БАТАЛЬОН МАСТЕРОВ

Служим Советскому Союзу!

Накануне днем из-за каменной ограды доносилась барабанная дробь, слышались слова отрывистых команд. Иногда строевые песни перекрывались долетавшим откуда-то из глубины рокотом машин. Местные жители привыкли к напряженному дыханию военных казарм, располагавшихся тут чуть ли не с суворовских времен. И если что привлекало их внимание, то вовсе не этот каждодневный шум, а только перемены в ритме, случавшиеся время от времени, особенно тишина.

Утром у ворот с красными звездочками по-прежнему стоял дежурный. Но от ощущения непривычной пустоты там, за оградой, жители сразу почувствовали себя неуютно. Хозяйки ближних домов вспоминали, как ночью почудился им неясный гул, точно отдаленная гроза; но в небе не было сполохов, и на дорогах черно — никаких огней. Еще подумали: может быть, пролетали тяжелые самолеты? А это ушли солдаты. Куда? Зачем?.. Так жители Курильских островов тревожатся, если вдруг береговые птицы покидают гнезда: не признак ли это приближающихся волн цунами?

...Нынешней ночью полковник Иванченко поднял по сигналу «сбор» инженерно-саперный батальон. Это было неожиданностью не только для личного состава подразделения и для его командира — майора Кошелева, но даже и для остальных проверяющих из округа. На сегодня, на завтра и на неделю вперед все было расписано по минутам: кроссы, контрольные стрельбы, политзанятия, строевой смотр, полоса препятствий, зачет по противоатомной защите, минирование, разминирование. И вдруг весь график в сторону: «Сбор!» Майор Гоцуляк даже обиделся.

— Вместе приехали, Григорий Тимофеевич, — позже укорил он,— неужели нельзя было довериться?

Иванченко отшутился:

— Глазами бы выдал...

Полковник задался целью во что бы то ни стало внести элемент внезапности в учения батальона, чтобы увидеть его истинную готовность.

В первые мгновения после того, как прозвучал сигнал-сбор, военный городок будто бы даже притих, затаился в темноте: смолкли все голоса, но чувствовалось — внутри казарм происходит какая-то молчаливая работа. Затем — гудение лестниц, нарастающий топот сапог. Солдаты бежали по окантованным белеными камнями дорожкам, прижимая оружие и тяжелые подсумки.

Они еще не достигли ворот, как из глубины парка донесся продолжительный надсадный рев дизелей. Воздух над парком задрожал. Ворота боксов были уже распахнуты. Машины с пригашенными фарами спускались с бетонных постаментов, выползали из-под навесов. На развилках возникли регулировщики ВАИ —в черной коже, перетянутой белыми ремнями, в белых касках и с фонариками на груди. Среди гари и грохота командир батальона Кошелев различил фигуру Иванченко. Полковник шагал по парку каким-то своим, очевидно, заранее продуманным маршрутом. Он ни во что не вмешивался, ничего не записывал, только иногда посвечивал фонариком на часы.

Движение теней все более приобретало черты упорядоченности, клубок машин постепенно разматывался сразу в несколько концов. Замигали огоньки регулировщиков, и формирующиеся на ходу колонны начали выползать за ворота. Сейчас главное — как можно скорее рассредоточиться, достигнуть назначенных мест. Там подразделения должны укрепиться и, наращивая силу, начать действовать.

Техника в инженерно-саперных войсках серьезная. Пешком никто не ходит. Машина разгреждения — тот же танк, только увешанный со всех сторон ножами, зубьями; сверху — механическая рука с клешней: разгребать завалы. Тягачи и грузовики, несущие секции готовых мостов. Ма*шины-электростанции, машины* со стеллажами — для автоматического минирования, и с решетками, где томится «змей-горыныч» — реактивное устройство для разминирования. Как много надо знать и уметь сегодняшнему солдату-саперу...

Дневальные по парку закрывают ворота. Полковник Иванченко смотрит на часы.

— На три минуты быстрее нормы,— объявляет он.— Неплохо. Посмотрим, как сумеете развернуться на местности. Вперед!..

На темной дороге штабная машина вскоре обогнала отставший от колонны грузовик. Над двигателем при свете фонарика колдовали два человека: один в пилотке, другой в фуражке.

Командир батальона вгляделся пристальней и застонал от душевной муки: в офицере он узнал своего командира роты. Капитан был превосходным механиком и, видно, решил выручить молодого солдата-водителя. Иванченко все понял, он даже не вышел из кабины, предоставив Кошелеву разбираться самому.

