УРКАНСКИЙ МОСТ

Взгляд сквозь годы

Скоро последние гидростроители уйдут из Зеи. Плотина построена, турбины крутятся, население долины начинает забывать о наводнениях. Остались рекультивация, облицовка, покраска. Высвободившиеся специалисты перебираются на Бурею, на БАМ... Едут с охотой, но по дороге все оглядываются на Зею. В последний раз они останавливаются на берегу Уркана. Там, у реки, выходят из машины и шагают пешком по мосту, поглаживая рукой перила.

ВНЕШНЕ ничем не примечателен урканский мост: большой и прямой — как будто был всегда. Но была тут лишь паромная переправа, когда начиналось строительство Зейской ГЭС. Круглые сутки на берегах томились длинные вереницы машин и подвод. Правда, зимой реку пересекали с ходу — по льду. Летом — медлительный плашкоут — «самолет». А уж в периоды весенних и осенних ледоломов, во время муссонных дождей город Зея и с ним весь обширный Зейский район были напрочь отсечены от Большой земли. Только авиация да еще отчаянные охотники на своих лодках, да катера кое-как поддерживали сообщение. Жизнь района не то, чтобы совсем замирала, но теплилась едва-едва, потому что основные силы уходили на защиту от стихии, на попытки уменьшить ущерб, и была это не столько хозяйская деятельность, сколько борьба за выживание.

Урканский мост гэсовцы строили самым пожарным, сверхударным порядком, потому что без этого моста не только ГЭС, но и вообще ничего серьезного нельзя было начинать в Зейском районе. Поначалу навели понтонный мост, но с этими понтонами еще хуже намучились. Река то вымывала береговые сваи, то к понтонам цеплялись топляки, то вода напирала так, что трещали тросы. День и ночь стояли дозорные и чувствовали себя, как на войне. Урканский мост в Зеягэсстрое был объявлен объектом № 1. Туда послали лучших людей и самые новые машины. Руководил работами замечательный парень из Новобурейска Виктор Нагорянский — молодой инженер. Неразговорчивый и с виду неторопливый, он нагнал такого темпа, что в Зее все только ахнули, когда радио объявило: путь открыт! А Нагорянский усмехнулся, за время этой стройки он получил немало выговоров и... повышение в должности.

Кучку времянок-вагончиков, в которых жили строители моста, комсомольцы прозвали поселок «Романтик». Туда иногда наведывались зейские деды, участники гражданской войны. Они-то и рассказали комсомольцам-романтикам о партизанском отряде, о его руководителе — большевике Федоре Кошелеве — человеке богатырской силы, отважном и справедливом; показали им место на берегу, где командир ожидал японских парламентеров. И, когда работы на мосту были закончены, строители поставили на видном месте обелиск в память о героях далекой гражданской.

ОСЕНЬЮ 1917 года, незадолго до Октябрьской революции, Федор Кошелев появился здесь, на урканской переправе, с котомкой за плечами. Он возвращался домой в Зею с германского фронта, где был ранен и где вступил в партию большевиков. Федор так спешил, что не стал дожидаться попутчиков — 120 километров прошагал один по тыгдинскому тракту за три дня.

Зимой Кошелева — бывшего рабочего прииска избрали заместителем председателя исполкома Зейского Совдепа. Ему поручили труднейшее дело — финансы и продовольствие. Запасы продуктов в то время были скудны, над приисками нависла угроза голода. Кошелев повел решительную борьбу со спекулянтами, расхитителями, спиртоносами. Крупные промышленники были обложены крутыми налогами. Федор ездил по всему горно-таежному округу, налаживая учет и контроль, вводя жесткое нормирование продовольствия. Льготами пользовались многодетные семьи. Сами же исполкомовцы получали скудный паек в счет жалованья, жили впроголодь, можно сказать, сидя на золоте.

Между тем ситуация на Дальнем Востоке складывалась тяжелая. Под напором контрреволюционных сил — белоказачьих атаманов, японских, американских, французских, итальянских интервентов — красные отряды Забайкалья и Приморья вынуждены были отступить в район Благовещенска. А затем центром эвакуации стала Зея. Сюда стекались остатки разбитых красноармейских частей. Здесь бойцы экипировались для дальнего похода, запасались продуктами, боеприпасами, устраивали раненых, организовывали таежные базы для партизанской войны, формировали боевые дружины на приисках. Тем, кто оставался в подполье, исполком выдавал подходящие документы.

Враг наступал быстро, и прорваться в Зею удалось не всем. Большой караван судов, на которых уходили из Благовещенска большевики, был расстрелян беляками у Суражевского моста. Как только в Зее узнали об этом, на Уркан были посланы десять конников из охраны исполкома, чтобы сжечь паром. Что стало с маленьким отрядом, неизвестно, очевидно, он попал в засаду. А на рассвете 19 сентября 1918 года усиленный японский батальон с орудиями, пулеметами, грузовиками под командованием майора вступил в Зею. К интервентам присоединились белоказачьи сотни, подразделения колчаковской пехоты. Богатеи и разного рода дельцы, которым совдеповские строгие порядки и рабочий контроль были не по нутру, встретили интервентов горячими приветствиями и колокольным трезвоном.

