*Вчера в Москве в выставочном зале ЦДСА имени М. В. Фрунзе открылась Всесоюзная фотовыставка, посвященная 60-летию образования СССР. На ней представлены работы профессиональных фотографов и членов любительских фотоклубов из всех союзных республик. Здесь воспроизведены три работы с выставки:*

- *Марш мира-82.*
- *На трассе газопровода.*
- *Человек родился.*

# Новости

## Отстоять мир

*БРЕСТ, 17. (ТАСС). Твердую волю отстоять мир продемонстрировали участники специального рейса агитпоезда ЦК ВЛКСМ «Комсомольская правда». Сегодня он завершился в Бресте.*

Позади тысячи километров от Советской Гавани на Тихом океане до западных рубежей СССР. Во время рейса, проведенного в рамках всесоюзной акции «Марш мира советской молодежи», во всех городах на пути следования прошли массовые антивоенные манифестации.

Большой митинг состоялся в крепости-герое Бресте. Председатель Комитета молодежных организаций СССР В. Аксенов, президент Всемирной федерации демократической молодежи В. Масри, другие выступавшие заявили решительное «Нет!» войне, выразили гневный протест против намерения НАТО разместить новое американское ракетно-ядерное оружие в Западной Европе. Они призвали всех людей доброй воли планеты еще теснее сплотиться в борьбе за мир.

## Смотр молодых

*ТБИЛИСИ, 17. (Корр. «Правды» Г. Лебанидзе). Здесь проходит Неделя фильмов, выпущенных молодежной экспериментальной киностудией «Дебют».*

Будут показаны 12 лент, авторы которых — молодые режиссеры, в основном выпускники Театрального института имени Шота Руставели.

## Пришлись по вкусу

*АНДИЖАН, 17. (Внештатный корр. «Правды» П. Волков) Первую продукцию отправил в торговую сеть Андижанский филиал Папского агропромышленного объединения имени В. И. Ленина, что в Наманганской области.*

Здесь организовано производство пользующихся повышенным спросом пуховых платков. Осваивается также выпуск свитеров и носков.

## Зовут дороги

*В Бердске, что в Новосибирской области, начал работать на общественных началах городской туристский клуб.*

Клуб объединяет любителей активного отдыха многих предприятий и учреждений. Здесь действуют секции горного, водного, лыжного и пешеходного туризма, а также спелеологов. А началось все с создания турбазы на 80 мест, которую энтузиасты построили в свободное время.

Л. ТОКМАКОВ.

## Буйство стихии

ЛЕНИНГРАД, 17. (Корр. «Правды» В. Сенин и ТАСС). Сегодня на рассвете многие горожане были разбужены раскатами грома. Сполохи молний высвечивали белую мглу.

Редкое природное явление — зимняя гроза — завершило очередной приступ стихии: минувшей ночью в 251-й раз за историю города на Неве вода подступила к его стенам. У входа в Финский залив ураганный ветер поднял длинную нагонную волну, которая, разрастаясь и взламывая ледяной покров, двинулась на город.

В третьем часу уровень воды достиг максимума, поднявшись на 215 сантиметров выше ординара. Затоплены обширные территории Васильевского острова, Петроградской стороны, район морского порта, набережные. Наводнению подверглись также города Кронштадт и Сестрорецк. По сведениям городского штаба, жертв нет. Благодаря своевременно принятым мерам, мужеству и стойкости ленинградцев основные повреждения к сегодняшнему утру устранены.

# ВОКРУГ КОНЦЕРТА

## МУЗЫКА

Недавно в Москве проходил VII Международный конкурс имени Чайковского. Он выдвинул на авансцену музыкального исполнительства новую группу молодых артистов — пианистов, скрипачей, певцов, виолончелистов. Это В. Муллова, С. Стадлер, В. Овчинников, А. Рудин, Л. Забилята, П. Бурчуладзе и другие. У всех у них впереди — самостоятельные выступления. А значит, новые заботы, проблемы и трудности.

