# Новости

## Этажи над океаном

*ВЛАДИВОСТОК, 12. (Сотрудник газеты «Красное знамя» Г. Климов). Над грядой сопок, протянувшихся от бухты Золотой Рог к Уссурийскому заливу, загремели мирные взрывы. Здесь, в Стрелковой пади, началось строительство 71-го микрорайона краевого центра.*

Мощная техника сосредоточена на площадках. Ведь фундаменты для домов строителям приходится закладывать в скальном грунте. Высотные здания, собранные из панелей, украшенных разнообразными отделочными материалами с комфортабельными квартирами, украсят город на берегу Тихого океана. Уже в этом году тысяча семей справит новоселье в домах первой очереди микрорайона.

## Щит на пути стихии

*ПАНФИЛОВ (Талды-Курганская область), 12. (ТАСС). От нашествия селей, рождаемых горными ливнями, теперь надежно защищены города и села Джаркентской долины. Сегодня здесь завершено строительство гидротехнического «щита», способного выдержать мощный натиск грязекаменных потоков.*

Выбрать оптимальную площадку для сооружения помогли карты селевых очагов Северного Тянь-Шаня, данные аэрофотосъемки, спутниковая информация. На основе этих сведений создана противоселевая защита города Текели— важного центра цветной металлургии. Каскад плотин оградил жилые кварталы и промышленные объекты от набегов «дракона гор», как издавна нарекли в народе разрушительные грязекаменные потоки.

## Готовятся в космос

*Минул год с тех пор, как в Звездном городке началась подготовка к очередной международной космической экспедиции. Программа подготовки к советско-французскому старту выполняется успешно.*

Французские летчики Жан-Лу Кретьен и Патрик Бодри вместе с советскими космонавтами уже завершили в составе двух экипажей теоретический курс.

Сейчас космонавты приступили к комплексным тренировкам на тренажере трехместного корабля «Союз Т».

В ходе подготовки произошли некоторые изменения в составе экипажей. В связи с заболеванием командира первого экипажа Ю. Малышева врачи приняли решение заменить его В. Джанибековым, имеющим также солидный опыт участия в космических экспедициях. В качестве бортинженера в этой тройке продолжает подготовку А. Иванченков. Второй экипаж работает на завершающем этапе подготовки к старту, намеченному на лето нынешнего года, в прежнем составе: вместе с командиром экипажа Л. Кизимом готовятся к полету бортинженер В. Соловьев и космонавт-исследователь Франции Патрик Бодри. (ТАСС).

# ПРИЛЕТАЙТЕ, БЕЛЫЕ ЖУРАВЛИ

## ВЕРНУЛАСЬ ЭКСПЕДИЦИЯ

Западносибирская проектно-изыскательская экспедиция Главохоты РСФСР закончила предварительную обработку материалов летних исследований. Один из маршрутов ее пролегал на север Якутии, Нижнюю Колыму. Основной целью исследований была редкая птица — белый журавль стерх.

Начальник партии Анатолий Александров во время экспедиции на Нижнюю Колыму увидел белых журавлей в первый же вылет. Случилось это в районе Олёрских озер, что расположены на запад от Колымы. Александров облетал тундру на АН-2. Шли на высоте 50 метров. Внизу была сплошная вода с редкими бугорками суши. В конце июня в этих местах — пик половодья. И вдруг на одном из островков суши показалась большая белая птица. Нагнув голову вниз и распустив крылья, она кинулась навстречу приближающемуся самолету. Александров из книг, рассказов очевидцев знал, что стерх бесстрашно защищает гнездо. Но бежит он всегда в сторону от него. Однако ни гнезда, ни журавлихи увидеть сразу не удалось: хорошо маскируется птица от посторонних глаз.

Журавлиху увидели, когда самолет развернулся, чтобы еще раз пролететь над стерхами. Пара белых журавлей поднялась в воздух. Тогда и заметил Александров гнездо и два белых яйца в нем. Самолет прошел прямо над гнездом.

Белый журавль не терпит никакого соседства. Если птицу во время насиживания яиц несколько раз потревожили на гнезде, на следующий год она будет искать другое, более укромное место. Естественных врагов у стерха нет. Никогда не преследовал его и человек. И все же птица стала редкой.

— Мы налетали свыше шести тысяч километров, — рассказывает А. Александров,— а удавалось увидеть лишь две-три пары белых журавлей. Во всей Якутии их не более 300 пар. По-видимому, это единственная популяция стерхов на земном шаре.

Причина исчезновения белых журавлей — хозяйственная деятельность человека. В тундре их тревожат стада домашних оленей. Они движутся на летние пастбища как раз в то время, когда журавли садятся на гнезда. Олени сгоняют птиц, разрушают гнезда. А если стерхи к этому времени еще не сделали кладку, они остаются без гнезда на весь год. Такова уж особенность этой птицы...

