САМЫЕ ПЕРВЫЕ

СОВЕТСКИЕ РОДОСЛОВНЫЕ

«С большим интересом познакомился с выставкой. Но вот что обращает на себя внимание, даже бросается в глаза. На какой стенд ни посмотришь, к какому экспонату ни подойдешь — всюду «первое», «первые», «первый». Нет ли преувеличения, стремления выдать желаемое за действительное?.. Во всем ли оказывался первым ваш завод?.. Рабочий В. Смирнов, Свердловская область».

Это — запись в книге отзывов выставки «Опыт объединения МЭЛЗ», что была открыта нынешним летом на ВДНХ СССР. «Прочитав такое, мы даже растерялись,— вспоминает главный инженер объединения Ю. Г. Кувшинников.— Стали «перепроверять» подписи к стендам и экспонатам: не переборщили ли, не преувеличили?.. Нет — все в порядке, такая уж у коллектива счастливая судьба — открывать новые пути в технике, в организации производства, труда и соревнования».

«ПЕРВЫЙ». Слово это сопровождало завод, кажется, с момента его рождения. «Первая русская мастерская электрических ламп. Требуются молодые люди и девушки на легкую и чистую работу». Это — из газеты «Московский листок» за 17 сентября 1906 года. Так начинался МЭЛЗ.

А что было потом? А потом, во время одной из самых первых поездок по новой столице, вскоре после переезда Советского правительства из Петрограда в Москву, В. И. Ленин увидел недостроенные корпуса и распорядился об их сохранении, о создании в Москве первого электрокомбината. За ходом работ внимательно следил Ф. Э. Дзержинский. Потом были первые «лампочки Ильича», первый отечественный вольфрам, первые лампы для кремлевских звезд, первые кинескопы черно-белого изображения для первых советских телевизоров, и уже сравнительно недавно, каких-нибудь полтора десятилетия назад,— первые отечественные цветные кинескопы.

Мы назвали лишь некоторые изделия электровакуумной промышленности, выпуск которых впервые в стране был освоен на Московском электровакуумном заводе. Были и другие — всех не перечислить. И лидировал завод не только в техническом прогрессе.

Коллектив МЭЛЗа первым в стране досрочно—всего за два с половиной года — выполнил задания первой пятилетки. И первым среди предприятий страны был в 1931 году удостоен ордена Ленина, кстати отметим, за номером «2» — орден № 1 получила, как известно, «Комсомольская правда».

Здешние производственники первыми стали работать по часовым графикам и по лицевым счетам экономии. Помните, как гремели по всей стране имена здешних работниц Валентины Хрисановой, Ксении Котельниковой, Галины Арефьевой? Это они—в разное время и под разными девизами—выступали инициаторами соревнования за экономию и бережливость. А за ними—самыми первыми—шли тысячи других рабочих, шла страна. Эти традиции лидеров в соревновании за экономию живут и развиваются: совсем недавно большая группа рабочих и специалистов объединения удостоена премии Совета Министров СССР за широкомасштабное внедрение ресурсосберегающей технологии.

А в чем сейчас первые рабочие и специалисты МЭЛЗа?

— Вот кинескоп «61ЛК4Ц-1» самый первый,— сказал и показал заместитель начальника цеха цветных кинескопов В. А. Морозов.— По внешнему виду он ничем не отличается от тех, что выпускаются ныне. Но посмотрите на экран телевизора с таким кинескопом и сразу увидите отличия.

Нажимаю на клавишу, и уже через пять-шесть секунд на экране — четкое, сочное изображение. Вспоминаю, что дома мой старенький «Электрон-714» «разогревается» секунд двадцать, никак не меньше. Рычажок «яркость» находится почти в крайнем левом положении, а экран светится так, что глазам больно смотреть.

— Новый кинескоп (он разработан в содружестве со специалистами московского завода «Эмитрон») обладает гораздо лучшими светотехническими параметрами, чем любой из ныне выпускаемых,— комментирует генеральный директор МЭЛЗа Ю. П. Потемкин.— Высокая экономичность отличает и другой кинескоп, только что принятый государственной комиссией, — 32ЛК2Ц — для малогабаритных телевизоров.

Новые электронно-лучевые трубки скоро будут поставлены на конвейер, станут выпускаться миллионными «тиражами». Но есть здесь и такие изделия, счет которым идет на десятки. Это кинескопы, изготовляемые с великим тщанием, невероятной точностью. Их «разрешающая способность» вдвое больше, чем у стандартных. Нам, рядовым телезрителям, такая «сверхчеткость» на экране просто не нужна. Но она необходима создателям и операторам ЭВМ: ведь на экране дисплея, оснащенного таким кинескопом, уместится вдвое больше информации.

В ОДНОЙ из лабораторий МЭЛЗа наше внимание невольно привлекли плакаты и рисунки, развешенные на стенах: изображения мышц, схемы дыхательных путей и кровеносной системы человека и другие—явно «непромышленного» характера. Здесь разрабатываются необычные лампы. Самый крупный заказчик таких ламп — медицинские учреждения. В длинном списке больниц и клиник, научно-исследовательских институтов и вузов, с которыми сотрудничают создатели радиоламп, московские, ленинградские, волгоградские, краснодарские, смоленские, астраханские и многие другие адреса. Приборы, созданные на базе новых ламп, замеряют биологические параметры мышц, внутриглазное давление, определяют масштабы стрессовых состояний, помогают рождению ребенка.

— В последнее время сфера применения таких ламп заметно расширилась, — замечает начальник лаборатории заслуженный изобретатель РСФСР Г. С. Берлин. — Они используются, например, в профилометрах, выпускаемых московским заводом «Калибр», в устройствах для технической диагностики сельскохозяйственной техники и автомашин.

Приборов, созданных на основе новинок, в лаборатории собрано множество, иные из них выпускаются серийно, причем не только на «Московском электроламповом заводе».

— Разрабатывать технологию выпуска новых изделий, а затем передавать ее на родственные предприятия—это тоже в традициях нашего коллектива,— говорит заместитель начальника электролампового цеха Г. С. Садчиков.

Цех этот необычный. Редкое изделие держится здесь на конвейере дольше, чем год. В свое время на МЭЛЗе впервые в стране (опять впервые!) наладили производство люминесцентных ламп. А когда полностью отработали технологию, то все оборудование до последнего винтика демонтировали и отправили в Саранск, в объединение «Светотехника», где такие лампы выпускаются по сей день. А сами занялись освоением другой—тоже очень нужной и прогрессивной продукции. Уже в этом году москвичи передали другим предприятиям техническую документацию и оборудование для выпуска новых самолетных и судовых ламп. И эта традиция, таким образом, живет.

ВПРОЧЕМ, в ряде случаев дело не ограничивается оборудованием и чертежами. Есть в стране предприятия, которые буквально созданы руками мэлзовцев. Почти все они — в отдаленных городах, в союзных республиках — там, где прежде и слыхом не слыхивали о передовых отраслях промышленности.

...Инженер-технолог А. Ф. Синяков много лет был начальником цеха тугоплавких металлов МЭЛЗа. Едва ли не половина большого — несколько десятилетий — трудового стажа Алексея Федоровича приходится на дальние поездки. А с 1955 по 1966 год он, можно считать, жил в Узбекистане, в Чирчике, помогал строить и пускать крупный комбинат тугоплавких металлов.

— Понятно, не я один там работал,— вспоминает ветеран.— В иные месяцы туда приезжало сразу несколько десятков специалистов с Московского электролампового. Мы не только помогали монтировать и налаживать оборудование, но и обучали людей, советовали, как лучше организовать соревнование.

Москвичи уехали из Чирчика только тогда, когда новый завод заработал «как часы». И в том, что предприятие с первых дней существования стало одним из лучших в отрасли, да и сейчас крепко «держит марку»,— несомненная их заслуга.

А еще рабочих и специалистов Московского электроламового завода помнят в Орджоникидзе и Уфе, Томске и Саратове, Ереване и Саранске. Созданию и становлению многих предприятий помогал коллектив МЭЛЗа.

Через несколько недель объединению «Московский электроламповый завод» исполнится 75 лет. Современный МЭЛЗ—это, кроме трех столичных предприятий, еще несколько заводов-филиалов в разных концах страны, десятки лабораторий, тысячи квалифицированнейших специалистов. Это — восемь Героев Социалистического Труда, 45 кавалеров ордена Ленина, 29 лауреатов Государственной премии СССР. Это завоевывавшееся в течение ряда лет переходящее Красное знамя ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ.

...Вспомнился такой эпизод. Был я как-то в Киргизии, в Майли-Сае, на совсем новом тогда электроламповом заводе. И в одном из коридоров заводоуправления увидел стенд, озаглавленный необычно: «Сегодня на МЭЛЗе». На стенде—вырезки из газет, информационные листовки и бюллетени, рассказывающие о различных новинках, примененных москвичами. Спрашиваю у руководителей Майли-Сайского завода: а почему МЭЛЗу такое предпочтение?

— Но ведь все лучшее в отрасли наверняка есть на Московском электроламповом,— был ответ.— Он ведь у нас передовой. Самый первый.

Так что зря сомневался свердловчанин Смирнов: все верно написано. Такой уж необычный этот завод — Московский электроламповый. Во всем — самый первый.

Н. ПЕТРОВ.

г. Москва.

Очередные номера журналов

Ноябрьский номер **«Журналиста»** открывается материалами о действенности выступлений прессы. В «Дневнике редактора» речь идет об эффективности печатного слова. О задачах редакционных коллективов, вытекающих из постановления ЦК КПСС «О работе газеты «Труд», пишет заведующий сектором газет Отдела пропаганды ЦК КПСС И. Зубков.

Силе и авторитету первичных партийных организаций редакций газет, радио и телевидения посвящен отчет с заседания «круглого стола», которое провели Запорожский обком Компартии Украины и журнал «Журналист».

В номере также публикуются беседа с заместителем министра строительства предприятий нефтяной и газовой промышленности СССР А. Весельевым о сооружении газопровода Уренгой — Ужгород, статья о системе депонирования материалов в научно-технических журналах, рассказ о профессиональных уроках газетной деятельности известной советской писательницы Мариэтты Шагинян и другие материалы.

◇

Ноябрьский номер ***«Рабочего-крестьянского корреспондента»*** открывается очерком о коммунисте, литовской колхознице, матери шестерых детей, активном сельском корреспонденте, лауреате премии «Правды» Эляне Мажейкене.

В разделе «Рабкор — проблема — результат» рабочий корреспондент А. Протасова из Свердловской области и журналистка Н. Крамская из Харькова рассказывают о действенности выступлений прессы.

Дважды в месяц в кузовном цехе Московского автозавода имени И. А. Лихачева выходит стенгазета. И в каждом ее номере по 20—25 заметок на злобу дня — боевых, интересных, бьющих в цель. О том, как делается такая стенгазета, о партийной поддержке ее редколлегии пишет слесарь-электрик автозавода М. Стрижевский.

В номере помещены также статья М. Васина «На свидание с наукой», очерк о рабкоре Р. Соколове из г. Ярославля, рассказ Г. Окутиной — руководительницы юнкоровского кружка из Арзамаса, обзор районной печати, консультация о том, как выпустить номер стенгазеты к 60-летию образования СССР, стихи, рисунки и снимки читателей.

По Стране Советов

Создан «Юбилейный»

ПЕНЗА, 14. (Внештатный корр. «Правды» В. Виноградов). В селе Березовке на пензенской земле организован новый колхоз. Он создан на базе удаленной бригады местного хозяйства «Красное знамя». На общем собрании решено в честь 60-летия образования СССР назвать новый колхоз «Юбилейным».

Хозяйство имеет более четырех тысяч гектаров угодий, из которых почти три с половиной тысячи—пашня. В нем—комплекс по выращиванию нетелей на три тысячи голов. В эти дни колхозники заняты подготовкой к весеннему севу. Механизаторы решили в честь юбилея СССР досрочно и с высоким качеством отремонтировать машины и прицепные орудия.

Стал короче маршрут

АНДИЖАН, 14. (Внештатный корр. «Правды» П. Волков). Почти в два раза короче стал автомобильный маршрут между Андижаном и городом Пахтаабад на северо-востоке области у границы с братской Киргизией.

В строй действующих вступил новый мост через Карадарью. Его построил на четыре месяца раньше намеченного срока мостоотряд № 68. Дорожно-строительные работы выполнило ДСУ-11 областного управления строительства и эксплуатации автомобильных дорог.

Получат права шофера

НАЛЬЧИК, 14. (Корр. «Правды» В. Артеменко). В пригороде главного города автономной республики открылась первая в Кабардино-Балкарии автошкола для старшеклассников.

Кабардино-Балкарское транспортное управление построило для ребят детскую автомобильную дорогу, двухэтажное здание школы с учебными классами. Автошколе переданы три новых «Москвича», автобус, оборудование. Здесь старшеклассники будут изучать материальную часть машин, правила дорожного движения, учиться водить автомобиль. Выпускники нового учебного заведения вместе с аттестатом о среднем образовании получат права шофера.

Шуметь лесам

ВОРОНЕЖ, 14. (Корр. «Правды» А. Старухин). 70 тысяч молодых воронежцев приняли участие в декаднике по облесению оврагов, балок и речных берегов, по созданию новых лесозащитных зон.

Вдоль Дона, Битюга, Икорца, Сухой и Старой Хворостани, десятков других рек и речушек было высажено до миллиона саженцев деревьев и кустарников. Тысячи ветел укрепятся лишь на территории Самовецкого сельсовета — одного из инициаторов охраны природы общественностью.

ПРЕДЕЛЬНАЯ ГЛУБИНА

Служим Советскому Союзу!

ПОДВОДНАЯ лодка выходила на контрольное глубоководное погружение. Отдалялся притиснувшийся к холодным скалам бревенчатый причал с дощатым настилом, не единожды истоптанным ботинками матросов. Командир лодки капитан 2 ранга Владимир Пучнин, стоя на мостике, провожал взглядом городок между сопок. Лейтенантская юность Пучнина прошла здесь, как и последующие годы офицерского становления. Уходил на месяцы, и тянуло к неприветливым сопкам — привык находить красоту осенними ненастьями, зимами с внезапными снежными зарядами и по весне, когда пролетали над городом густые стаи птиц.

Пучнин десять лет назад окончил с золотой медалью Высшее военно-морское училище имени Фрунзе, имел право выбора — первым значился в списке отличников. Попросился на дизельные подводные лодки. Соединение, в которое входит подлодка, одно из передовых, награждено вымпелом министра обороны СССР и переходящим Красным знаменем обкома КПСС. На флоте немало опытных командиров, но призовые стрельбы доверили Пучнину. Имелось основание: за год, как подлодка начала плавать после ремонта, экипаж все торпедные атаки выполнил с оценкой «отлично». И в призовой стрельбе — ею еще живут в отсеках моряки — обе торпеды поразили цель точно.

Прокручиваю в кают-компании запись атаки на магнитной ленте, вспоминаю все, как было, и снова переживаю заново звездный час экипажа, ощущаю нервный накал и напряжение, единение людей. Минуты атаки спрессовывают недели и месяцы подготовки, тренировок на тренажере, совершенствования в море.

...Вот лодка в квадрате поиска. Прерывистые звонки ревуна возвестили о срочном погружении. Через минуту подлодка уже на глубине. Потянулось время ожидания встречи с «противником». Наконец, доклад гидроакустика старшины 2-й статьи Александра Денисова:

— По пеленгу... шум винтов!

Завертелось! У капитана 2 ранга пилотка чуть на затылке, глаза сузились. Запеленгован ордер, но где главная цель? Боевые посты ловят каждое слово командира, поступают рапорты о готовности торпедных аппаратов, включении приборов управления стрельбой.

— Цель номер три предположительно крейсер,— докладывает дрогнувшим от радости голосом акустик.

— Точнее, акустик!

— Цель три — главная!

— Утверждаю! Пеленг на цель?..

Отсек заполнен многоголосьем докладов, но старпом улавливает требуемое, мгновенно обрабатывает информацию и выдает командиру исходные данные. Еще минута, и ясна картина построения ордера. Пучнин решает прорваться сквозь охранение. Опасно, конечно, зато стрелять можно наверняка.

— Посмотрим, не даром ли их гидроакустики хлеб едят...— говорит как бы про себя и приказывает дать самый малый ход.

Лодка проскальзывает между двумя кораблями охранения подобно щуке. Линии на планшетах надводной обстановки, указывающие курсы сторожевиков, не надломились. Пучнин разгадывает маневр «противника»: через несколько минут крейсер начнет менять галс. Так оно и есть! Лицо капитана 2 ранга озаряет победная улыбка, но, как охотник, он настороже.

— Утверждаю курс цели! Дистанция... Пеленг...— На каждый приказ четкий ответ командира БЧ капитан-лейтенанта В. Фараонова, устанавливающего данные на приборах самонаведения.— Торпедные аппараты — то-оовсь!

— Пли!

И ликующий доклад акустика:

— Шумы торпед и цели совпали!

...Миновали узкости и вышли в залив. Накануне штормило, а теперь стоит зыбь. Лодка то завалится на правый борт, то резко кренится влево. Зеленоватая волна накрывает корабль по рубку.

Замполит капитан-лейтенант Сергей Шевелев решил обойти отсеки, ободрить молодежь — тех, кто идет на глубоководное погружение впервые.

Безлюдной кажется лодка. Но распахнется по борту дверка, и увидишь зажатого приборами матроса. А то вынырнет голова из люка. Самое жаркое место в дизельном отсеке. Стучат торопливо машины, обдают сухим жаром, а мотористам в привычку. Переборки, крышки дизелей цвета слоновой кости, серебрятся настилы. Обнаженный до пояса дежурный ходит с ветошкой и протирает каждую медяшку.

— Мы здесь как одна семья,— говорит старшина команды молдаванин Иван Выхрест.— Халатность на лодке недопустима.

Выхрест поднимает столик конторки. На тыльной стороне надпись — сделана кем-то из предшественников: «Нигде нет такого равенства перед лицом опасности, как у экипажа подводной лодки. Либо все погибают, либо все побеждают».

Иду за Шевелевым по отсекам, стараясь закрывать переборочные двери, как заведено, без стука. Хлопнуть на городской манер — дурной тон и невежество. Подводник дверь как бы прижимает и тем самым не разбивает уплотнительную резину.

Матросы к своему кораблю относятся, как мать к родному дитяти: вроде похож на других, но — лучше!

— Любовь к кораблю, флоту — главное мерило ответственности,— говорит капитан-лейтенант С. Шевелев.— Сумеем привить ее, будет матрос воевать отлично. А нагрузка на лодке огромная.

Капитан-лейтенант наведался к трюмным — у них сейчас самая работа. Заглядываю в люк: на площадке среди десятков маховиков, клапанов и кингстонов управляются старшина 2-й статьи Мутагиб Мамедов и матрос Ибрагим Курбанов. Попробуй, разберись безошибочно в таком переплетении трубопроводов гидравлики, воздуха и воды, а парни в мгновение ока выполняют приказ. Шевелев и сюда спустился, пошутил: посмотрели бы, мол, дехкане...

Со свистом вырывается из системы сжатый воздух — идет продувка одной из цистерн.

— Осмотреться в отсеках! — приказывает командир.

Подлодка погружается на предельную глубину как бы по ступеням, выжидает на каждой отметке, чтобы люди в отсеках могли прислушаться и осмотреться — не шипит ли где просочившаяся вода, не течет ли через сальник.

— Глубина... метров!

Притихли молодые матросы, поглядывают на глубиномеры, стрелки которых подползают к отметке, за которой шкала заклеена бумагой с красным, изогнутым по кругу восклицательным знаком. Корабль теперь останавливается через каждые десять метров. Динамики разносят голос командира:

— Поздравляю тех старшин и матросов, кто впервые на предельной рабочей глубине!

Замполит обходит боевые посты, вручает молодым матросам свидетельства: имярек действительно посетил глубину в столько-то метров.

Команда к всплытию. Шум рвущегося в цистерны воздуха гасит все звуки. И вдруг перезвон: учебная тревога! Поверяющий капитан 1 ранга Е. Бородич дает вводную:

— Пожар в первом отсеке!

Аварийная команда облачается в индивидуально-спасательные аппараты. Разлетелся по отсекам шланг, наготове огнетушители. Действуют люди слаженно и быстро. Не успели аварийщики снять маски и перевести дух, как новая вводная. На сей раз для трюмных и рулевых...

Идем в надводном положении. Через отдраенные люки в центральный пост врывается свежий ветер. Поднимаюсь на мостик. С поручней, по бортам стекает вода. Лодка пахнет морем.

— Смотрел сегодня на молодых и вспоминал первую свою вахту,— заводит разговор замполит.— Зыбь стояла. Заступил на дежурство в рубке, гляжу по курсу. И вдруг вода под ногами выше, еще выше. Вцепился в трубу, что над головой, подтянулся на руках да едва не в крик. Думал, лодка на погружение пошла, а обо мне забыли.

Капитан-лейтенант окончил Киевское высшее военно-морское политическое училище, а до него — авиационный техникум и успел поработать в конструкторском бюро. На лодке четвертый год, с надводного корабля напросился.

— Недогруз там чувствовал,— говорит с улыбкой.

При нем уже принял командирские обязанности Пучнин. Формировали экипаж сообща, добиваясь, чтобы делом чести каждого стало образцовое выполнение обязанностей...

Растеряться в сложной ситуации на первых порах каждый может. Возникает и страх: что ни говори, а приходят на лодку все же мальчишки. Есть в экипаже старшина, отличный командир отделения, а капитан-лейтенант помнит, как боялся тот выходить в море — глубина пугала. Учебная тревога — Шевелев рядом с парнем. Пробоину с матросом заделывает, пожар гасит. Может, необязательно для него, а идет: личный пример офицера не на последнем месте. После очередного учения рассказал матросу о том, как в войну вышла из подводного плена лодка «Л-20». Враг забросал ее глубинными бомбами. Получив повреждение, корабль лег на грунт на глубине 140 метров. В полузатопленных первых двух отсеках оказались 13 краснофлотцев. Не хватало кислорода. Задыхаясь, в кромешной темноте, люди не отчаивались и предпринимали попытки открыть клапан аварийного осушения. Ныряли поочередно в ледяную воду, отыскивали клапан и понемногу открыли его, осушили отсек, заделали пробоины. Лодка всплыла. Только трое смогли выйти из отсека самостоятельно, остальных выносили.

Долго беседовали о подвиге. Матрос молчал. Зато как радовался замполит, когда этот паренек вызвался в шторм заменить верхнюю газовую захлопку, непроверенную по халатности кем-то из новичков. Нехитрое вроде приспособление, но лодка не могла погрузиться. Следовало поставить заглушку. Но сначала—добраться до люка легкого корпуса, открыть его и, вжимаясь в тесное пространство, проползти к газоводу. Одно дело сказать, а тут скользит и уходит из-под ног мокрая палуба, подкравшись из-за спины, накрывает тебя с головой холодная зеленоватая волна, давит с неимоверной силой, норовя оборвать страховочный конец.

— Такие случаи,— говорит Шевелев,— сполна и вознаграждают труд политработника... Однако мне пора.

...К исходу вторых суток подлодка ошвартовалась в родной гавани как раз в день рождения корабля. Кок Анатолий Нечаев испек по такому случаю пирог. А сама именинница тихо дремала у причала, приткнувшись покатым боком к почерневшим от времени бревнам.

Короткой была стоянка. Экипаж тут же захлестнули обычные предпоходные заботы. Грузили боезапас, ящики с картошкой, тушенкой, хлебом. Перевезли матросы мешки с крупой, сетки с капустой. И настал день прощания.

Швартовы отдавали те, кто уходил в запас. Тоже традиция: в войну лодку на задание провожали друзья. Сгрудившись на кромке причала, бодрились матросы, улыбались через силу. Темная полоса воды отдаляла все больше и больше их от родного корабля. Щемило у командира сердце: он знал, что свидеться не придется — возвратится теперь подлодка в базу не скоро.

В. СЕНИН.

(Спец. корр. «Правды»).

Пятилетка, год второй

● Минск — один из красивейших городов страны. На снимке: новые дома в микрорайоне «Серебрянка».

● Специальное конструкторское бюро Эстонского НИИ земледелия и мелиорации ведет испытания двухкорпусного плуга ПКСН-2-45 с камнезащитным устройством для тракторов типа «Беларусь». Фото ТАСС.

ТУРНИРНАЯ ОРБИТА

◇ *ШАХМАТЫ. За тур до финиша мужская сборная СССР обеспечила себе первое место на олимпиаде в Люцерне. У нашей команды сейчас 40 очков, а у занимающих второе и третье места сборных США и ЧССР соответственно— 32 очка при одной отложенной партии и 31,5(3). В тринадцатом, предпоследнем туре советские шахматисты встречались с командой Швеции. Вничью закончились партии Каспарова с Андерссоном, Полугаевского с Шусслером, Белявского с Карлссоном, а Таль победил Шнайдера.*

Наша женская команда играла со сборной США. Александрия победила Харинг, Чибурданидзе выиграла у Северейд, а встреча Гаприндашвили с Ланни закончилась вничью.

◇ *СТРЕЛЬБА. На проходящем в Каракасе чемпионате мира на круглом стенде отличилась советская спортсменка С. Якимова. Она заняла первое место, установив новый мировой рекорд — 194 очка. В командном турнире на этом стенде первенствовала сборная КНР с новым мировым рекордом — 436 пораженных мишеней. Все награды завоевали наши снайперы в стрельбе из пневматической винтовки по движущимся мишеням. И. Соколов набрал 378 очков, С. Севостьянов — 376, А. Иванчихин — 375. В этом упражнении результат нашей команды — 1.505 очков.*

(ТАСС).

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

СПРАВКИ

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

15 ноября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. По окончании — симфоническая музыка. 10.25 — **Памяти Леонида Ильича Брежнева.** 15.30 — Информационный выпуск. 15.55 — Д. Шостакович — 8-я симфония. Исполняет заслуженный коллектив РСФСР академический симфонический оркестр Ленинградской филармонии. Дирижер — Е. Мравинский. 17.00 — «Поколение победителей». Художественный фильм. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Играет Л. Коган. 19.20 — «Горячий снег». Художественный фильм. 21.00 — Время. По окончании — хоровая музыка. Исполнитель — Московский хор камерной музыки под управлением В. Минина. Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. По окончании — симфоническая музыка. 10.25 — **Памяти Леонида Ильича Брежнева.** 18.00 — Новости. 18.20 — Выступление Академического оркестра русских народных инструментов. 19.00 — Вс. Иванов «Литера «Т». 19.30 — «Космос. Проблемы. Перспективы. Мечты...». Научно-популярный фильм. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — Сонаты Бетховена исполняет С. Рихтер. 21.00 — Время. По окончании — Художественный телефильм «Сохранившие огонь».

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — Фестиваль советской музыки «Московская осень». Симфонический концерт для школьников. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — «Рассказ про озера». Научно-популярный фильм. 21.00 — Время. По окончании — Документальный телефильм «Дом на бывшей Крестьянской».

РАДИО

15 ноября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Последние известия. 8.25 — Произведения М. Балакирева и А. Глазунова. 9.00 — По страницам центральных газет. 9.15 — Произведения В. Моцарта, Р. Шумана. 10.00 — Последние известия. 10.25 — **Памяти Леонида Ильича Брежнева.** 14.00 — «О Родине, о партии». Стихи советских поэтов. 14.30 — Классическая музыка. 15.00 — Последние известия. 16.00 — Н. Островский «Как закалялась сталь». Страницы книги. 17.00 — Последние известия. 18.00 — Л. Соболев «Ватальон четверых». Рассказ. 18.30 — Произведения Н. Мясковского. 19.00 — Последние известия. 20.00 — Произведения советских композиторов. 20.30 — «Тебе, партия». Радиокомпозиция. 21.00 — С. Рахманинов — Концерт для фортепьяно с оркестром № 3. 22.00 — Последние известия. 23.00 — П. Чайковский — Большая соната для фортепьяно. 23.50 — Последние известия.

ПОГОДА

16—17 ноября в Москве и Подмосковье ожидаются небольшие дожди, местами туман, температура 6—10 градусов тепла.

В Ленинградской области 16—17 ноября—небольшие дожди и туман, 2—7 градусов тепла.

В Белоруссии 16—17 ноября — дожди, в отдельных районах с порывистым ветром, до 14 градусов тепла. В большинстве областей Украины — небольшие дожди, 10—15, а в западных областях 6—11 градусов тепла. В Центрально-Черноземных областях европейской части будет преимущественно без осадков, 3—8 градусов тепла.

Второй выпуск ● АДРЕС РЕДАКЦИИ: Для писем — 125 867, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24. Для телеграмм — Москва, 748, улица «Правды», 24. ● ТЕЛЕФОНЫ: Справочное бюро редакции — 251-73-86. Издательство — 214-11-02. Справки по письмам — 250-52-29. ● Ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина 125865, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24. ● Б 00304. 50102. Изд. № 2593.