Прежде всего молодой исполнитель отныне без педагога. Еще вчера его заботливо опекали, направляли, поддерживали. Сегодня дебютант фактически предоставлен самому себе. И практика показывает: только тот в силах выстоять при первых испытаниях, кто уже достаточно самостоятелен. Наконец, молодой музыкант ведет теперь совсем другой образ жизни — куда более напряженный, трудоемкий, хлопотливый. Если прежде он знал в основном строго регламентированный, расписанный по «клеточкам» учебный процесс, то теперь с головой уходит в водоворот концертных выступлений, репетиций, гастрольных скитаний. Выдающийся советский скрипач Д. Ойстрах в шутку говорил, что чувствует себя иной раз не артистом, а командированным — билеты, чемоданы, аэропорты, гостиницы, встречи, расставания... К такому стилю жизни надо еще привыкнуть. Сколько примеров свидетельствует, что главное на старте творческой деятельности — особенно удачном старте — не закружиться в вихре филармонических будней, не захлебнуться в нескончаемой гастрольной текучке. Сколько артистических судеб, иногда счастливых, чаще драматичных, свидетельствуют, что лишь тот сохраняет способность успешно продолжать творческий путь, кто устанавливает для себя относительно устойчивый, равномерный ритм деятельности. И при всех обстоятельствах резервирует место для уединенной, «лабораторной» работы. В качестве примера можно сослаться на золотого призера Шестого конкурса имени Чайковского Михаила Плетнева: пять лет после памятной многим победы в соревновании — и все время настойчивое, неуклонное движение вперед...

Далее, работа артиста, как вскоре выясняется, таит в себе много соблазнов. Здесь, оказывается, не обязательно идти самыми сложными и крутыми дорогами. Можно избрать при желании что-нибудь полегче, попроще. Например, включить в программу концерта пьесу, уже многократно исполнявшуюся прежде,— разучить и вынести на суд публики новую было бы куда более хлопотно. Или, не обременяя себя долгим интерпретаторским поиском, воспользоваться имеющимся штампом, благо на филармонической сцене, как и на театральной, их пока хватает. Хотя когда-то еще Э. Хемингуэй утверждал, что человек губит свой талант, если пишет хуже, чем он может писать. В этих словах сформулирован важнейший закон психологии творчества, касающийся, разумеется, не только литературы. Преступать его безнаказанно не удавалось никому.

От артистической молодежи нередко слышишь, что на нее обескураживающе действуют первые соприкосновения с реалиями повседневного филармонического обихода. В нашей прессе сообщается время от времени о случаях, мягко говоря, неуважительного отношения отдельных работников концертных организаций к гастролирующим артистам, в частности исполнителям классической музыки. Представим себе: известный, с европейской славой скрипач вынужден по воле местного горе-администратора играть свою программу в фойе городского кинотеатра. Бетховенская соната за пять минут до начала детектива или комедии — ситуация для исполнителя, согласимся, не из приятных... Именно такой случай произошел недавно с лауреатом международных конкурсов О. Каганом в Ярославле; об аналогичных эпизодах могли бы поведать и многие из его коллег. Или, скажем, пианист настроился поразить слушателей виртуозной музыкой Листа и Рахманинова, а поражает разве что дребезжанием ненастроенного пианино (о неудовлетворительном состоянии музыкальных инструментов во многих периферийных концертных залах с тревогой писали известные артисты С. Доренский, Н. Петров и другие). Положение, увы, практически не меняется.

Бывают, впрочем, испытания еще более тягостные. Выходит артист на сцену, а в зале человек двадцать — тридцать. Главным образом друзья и родственники. Почему? Одна из возможных и нередких причин — о предстоящем музыкальном вечере просто не знали. В порядке информации назову такую цифру: на Москву с ее многомиллионным населением выпускается всего 150 афиш, оповещающих о выступлении того или иного артиста. Да и эти афиши нередко теснятся одна возле другой в близлежащих кварталах — так удобнее тем, кто их расклеивает. Более предприимчивые из распространителей поступают еще проще: часть обременительного груза сдают... в макулатуру.

А вот что произошло с популярным исполнителем В. Крайневым. Прибыв согласно плану гастролей на концерты в Ташкент, он поначалу был повергнут в недоумение афишей, извещающей, что его выступления состоятся «впервые в нашей стране». Для артиста с двадцатилетним сценическим стажем, побывавшего едва ли не во всех уголках Советского Союза, подобный анонс был по меньшей мере удивительным. Еще больше удивило Крайнева, что, несмотря на его многочасовые скитания по городу и настойчивые розыски, ему так и не удалось обнаружить никого из местной администрации, отвечающей за его выступления. Ни в ташкентской филармонии, ни в помещении концертного зала — нигде и никого. Музыкант вынужден был взять обратный билет, его гастроли —«впервые в нашей стране» — не состоялись.

Талантливому дебютанту — музыканту ли, драматическому актеру, дабы он наилучшим образом проявил себя, надо предоставить, естественно, конкретную возможность для этого. Скажем, в театре или на киностудии — обеспечить ролью, в филармонической практике — публичным выступлением, местом в абонементе, концертной поездкой. Люди компетентные, регулирующие потоки гастролеров в различных регионах страны, знают, что это подчас непросто. С классными филармоническими залами — дефицит, концертантов — в избытке. Лучшие «роли» в сфере музыкального исполнительства давно и прочно забронированы... Вопрос—кем. Острый вопрос, болезненный.