Изыскательской партии, которую возглавлял А. Александров, предстояло нанести на карту места гнездовий журавлей и пути движения оленьих стад. Это было необходимо для выдачи рекомендаций, которыми должны пользоваться пастухи.

Большой вклад внесла и наука. Ученые предложили, можно сказать, дерзкий проект по спасению и увеличению численности белого журавля. Идея его в том, чтобы яйца стерха подкладывать в гнезда серого журавля, гнездящегося не только в Сибири, но и в европейской части и зимующего на юге страны. Но для этого необходимо иметь маточное стадо стерхов. Работы в этом направлении ведутся в Окском заповеднике, и хочется надеяться, они принесут успех.

В течение нескольких месяцев изыскатели шаг за шагом обследовали тундру, прилегающую к рекам Колыме и Алазее. Пройдены большие расстояния, немало ночевок прошло под суровым арктическим небом. Участники экспедиции встречались с охотниками, рыбаками, оленеводами, геологами, выясняли места гнездовий стерхов и других птиц. Установлено, например, что зона обитания белого журавля значительно обширнее, чем представлялось ранее. Выявлены и другие отрадные факты. Стерх вернулся на места гнездовий, как только через них перестали ходить оленьи стада. Работа, проведенная изыскателями, легла в обоснование организации в Алазейско-Колымской тундре республиканского заказника. Он займет около двух миллионов гектаров и будет иметь три изолированные территории. Самый западный — Алазейский участок станет местом охраны стерха и гуменника — самого крупного гуся нашей фауны.

Средний, расположенный в долине реки Чукочи, наиболее густо населен пернатыми. Здесь обитают розовая чайка, белый гусь, черная казарка, канадский журавль.

Третий участок заказника планируется на юго-востоке Нижнеколымского района. Через него пролегают пути массового пролета водоплавающей птицы. Крылатые останавливаются здесь на кормежку и отдых. По территории проходит и северная граница обитания каменного глухаря, рябчика, выдры, соболя.

К лету проектировщики должны подготовить материалы по организации заказника, а с 1983 года здесь появятся егеря, которые будут охранять его обитателей.

Прилетайте, белые журавли!

**С. ВТОРУШИН.**
(Корр. «Правды»).
г. Новосибирск.

## Когда мы отдыхаем

Многих привлекает сейчас зимний лес. На снимке: в выходной день в окрестностях города Осташкова Калининской области.

Народный ансамбль песни и танца Ровенского льнокомбината имени Комсомола Украины носит имя «Улыбка». Этот коллектив известен не только на Ровенщине, но и во всей республике. С успехом самодеятельные артисты выступали и за границей. На снимке: танцевальная группа ансамбля.

Фото П. Александрова и П. Приходько.

# ВЕРНУЛИ КРАСОТУ

## СООБЩАЕМ ПОДРОБНОСТИ

**В Донском монастыре есть место, где не бывают экскурсанты,— это бывшая Терещинская усыпальница. Под высокими сводами в комнате стоят два макета: модель дома Пашкова и «Эрмитаж» Царского Села. Сверху льется яркий свет. Реставратор В. Буров режет что-то, контролируя свои движения в глазок микроскопа. Потом он берет шприц и капает какую-то жидкость. Снова наблюдает в микроскоп. Пинцетом захватывает крошечную деталь, режет на ней скальпелем. Впечатление такое, что идет самая настоящая операция. Но не на живом теле, а на детали старинного макета. Рядом мастер А. Покровский работает с паяльной лампой над шлемовидным оглавием...**

Смотрю, как трудятся реставраторы, и вспоминаю характеристику, которую дал им директор филиала Государственного музея архитектуры М. Голубин:

— Таких мастеров один-два на всю Москву. Буров овладел семью профессиями, каждая из которых начинается словом художник: живописец, монументалист, скульптор, макетчик, оформитель, фотограф, реставратор и даже художник-станочник...

История эта давняя: пятнадцать лет назад, когда музей искал мастеров, Министерство культуры ответило, что не располагает специалистами, способными возродить к жизни авторские макеты Большого Кремлевского дворца, выполненные руками гениального В. Баженова, и Казанского собора, сделанные А. Воронихиным. А ведь это были единственные сохранившиеся авторские модели родоначальников современного русского зодчества. К сожалению, время расправилось с макетами.