Новые властители с первого часа отличились коварством и жестокостями. Японская жандармерия и белая контрразведка свирепствовали в городе; карательные отряды рыскали по приискам и заимкам, вылавливая «советчиков». Пойманных подвергали пыткам и мучительной казни — рубили шашками и самурайскими мечами, заталкивали живьем в прорубь. Все подозреваемые в малейшем сочувствии большевикам подвергались репрессиям — их грабили, расстреливали, в деревнях пороли шомполами всех подряд. За головы председателя исполкома Боровинского и Кошелева была объявлена награда — 30 тысяч рублей.

Больной, обмороженный, преследуемый карателями по пятам, Кошелев все же неотступно кружил по тайге вокруг Зеи; и с каждым месяцем сочувствующих у «советчиков» становилось все больше. Теперь уже и глубинные таежные охотники, и сектанты брались за берданы и уходили в отряды. Там были и русские, и якуты, и эвенки.

С весны 1919 года партизаны блокировали дороги. Посланные группы карателей возвращались в самом жалком состоянии или не возвращались вовсе. Теперь уже партизан встречали колокольным звоном освобожденные села.

Всеобщую ненависть населения вызывали и войска интервентов, и те, кто пришел за солдатами, — американские и японские дельцы, которые тащили за рубеж русское золото, лес, пушнину, угоняли пароходы и паровозы. Спекуляция расцвела махровым цветом. В Благовещенске на базаре анархисты рубили саблями золотые слитки, рассчитываясь с торговцами и содержателями притонов. Вся эта нечисть пряталась за вооруженной силой. Только в Приамурье были дислоцированы две японские дивизии; на станциях Ушумун и Белогорск дымили американские бронепоезда... Но эта огромная сила ничего не могла сделать с «Таежным исполкомом», пользовавшимся поддержкой народа.

Фактически к концу 1919 года японцы оказались в Зее в осаде, причем внутри города активно действовало большевистское подполье. Еще висели на улицах вылинявшие плакаты с обещанием выплатить за головы большевиков 30 тысяч, а на деле оккупанты даже по тыгдинскому тракту осмеливались двигаться лишь большими отрядами. В селах возрождалась Советская власть.

Японцы почувствовали, что не смогут больше удержаться на этой горящей под ногами земле. Начались переговоры о нейтралитете, о выводе оккупационных войск. Дело дошло до того, что интервенты вынуждены были всякий раз испрашивать разрешения у партизан на передвижение. Японцам пришлось признать и временный исполком, созданный в Зее, в который вошли руководители подполья и представители профсоюзов.

Тем не менее войска интервентов сохраняли боеспособность; и областной комитет стремился как можно скорее вывести японские дивизии, приказывая не поддаваться ни на какие провокации, чтобы не дать повода развернуть боевые действия. И тут произошла примечательная история. Уходя, японцы задумали прихватить с собой 87 пудов (почти 1.400 килограммов) золота, оставшегося в сейфах лаборатории. Командир отряда Федор Кошелев решил во что бы то ни стало воспрепятствовать грабежу.

Между тем, хотя «отряд Федора» и окружил Зею, он сам оставался как бы между двух огней: с севера усиленный батальон, на юге — Транссиб — грохочут воинские эшелоны, бронепоезда. Надавят с двух сторон,— партизаны могут не выдержать, и пойдут интервенты громить и жечь партизанские деревни и села. И все же Кошелев вступил в опасную игру. «Пропустить японцев с золотом не могу,— телеграфировал он в Благовещенск.— Боя попытаюсь избежать. Готов под трибунал. Кошелев».

Командир отряда знал, чем рискует. В телефонно-телеграфных переговорах фигурировали мифические артиллерийские батареи, эскадроны, пулеметные взводы. Майор в ярости грозил мощью японской императорской армии, пугал войной от Байкала до Владивостока. Кошелев же в телефонном разговоре твердо пообещал истребить батальон, если не прекратится мародерство, хотя понимал, что не сделает ни единого выстрела.

Эвакуация затягивалась. Из Благовещенска Кошелеву пришло строжайшее указание: пропустить японцев беспрепятственно. Приказ выступать «с трофеями» получил и майор. Интервенты чувствовали себя все беспокойнее. Местные возчики перерезали гужи на подводах и разбежались. Эта «гужевая стачка» может показаться несерьезной, когда слышишь о ней дома, в тепле. Но совсем по-иному она выглядит на свирепом морозе.

...И настал день, когда на берегу замерзшего Уркана, на взгорке появились несколько всадников под красным флагом, на заиндевелых конях — в полушубках, папахах и валенках. Один из них — Кошелев. Вскоре и на левом берегу, со стороны Зеи, показался обоз. На передних санях под японским флагом — промерзшие до костей парламентеры.

Сошлись они на льду Уркана, а переговоры проходили в таежной избе, неподалеку от реки. В качестве почетного караула Кошелев сам выбрал и выставил четырех устрашающего вида великанов — бородатых староверов — в огромных папахах с красными лентами, с головы до ног увешанных оружием. Кошелев явно играл роль партизанского атамана, которому никакие законы не писаны, тот самый Кошелев — сторонник строжайшей дисциплины и порядка — и в армии, и в хозяйстве. Как только японцы заикнулись о «военных трофеях», Кошелев оборвал: «Трофеи берутся после победы. Вы победы не одержали...» Интервенты поняли, что с Кошелева станется — такой даст команду уничтожить батальон, и они вернули золото. Тотчас появились недостающие подводы и возчики; партизанские конники предложили сами охранять обоз, чтобы не было нигде задержки и препятствия.

Вскоре «Отряд Федора» торжественно вступил в город. Что и говорить, спасенное золото очень пригодилось стране в годы разрухи и голода. И совершенно справедливо зейские комсомольцы посчитали партизан отряда Кошелева самыми прямыми участниками сооружения урканского моста.

ТАМ, где большевик Кошелев с котомкой за плечами шагал в Зею устанавливать справедливую власть, со звоном проносятся скоростные автобусы. Но при въезде на урканский мост машины замедляют ход. Что там? Простой обелиск. Как много их на нашей земле!..

С. БОГАТКО.
(Спец. корр. «Правды»).
г. Зея,
Амурская область.

ПАМЯТИ ТОВАРИЩА

Не стало Елены Викторовны Кононенко. В возрасте семидесяти восьми лет ушла из жизни видная советская журналистка, чье имя на протяжении пятидесяти лет не сходило со страниц «Бедноты», «Правды», «Комсомольской правды», «Учительской газеты», «Красной звезды», журнала «Работница». Перу Елены Кононенко принадлежит много книг и брошюр, а в годы Великой Отечественной войны — листовок для фронта, страстным правдивым словом мобилизующих бойцов Советской Армии на борьбу с врагом. Замечательный мастер слова, пламенный партийный очеркист, публицист и писатель, Елена Кононенко оставила глубокий след в полувековой истории советской печати.

Большой художник, каким была Елена Кононенко,— это, как правило, человек большой души. У Елены Викторовны был особый человеческий талант, нашедший ярчайшее отражение в ее творчестве,— чутье к народному горю, отзывчивость к людской беде. Ей писали, обращаясь как к близкому другу, тысячи людей, и она находила время и душевные силы вмешиваться в людские судьбы, помогать делом. Нередко личная драма отдельного человека становилась поводом для газетного выступления большой обобщающей силы. И в обыденной жизни Елена Викторовна, до удивления неприхотливая к себе, к своим собственным нуждам, всегда была окружена людьми, ее сверстниками и молодыми коллегами, находившими в ее личности и деятельности искру вдохновения и пример.

Заслуги ее перед партией и народом отмечены орденами Ленина и Отечественной войны I степени, медалями. Имя Елены Кононенко много лет светило читателям и нам, ее друзьям и товарищам по работе. Мы будем ее помнить всегда, пока живы.

ГРУППА ТОВАРИЩЕЙ.

В полете ИЛ-86

На международные линии Аэрофлота вышел лайнер ИЛ-86 Вчера он совершил первый пассажирский рейс по трассе Москва—Берлин.

Более ста тысяч пассажиров, совершили уже путешествия на борту этого широкофюзеляжного самолета, представителя нового поколения советских авиалайнеров, хотя начал ИЛ-86 эксплуатироваться на внутренних линиях всего полгода назад. Его первые маршруты пролегли в Ташкент и Минеральные Воды. География рейсов самолета-гиганта, в трех просторных салонах которого размещается 350 пассажиров, и далее будет расширяться. В частности, в ближайшее время намечено использовать этот лайнер на линии, соединяющей Москву с Черноморским побережьем Кавказа.

А. СЕРГЕЕВ.

ХРОНИКА

Президиум Верховного Совета СССР освободил т. **Тер-Газарянца** Георгия Арташесовича от обязанностей Чрезвычайного и Полномочного Посла СССР в Республике Сенегал и Чрезвычайного и Полномочного Посла СССР в Республике Гамбии по совместительству в связи с переходом на другую работу.

◇

Президиум Верховного Совета СССР назначил т. **Тер-Газарянца** Георгия Арташесовича Чрезвычайным и Полномочным Послом СССР в Республике Зимбабве.

