнир на призы газеты «Московские новости» — чемпионаты Европы и мира. Какие надежды вы связываете с предстоящими стартами?

— Этот сезон — последний перед зимней Олимпиадой в Сараево. Две мои пары Батанова — Соловьев и Анненко — Сретенский будут дебютировать в соревнованиях среди взрослых. Хочется надеяться, что они ступают и покажут зрелые выступления, чтобы оспаривать право войти в олимпийскую сборную СССР. А это значит, что для меня как тренера и балетмейстера наступил новый этап работы.

В. КУЛИК.
Фото А. Бойцова.

Государственный 3-процентный внутренний выигрышный заем 1986 года

ОФИЦИАЛЬНАЯ ТАБЛИЦА
131-го тиража выигрышей, состоявшегося 16 ноября 1982 года в г.р. Ташкенте

Выигрыши выпали на следующие номера серий и облигаций во всех шести разрядах займа:

№№ серий	№№ облигаций	Размер выигрыша в руб./коп.	№№ серий			№№ облигаций			Размер выигрыша в руб./коп.
			№№ серий	№№ облигаций	Размер выигрыша в руб./коп.	№№ серий	№№ облигаций	Размер выигрыша в руб./коп.	
100121	06*	500	136828	32*	500	169806	12*	500	
100261	20*	500	137516	03*	500	170456	43*	500	
101281	34*	500	138294	1-50	100	171984	26*	1000	
101601	02*	500	139084	27*	500	172267	28*	500	
102005	1-50	40	139251	1-50	40	172304	43*	500	
102200	08*	500	140423	1-50	100	172391	22*	500	
102897	38*	500	141971	50*	500	173740	19*	500	
103149	36*	500	142431	22*	1000	174442	19*	1000	
103151	28*	500	142587	1-50	40	175879	1-50	40	
104112	1-50	100	142676	40*	1000	176828	07*	500	
104762	1-50	100	142960	47*	500	177046	27*	500	
105065	22*	500	143060	05*	500	177701	24*	500	
106023	21*	1000	144919	1-50	40	177388	37*	500	
108246	20*	5000	145163	10*	1000	178675	1-50	40	
108691	1-50	100	147107	01*	2500	179214	31*	500	
108599	21*	500	147219	1-50	40	179242	1-50	40	
108799	1-50	40	147650	09*	500	179854	40*	500	
110002	44*	500	147932	38*	500	180277	01*	500	
110522	1-50	40	148789	22*	500	180883	1-50	40	
110762	08*	500	148843	20*	500	181537	31*	500	
111362	09*	500	148809	48*	500	181775	02*	500	
111987	15*	1000	149032	1-50	40	181895	03*	500	
112918	1-50	100	150235	1-50	40	182268	1-50	40	
112707	49*	500	150323	29*	500	182378	1-50	40	
113021	45*	500	150340	23*	500	183298	09*	500	
113220	47*	500	150567	34*	500	183428	37*	500	
114474	13*	500	150833	1-50	40	183672	39*	500	
114515	28*	500	151834	03*	500	184397	37*	500	
115385	37*	500	152266	33*	500	185405	1-50	40	
115419	09*	500	152862	48*	500	185468	1-50	40	
117474	34*	500	153029	1-50	40	186284	31*	500	
117521	1-50	40	153810	14*	500	186448	29*	500	
117720	43*	500	154242	43*	2500	187171	44*	500	
117882	02*	500	155318	45*	500	187618	12*	1000	
118497	42*	500	155488	09*	500	188010	24*	2500	
118930	22*	500	155800	30*	1000	188193	07*	500	
119181	1-50	40	155879	49*	1000	188600	05*	500	
119556	26*	500	156445	1-50	40	189008	1-50	40	
121009	1-50	40	156452	36*	500	189066	1-50	40	
121413	1-50	100	156680	10*	500	189674	23*	500	
121882	13*	1000	157864	39*	500	190550	35*	500	
123405	39*	1000	158415	1-50	40	191168	08*	500	
124697	1-50	100	158419	31*	500	191550	48*	1000	
124774	1-50	40	158574	50*	500	191809	1-50	40	
125232	02*	1000	159758	07*	500	192023	1-30	100	
126004	31*	500	159897	04*	500	192640	19*	500	
126522	13*	500	160623	1-50	40	192975	43*	500	
127986	1-50	100	160989	1-50	100	193846	38*	500	
128896	1-50	40	161094	09*	500	194394	10*	1000	
129144	11*	500	161326	1-50	40	194617	1-50	40	
129714	20*	2500	161476	47*	500	194889	05*	500	
129716	29*	500	162665	45*	1000	195319	05*	1000	
130909	27*	500	162840	23*	500	195610	26*	500	
133018	1-50	100	162702	43*	500	196885	25*	500	
133990	46*	500	163482	12*	500	197461	33*	500	
134180	1-50	100	163788	31*	500	197502	42*	500	
134348	34*	500	164975	39*	5000	197822	1-50	40	
135272	1-50	40	165678	1-50	40	198068	1-50	40	
136002	23*	500	167711	09*	1000	198088	03*	500	
136127	18*	500	167983	33*	2500	198232	36*	500	
136358	1-50	100	168934	09*	500	198895	08*	500	
136375	1-50	100	169506	43*	1000	199124	1-50	40	
136375	1-50	100	169719	49*	1000	199621	45*	500	