Пока шли переговоры между министерством и музеем, два молодых человека случайно встретились на выставке. Так как оба проявили интерес к одной теме, то и запомнили друг друга. Однажды, работая в фототеке Донского монастыря, они узнали, что музею нужен реставратор. Предложили свои услуги. Послужной список художников интересен. Буров, к примеру, начал трудовую жизнь с 17 лет в литейном цехе модельщиком. На работе столкнулся с мастерами старой школы. Стал учиться у них, но не мог сразу схватить «изюминку». Пошел в изостудию завода «Салют». Утренние часы — работал в ночную смену — проводил в Музее изобразительных искусств имени А. С. Пушкина, посещал выставки. Первые самостоятельные работы начинающего художника были замечены. Модель Эйфелевой башни, которую он сделал со своими учениками в пионерском лагере «Чайка», увезла в Париж французская делегация, принимавшая участие в Московском фестивале молодежи и студентов. Двадцать пять лет напряженного творческого труда, настойчивых поисков в графике, рисовании, лепке, работе по дереву и металлу вылились в то, что сегодня для Бурова нет понятия: «Это я умею, а это, извините, нет»... Если он чего-то не умеет, то научится...

Так и получилось, что полтора года назад Бурову и Покровскому доверили реставрацию лучших моделей из списка 108 макетов, требующих первоочередной реставрации. Одному — колокольню в Загорске, другому — Сухареву башню...

Реставраторы изучили литературу по этим сооружениям, освоили принципы старых мастеров. Десятки раз Вячеслав ездил в Загорск, чтобы почувствовать господство 88-метровой колокольни над ансамблем монастыря и расстилающимися вокруг лесными далями. Реставратор не мог механически «освежить» макет, потому что знал: модель страдает рядом упущений и упрощений. Изучая архив архитектора Дм. Ухтомского, Буров попробовал воспроизвести замысел зодчего. И сейчас на макете видим 16 скульптур на темы: справедливость, милосердие, гражданственность...

Год назад на заседании художественного совета были защищены первые два макета. Экспонаты вернулись на свои места — в экспозицию Донского монастыря, но это были уже новые шедевры, научно проверенные, сделанные на века. За первыми моделями последовал храм Покрова на Нерли...

В каждой модели реставраторам приходится сталкиваться с неизвестным: технологических стандартов ведь не существует. Вот и выплавлял Буров из свинца древнее шлемовидное оглавие, которое было на Нерли сотни лет, а позже его почему-то заменили оглавием луковичным. В работе реставраторы используют гипс, свинец, деревянную резьбу, позолоту. Они не позволяют себе прибегать к современным материалам — пластмассам, делать форму и отливать скульптуры на потоке. Каждую вещь вырезают сами.

А сейчас готовятся, как считают, к главному делу своей жизни — восстановлению памятника величайшей ценности — деревянной модели Большого Кремлевского дворца. Грандиозный — около семнадцати метров в длину — макет с искусной резьбой по красному дереву отделан тончайшими украшениями из свинца и мастики. Значимость его еще и в том, что строительство в Кремле не было осуществлено и модель эта — единственное свидетельство замысла Баженова.

Реставраторы почти каждый день приходят в главный собор монастыря посмотреть на баженовскую работу, сделать опись дерева старых пород, понять: каким путем шел гениальный мастер? Художники признались: кажется, легче создать вещь заново, чем возродить старое. Боязно прикасаться к тому, что сделано самим Баженовым, страшновато отложить какую-то баженовскую деталь, а поставить вместо нее свою — буровскую или покровскую...

Все, что делают сейчас в Терещинской усыпальнице, — это некая репетиция перед главным. Баженову помогала в работе над макетом так называемая «архитектурная команда» из 78 единомышленников. Сейчас пока не решено, в каком составе «команда Донского монастыря» возьмется за реставрацию модели, которая должна появиться в экспозиции музея к 250-летию со дня рождения великого русского архитектора. Но энтузиасты уже составляют планы и даже изготавливают специальные инструменты, словно внутренне готовят себя к большому гражданскому делу.

**А. ЮСИН.**

СПОРТ

# ПОЛОВИНА ПУТИ

## Чемпионат мира по биатлону

**Вчерашний день был для участников выходным. Итог первой половины первенства подвел главный тренер сборной СССР, заслуженный мастер спорта В. Маматов.**

— Первый день чемпионата,— сказал он, — был для нас успешным. Юниоры и стреляли точно, и бежали быстро на 15-километровой дистанции. Победа часто окрыляет, но иногда бывает и наоборот — выбивает из колеи. У мужчин перед гонкой на 20 километров появилась необъяснимая самоуспокоенность: «Мол, если юниоры смогли выиграть у Р. Гёттеля, который удачно выступает на этапах Кубка мира среди взрослых, то мы и подавно можем рассчитывать на призовые места. Ведь результаты лучше, чем у наших юниоров».

Первый биатлонист, стартующий в команде, должен задавать тон всем другим товарищам. Но А. Шална не смог выполнить эту задачу. И его неудача нависла тяжелым грузом. Кроме этого, наши спортсмены часто допускали ошибку при изготовке для стрельбы. В этом мне видится основная причина многочисленных промахов, а значит, и штрафных минут. Ведь если посмотреть графики бега В. Аликина и обладателя золотой медали Ф. Ульриха, на двух кругах секунды у Владимира быстрее, чем у чемпиона, но стрелял он хуже.