Телевидение с 6 по 12 июля

Понедельник, 6 июля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Гимнастика. 9.05 — «Мелодии Верейского квартала». Художественный фильм. 10.40 — Документальные телефильмы. 14.50 — К 20-летию Договора о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи между СССР и Корейской Народно-Демократической Республикой. Кинопрограмма. 15.20 — Ф. Шуберт — Фортепьянное трио си-бемоль мажор. 15.55 — «Телестадион». 16.30 — Выступление воспитанников детской музыкальной школы № 3 г. Москвы. 16.45 — Наш сад. 17.15 — Адреса молодых. 18.15 — Решения XXVI съезда КПСС — в жизнь! Бригадный подряд и проблемы управления. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Народные мелодии. 19.15 — «Смерть Пазухина». Фильм-спектакль. 21.00 — Время. 21.35 — Международный турнир по боксу. 22.35 — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — Поэзия. С. Щипачев. 20.00 — Справочное бюро. 20.30 — Школа передового опыта животноводов Подмосковья. 21.00 — Концерт симфонического оркестра. 22.00 — Поет Л. Чкония.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.45 — Мультипликационные фильмы. 9.10 — М. Твен. Страницы жизни и творчества. 9.55 — Будильник. 10.25 — «Дивертисмент». Фильм-концерт. 11.20 — «Рассказы о Кешке и его друзьях». Художественный телефильм. 1-я серия. 12.30 — Фильм-концерт о творчестве М. И. Глинки. 13.35 — Документальные телефильмы. 14.15 — Песни Ю. Чичкова. 15.20 — Футбольное обозрение. 19.00 — Служу Советскому Союзу! 20.15 — Чемпионат СССР по дзюдо. 20.40 — Чемпионат социалистических стран по парашютному спорту. 21.00 — Время. 21.35 — «Засада». Художественный фильм.

Вторник, 7 июля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Гимнастика. 9.05 — «Смерть Пазухина». Фильм-спектакль. 10.50 — Песни советских авторов. 14.50 — К годовщине подписания Договора о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи между СССР и Социалистической Республикой Румынией. Кинопрограмма. 15.10 — А. Бородин — Квартет № 2. 15.40 — Наставник. Тележурнал. 16.10 — Художественный фильм «Самый красивый конь». 17.30 — На полях страны. Об эффективности мелиорации в хозяйствах Литовской ССР. 17.45 — Умелые руки. 18.15 — Жизнь науки. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Футбол. «Торпедо» — «Спартак». 21.00 — Время. 21.35 — Дружба народов — дружба литератур. Поэтический вечер в Колонном зале Дома союзов, посвященный VII съезду писателей СССР. 22.50 — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — Спутник кинозрителя. 20.30 — «Алкоголизм». Беседа врача. 21.00 — Концерт симфонического оркестра. 22.00 — Реклама. 22.15 — Б. Горбатов «Даша». Телеспектакль.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.45 — Мультипликационные фильмы. 9.15 — Документальные телефильмы. 10.10 — Выступление артистов Социалистической Республики Румынии. 10.40 — Встреча юнкоров телестудии «Орленок» с начальником Ленинградского пожарно-технического училища М. П. Захаровым. 11.25 — «Рассказы о Кешке и его друзьях». Художественный фильм. 2-я серия. 12.40 — «Давайте создадим оперу». Музыкальный телефильм. 14.00 — Ученические производственные. Об опыте работы ученических производственных бригад Ростовской области. 14.35 — «Эхо». 15.25 — «Н. Тихонов. Времена и дороги». Телефильм. 19.00 — «Песня не кончается». Фильм-концерт. 19.25 — Заслуженный художник РСФСР И. Обросов. 20.15 — Международная панорама. 21.00 — Время. 21.35 — «Здравствуйте, доктор!» Художественный телефильм.

Среда, 8 июля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Гимнастика. 9.05 — Играет квартет русских народных инструментов «Сказ». 9.35 — Клуб кинопутешествий. 10.35 — «Родом из детства». В. Астафьев «Конь с розовой гривой». 14.50 — «Сельские будни». Кинопрограмма. 15.50 — Песни и танцы народов СССР. 16.20 — Отзовитесь, горнисты! 16.50 — Русская речь. 17.20 — Концертный зал телестудии «Орленок». 18.05 — К 60-летию победы народной революции в Монголии. «Найрамдал» — по-монгольски «дружба». О социально-экономических преобразованиях в стране, о развитии и укреплении советско-монгольской дружбы. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Поет Г. Карева. 19.25 — Человек и закон. 19.55 — Художественный телефильм «Линия жизни». 1-я серия. 21.00 — Время. 21.35 — Футбол. ЦСКА — «Динамо» (Москва). В перерыве (22.20) — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.35 — «Войди в дом крестьянина». Документальный фильм. 20.30 — Подмосковье. Телеобозрение. 21.00 — «Играет заслуженный артист РСФСР А. Наседкин». Фильм-концерт. 21.30 — Справочное бюро. 22.00 — Народный артист СССР А. Борисов читает рассказы А. П. Чехова. 22.30 — Адреса молодых.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.45 — «Емелино счастье». Спектакль. 10.15 — «Ректор» Документальный телефильм. 10.45 — Русские исторические песни. 11.15 — «Рассказы о Кешке и его друзьях». Художественный телефильм. 3-я серия. 12.35 — Лирика Н. Некрасова. 13.05 — Москва и москвичи. 13.35 — Клуб молодоженов. 14.50 — Концерт Ленинградского камерного оркестра старинной и современной музыки. 19.00 — Футбол. «Динамо» (Киев) — «Пахтакор». 21.00 — Время. 21.35 — «Гамлет Щигровского уезда». Художественный телефильм.

Четверг, 9 июля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Гимнастика. 9.05 — «Линия жизни». Художественный телефильм. 1-я серия. 10.10 — Песня остается с человеком. 10.55 — Документальные телефильмы. 14.50 — «Твой труд — твоя высота». Кинопрограмма. 15.35 — Играет лауреат международного конкурса А. Корсаков. 15.50 — Н. Некрасов «Русские женщины». 16.20 — Художественный телефильм «Лето в Заборье». 17.25 — Быт — забота общая. 17.55 — К 60-летию победы народной революции в Монголии. «Экран собирает друзей». СССР — МНР. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Выступление Ансамбля народного танца СССР. 19.25 — «Содружество». Тележурнал. 19.55 — «Линия жизни». Художественный телефильм. 2-я серия. 21.00 — Время. 21.35 — Концерт Ю. Гуляева и Академического оркестра русских народных инструментов. 22.45 — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.25 — По вашим письмам. 20.30 — Подмосковье. Подсобное хозяйство. 21.00 — Х. Карильо — Первая симфония. 21.30 — Отдых в выходные дни. 22.00 — С. Михалков «Охотник». Телеспектакль.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.45 — Отзовитесь, горнисты! 9.15 — «Труд наш есть дело чести». Тема труда в творчестве советских художников. 9.45 — Веселые старты. 10.20 — «Страницы Шолохова». Фильм-концерт. 10.55 — Чему и как учат в ПТУ. О ПТУ № 46 г. Ленинграда. 11.25 — Концерт молодых артистов балета Узбекской ССР. 11.50 — «Великое противостояние». Художественный телефильм. 1-я серия. 12.55 — Встреча Д. Б. Кабалевского со студентами Московского государственного педагогического института им. В. И. Ленина. 14.00 — Научно-популярные фильмы. 14.40 — Горизонт. 15.45 — «Размышление о семье». Документальный телефильм. 19.00 — Сельский час. 20.15 — Легкоатлеты перед главными стартами сезона. 20.45 — Народные мелодии. 21.35 — «Золотые литавры». Художественный телефильм.

Пятница, 10 июля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Гимнастика. 9.05 — «Линия жизни». Художественный телефильм. 2-я серия. 10.10 — Очевидное — невероятное. 11.10 — Поет вокально-инструментальный ансамбль «Апсны-67» (Абхазская АССР). 14.50 — К 60-летию победы народной революции в Монголии. Документальный фильм «Высокое небо Монголии». 15.45 — Т. Хренников — Первая симфония. 16.10 — Шахматная школа. 16.40 — «Бауманцы». Телеочерк о Московском высшем техническом училище им. Баумана. 17.20 — Вперед, мальчишки! 18.05 — Народное творчество. 18.30 — В каждом рисунке — солнце. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — «Между прошлым и будущим». Документальный телефильм об агрессивной сущности политики империалистических государств, пытающихся возродить милитаристский дух Японии. 19.55 — «Линия жизни». Художественный телефильм. 3-я серия. 21.00 — Время. 21.35 — Концерт участников фестиваля советской песни в г. Зелена Гура (Польская Народная Республика). 22.35 — Сегодня в мире. 22.50 — Международный матч по легкой атлетике. Сборная СССР — сборная США.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — «Путь артиста». Фильм-концерт. 20.30 — Отвечаем на письма москвичей. 21.00 — Произведения Кара Караева в исполнении Большого симфонического оркестра. 22.00 — Справочное бюро. 22.15 — Отдых в выходные дни. 22.30 — «О друзьях-товарищах». Фильм-концерт.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.45 — Документальные фильмы. 9.30 — «Звездочет». Тележурнал. 10.15 — «Кот в сапогах». Мультфильм. 11.30 — «Солнцу навстречу». Концерт советской песни. 11.55 — «Великое противостояние». Художественный телефильм. 2-я серия. 13.00 — Спортивный класс. 13.30 — А. Брукнер — Симфония № 4 («Романтическая»). 14.40 — «Это в сердце было моем». Художественный телефильм-монография, посвященный писателю Вс. Вишневскому. 19.00 — Клуб кинопутешествий. 20.15 — «Знакомые мелодии». Музыка театра, телевидения и кино. 21.00 — Время. 21.35 — «Собака на сене». Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии.