*) На остальные 49 номеров облигаций этой серии выпали выигрыши по 40 рублей.

В таблице указаны выигрыши на двадцатипятирублевые облигации по облигациям достоинством в десять рублей выплачиваются по полному выпавшему выигрышу. В сумму выигрыша включена нарицательная стоимость выигранных облигаций.

Государственный внутренний выигрышный заем 1982 года

ОФИЦИАЛЬНАЯ ТАБЛИЦА
7-го тиража выигрышей, состоявшегося 16 ноября 1982 года в г.р. Ташкенте

Выигрыши выпали на следующие номера серий и облигаций во всех шести разрядах займа:

№№ серий	№№ облигаций	Размер выигрыша в руб./коп.	№№ серий			№№ облигаций			Размер выигрыша в руб./коп.
			№№ серий	№№ облигаций	Размер выигрыша в руб./коп.	№№ серий	№№ облигаций	Размер выигрыша в руб./коп.	
200236	065*	500	232298	074*	1000	263984	1-100	100	
201224	079*	500	232520	074*	2500	264092	088*	500	
202050	080*	1000	233522	046*	500	264532	1-100	250	
202070	029*	2500	233571	1-100	100	264854	061*	500	
202315	1-100	100	234318	1-100	250	264864	1-100	250	
204737	1-100	100	234634	046*	500	265410	079*	500	
204751	1-100	250	234848	058*	1000	265914	1-100	250	
204901	091*	1000	235716	023*	1000	266388	024*	1000	
205519	026*	1000	236366	1-100	250	267189	040*	500	
205768	051*	1000	236523	025*	1000	268618	008*	500	
206066	1-100	100	236639	005*	1000	268821	1-100	100	
206376	1-100	250	236822	043*	1000	269403	062*	2500	
206513	018*	500	237064	035*	500	269454	1-100	100	
207285	071*	1000	237231	007*	500	269813	016*	1000	
207327	028*	1000	237928	1-100	250	270020	008*	2500	
207373	1-100	250	238514	092*	500	270260	073*	5000	
208188	042*	2500	238811	055*	2500	270387	063*	500	
208311	1-100	100	239698	1-100	250	270493	023*	1000	
208310	046*	2500	241485	037*	500	270727	072*	1000	
210504	1-100	250	242092	015*	1000	270757	065*	1000	
211571	041*	500	242279	1-100	100	271233	078*	1000	
212424	033*	1000	242279	075*	500	271297	1-100	250	
212649	1-100	100	242325	087*	1000	271747	1-100	100	
212742	063*	1000	242565	1-100	100	271889	1-100	100	
212977	1-100	100	243125	013*	1000	275588	1-100	250	
214651	1-100	500	243178	090*	1000	276718	035*	1000	
214831	070*	500	243419	1-100	100	277629	062*	500	
215076	1-100	250	243669	064*	500	278105	1-100	250	
215408	1-100	100	243737	1-100	100	278108	1-100	100	
215631	088*	1000	243930	060*	2500	278336	021*	5000	
216078	075*	1000	244173	071*	500	278398	1-100	100	
216281	1-100	100	244369	006*	1000	278439	086*	500	
216301	1-100	250	244480	054*	1000	279773	001*</		