Впереди старты на спринтерской дистанции и в эстафетах. Думаю, что спортсмены еще могут поправить положение и успешно выступить в оставшихся гонках, хотя борьба предстоит упорная.

Чемпион мира Ф. Ульрих из ГДР на пресс-конференции сказал: «Я должен поблагодарить своих тренеров. Ведь успех на дистанции зависит не только от спортсмена, а от того, как четко работают его наставники. В Раубичах выступаю впервые. Я знал, что здесь отличная трасса, очень хорошее стрельбище и великолепные условия для соревнования. Поэтому перед началом гонки был спокоен. Единственное, что меня огорчило,— это минута штрафа при стрельбе из положения лежа. Но, вероятнее всего, неудача и подхлестнула».

Не так давно перед чемпионатом мира Ульрих говорил, что в Белоруссии он сконцентрирует свое внимание на одной из дистанций. Теперь, когда он выиграл гонку на 20 километров, 24-летний лейтенант Национальной армии ГДР вряд ли успокоится.

Вчера в Минске состоялся конгресс Международного союза современного пятиборья и биатлона. Один из вопросов — предстоящий в 1985 году чемпионат мира по биатлону среди женщин. Как заметил президент союза С. Тофельт, первенство мира по современному пятиборью у женщин уже проходило. Теперь настала очередь для биатлона.

**В. ЧЕБАКОВ.**
(Спец. корр. «Правды»).
г. Минск.

# Турнирная орбита

◆ *ШАХМАТЫ. Трехкратному чемпиону мира Анатолию Карпову вновь присужден «Оскар» — почетный приз лучшему шахматисту года.*

*Сейчас Карпов выступает на турнире в Аргентине и после трех туров набрал два очка. А лидирует в Мар-дель-Плато венгр Л. Портиш — 2,5 очка.*

◆ *ФУТБОЛ. Сборная СССР провела товарищеский матч в Испании, сыграв вничью — 2:2 с командой, за которую выступали представители мадридских клубов — «Реала» и «Кастильи». (ТАСС).*

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.**

# Телевидение

**Понедельник, 15 февраля**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА.** 8.00 — Время. 8.45 — Концерт из произведений композитора Т. Хренникова. 9.10 — «Герой нашего времени». Художественный фильм. 10.30 — Очевидное — невероятное. 14.50 — «КамАЗ. Замысел и воплощение». Документальный телефильм. 15.25 — Мамина школа. 15.55 — Объектив. 16.25 — Концерт детских художественных коллективов Тбилисского Дворца пионеров. 17.25 — Поэзия. А. Лупан. К 70-летию со дня рождения. 18.15 — Решения XXVI съезда КПСС — в жизнь. Об опыте работы Соликамского целлюлозно-бумажного комбината. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — «Боль и гнев Сальвадора». Документальный фильм. 19.20 — Р. Щедрин — «Чайка». Фильм-балет. 21.00 — Время. 21.35 — «Лица друзей». 22.20 — Сегодня в мире. 22.35 — Концерт эстрадно-симфонического оркестра.

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА.** 8.20 — «Ждите нас, звезды». Документальный телефильм. 8.35, 12.00 — Жизнь науки. 9.05 — Русская речь. 9.35, 10.45 — Природоведение. 3-й класс. 9.55 — Народный учитель СССР А. М. Иванов. 11.05 — АБВГДейка. 11.40, 12.40 — Ботаника. 6-й класс. 12.30, 15.40 — Научно-популярные фильмы. 13.00 — Знаешь ли ты закон? 13.30 — «Мой милый Саша...» Посвящается Александру Одоевскому. 14.25 — Экран — учителю. 18.20 — Содружество. Тележурнал. 18.50 — «В ущельях Карачая». Документальный телефильм. 19.00 — Чемпионат СССР по бадминтону. 19.45 — Баскетбол. Женщины. «ТТТ» — «Спартак» (Моск. обл.). 20.30 — Спорт за неделю. 21.00 — Время. 21.35 — «Татьянин день». Художественный фильм.

**МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА.** 19.00 — Москва. 19.30 — Больше хороших товаров. 20.00 — Справочное бюро. 20.30 — Советы и жизнь. 21.00 — Время. 21.35 — Камерный концерт. 22.25 — «Океан проблем» Научно-популярный фильм.