Суббота, 11 июля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Гимнастика. 9.05 — «Ребятам — о зверятах». 9.35 — «Линия жизни». Художественный телефильм. 3-я серия. 10.40 — Для вас, родители! 11.10 — 28-й тираж Спортлото. 11.20 — Движение без опасности. 11.50 — «Радуга». IV Международный фестиваль телепрограмм народного творчества. «Праздник первого кумыса». (Монгольская Народная Республика). 12.10 — Слушая время. По материалам VII съезда писателей СССР. 13.00 — Москвичка. Телеклуб. 14.45 — К национальному празднику Монголии — Дню победы народной революции. Художественный фильм «Борьба». 16.10 — В мире животных. 17.10 — Беседа Ю. А. Летунова. 17.40 — Произведения П. И. Чайковского исполняет М. Плетнев (фортепьяно). 18.05 — «Три, два, один, ноль...» Документальный телефильм. 19.00 — Футбол. ЦСКА — «Спартак». 20.45 — Пьесы для арфы в исполнении О. Эрдели. 21.00 — Время. 21.35 — Международный матч по легкой атлетике. Сборная СССР — сборная США. 22.45 — «Вечерние мелодии».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Наставник. Тележурнал. 19.30 — Концерт национального ансамбля танца Туниса. 20.30 — «Молодые художники». Научно-популярный фильм. 21.00 — А. Скрябин — «Прометей». Симфоническая поэма для оркестра, фортепьяно и хора. 21.30 — Реклама. 22.00 — А. Н. Островский «Доходное место». Телеспектакль. Часть 1-я.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.45 — Концерт ансамбля танца Таджикской ССР «Лола». 9.15 — Мамина школа. 9.45 — Документальные телефильмы. 10.15 — «Утренняя почта». 10.45 — Русская речь. 11.15 — «Поет Г. Минасян». Фильм-концерт. 11.45 — Шахматная школа. 12.15 — Жизнь науки. 12.45 — М. Горький «Мещане». Фильм-спектакль. 15.30 — «Кинокамера смотрит в мир». 16.20 — Встреча с А. Мироновым в Концертной студии Останкино. 18.00 — Песня-81. 19.00 — «Служить людям». Научно-популярный фильм. Об Академии медицинских наук СССР. 20.15 — Музыкальный киоск. 21.00 — Время. 21.35 — «Путина». Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии.

Воскресенье, 12 июля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Гимнастика. 9.05 — Выступление ансамбля «Юность». 9.30 — Будильник. 10.00 — Служу Советскому Союзу! 11.00 — Здоровье. 11.45 — «Утренняя почта». 12.15 — «Наука и техника». Киножурнал. 12.30 — Сельский час. 13.30 — Музыкальный киоск. 14.00 — П. Панчев «Сказка о четырех близнецах». Фильм-спектакль. 15.35 — Слово зарубежным гостям VII съезда советских писателей. 15.55 — Клуб кинопутешествий. 16.55 — Сегодня — День рыбака. Участвует министр рыбного хозяйства СССР В. М. Каменцев. 17.15 — «По вашим письмам». Музыкальная программа к Дню рыбака. 18.00 — Международная панорама. 18.45 — Мультфильмы. 19.10 — «Замкнутый круг». Художественный телефильм. 21.00 — Время. 21.35 — Футбольное обозрение. 22.05 — «О балете». IV Международный конкурс артистов балета.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «По городам Союза. По городам мира». Стихи В. Маяковского. 20.05 — «Таежная нива». Документальный телефильм. 20.30 — Справочное бюро. 20.45 — К. Орф — «Кармина Бурана». Кантата для солистов, хора, вокального ансамбля и оркестра. 22.00 — А. Н. Островский «Доходное место». Телеспектакль. Часть 2-я.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.45 — АБВГДейка. 9.15 — Документальные фильмы. 9.55 — «Сегодня в парке». Фильм-концерт. 10.25 — Для вас, родители! 10.55 — «Радуга». IV Международный фестиваль телевизионных программ народного творчества. Сирия. 11.20 — Спор-клуб. 12.35 — Концерт оркестра русских народных инструментов. 12.55 — Всесоюзные соревнования по синхронному плаванию. 13.40 — Личный чемпионат мира по спидвею. 14.10 — Концерт О. Бардиной. 14.45 — Очевидное — невероятное. 15.45 — «Два капитана». Художественный телефильм. 5-я серия. 17.00 — Чемпионат СССР по прыжкам в воду. 17.45 — «Рассказы о художниках». Тулуз-Лотрек. 18.30 — Концерт. 19.15 — Футбол. «Торпедо» — «Динамо» (Москва). 21.00 — Время 21.35 — «Факир на час». Художественный телефильм.

СПОРТ

У ПРИЧАЛОВ рижского яхт-клуба «Моряк» рядом с огромными крейсерскими яхтами стоят малютки-швертботы класса «Оптимист». На них ребята из детско-юношеской спортивной школы осваивают сложное мастерство вождения судов под парусами. На снимке: юные спортсмены-парусники.