Не секрет, что в искусстве всегда существовала проблема дисквалифицировавшегося художника. Проблема экс-мастера, не ощущающего, что пришло время проститься со сценой. Кому не доводилось огорчаться, видя, например, популярного некогда чтеца, забывающего по причине преклонного возраста текст выступления, спасающегося лишь подсказками из-за кулис. Или уважаемого в прошлом певца, которого сегодня с трудом слушают самые горячие его поклонники...

Недавно Министерство культуры РСФСР провело переаттестацию артистических кадров в масштабах республики; в результате работы экспертных комиссий было освобождено от сценической деятельности около 500 исполнителей различных жанров (включая представителей эстрады)—тех, кто растерял профессиональные качества. Слов нет, сделано важное дело. Хотелось бы, чтобы о нем не забывали и в дальнейшем, держали в поле зрения все без исключения слои обширного и пестрого артистического мира. Думается, однако, что аттестационные мероприятия были бы более эффективны, если бы их организаторы располагали еще и данными, отражающими мнение широкой общественности о том или ином артисте. Сейчас информация такого рода практически отсутствует.

Вопрос об исполнителях, утративших свою профессиональную квалификацию, только на первый взгляд далек от вопроса о судьбах и перспективах творческой молодежи. Тут, если вникнуть, две стороны одной медали. Видеть надо обе — только в этом случае можно помочь молодым артистам успешно справиться со всеми их проблемами.

Г. ЦЫПИН.
Профессор.

## СПОРТ

# Не скоростью единой

Не зря говорится, что первое впечатление может оказаться не только поверхностным, но и неверным. Вот так и первая игра сборной СССР на Московском международном турнире не дала возможности в полной мере судить о советской команде. Тем более, что в ней пять хоккеистов дебютируют на таком представительном соревновании — защитники С. Гимаев и И. Мартынов и вся тройка В. Быкова. Если даже на игре ветеранов обычно сказывается стартовое волнение, то что же говорить о новичках!

Не спешил с категоричными оценками и старший тренер сборной СССР В. Тихонов, хотя отметил, что в матче с командой ФРГ проявился ряд существенных недостатков в действиях наших спортсменов как в обороне, так и в атаке.

— Мы встретились с серьезным соперником, который оказывал нам упорное сопротивление на протяжении всего матча,— сказал В. Тихонов.

Однако в мировой хоккейной иерархии сборная Финляндии, с которой играли вчера наши хоккеисты, стоит повыше команды ФРГ. К тому же все помнили, что совсем недавно финны обыграли спортсменов Чехословакии. Так что второе выступление сборной СССР должно было в бо́льшей степени раскрыть ее потенциал.

Предложив высокий темп, наша команда вчера показала более точную и осмысленную игру. Хотя не обходилось без ошибок, преимущество было на стороне чемпионов мира. Правда, упорным и смелым финнам удалось на восьмой минуте открыть счет. Но на эту шайбу П. Раутакаллио во втором периоде А. Мальцев, В. Крутов и В. Шалимов ответили тремя. Окончательный счет — 6 : 3 в пользу команды СССР.

Этой встречей завершился второй день турнира на приз «Известий». А начался он матчем хоккеистов Швеции и ФРГ. Похоже, тренер «Тре крунур» А. Пармстрем тоже не испытывал удовлетворения от игры своих подопечных в первой встрече с командой ЧССР.

— Наша защита допустила серьезные ошибки,— признал он, хотя добавил: — Но в игре против такой команды, как чехословацкая, ошибки естественны...

В общем, вчера можно было проверить и уточнить первые впечатления как о глубине хоккейного образования шведов и их физической подготовке, так и о том, насколько обоснованны замыслы команды ФРГ закрепиться в высшей лиге мирового хоккея.

Победа со счетом 7 : 2 далась шведам в их втором матче довольно просто. Сборная ФРГ на этот раз не проявила такого упорства, как в игре с советскими хоккеистами, видимо, растратив в борьбе с ними слишком много сил. А главное: «Тре крунур» превосходила соперников в комбинационной игре. Если бы молодые шведские хоккеисты умели лучше завершать атаки, то счет был куда крупнее.

Хоккеисты ФРГ, как и все, рассматривают Московский турнир в качестве «горы разгона» перед чемпионатом мира, который пройдет у них в стране. С Р. Ноймайером, который возглавляет директорат будущего чемпионата, мы встретились в пресс-центре лужниковского Дворца спорта.

— Я приехал на розыгрыш приза «Известий», чтобы собрать как можно больше информации об участниках, изучить опыт организации этого представительного соревнования,— сказал он нам.— Будем надеяться, что участие нашей сборной в Московском турнире, а потом — в чемпионате мира, который пройдет в Дюссельдорфе, Дортмунде и Мюнхене, повысит интерес к этой игре в нашей стране...