— Кто повел роту? — доносился громовой голос майора.— Разве от этой установки зависит выполнение задачи?!..

Вконец расстроенный Кошелев вернулся в штабной вездеход.

— Если бы я был директором автобазы,— сокрушенно признался он,— я бы такому инженеру объявил благодарность и другим в пример бы поставил: но как комбат я должен наложить взыскание. Трудно все-таки расстаются люди со штатскими понятиями; никак не хотят примириться, что в военном деле потери будут неизбежны, и тут главное — выполнить боевую задачу.

Всю ночь штабная машина носилась по тихим проселкам, иногда забегая в спящие поселения, посвечивая на ходу в черные окна. В самых глухих местах каждый раз неожиданно на пути возникала фигура часового в плащ-палатке, с автоматом на груди. Полковник, а за ним остальные офицеры выходили в темноту и вглядывались в полотно дороги, ища отпечатки тяжелых колес. Там, дальше, на лесной опушке угадывались очертания только что прибывших тягачей, палаток, радиостанций — там происходило какое-то движение, иногда потаенно мигал фонарик.

Майор Кошелев — мужчина богатырского телосложения—шагал позади невысокого подвижного полковника, нависая над ним, прислушиваясь к вопросам, которые задает полковник, но особенно — к ответам своих офицеров. Сегодня голоса самого Кошелева почти не было слышно: действовали, отвечали, докладывали его офицеры и солдаты. Кошелев волновался: подразделения выполняли работы, требующие и быстроты, и точности: минировали, бурили, копали, взрывали, строили переправы... И все это — в условиях, приближенных к боевым.

Хотя командир инженерно-саперного батальона Валерий Романович Кошелев знал, что полковник Иванченко вникает в дела дотошно и никому не дает поблажек, он был рад, что именно этому офицеру поручили инспектировать его батальон. Бывалый сапер, Кошелев знал, как опасна в их профессии снисходительность. А кроме того, нравилось непрерывное соперничество с проверяющим. Эта игра-борьба шла вторые сутки с переменным успехом.

До рассвета полковник успел объездить и осмотреть все подразделения. А когда поднялось солнце, приказал произвести инженерную разведку реки — определить место для танковой переправы. Строил мост усиленный взвод под командой капитана Процюка и лейтенанта Лайшевского. Мост деревянный, но способный пропустить танки. Сооружали его с двух сторон: сваи били с понтона сразу четырьмя дизель-молотами, настил вели от берега автокраном.

Невесть откуда налетел штормовой ветер. «Пилотки снять!»— послышалась команда в мегафон. Понтон с мачтами копров и висящими на них солдатами сильно парусил, его водило из стороны в сторону—с трудом удавалось удерживать на месте. Но каждый сапер отлично знал свое дело; азарт слаженной работы вскоре охватил и солдат, и офицеров.

В инженерно-саперные войска берут, как правило, грамотных специалистов-мастеров. Причем солдат должен владеть тремя-четырьмя профессиями; ну, а уж офицер-сапер умеет все: и разрушать, и строить, он знает толк и в машинах, и в оружии, много видел, много пережил. Капитан Процюк, например, в Краснодарском крае командовал разминированием артиллерийского склада. Они там подняли и вывезли 3,150 единиц боеприпасов, оставшихся после войны.

Мост удлинялся на глазах со скоростью весьма высокой. Многому научит солдата инженерно-саперный батальон; строительное мастерство пригодится потом и селу, и городу...

По окончании, как положено, взвод, еще разгоряченный работой, построился на полотне свежего моста. Полковник обошел строй, с каждым воином обменялся двумя-тремя фразами. Солдаты держались бодро, весело. А ведь за плечами у них был не только этот молодецки построенный мост, но и ночной поход, и развертывание в незнакомой местности.

И все же лучшая наука — личный пример. На минном полигоне полковник собственноручно заложил взрывчатки ровно в десять раз меньше, чем закладывали перед ним, и отрыл почти такой же по объему котлован для укрытия. Его взрыв прозвучал не хлопком, не ударом, а каким-то глухим фырканьем. И еще на полигоне нужно было вручную «обезвредить» учебную противотанковую мину. Выбрали самую ржавую, взрыватель никак не вывинчивался, решили бежать за ключом. Но полковник опустился перед миной на колени, пальцами очистил песок вокруг «пробки», долго гладил взрыватель, а может быть, просто грел его ладонью, немного покачал, потом, наложив кисть на кисть, коротко рванул и... вывинтил устройство.