Фото В. Кругликова.

ЕСТЬ РЕЗЕРВЫ У ОЛИМПИЙЦЕВ

В Вильнюсском Дворце спорта торжественно открылась XVI Всесоюзная спартакиада школьников, девиз которой — «Олимпийцы — среди нас». Корреспондент «Правды» В. Чебаков попросил рассказать об этих соревнованиях главного судью Спартакиады К. П. Жарова.

— Нынешняя Спартакиада,— сказал он,— самая представительная. В финале шесть с половиной тысяч школьников будут соревноваться по 22 видам спорта. Уже начался баскетбольный турнир. Старты Спартакиады пройдут в четырех крупнейших центрах Литвы: в Вильнюсе — по семи видам, в Каунасе — по 11, в Тракае и в Клайпеде — по двум. Причем состоятся они на тридцати лучших аренах республики. Гостеприимно распахнули двери перед участниками дворцы спорта, манежи, стадионы, игровые залы. Все сооружения обновлены и оснащены современной техникой. В водном Дворце спорта «Вильнюс», например, завершен монтаж олимпийской электронной системы «Дельфин», определяющей время с точностью до одной тысячной доли секунды. Соревнования олимпийского резерва будут обслуживать 1.045 судей международной, всесоюзной и республиканской категорий из всех республик нашей страны.

Отрадно то, что на аренах предстоит острая спортивная борьба, так как класс подготовки участников значительно возрос по сравнению с XV Спартакиадой. Об этом говорят цифры. Если на предыдущей в составе участников были один мастер спорта СССР, два кандидата в мастера и 111 школьников, имеющих первый взрослый разряд, то на нынешних соревнованиях эти цифры соответственно выглядят так: 6,38 и 207. Только в турнире баскетболистов участвуют 49 игроков с ростом более 200 сантиметров. В плавании, гимнастике спортивной и художественной много участников VII летней Спартакиады народов СССР. Поэтому сегодняшние соревнования, уверен, назовут имена тех, кто выйдет на старты Олимпийских игр 1984 и 1988 годов.

Для многочисленных гостей республики подготовлена обширная культурная и политико-воспитательная программа. Более ста городских и районных комсомольских организаций взяли шефство над участниками соревнований.

ТУРНИРНАЯ ОРБИТА

◆ ДЗЮДО. Сильнейшие мастера — победитель Московской Олимпиады Ш. Хабарели из Тбилиси, призеры Олимпиад, чемпионатов мира и Европы впервые собрались в столице Белоруссии, где начался чемпионат СССР.

◆ ВЕЛОСПОРТ. Победителем шестого этапа многодневной гонки по Югославии вышел И. Мищенко из Куйбышева. 122 километра он проехал со средней скоростью 40 км в час. Вторым был Р. Суун из Тарту, сохранивший за собой желтую майку лидера. За два этапа до финиша в командном зачете по-прежнему лидирует сборная СССР. (ТАСС).

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

4 июля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время 8.40 — Гимнастика 9.05 — Играет Ш. Амиров (балалайка). 9.30 — «АБВГДейка» 10.00 — «Для вас, родители!» 10.30 — Тираж «Спортлото». 10.40 — Больше хороших товаров. 11.10 — Рассказы о художниках. Тулуз-Лотрек. 11.55 — Выступление сильнейших спортсменов страны по водным лыжам. 12.30 — Концерт Большого детского хора ЦТ и ВР. 12.55 — «Азиз». Художественный телефильм. 14.00 — К национальному празднику Югославии — Дню борца. «По Югославии». Кинопрограмма. 14.30 — Новости. 14.45 — Сегодня — Международный день кооперации. 15.05 — «Радуга». Сирия 15.30 — Очевидное — невероятное. 16.30 — Мультфильмы. 16.55 — Беседа политического обозревателя Л. А. Вознесенского. 17.25 — По вашим письмам. Музыкальная программа к Международному дню кооперации. 18.30 — Документальные фильмы. 19.15 — От всей души. 21.00 — Время. 21.35 — Вас приглашает оперетта. 23.15 — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва и москвичи. 19.30 — На арене цирка. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — «У подножия Тельпосиз». Документальный телефильм. 20.45 — Реклама 21.00 — Концерт камерного оркестра «Виртуозы Рима». 21.45 — Московские новости. 22.00 — А. Арбузов «Шестеро любимых». Телеспектакль.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.45 — И.-С. Бах — Концерт для двух фортепьяно с оркестром до мажор. 9.05 — «Заботы малых городов». Документальный телефильм. 9.30 — «Утренняя почта». 10.00 — Русская речь. 10.30 — Шахматная школа. 11.00 — Играет квартет русских народных инструментов «Сказ». 11.30 — Гандбол. Женщины. Сборная СССР — сборная Польши. 12.00 — Наш сад. 12.30 — Показательные выступления сильнейших гимнастов страны. 13.30 — Спутник кинозрителя. 14.15 — «Человек. Земля. Вселенная». 15.00 — «Приглашение к жизни». Фильм-спектакль. 17.25 — «Пиф-паф, ой-ой-ой!» Мультфильм для взрослых. 17.45 — Здоровье. 18.30 — Музыкальный киоск. 19.00 — Футбол. СКА — «Шахтер». В перерыве (19.45) — «Спокойной ночи, малыши!» 21.00 — Время. 21.35 — «Морские ворота». Художественный телефильм.

РАДИО

4 июля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. «Последние известия» — 5.00 6.00, 8.00, 10.00, 12.01, 15.00, 17.00, 19.00 22.00, 23.50. Обзор газеты «Правда» — 7.00. По страницам центральных газет — 9.00.

8.45 — Взрослым — о детях. 9.15 — «Юность». 10.15 — Радио — малышам. 10.25 — Фрагменты из балета П. Чайковского «Спящая красавица». 10.40 — «Еще раз о вреде самолечения». 11.00 — А. Сурков. Стихи. 11.15 — «Музыкальный глобус». 12.01 — «Время, события, люди». 12.30 — «С улыбкой». 13.00 — «И. Ильинский рассказывает...» Передача 1-я. «Владимир Маяковский». 14.00 — Служу Советскому Союзу! Радиожурнал. 14.30 — Концерт для воинов. 15.15 — Выступают артисты театра и кино. С. Крючкова, Л. Гурченко, М. Боярский, В. Кикабидзе 16.00 — В детском радиотеатре Ю. Яковлев «Дочь командира». Часть 2-я. 17.15 — «Юность». 18.00 — «Сатирический микрофон». 18.20 — Из цикла «Искусство Г. Нейгауза». В программе фортепьянные пьесы Ф. Шопена. 19.30 — М. Шолохов «Поднятая целина». Спектакль. 20.45 — Международный дневник 21.00 — Поет В. Норейка. 21.20 — «Вы нам писали» 22.30 — Музыкальная программа.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 7.05 — Выступают М. Пахоменко, Э. Хиль, вокально-инструментальный ансамбль «Оризонт». 7.35 — «Юность». 8.39 — М. Горький «В людях». Страницы трилогии 9.00 — С. Рахманинов — Каприччио на цыганские темы. 9.40 — Пионерская зорька. 10.00 — «Юность». 10.45 — Л. Леонов «Золотая карета». Спектакль. 13.10 — Концерт артистов Югославии. 13.30 — «Поэтическая тетрадь» 14.00 — «Встреча с песней». 15.00, 18.00 — Передачи для школьников. 16.00 — Оперетта К. Целлера «Продавец птиц». 19.00 — Поет М. Агапова. 19.35 — М. Глинка — Пьесы для фортепьяно в четыре руки. 20.00 — Е. Воеводин «Татьянин день». Радиокомпозиция по повести. 21.00 — Концерт оркестра симфонической и эстрадной музыки. 22.00 — Музыкальная программа. 23.00 — П. Бровка. Стихи. 23.15 — Песни, романсы, вальсы.

ТЕАТРЫ

4 июля

КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ СЪЕЗДОВ — **Концерт Красноярского ансамбля танца Сибири.**

БОЛЬШОЙ ТЕАТР — Гастроли Узбекской ССР. Театр им А. Навои — **Петр Первый**

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО (Тверской бульвар, 22) — **Мария Стюарт.**

МХАТ им М. ГОРЬКОГО (ул. Москвина, 3) — **Репетитор.**

ТЕАТР им. Евг. ВАХТАНГОВА — утро — **Тринадцатый председатель.**

ТЕАТР им. МОССОВЕТА — Гастроли Киевского академического русского драматического театра им. Леси Украинки — **Сказка про Монину.**

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР СОВЕТСКОЙ АРМИИ — **Тот, кто получает пощечины.**

ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — в 14 и 19 ч. — **Жужа из Будапешта.**

ТЕАТР им. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА — Вместо объявленного спектакля **Гренада** пойдет спектакль — утро и вечер — **Звезда и смерть Хоакина Мурьеты.** Билеты действительны. В Зеркальном театре сада «Эрмитаж» — **Иванов.**

ПОГОДА

В Москве и Московской области 5—6 июля ожидается преимущественно без осадков, температура ночью 13—18, днем 25—30 градусов. 6 июля пройдут кратковременные дожди с грозами, температура 22—27.

В Ленинградской области в ближайшие два дня пройдут местами кратковременные дожди, температура ночью 9—14, днем 18—23 градуса.

Второй выпуск ● АДРЕС РЕДАКЦИИ: Для писем — 125 867, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24. Для телеграмм — Москва, 748, улица «Правды», 24. ● ТЕЛЕФОНЫ: Справочное бюро редакции — 251-73-86. Издательство — 214-11-02. Справки по письмам — 250-52-29. ● Ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина 125865, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24. ● Б 00088. 50102. Изд. № 1566.