Л. ЛЕБЕДЕВ,
В. ЧЕБАКОВ.

# Турнирная орбита

◇ *БАСКЕТБОЛ. Спортсменки рижской команды ТТТ в матче четвертьфинального турнира розыгрыша Кубка европейских чемпионок победили в Загребе югославский клуб «Монтинг» — 82 : 79.*

◇ *ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ. В Сараево на проходящем чемпионате мира среди юниоров сильнейшим среди одиночников оказался К. Боуман (США), который выиграл заключительный вид троеборья — произвольное катание. На втором месте — Ф. Ронколи (Франция), на третьем — Н. Кепп (ГДР). Москвич Ю. Бурейко выиграл соревнования в короткой программе, но в произвольной выступил неудачно и в итоге занял пятое место.*

◇ *БИАТЛОН. На проходящих в Италии международных соревнованиях спортсмены ГДР первенствовали в эстафете 4×7,5 км. М. Юнг, Ф.-П. Реш, Ф. Ульрих и М. Якоб закончили дистанцию за 1 час 59 мин. 07 сек. при одном круге штрафа.*

*Советские биатлонисты, выступавшие тремя командами, заняли места со второго по четвертое.* (ТАСС).

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

# Телевидение

**Понедельник, 20 декабря**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА.** 8.00 — Время. 8.45 — «Бой на перекрестке». Художественный телефильм 1-я и 2-я серии. 10.50 — «Альтернатива». Ученые мира против ядерного безумия. 14.50 — К Дню энергетика. Документальные телефильмы. 15.40 — Выступление учащихся детских музыкальных школ союзных республик. 16.25 — Мамина школа. 16.55 — Адреса молодых. 17.55 — Концерт народного хора Дома культуры Новолипецкого металлургического завода. 18.15 — Пятилетка. Дела и люди. О бригадной системе организации труда на Калужском радиоламповом заводе имени 50-летия СССР. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Фильм-концерт «Звучит духовой оркестр». 19.45, 21.45 — Н. Погодин «Кремлевские куранты». Фильм-спектакль. 21.00 — Время. 23.15 — Сегодня в мире.

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА.** 8.15, 16.20 — Документальные телефильмы. 8.35, 9.45 — Природоведение. 3-й класс. 8.55, 11.05, 14.10 — Научно - популярные фильмы. 9.15 — Музыка. Людвиг ван Бетховен — Пятая симфония. 10.05 — Русская речь. 10.35, 11.45 — В. В. Маяковский. Поэма «Владимир Ильич Ленин». 10-й класс. 11.15 — Анатомия, физиология и гигиена человека. 12.15 — История. 5-й класс. 12.40 — Т. Н. Хренников. 13.40 — Жизнь науки. 14.35 — История. Образование СССР. 15.05 — «Уроки хлеба». Телеочерк. 18.45 — Международный турнир по хоккею. Сборная Финляндии — сборная Швеции. 21.00 — Время. 21.45 — «Возвращение сына». Художественный фильм.

**МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА.** 19.00 — Москва. 19.30 — «Для вас, животноводы!» 19.45 — «Побратимы». Телеочерк. 20.30 — Играет квартет им. Д. Д. Шостаковича. 21.00 — Время. 21.45 — По страницам телефестивалей «Песня года».

**Вторник, 21 декабря**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА.** 8.00 — Время. 8.55 — Песни о Родине. 9.20 — Фильм — детям. «Был настоящим трубачом». 10.25 — А. Бородин — Симфония № 2 («Богатырская»). 10.55 — **Совместное торжественное заседание Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза, Верховного Совета Союза Советских Социалистических Республик и Верховного Совета Российской Советской Федеративной Социалистической Республики в ознаменование 60-летия образования Союза Советских Социалистических Республик.** Трансляция из Кремлевского Дворца съездов. По окончании — Пионерский концерт. 13.20 — «Д. Бедный — певец революции». 14.15 — Народные мелодии. 14.30 — К 60-летию образования СССР. Информационный выпуск. 15.00 — «Коммунисты восьмидесятых». 16.00 — Русская речь. 16.30 — Стадион для всех. 17.00 — Классический дуэт из балета Л. Минкуса «Баядерка». 17.10 — «Рисуют дети мира». 17.30 — Подвиг. 18.00 — К 60-летию образования СССР. Информационный выпуск. 18.20 — Концерт русского народного ансамбля «Россия». 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — «Нам шестьдесят». Документальный фильм. 19.30 — Праздничный концерт, посвященный 60-летию образования СССР. 21.00 — Время. 22.30 — П. И. Чайковский — Первый концерт для фортепьяно с оркестром. 23.05 — Сегодня в мире.

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА.** 8.15, 8.55, 10.05, 14.50, 20.15 — Научно-популярные фильмы. 8.35, 9.45 — Природоведение. 2-й класс. 9.10 — Кинематография. «Современные исследования Антарктиды». 10.25 — А. Бородин — Симфония № 2. 10.55 — **Торжественное заседание в ознаменование 60-летия образования СССР.** Трансляция из Кремлевского Дворца съездов. По окончании — Пионерский концерт. 13.20 — Шахматная школа. 13.50 — Учащимся ПТУ. Эстетическое воспитание. 14.20 — Французский язык. 15.00 — Маяковский-художник. 18.00 — К 60-летию образования СССР. Информационный выпуск. 18.20 — Международный турнир по хоккею. Сборная ФРГ — сборная Финляндии. 3-й период. 19.00 — Служу Советскому Союзу! 21.00 — Время. 22.30 — «Суббота и воскресенье». Художественный телефильм.

**МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА.** 19.00 — Москва. 19.30 — Реклама. 19.45 — «Университет миллионов». Документальный фильм о Центральном музее В. И. Ленина. 20.30 — Подмосковье. Подсобное хозяйство. 21.00 — Время. 22.30 — А. Твардовский — Поэмы.

**Среда, 22 декабря**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА.** 8.00 — Время. 9.40, 11.00 — Н. Погодин «Кремлевские куранты». Фильм-спектакль. 10.55 — К 60-летию образования СССР. Информационный выпуск. 12.30 — К 60-летию образования СССР. Информационный выпуск. 14.30 — К 60-летию образования СССР. Информационный выпуск. 15.00 — «По родной стране». Документальные телефильмы. 15.45 — Выступление детских художественных коллективов союзных республик. 16.30 — «Партия — бессмертие нашего дела». Поэтическая композиция. 17.00 — К 60-летию образования СССР. Информационный выпуск. 17.15 — Отзовитесь, горнисты! 18.05 — Фильм-концерт «Дочь Якутии». 18.45 — Международный турнир по хоккею. Сборная СССР — сборная ЧССР. В перерывах — 19.20 — Сегодня в мире. 20.10 — Советы физкультурникам. 21.00 — Время. 22.00 — Документальный экран. 23.00 — Сегодня в мире.

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА.** 8.20 — «Лесные этюды». Документальный телефильм. 8.35, 9.35 — Музыка. 7-й класс. 9.05 — Немецкий язык. 10.05 — Охрана природы в СССР. 10.35, 11.40 — Общая биология. 9-й класс. 11.05 — Для вас, родители! 12.10 — Музыка РСФСР. 12.40 — Чингиз Айтматов рассказывает. 13.25 — «Звездочет». Тележурнал. 14.10 — Научно-популярный фильм. 14.25 — Сказы П. Бажова. 14.55 — «Знание — сила». Телевизионный научно-популярный журнал. 18.00 — К 60-летию образования СССР. Информационный выпуск. 18.15 — Спорт за неделю. 18.45 — К Дню энергетика. Телеочерк. 19.00 — Сельский час. 20.15 — По вашим письмам. 21.00 — Время. 22.00 — «За все в ответе». Художественный телефильм. 1-я серия.

**МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА.** 19.00 — Москва. 19.30 — «Остановись, мгновенье!» Телеочерк. 20.15 — Подмосковье. 20.45 — Для вас, животноводы. 21.00 — Время. 22.00 — Баскетбол. Мужчины. «Строитель» — ЦСКА. 22.40 — Волейбол. Женщины. «Уралочка» — «Динамо» (М).

**Четверг, 23 декабря**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА.** 8.00 — Время. 9.10 — «За все в ответе». Художественный телефильм. 1-я серия. 10.15 — Клуб кинопутешествий. 14.50 — «Продовольственная программа — общенародное дело». Документальные фильмы. 15.50 — Шахматная школа. 16.20 — Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской и Государственной премий, лауреат Нобелевской премии, академик А. М. Прохоров отвечает на вопросы школьников. 17.05 — Играет В. Третьяков (скрипка). 17.55 — **Ленинский университет миллионов.** «Труд — общество — человек». 18.25 — Мультфильм. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — «От всей души». Встреча с тружениками Кузнецкого металлургического комбината. 21.00 — Время. 22.00 — Песни и танцы народов СССР. 22.45 — «Русский музей». «Илья Репин». 23.15 — Сегодня в мире.

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА.** 8.20 — «Профессия: шофер». Документальный телефильм. 8.35, 9.40 — Общая биология. 10-й класс. 9.00, 11.30, 14.00 — Научно-популярные фильмы. 9.10, 13.30 — Испанский язык. 10.05 — Домик в Шушенском. 10.35, 11.45 — Зоология. 7-й класс. 11.00 — Мамина школа. 12.10 — Астрономия. 10-й класс. 12.40 — В. Вересаев. Страницы жизни и творчества. 14.20 — «Горожане». Художественный фильм с субтитрами. 18.20 — Играет дуэт баянистов — И. Липницкий и Л. Гура. 18.40 — Поэзия. Рафаэль Альберти. 19.30 — Проблемы — поиски — решения. Принимает участие член ЦК КПСС, министр плодоовощного хозяйства СССР Н. Т. Козлов. 20.15 — Лица друзей. 21.00 — Время. 22.00 — «За все в ответе». Художественный телефильм. 2-я серия.

**МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА.** 19.00 — Москва. 19.30 — Концерт З. Бабия. 20.15 — Научно-популярные фильмы. 21.00 — Время. 22.00 — Баскетбол. Мужчины. «Динамо» (Москва) — ЦСКА. 22.40 — Отдых в выходные дни.

**Пятница, 24 декабря**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА.** 8.00 — Время. 9.10 — «12 путешественников». По мотивам сказок Г.-Х. Андерсена. 9.35 — «За все в ответе». Художественный телефильм. 2-я серия. 10.40 — Отзовитесь горнисты! 14.50 — Документальные фильмы к 65-летию образования Украинской ССР. 15.50 — Горизонт. 16.50 — Чему и как учат в ПТУ. 17.20 — «Выставка Буратино». 17.50 — Экономика должна быть экономной. О развитии трубопроводного транспорта. 18.00 — Народное творчество. Телеобозрение. 18.45 — Сегодня в мире. 19.05 — «Огромное небо». Мультфильм. 19.15 — Жизнь науки. Объединенная юбилейная сессия АН СССР. 19.45 — Музыка для всех. 21.00 — Время. 21.35 — Кинопанорама. 23.05 — Сегодня в мире.

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА.** 8.20 — «Добрые звери, буйные травы». Научно - популярный фильм. 8.35, 9.35 — География. 8-й класс. 9.05, 12.55 — Английский язык. 10.05 — А. Блок. Поэма «Двенадцать». 10.35, 11.40 — История. 7-й класс. 11.05 — «К нему не зарастет народная тропа...» 12.10 — Природоведение. 3-й класс. 12.30 — История. 6-й класс. 13.25 — Советское изобразительное искусство. М. В. Нестеров. 14.10 — Киноэпопея «Великая Отечественная». Фильм 13-й — «Освобождение Украины». 15.00 — К 60-летию образования СССР. «Я — гражданин Советского Союза». 18.20 — Мы строим БАМ. 18.50 — Песни Э. Колмановского. 19.00 — Клуб кинопутешествий. 20.15 — Баскетбол. Мужчины. «Динамо» (Москва) — «Жальгирис». 21.00 — Время. 21.35 — Художественные телефильмы «Орлиная гора», «Не грусти осенью».

**МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА.** 19.00 — Москва. 19.30 — Отдых в выходные дни. 19.45 — Больше хороших товаров. 20.30 — Улица. Транспорт. Пешеход. 20.45 — Справочное бюро. 21.00 — Время. 21.35 — Победители.

**Суббота, 25 декабря**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА.** 8.00 — Время. 8.45 — «Снежные напевы». Фильм-концерт (Таллин). 9.05 — АБВГДейка. 9.35 — Для вас, родители! 10.05 — «Спортлото». 10.15 — Движение без опасности. 10.45 — Выступление ансамбля «Амаандла» Африканского национального конгресса Южной Африки. 11.30 — Круг чтения. 12.15 — Человек. Земля. Вселенная. К итогам космического года. 13.00 — «Наш адрес — Советский Союз» Музыкальная телевизионная эстафета дружбы, посвященная 60-летию образования СССР. 14.50 — «Зимний этюд». Кинозарисовка. 15.00 — «Русский музей». Валентин Серов. 15.30 — Фильм — детям. «Рядом с тобой». 16.40 — Веселая политического обозревателя В. П. Бекетова. 17.10 — В мире животных. 18.10 — Звучит музыка советских композиторов. 18.50 — 9-я студия. 19.50, 21.35 — Художественный телефильм «Принцесса цирка». 21.00 — Время. 22.50 — Бокс. Финал.

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА.** 8.25, 19.15 — Документальные телефильмы. 9.15 — «Утренняя почта». 9.45 — «Фотографии на стене». Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии. 12.40 — Продовольственная программа — всенародное дело. «Лесная нива». О рациональном использовании даров леса. 13.05 — О коллекционерах. 14.20 — Веселые старты. 15.05 — Р. Вагнер — Симфонические фрагменты из оперы «Тристан и Изольда». 15.25 — Международное обозрение. 15.40 — Первый Всесоюзный фестиваль искусств «Ташкентская золотая осень». 16.55 — Телеклуб молодоженов. 18.10 — Лыжный спорт. «Красногорская лыжня». 10 км. Женщины. 18.45 — Музыкальный киоск. 20.15 — Здоровье. 21.00 — Время. 21.35 — В. Розов «Граница жизни». Телеспектакль.

**МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА.** 19.00, 21.35 — Музыкальные вечера для юношества. 20.30 — Москва и москвичи. 21.00 — Время. 22.40 — У театральной афиши.

**Воскресенье, 26 декабря**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА.** 8.00 — Время. 8.45 — Концерт Государственного Полесского ансамбля песни и танца «Ленок». 9.30 — «Будильник». 10.00 — Служу Советскому Союзу! 11.00 — Здоровье. 11.45 — «Утренняя почта». 12.15 — Советский Союз глазами зарубежных гостей. 12.30 — Сельский час. 13.30 — Музыкальный киоск. 14.00 — Клуб кинопутешествий. 15.00 — Фильм — детям. «Мальчишки — народ хороший». 16.00 — «А ну-ка, девушки!». 18.00 — Международная панорама. 19.00 — Мультфильм. 19.20 — Вечер юмора. 21.00 — Время. 21.35 — Футбольное обозрение. 22.05 — «Алма-Ата встречает друзей». Концерт.

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА.** 8.20 — «На семи холмах». Документальный телефильм. 8.50 — Короткометражные художественные телефильмы. 9.45 — Концерт мастеров искусств и художественных коллективов Эстонской ССР. 10.20 — «Любимые стихи». С. Маршак. 10.30 — Ф. Мендельсон — Бартольди — Симфония ля мажор («Итальянская») 11.20 — «Что? Где? Когда?» Телевикторина. 12.20 — «Салют, пионерия!» 13.20 — «Альтернатива». Ученые мира против ядерного безумия. 14.20 — Спутник кинозрителя. 15.05 — Рассказывают наши корреспонденты. 15.35 — Чемпионат мира по хоккею среди молодежных команд. Сборная ЧССР — сборная США. 3-й период. 16.15 — «Рожденная революцией». Художественный телефильм. Фильм 6-й — «Экзамен». 17.45 — Концерт Академического Северного русского народного хора. 18.40 — Чемпионат мира по хоккею среди молодежных команд. Сборная СССР — сборная Норвегии. 2-й и 3-й периоды. 20.15 — Лыжный спорт. «Красногорская лыжня». Мужчины. 21.00 — Время. 21.35 — «Квартиросъемщики». Художественный телефильм.

**МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА.** 19.00 — Московская панорама. 19.30 — Выступает сводный духовой оркестр автопредприятий г. Москвы. 20.00 — Справочное бюро. 20.30 — Концерт национального ансамбля Народной Республики Бенин. 21.00 — Время. 21.35 — Это вы можете!

## ТЕЛЕВИДЕНИЕ

**18 декабря**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА.** 8.00 — Время. 8.45 — Концерт ансамбля танца Таджикской ССР «Лола». 9.15 — «Спортлото». 9.25 — Советы и жизнь. 9.55 — Концерт Государственного академического Северного русского народного хора. 10.40 — Больше хороших товаров. 11.10 — М. Шолохов «Поднятая целина». 11.45 — Победители. 13.15 — Научно-популярный фильм «Преодоление инерции». 14.00 — Русский музей. Прикладное искусство XIX века. 14.30 — Новости. 14.45 — Художественный телефильм «Шапка Мономаха». 15.55 — Концерт оркестра симфонической и эстрадной музыки ЦТ и ВР. 16.15 — Для вас, родители. 16.45 — Мультфильмы. 17.15 — «Альтернатива». Ученые мира против ядерного безумия. 18.15 — Творчество юных. 18.45 — К 60-летию образования СССР. «В семье единой». РСФСР. Выступление кандидата в члены Политбюро ЦК КПСС, Председателя Совета Министров РСФСР М. С. Соломенцева. Документальный телефильм «Земля моя — Россия». 20.05, 21.35 — Концерт мастеров искусств РСФСР. 21.00 — Время. 23.05 — «Мастер и Бригантина». Документальный телефильм. 23.35 — Новости.

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА.** 8.00 — Гимнастика. 8.15 — Советы физкультурникам. 8.25 — Документальные фильмы. 9.05 — «Утренняя почта». 9.35 — Путевка в жизнь. О сельских профессионально-технических училищах Украины. 10.25 — «Весна двадцать девятого». Художественный телефильм. 12.00 — Программа Украинского телевидения: «Призвание». Телеочерк об академике А. В. Кирсанове; «Радуга на стекле». Документальный телефильм; «Песня созывает друзей». Пионерский концерт. 14.00 — «По Советскому Союзу». Киножурнал. 14.20 — Концерт художественных коллективов МВД СССР. 15.15 — Международное обозрение. 15.30 — Музыкальный киоск. 16.00 — Документальный экран. К 40-летию Сталинградской битвы. 17.00 — Международный турнир по хоккею на приз газеты «Известия». Сборная Финляндии — сборная ЧССР. 19.15 — Здоровье. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — Кубок СССР по тяжелой атлетике. 21.00 — Время. 21.35 — «Будь здоров, дорогой». Художественный телефильм.

**МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА.** 19.00 — Москва. Репортаж о коммунистическом субботнике. 19.30 — Литературные чтения. А. Упит «В дыму». 19.55 — Подмосковье. Информационный выпуск. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — Документальные фильмы о Москве. 21.00 — Время. 21.35 — Встреча с кинорежиссером С. А. Герасимовым.

**ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА (учебная).** 8.10 — Научно-популярные фильмы. 8.40 — Природоведение. 9.00 — Французский язык. 9.30 — АБВГДейка. 10.00 — Немецкий язык. 10.30 — Поэзия Н. Грибачева. 10.55 — Астрономия. Луна. 11.25 — Знаешь ли ты закон? 12.10 — Испанский язык. 12.40 — Учителю — урок музыки. 4-й класс. 13.45 — Английский язык. 14.15 — А. Толстой. По страницам произведений. 15.00 — Чему и как учат в ПТУ. 15.30 — Русская речь. 16.00 — Музыка. Клод Дебюсси. 16.45 — Киноэпопея «Великая Отечественная». Фильм 12-й — «Битва на море». 17.35 — Жизнь науки. 18.05 — Театр М. Е. Салтыкова-Щедрина. Части 1-я и 2-я. 19.35 — Мамина школа. 20.05 — В. Аксёнов. По страницам произведений.

## РАДИО

**18 декабря**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА.** «Последние известия» — 5.00, 6.00, 8.00, 10.00, 12.01, 15.00, 17.00, 19.00, 22.00, 23.50. «Пионерская зорька» — 6.40, 7.40. Обзор газеты «Правда» — 7.00. «Земля и люди» — 7.20. По страницам центральных газет — 9.00.

8.25 — «Мы кузнецы». Концерт песни. 8.45 — Взрослым — о детях. «Радость труда». Беседа. 9.15 — «Юность». «Здравствуй, товарищ!» 10.15 — Радио — малышам. 10.25 — Выступает ансамбль советской песни ВР и ЦТ. 10.40 — «Здоровье». Отвечаем на письма радиослушателей. 11.00 — «Слава рабочим рукам». Стихи советских поэтов. 11.15 — «Музыкальный глобус». 12.01 — «Время, события, люди». «На коммунистическом субботнике». Репортажи, интервью. 12.30 — «Вы нам писали». Юмористическая передача. 13.10 — «Призвание». Радиорассказ А. Ревенко. 13.40 — П. Чайковский — части из Серенады для струнного оркестра. 14.00 — «Службу Советскому Союзу!» Час молодого воина. 15.15 — Концерт солистов и музыкальных коллективов РСФСР. (Запись по трансляции). 16.00 — «В детском радиотеатре». К. Икрамов «Круглая печать». 17.15 — «Юность»: «Стадион для всех». 18.00 — Концерт для участников коммунистического субботника. С участием К. Шульженко, М. Магомаева, Д. Гнатюка. 19.31 — Играет Э. Гилельс. Трансляция. В антракте — Международный дневник. 22.30 — «Добрый вечер!».

## ТЕАТРЫ

**18 декабря**

БОЛЬШОЙ ТЕАТР — утро — вместо объявленного спектакля **Евгений Онегин** пойдет спектакль **Каменный гость.** Билеты действительны; вечер — вместо объявленного спектакля **Гусарская баллада** пойдет спектакль **Любовью за любовь.** Билеты действительны.

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО (Тверской бульвар, 22) — **Дачники.**

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО (ул. Москвина, 3) — **Сон разума.**

МАЛЫЙ ТЕАТР — утро — **Вызов**; вечер — **Русские люди.**

ФИЛИАЛ МАЛОГО ТЕАТРА — утро — **Ревнивая к себе самой**; вечер — **Агония.**

ТЕАТР им. Евг. ВАХТАНГОВА — утро — **Старинные русские водевили**; вечер — **Ричард III.**

ТЕАТР им. МОССОВЕТА — **Тема с вариациями.**

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР им. К. С. СТАНИСЛАВСКОГО и В. И. НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО — **Безродный зять.**

МУЗЫКАЛЬНЫЙ