— Ласку любит даже противотанковая мина,— сказал он, отряхивая колени.

До позднего вечера под строгим взглядом проверяющих — с секундомерами, с наставлениями в руках — подразделения показывали свое умение обращаться с могучей боевой инженерной техникой: на скорость, на точность, на мастерство при соблюдении всех мер безопасности.

...В том месте, где вели учебную инженерную разведку реки, солдаты наткнулись на скромную деревянную пирамидку с надписью: «Прохожий, здесь остановись: могиле этой дорогой низко поклонись. Лейтенант Иванов Иван, 1920—1943». Быстро, сноровисто, как умеют саперы, прибрали могилу. Без особых торжеств, но с чистой душой положили букет полевых цветов и отдали честь. А тут подоспела команда: «По машинам!..».

Возвращавшимся колоннам никто не устраивал пышных встреч. Жители поселка спокойно спали.

С. БОГАТКО.
(Спец. корр. «Правды»).
Северо-Кавказский военный округ.

НОВОСТИ ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

Уральский налив

ЧЕЛЯБИНСК, 28. (Корр. «Правды» Ф. Чурсин). Исполнилось 50 лет Челябинской плодоовощной селекционной станции имени И. В. Мичурина.

За эти годы ее сотрудники создали более 60 сортов садово-огородных культур. Выведенный селекционерами сорт яблок «Уральское налиное» районирован сейчас в 20 областях.

Опера звучит над Волгой

ЯРОСЛАВЛЬ, 28. (Корр. «Правды» З. Быстрова). Гастролирующий здесь Казахский академический театр оперы и балета имени Абая преподнес ярославцам и гостям старинного города подарок: опера пришла под своды Спасо-Преображенского монастыря.

В конце XVIII века была найдена здесь хранившаяся многие годы рукопись «Слова о полку Игореве». И вот в прозрачном вечернем воздухе над Волгой и Которослью, над древними куполами, крепостными стенами, оборонительными бойницами зазвучала музыка Бородина из оперы «Князь Игорь».

Подарили детворе

КИРОВ, 28. (Внештатный корр. «Правды» В. Домрачев). Оригинальный подарок преподнесли детворе учащиеся местного художественного училища. Во время трудового семестра они построили сказочный городок.

В старом овраге, примыкающем к улице Профсоюзной, дети могут теперь покачаться на качелях между деревянными витязями или возле трехглавого дракона, влезть под резной шатер и прокатиться с горки.

Как укротили оползень

УЛЬЯНОВСК, 28. (ТАСС). На волжском склоне в черте города завершены противооползневые работы.

Теперь можно не опасаться, что движущиеся массы грунта разрушат постройки, сметут деревья и кустарники в Волгу. А такое случалось не однажды. Ныне противооползневая служба круглосуточно ведет наблюдения за склоном. С помощью датчиков в толще берегового склона фиксируются малейшие движения пластов земли.

ХРОНИКА

Президиум Верховного Совета СССР назначил тов. **Евсюкова** Петра Никитовича Чрезвычайным и Полномочным Послом СССР в Демократической Республике Сан-Томе и Принсипи.

◇

Президиум Верховного Совета СССР освободил тов. **Дьяконова** Дмитрия Алексеевича от обязанностей Чрезвычайного и Полномочного Посла СССР в Демократической Республике Сан-Томе и Принсипи в связи с уходом на пенсию.

Телевидение с 31 августа по 6 сентября

Понедельник, 31 августа

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Гимнастика. 9.05 — Фильм — детям. «Алпамыс идет в школу». 10.15 — Очевидное — невероятное 11.10 — Концерт. 14.50 — Сельские будни. 15.20 — Фильм — детям. «Вот и лето прошло». 16.25 — Телестадион. 16.55 — Концерт. 17.40 — Наш сад. 18.10 — *К началу нового учебного года.* 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Решения XXVI съезда КПСС — в жизнь! 19.30 — Фильм-спектакль «Дон Карлос». В перерыве (21.00) — Время. 22.15 — Сегодня в мире. 22.30 — Окончание спектакля.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — Спутник кинозрителя. 20.30 — Больше хороших товаров. 21.00 — Л. Бетховен — Концерт № 3 для фортепьяно с оркестром до минор. 22.00 — Справочное бюро. 22.15 — Встреча с писателем С. Залыгиным.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.45, 15.45 — «Гроздь винограда». Документальный телефильм. 9.05, 17.00 — Ваш ребенок идет в школу. 9.35 — «Так закалялась сталь...» Страницы жизни и творчества Н. Островского. 10.20 — