

НОВОСТИ НОВОСТИ НОВОСТИ

Растите здоровыми!

ФАКТ И КОММЕНТАРИЙ

В 105-й школе Алма-Аты открыт необычный кабинет: экспериментальный, медико-педагогический. Его задача — профилактика вредных привычек у детей и подростков. Результаты эксперимента превзошли ожидания его участников.

...Принимает кандидат педагогических наук Г. Кудрявцев.

— Ну, как дела, Миша? — спрашивает Геннадий Александрович восьмилетнего мальчика в карточке пометочено, что мальчик покуривает. — Прочитай брошюру, которую я тебе давал?

Парнишка кивает.

— Отлично. А как с остальными заданиями? Показывай свои оценки за неделю и описание занятий в спортивной секции, где тебе ждал...

Ученик молчит, глядит в сторону — видно, тут ему нечем пока похвастаться.

— В таком случае, Миша, эти два задания тебе остаются. И вот третье. Поскольку ты мечтаешь стать работником милиции, возьми-ка в библиотеке книги о чекистах, мы их с тобой вместе посмотрим.

В своем рабочем дневнике Г. Кудрявцев пометает, в чем достигнут успех, где неудача, ставит дату новой встречи с подопечным. Помогает ему психолог Ж. Миткова. Большое содействие оказывают медики. Идея создания экспериментального кабинета медико-педагогического кабинета принадлежит заместителю главного врача горздрава В. Бексбынову.

— Нужен качественно новый подход к профилактике вредных привычек у детей, — говорит Виктор Куртыбаевич. — Хотя этой проблемой давно занимаюсь и медики, и педагоги, однако те и другие решают ее лишь в рамках своих профессий. Мы объединили усилия специалистов.

Могут возникнуть проблемы «трудных» подростков занимают инспекции по делам несовершеннолетних. Однако они имеют дело с уже сформировавшимися фактами, с серьезными проступками, с конечными результатами того, что упустили школа,

семья. Функция же медико-педагогического кабинета тем и отличается, что он ведет раннюю профилактику зарождения вредных привычек.

В прошлом учебном году медико-педагогический кабинет работал на базе средней школы № 40. Результаты превзошли ожидания: из 57 «пробующих» курить ребят, которые были выявлены в сентябре, к концу учебного года лишь некоторые не сумели расстаться с сигаретой.

Удачи обусловлены тем, что работа ведется комплексно. Сотрудничество педагогического, родительского актива, психологов, врачей создает в школе нужную атмосферу, своеобразный «бульвар» неприятия вредных привычек. Проводятся специальные классные часы и лекции с показом документальных фильмов, популярные беседы. Здесь же, в школе,

организуются семинары для учителей и встречи с родителями. В сочетании с индивидуальной работой эти меры оказываются плодотворными. Поддержка, которую замечены склонность к курению, пристрастие к вину, находится под постоянным врачебным контролем. Постепенно происходит «расшатывание» психологической установки на вредные привычки, формирование положительного идеала.

Платформа дальнейшей профилактической работы с подростками нам видится именно в медико-педагогических кабинетах, создаваемых на базе школ, — говорит Г. Кудрявцев. — Для компетентного руководства их деятельностью необходимо, безусловно, методический центр со своей научной лабораторией. Определенная база для этого уже создается экспериментальной работой группы ученых и практиков.

Г. ЧУМАКОВА.
(Внештатный корр. «Правды».)

Желанные черты игры

К итогам футбольного чемпионата первой лиги

Тринадцать лет разыгрывался футбольный чемпионат страны для команд первой лиги. За это время в ней несколько раз менялось количество участников — от 20 до 24. В этом году переначальному варианту — 22 участником. И вот что примечательно: соперничество обострилось на всех этапах турнирной таблицы, на всех атаках.

Если, например, в трех предыдущих чемпионатах, когда выступали 24 команды, сильнее выступали «Локомотив», «Спартак», «Динамо», «Торпедо» и «Факел», то в нынешнем чемпионате больше шансов у «Жальгириса», «Колоса», «Ювентуса», «Днепра» и «Шахтера». Особенно же выделяется команда «Истрин» и воронежский «Факел».

Последний тур удался, как говорится, на славу. Но не только потому, что был забит 31 гол, а еще и потому, что ход матчей отличался боевностью. При такой игре, как правило, для одной и ничья оборачивается победой, для другой — поражением. Счет 1:1 в матче «Жальгирис» с загорским «Металлургом» принес вильнюсцам путевку в высшую лигу. А вот улевая ничья «Локомотива» с «Факелом» обернулась для обеих команд ничьей — они перерасходовали лимит ничьих.

Бескомпромиссность борьбы — одна из характерных особенностей нынешнего чемпионата. Если в прошлом году ничьи составляли 25,7 процента от числа сыгранных матчей, то сейчас — 24. Улучшился и показатель результативности.

Стремление подменить воспитание собственных резервов поиском футболистов на чужой стороне подвело ряд команд, в том числе киевский СКА, покидающий первую лигу. И в одесском СКА немало футболистов хорошей квалификации, а монолитной командой так и не удалось создать. Немного лучше положение в диспансерах «Звезде», хабаровского СКА, «Искра» и «Гурия».

Слабо провел первую четверть чемпионата ярославский «Шинник» — один из клубов, типичных для средней части турнирной таблицы. Однако тренеры команды не растерялись — решили для усиления игры ввести в состав молодежь. Это оказало благотворное влияние и на психологический климат в коллективе. Подтянулись ветераны. И вот начиная с 26-го тура ярославцы из семнадцати проведенных матчей проиграли пять, а выиграли 17 и поднялись на восемь ступенек выше.

Давали себя знать также просчеты, допущенные в ряде команд в период подготовки к сезону или в ходе розыгрыша. Вот и начали заменять в срочном порядке не только игроков, но и тренеров. Они в течение сезона сменились в «Таврии», «Роторе», киевском СКА, кирилском «Динамо», а в конце сезона — и в ростовском СКА.

Подводя итоги турнира команд первой лиги, нельзя не сказать о судействе. По мнению большинства тренеров, его качество повысилось. И все же судьи довольно часто по-разному трактовали правила, не избавившись, как и футболисты, от влияния «факторов» своего и чужого поля.

А. ЛЕОНТЬЕВ.
Мастер спорта.

Если в дороге собрался

156 новых пунктов по продаже билетов на поезд открыто в Москве Центральное железнодорожное бюро обслуживания пассажиров.

— Новые кассы появились на крупнейших промышленных предприятиях города, — рассказал начальник Центрального железнодорожного бюро обслуживания (ЦЖБ) Ю. Новаковский. — В частности, на ЗИЛ, АЗЛК, завод «Серп и молот», «Манометр», «ПГЗ-1», шинном. И теперь труженники этих коллективов могут прямо на работе заблаговременно приобрести билеты на поезд. Дополнительные кассы появились также в торговом центре «Детский мир», на ВДНХ СССР, в ряде гостиниц, домов отдыха, санаториев, научно-исследовательских институтов, министерств и ведомств. Открылись новые пункты также в Зеленограде и подмосковном городе Жуковском.

— Чем вызвано появление в столице дополнительных железнодорожных касс?

— Подбор мест и выдачу посадочных талонов в наших пунктах выполняет электронно-вычислительная техника. Автоматизация продажи билетов позволила значительно повысить производительность труда кассиров. И все же не снята пока, особенно в летний период, проблема очередей, на которой, безусловно, сказывается и непрерывно растущий объем перевозок на железных дорогах. В частности, по этой же причине недавно в ЦЖБ был задуман своеобразный рекорд: двадцать пять тысяч москвичей, не покидая квартир, получили в течение одного дня от наших сотрудников заказанные ранее билеты. Всего же из столицы, где, как известно, находится крупнейшая в стране пассажирская мажорала порой до 200 тысяч человек ежедневно.

— Какие еще перемены в работе Центрального железнодорожного бюро обслуживания пассажиров?

— Коснулись они и наших филиалов, расположенных в разных местах столицы. В частности, в Мострасте, а также на вокзалах. В частности, появились новые адреса, где пассажиры могут теперь приобрести билеты на поезд. Среди них: улица Люблинская, Днепропетровская, Народного ополчения, бульвары Славянский, Измайловский, шоссе Энтузиастов. Важным представляется и решение изменить порядок предварительной продажи билетов на самые популярные крымское и кавказское направления. Ранее эти операции были сосредоточены в одной точке. Теперь по разным адресам города. Двадцать адресов, особенно специального автобусного маршрута, который связал в летний период между собой крупнейшие филиалы ЦЖБ и позволил оперативно разгружать те кассы, где скапливалось много путешественников. Если ранее приходило, автобус доставлял часть пассажиров в другие пункты.



Картины хранили тайну

— До сих пор было три персональных выставки кипренского, последняя — в 1938 году. Но пылкий интерес к творчеству талантливого русского художника не угасал никогда, — рассказывает заведующий отделом Русского музея Г. В. Смирнов. — Нынешняя, четвертая по счету, экспозиция стала итогом неумолимого труда нескольких поколений советских ученых.

Георгий Викторович — большой знаток творчества кипренского. Многим памятна дискуссия вокруг знаменитого портрета Давыдова. Около ста лет считалось, что кипренский изобразил легендарного героя Отечества — воеводу Яниса Давыдова. Потом на основании документа, составленного автором, но слабо изученного, ошибочно было названо другое имя: Евадом, младший брат поэта-партизана. Его вскоре сменил третий: Евграф. Г. В. Смирнов дал развернутую аргументацию в защиту командира лейб-гвардии гусарского полка, того героя бита с Наполеоном Евграфа Владимировича Давыдова. Доказательство оказалось настолько убедительным, что с этим определенным портретом вошел в современную научную литературу и представлен на юбилейной выставке.

По поводу других атрибуций, сделанных в последнее время, споры еще впереди. В частности, искусствоведы волнуют проблема автопортретов кипренского. Совсем недавно их насчитывали до восьмидесяти, сейчас большинство оказалось под сомнением. В то же время в круг общепризнанных работ прославленного мастера впервые включены картины и рисунки, которые до сих пор не связывали с его именем или считали утраченными.

Русские искусствоведы обнаружил и приобрели для Художественного музея Латвийской ССР композицию кипренского «Филеон и Вавилон». Специалисты было известно о полотно из архивных источников. В Русском музее, кроме того, находится графический эскиз картины. Правда, между двумя этими работами мало общего, но рентгенограммы позволили увидеть закрытый слои краски

на берегу величавого Енисея, среди вековой сибирской тайги — вырастают еще новые благоустроенные кварталы Саянских Черемушек. Здесь живут строители и энергетики Саяно-Шушенской ГЭС. Гордятся сибиряки своим городом — дворцом культуры, новым больничным комплексом, торговым центром.

Фото М. Скуринской.

Поиски, находки

В нынешнем году исполняется 200 лет со дня рождения Ореста Кипренского — одного из крупнейших русских художников. В ходе подготовки к юбилею советские искусствоведы провели исследования творчества мастера. Их результаты нашли отражение на всеобщей выставке, которая демонстрировалась в Ленинграде. Сейчас экспозиция переехала в Москву. В ближайшие дни она возвращается в залы Государственной Третьяковской галереи.

первоначальный вариант картины. Он полностью совпал с эскизом. Подтверждение подлинности подлинника автора, несмотря на то, что ее впоследствии дважды подновляли.

Из Северо-Осетинского художественного музея на выставку поступил портрет молодой женщины. На верхней плечке подрамника старыми чернилами сделана надпись: «г-жа Смирнова, на средней — значится искаженная фамилия художника: «Кипренский». Можно ли верить этому свидетельству? Кто она, русская красавица в неополитанском наряде? Потребовались кропотливые исследования, прежде чем более или менее уверенно сказать: автор холста — Кипренский. Произведение написано в Италии, а изображена скорее всего Александра Осиповна Смирнова-Россет — выдающаяся представительница своего времени, отличавшаяся умом, образованностью, независимостью суждений, друг Пушкина, Жуковского, Вяземского, Лермонтова, Гоголя.

В период подготовки к выставке в Русский музей прислали на атрибуцию несколько экспонатов Приморской картинной галереи. Среди них портрет работы неизвестного автора. Датировался холст приблизительно двадцатыми годами XIX века.

— Как только я ее увидела, поняла: кипренский! — заново переживая свою счастливую до-

гадку заведующая физической лабораторией Русского музея С. В. Римская-Корсакова.

Предположение Светланы Викторовны подтвердили лабораторные исследования. Удалось выявить многие собственные кипренские элементы техники, художественной стилистики. Некоторые особенности произведения позволяют его датировать 1814—1816 годами. В задаче с тремя неизвестными осталась неизвещенным только одно: имя изображенного человека. Впрочем, он может оказаться некогда довольно известным, а затем совершенно забытым писателем Герардом Збурнским старшего научного сотрудника музея Е. Н. Петровой подтвердит или опровергнет тщательная проверка.

Область научных интересов Евгении Николаевны и ее коллег — графика. Благодаря их многолетним усилиям в наследие кипренского возвращаются произведения, приписываемые другим мастерам, великопленные рисунки натурщика и завершенной актрисы Екатерины Семеновны, считавшиеся работами неизвестных художников.

На выставке представлены и произведения, которые долгое время приписывались кипренскому. Среди них немало широко известных работ. О них часто говорили, как о шедеврах выдающегося мастера. Теперь же выясняется: ошибка.

Искусствоведы уверяют, что надо не огорчаться, а радоваться. Творческое наследие кипренского очевидно от чуждых его стилю и манере вещей. Кроме того, доказано, что некоторые из них созданы другими крупными живописцами и графиками: А. Е. Егоровым, В. К. Шебуевым, П. Ф. Соколовым, зарубежными художниками. Разве это потеря? Скорее — приобретение.

В исследованиях участвовали специалисты многих городов. И все же, несмотря на солидные обоснования, на уверенность в своей правоте, исследователи во многих случаях не сляли знака вопроса. Этот знак словно пригласитель к дискуссии, к спору, в котором рождается истина.

Г. ПЕТРОВ.
(Корр. «Правды».)
г. Ленинград.

ЧИТАТЕЛЬ СООБЩАЕТ

Во всех колхозах Вологодского района установлена ежесменная оплата и пенсиям колхозников. Это поможет получать более семи тысяч женщин.

В Крохмальюк.
Хмельницкая область.

В столице Узбекистана начато строительство Ташкентского филиала Орловского часового завода производственного объединения «Янтарь».

Это — первое предприятие такого профиля в Средней Азии. Оно будет выпускать часы с корпусом, украшенным национальными орнаментами. Предназначены они для служебных кабинетов и квартир. Завод спроектирован коллективом орловского института «Инпробор».

И. АЛИМОВ.
г. Ташкент.

ЗОВУТ ЛЫЖНИКА И ЛЕД

Миллионы любителей зимних видов спорта у нас в стране уже проломали первые лыжи, встали на лыжи. На искусственной ледяной дорожке «Динамо» в Москве идут тренировки членов сборных команд, которые будут участвовать в международном соревновании на чемпионате Европы.

На снимке: во время тренировки.
Фото Ф. Александрова.



ТУРНИРНАЯ ОРБИТА

ФУТБОЛ. Сборная Швейцарии одержала победу в Берне над командой Шотландии — 2:0 в отборочном матче чемпионата Европы (первая группа). Сборная Греции проиграла в Салоники футбольному Англи — 0:3, и теперь побеждать возглавляет третью отборочную группу, набрав три очка

после двух матчей. Болгарские футболисты проиграли в Софии сборной Югославии — 0:1 в матче четвертой отборочной группы. Здесь лидирует команда Норвегии — три очка после трех игр. В шестой отборочной группе европейского первенства состоялся два матча. Австрийские футболисты выиграли

в Вене у сборной Турции — 4:0. Сборная Северной Ирландии в Белфасте выиграла у команды ФРГ — 1:0.

ХОККЕЙ. Сообщаем результаты очередных матчей чемпионата страны. «Крылья Советов» — «Динамо» (Москва) — 2:3, «Сокол» — «Торпедо» — 2:2.

Что ни дом — то радость

«Правда» уже сообщала о строительстве в поселке Костино Кировской области квартал экспериментальных домов усадебного типа. И вот сейчас квартал готов. Пока здесь еще не sprawлены новоселья. Но к домам протоплены тропки. Сюда со всех концов области приезжают представители колхозов и совхозов, архитекторы.

Первое впечатление: в поселке открыта выставка сельского зодчества. У каждой усадьбы деревянный щит с надписями. Указано, по какому проекту построено здание, какова стоимость дома, гаража, построек для скота и птицы.

Двадцать один дом, и ни один не похож на другие — ни внутренней планировкой, ни методами строительства, ни внешним видом.

Местные проектировщики вместе со студенческим архитектурно-

конструкторским бюро Кировского политехнического института, домостроительного предприятия представили в квартале все лучшее, что они могут предложить сегодня сельскому жителю. Тут есть и крупнопанельные коттеджи в разных уровнях, есть помещения из кирпича и арболита, из деревянных или плетеных панелей, из пиленого бруса и бревен. Один строитель оформил дом красками и плиткой, другие — деревянной резьбой.

Много сил и умения вложили в экспериментальный квартал коллектив мастеров Кировского домостроительного, Новояетского древесного плит, объединения «Кировлеспроем», областного управления лесного хозяйства. Авторы проектов и строители показали, какими возможностями располагает область для украшения сел домами-усадьбами, в основном рассчитанными на одну семью. Именно такие здания с современными коммунальными удобствами, с благоустроенными участками и надворными постройками позволяют на новой основе возродить крестьянские традиции.

Экскурсанты в Костино приезжают не ради праздничного любопытства. Здесь каждый руководитель может выбрать, какие проекты лучше всего подходят для того или иного хозяйства.

Многих гостей привлекает пятикомнатный дом с фундаментом из бутового камня, с бревенчатыми стенами и тесовой крышей. Здание отличается не только своими удобствами — оно возведено из наиболее доступных местных материалов.

В. ДОМРАЧЕВ.
(Внештатный корр. «Правды».)
Кировская область.

На снимке: скоро новоселье.
Фото В. Кузнецова.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ. 20—21 ноября в Москве и Подмосковье ожидаются небольшие осадки, от 0 до 5 градусов тепла.

СПРАВКИ

- ТЕЛЕВИДИЕНИЕ
- 19 ноября
- ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — «Жестокость». 8.45 — «Жестокость». 9.15 — «Жестокость». 10.15 — «Жестокость». 11.15 — «Жестокость». 12.15 — «Жестокость». 13.15 — «Жестокость». 14.30 — «Жестокость». 15.15 — «Жестокость». 16.15 — «Жестокость». 17.30 — «Жестокость». 18.30 — «Жестокость». 19.30 — «Жестокость». 20.00 — «Жестокость». 21.00 — «Жестокость». 22.00 — «Жестокость». 23.00 — «Жестокость».
- ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — «Жестокость». 8.15 — «Жестокость». 8.30 — «Жестокость». 8.45 — «Жестокость». 9.00 — «Жестокость». 9.15 — «Жестокость». 9.30 — «Жестокость». 9.45 — «Жестокость». 10.00 — «Жестокость». 10.15 — «Жестокость». 10.30 — «Жестокость». 10.45 — «Жестокость». 11.00 — «Жестокость». 11.15 — «Жестокость». 11.30 — «Жестокость». 11.45 — «Жестокость». 12.00 — «Жестокость». 12.15 — «Жестокость». 12.30 — «Жестокость». 12.45 — «Жестокость». 13.00 — «Жестокость». 13.15 — «Жестокость». 13.30 — «Жестокость». 13.45 — «Жестокость». 14.00 — «Жестокость». 14.15 — «Жестокость». 14.30 — «Жестокость». 14.45 — «Жестокость». 15.00 — «Жестокость». 15.15 — «Жестокость». 15.30 — «Жестокость». 15.45 — «Жестокость». 16.00 — «Жестокость». 16.15 — «Жестокость». 16.30 — «Жестокость». 16.45 — «Жестокость». 17.00 — «Жестокость». 17.15 — «Жестокость». 17.30 — «Жестокость». 17.45 — «Жестокость». 18.00 — «Жестокость». 18.15 — «Жестокость». 18.30 — «Жестокость». 18.45 — «Жестокость». 19.00 — «Жестокость». 19.15 — «Жестокость». 19.30 — «Жестокость». 19.45 — «Жестокость». 20.00 — «Жестокость». 20.15 — «Жестокость». 20.30 — «Жестокость». 20.45 — «Жестокость». 21.00 — «Жестокость». 21.15 — «Жестокость». 21.30 — «Жестокость». 21.45 — «Жестокость». 22.00 — «Жестокость». 22.15 — «Жестокость». 22.30 — «Жестокость». 22.45 — «Жестокость». 23.00 — «Жестокость».
- РАДИО
- ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — «Жестокость». 9.00 — «Жестокость». 10.00 — «Жестокость». 11.00 — «Жестокость». 12.00 — «Жестокость». 13.00 — «Жестокость». 14.00 — «Жестокость». 15.00 — «Жестокость». 16.00 — «Жестокость». 17.00 — «Жестокость». 18.00 — «Жестокость». 19.00 — «Жестокость». 20.00 — «Жестокость». 21.00 — «Жестокость». 22.00 — «Жестокость». 23.00 — «Жестокость».