**Вторник, 16 февраля**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА.** 8.00 — Время. 8.45 — Мультфильмы. 9.15 — Р. Щедрин — «Чайка». Фильм-балет. 10.55 — «Заповедные мили». Документальный телефильм. 14.50 — Документальные фильмы к Дню Советской Армии и Военно-Морского Флота. 15.40 — Творчество Константина Паустовского. 16.35 — Наставник. Тележурнал. 17.05 — Выступление Камчатской хоровой капеллы. 17.20 — «В строю созидателей». Телефильм. 18.20 — «Пластилиновый ежик». Мультфильм. 18.30 — Международный турнир по хоккею на приз газеты «Руде право». Сборная ЧССР — сборная СССР. В перерыве (19.05) — Сегодня в мире. 21.00 — Время. 21.35 — «Жизнь моя — опера». Фильм-концерт. 22.35 — Сегодня в мире.

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА.** 8.20, 18.20 — Научно-популярные фильмы. 8.35, 12.10 — Шахматная школа. 9.05, 11.10 — Французский язык. 9.35, 10.40 — История. 5-й класс. 10.10 — Учащимся ПТУ. Физика. 11.40, 12.40 — Основы Советского государства и права. 8-й класс. 13.10 — А. Конан Дойл. Страницы жизни и творчества. 13.50 — Экран — учителю. 14.50 — Человек труда в современной советской драматургии. 18.30 — Служу Советскому Союзу! 19.45 — Концерт. 20.15 — Международная панорама. 21.00 — Время. 21.35 — «Кодовое название «Южный гром». Художественный телефильм. 1-я серия.

**МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА.** 19.00 — Москва. 19.30 — Реклама. 19.45 — «Лесные этюды». Документальный телефильм. 20.00 — Справочное бюро. 20.30 — Подмосковье. Подсобное хозяйство. 21.00 — Время. 21.35 — Литературные чтения. В. Астафьев «Пастух и пастушка». 22.25 — Концерт артистов балета.

**Среда, 17 февраля**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА.** 8.00 — Время. 8.45 — Концерт. 9.20 — «Кодовое название «Южный гром». Художественный телефильм. 1-я серия. 10.20 — Клуб кинопутешествий. 14.50 — «Трудные километры». Документальный фильм. 15.05 — Музыкальная программа для юношества. 16.50 — Русская речь. 17.20 — Концерт фольклорного ансамбля Республики Нигер. 17.45 — Выставка Буратино. 18.15 — Человек и закон. 18.45 — Сегодня в мире. 19.05 — Экономика должна быть экономной. Об опыте работы по использованию тепла в Тюменской области. 19.20 — Песня далекая и близкая. 20.00 — К 40-летию выхода на экран. «Разгром немецко-фашистских войск под Москвой». Документальный фильм. 21.00 — Время. 21.35 — Адреса молодых. 22.40 — Сегодня в мире.

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА.** 8.20 — «О море рукотворном». Научно-популярный фильм. 8.35, 12.10 — Чему и как учат в ПТУ. 9.05, 11.05 — Немецкий язык. 9.35, 10.35 — География. 7-й класс. 10.05 — Учащимся ПТУ. Обществоведение. 11.40, 12.40 — Общая биология. 9-й класс. 13.10 — В. Быков. По страницам произведений. 14.05 — Автографы Победы. 14.50 — Экран — учителю. 18.20 — «Век — не возраст». Документальный телефильм. 18.30 — «Сельский час». 19.45 — Решается на месте. Передача 1-я — «Города растут для людей». Из опыта работы Курской областной партийной организации с письмами и предложениями трудящихся. (Повторение от 23 декабря 1981 года). 20.30 — Творчество народов мира. 21.00 — Время. 21.35 — «Кодовое название «Южный гром». Художественный телефильм. 2-я серия.

**МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА.** 19.00 — Москва. 19.30 — Реклама. 19.45 — Творчество народного художника СССР А. Пластова. 20.30 — Подмосковье. 21.00 — Время. 21.35 — Хоккей с мячом. «Зорький» — «Вымпел». 2-й тайм. 22.20 — Концерт лауреата международного конкурса Данг Тхай Шона (Вьетнам).

**Четверг, 18 февраля**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА.** 8.00 — Время. 8.45 — Ребятам о зверятах. 9.15 — «Кодовое название «Южный гром». Художественный телефильм. 2-я серия. 10.35 — Концерт студентов Московского института культуры. 14.50 — Экран друзей. Документальные телефильмы социалистических стран. 15.30 — Шахматная школа. 16.00 — Отзовитесь, горнисты! 16.45 — Выступление художественных коллективов Тюменской области. 17.15 — К 15-летию установления дипломатических отношений между СССР и Верхней Вольтой. Кинопрограмма. 17.35 — Стадион для всех. 18.05 — Ленинский университет миллионов. Основы духовного мира человека. 18.35 — «Заветная мечта». Мультфильм. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — «Паша+Ира=». Документальный телефильм. 19.50 — «Шофер на один рейс». Художественный телефильм. 1-я серия. 21.00 — Время. 21.35 — Концерт. 22.35 — Сегодня в мире.

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА.** 8.20 — «Наша стройка». Научно-популярный фильм. 8.35, 12.10 — Мамина школа. 9.05, 11.05 — Испанский язык. 9.35, 10.35 — Общая биология. 10-й класс. 10.05, 13.10 — Поэзия А. Прокофьева. 11.40, 12.40 — Физика. 9-й класс. 13.40 — Искусство актера. 14.40 — «Порт». Художественный фильм с субтитрами. 18.20 — Концерт М. Касрашвили и З. Соткилавы. 19.00 — Мы строим БАМ. 19.45 — Решается на месте. Передача 2-я — «Родники». 20.30 — Всесоюзные соревнования по прыжкам в воду. 21.00 — Время. 21.35 — «Мои дорогие». Художественный фильм.

**МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА.** 19.00 — Москва. 19.30 — Музыкальный фольклор народов СССР. 20.30 — Концерт советской песни. 21.00 — Время. 21.35 — Отдых в выходные дни. 21.50 — Народный артист СССР К. Лавров.

**Пятница, 19 февраля**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА.** 8.00 — Время. 8.45 — Отзовитесь, горнисты! 9.30 — «Шофер на один рейс». Художественный телефильм. 1-я серия. 10.40 — «Ты взойди, солнце красное». Документальный телефильм о жизни и творчестве Ф. И. Шаляпина. 14.50 — «Дорога на Полунощник». Документальный телефильм. 15.40 — Дела московского комсомола. 16.10 — Белорусские картинки. Концерт. 16.40 — Чемпионат мира по лыжному спорту. Женщины. 10 км. 17.25 — «Шри Ланка — чудесный остров». Кинопрограмма. 17.50 — Спорт-клуб. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — И. Брамс — Вариации на тему Гайдна. 19.20 — Жизнь науки. 19.50 — «Шофер на один рейс». Художественный телефильм. 2-я серия. 21.00 — Время. 21.35 — Молодежный вечер. 23.20 — Сегодня в мире.

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА.** 8.20 — «К теплу земных недр». Научно-популярный фильм. 8.35, 12.10 — Советская монументальная и портретная скульптура. 9.05, 11.05 — Английский язык. 9.35, 10.35 — Музыка. 5-й класс. 10.05 — Учащимся ПТУ. Общая биология. 11.40, 12.40 — В. П. Катаев «Белеет парус одинокий». 5-й класс. 13.10 — Природоведение. 13.30 — «Я пишу флот...» По страницам произведений Л. Соболева. 14.20 — Экран — учителю. 18.15 — Народные мелодии. 18.30 — Клуб кинопутешествий. 19.45 — Решается на месте. Передача 3-я — «Укрепляя связь с массами». 20.30 — Чемпионат мира по лыжному спорту. Двоеборье. Прыжки с трамплина. 21.00 — Время. 21.35 — «Композитор Глинка». Художественный фильм.

**МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА.** 19.00 — Москва. 19.30 — Улица. Транспорт. Пешеход. 19.45 — Экономика должна быть экономной. Об экономии материалов на Московском электроламповом заводе. 20.00 — Г. Гендель — Концерт для арфы с оркестром. 20.30 — По вашим письмам. 21.00 — Время. 21.35 — Справочное бюро. 21.50 — Чемпионат СССР по легкой атлетике. 22.20 — Отдых в выходные дни. 22.35 — Играет А. Наседкин (фортепьяно).

**Суббота, 20 февраля**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА.** 8.00 — Время. 8.45 — Творчество юных. 9.15 — Для вас, родители! 9.45 — «Шофер на один рейс». Художественный телефильм. 2-я серия. 10.55 — Спортлото. 11.00 — Движение без опасности. 11.30 — Концерт. 11.50 — Кладовая солнца. 12.35 — «Сын бури». О народном писателе Эстонии Ю. Смууле. 13.20 — К 60-летию образования СССР. Концерт. 14.45 — Фильм — детям. «Зимнее утро». 16.10 — В мире животных. 17.10 — Беседа политического обозревателя Ю. А. Летунова. 17.40 — Мультфильмы. 18.15 — Поет Ю. Богатиков. 19.15 — «Человек, спаси планету Земля». Документальный фильм. 19.45 — «Красная плеяда». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 21.00 — Время. 22.45 — Спортивная программа.

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА.** 8.15 — «Если хочешь быть здоров». 8.20 — «Рассказ про озеро». Научно-популярный фильм. 8.35 — «Мои дорогие». Художественный фильм. 9.45 — «Утренняя почта». 10.15 — Веселые старты. 11.00 — «Играет ансамбль альтистов». Фильм-концерт. 11.10 — «Пламя Ольстера». Документальный телефильм. 12.00 — Программа телевидения Молдавской ССР. Фильм-концерт для детей. 12.30 — «Наш секретарь». Телефильм о Герое Социалистического Труда секретаре Чадыр-Лунгского РК Компартии Молдавии И. И. Арнауте. 13.00 — Эстрадное разноцветье. 13.30 — «Бронза и сталь». Документальный телефильм о сухопутных войсках. 14.30 — «Спасибо за нелетную погоду». Фильм-концерт. 15.30 — Международное обозрение. 15.45 — Музыка А. Русселя к балету «Вакх и Ариадна». 16.05 — Чемпионат мира по лыжному спорту. Двоеборье. Гонка на 15 км. 16.45 — Музыкальный киоск. 17.15 — Здоровье. 18.00 — Эрмитаж. Искусство Германии. 18.30 — Хоккей. «Сокол» — «Спартак». В перерыве и по окончании — Чемпионат СССР по легкой атлетике. 21.00 — Время. 21.35 — «Это было за Нарвской заставой». Музыкальный телефильм.

**МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА.** 19.00 — Адреса молодых. 20.00 — Реклама. 20.30 — Дела московского комсомола. 21.00 — Время. 21.35 — Хоккей. «Крылья Советов» — ЦСКА. 2-я и 3-й периоды. 22.45 — Концерт.

**Воскресенье, 21 февраля**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА.** 8.00 — Время. 8.45 — «Русские узоры». Концерт. 9.30 — Будильник. 10.00 — Служу Советскому Союзу! 10.50 — Фантазия на темы песен Великой Отечественной войны. 11.00 — Здоровье. 11.45 — «Утренняя почта». 12.15 — «По Советскому Союзу». Киножурнал. 12.30 — Сельский час. 13.30 — Музыкальный киоск. 14.00 — М. Горький «Егор Булычов и другие». Фильм-спектакль. 16.35 — Клуб кинопутешествий. 17.35 — «Поручение». Документальный телефильм. 18.00 — Международная панорама. 18.45 — «Топ-тырыкка». Мультфильм. 18.55 — «Джигиты Зариповы». Фильм-концерт. 19.20 — «От зари до зари». Художественный фильм. 21.00 — Время. 21.35 — «Приглашаем вас...» Музыкальная программа. 22.25 — Спортивная программа.

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА.** 8.20 — Документальные телефильмы. 8.45 — «Татьянин день». Художественный фильм. 10.20 — Очевидное — невероятное. 11.20 — «Играет Уральское трио баянистов». Фильм-концерт. 11.40 — «Этот фантастический мир». Литературная викторина для школьников. Выпуск 1-й. 12.25 — «Лицемерие Вашингтона». Беседа корреспондентов социалистических стран. 12.55 — Играют Е. Сорокина и А. Вахчиев. 13.10 — Встреча призывников г. Истры с ветеранами 9-й гвардейской Краснознаменной стрелковой дивизии. 14.45 — Рассказывают наши корреспонденты. 15.15 — Международные соревнования по фехтованию «Таллинский меч». 15.45 — Хоккей. «Трактор» — «Динамо» (Москва). 2-й и 3-й периоды. 17.15 — «Строговы». Художественный телефильм. 2-я серия. 18.30 — «Наша биография». Фильм 7-й — «Год 1923-й». 19.45 — «Эрмитаж». Искусство Франции XVII века. 20.15 — Всесоюзные соревнования по прыжкам в воду. 21.00 — Время. 21.35 — «Гроза над Белой». Художественный фильм.

**МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА.** 19.00 — Это вы можете. 19.45 — «Да здравствует кино!» Научно-популярный фильм. 20.30 — Подмосковье. Резервы экономии. 21.00 — Время. 21.35 — Чемпионат СССР по легкой атлетике. 22.20 — Справочное бюро. 22.35 — «Солдатской славы след» Стихи советских поэтов.

## ТЕЛЕВИДЕНИЕ

**13 февраля**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА.** 8.00 — Время. 8.45 — Выступление детского вокально-инструментального ансамбля «Звонкие голоса» (г. Александрия). 8.55 — АБВГДейка. 9.25 — Для вас, родители! 9.55 — «Человек меняет кожу». Художественный телефильм. 5-я серия — «Еще одна осень». 11.00 — Творчество народов мира. 11.30 — Больше хороших товаров. 12.00 — «Спортлото». 12.05 — Навстречу XVII съезду профсоюзов СССР. 12.35 — К 60-летию образования СССР. Концерт ансамблей песни и танца и ансамблей народного танца РСФСР. 13.45 — Конкурс изобретателей. 14.30 — Новости. 14.45 — Фильм — детям. «Алеша Птицын вырабатывает характер». 15.55 — Очевидное — невероятное. 16.55 — Беседа политического обозревателя В. П. Бекетова. 17.25 — Документальный телефильм «Ты взойди, солнце красное». О жизни и творчестве Ф. И. Шаляпина. 18.15 — Содружество. Тележурнал. 18.45 — «Старым казачьим способом». Фильм-спектакль. 21.00 — Время. 21.35 — Кинопанорама. 23.10 — Кубок мира по горнолыжному спорту. 23.40 — Новости.

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА.** 8.00 — Гимнастика. 8.15 — Советы физкультурникам. 8.20 — «Шаг навстречу». Художественный фильм. 9.35 — Концерт духового оркестра Дворца культуры текстильщиков г. Костромы. 9.55 — Ребятам — о зверятах. 10.25 — «Утренняя почта». 10.55 — «Скульптор Манизер». Документальный телефильм. 11.40 — Концерт хора мальчиков Московского хорового училища. 12.25 — С. Соловейчик «Теплое место». Телеспектакль. 14.00 — Программа телевидения Литовской ССР. Лента сегодня. 14.10 — Документальный телефильм «Вильнюс». 14.35 — Концерт образцового хореографического ансамбля «Жеглялис» («Кузнечик»). 14.50 — В гостях у журнала «Литва литературная». 15.10 — «Лента дружбы». Концерт народной музыки. 15.40 — «Вольск». Документальный телефильм. 16.10 — Международное обозрение. 16.25 — Музыкальный киоск. 16.55 — Чемпионат мира по биатлону. 10 км. 17.40 — Москва: Большой зал консерватории. 19.30 — «Спокойной ночи, малыши!» 19.45 — Эрмитаж. «Особая кладовая». Фильм 13-й. 20.15 — Здоровье. 21.00 — Время. 21.35 — «Летние гастроли». Художественный телефильм.

**МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА.** 19.00 — «Выставка в Манеже». К 40-летию разгрома немецко-фашистских войск под Москвой. 19.30 — Спутник кинозрителя. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — Справочное бюро. 20.45 — Улица. Транспорт. Пешеход. 21.00 — Время. 21.35 — Реклама. 21.50 — Кубок СССР по легкой атлетике. Финал. 22.20 — Чемпионат СССР по плаванию. 22.50 — По вашим письмам. Музыкальная программа. 23.15 — Московские новости.

**ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА (УЧЕБНАЯ).** 8.10 — Сказы П. П. Бажова. 8.40 — История. Ленинская «Искра». 9.10 — Французский язык. 9.40 — Астрономия. Солнце. 10.10 — Немецкий язык. 10.40 — А. Толстой. По страницам произведений. 11.25 — Испанский язык. 11.55 — География. Уральский район. 12.25 — Английский язык. 12.55 — Чему и как учат в ПТУ. 13.25 — Программа документальных фильмов. 14.30 — Дж. Свифт. Страницы жизни и творчества. 15.30 — Эстетическое воспитание. 16.00 — А. С. Пушкин «Евгений Онегин». Литературные этюды. 17.00 — «Здравствуйте, я ваша тетя». Художественный фильм с субтитрами. 18.40 — Мамина школа. 19.10 — «Дорога к уроку». Документальный фильм. 19.40 — Демьян Бедный — певец революции.

## РАДИО

**13 февраля**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА.** «Последние известия» — 5.00, 6.00, 8.00, 10.00, 12.01, 15.00, 17.00, 19.00, 22.00, 23.50. «Пионерская зорька» — 6.40 и 7.40. Обзор газеты «Правда» — 7.00. «Земля и люди» — 7.20. По страницам центральных газет — 9.00.

8.45 — Взрослым — о детях. «Семья и школа». Беседа. 9.15 — «Юность». «Здравствуй, товарищ!» 10.15 — Радио — малышам. Концерт. 10.40 — «Родная природа». Радиожурнал. 11.00 — К. Симонов. Стихи. 11.15 — «Музыкальный глобус». 12.01 — «Время, события, люди». 12.30 — «Вы нам писали». Юмористическая передача. 13.10 — «Руки Элисо». Радиорассказ А. Ревенко. 13.40 — Играет Академический оркестр русских народных инструментов. 14.00 — «Пишут ветераны». 15.15 — Лирические мелодии. 16.00 — «В детском радиотеатре». Ч. Айтматов «Ранние журавли». Часть 1-я. 17.15 — «Юность». «Клуб любознательных». 18.00 — Музыкальные вечера для юношества. 19.30 — «Мелодия и ритм». Эстрадная программа. 20.00 — «В театре и кино». К 80-летию со дня рождения Л. П. Орловой. 21.00 — Международный дневник. 21.15 — Авторский вечер композитора Т. Хренникова. 22.30 — Музыкальная программа.

## ТЕАТРЫ

**13 февраля**

КРЕМЛЕВСКИЙ ДВО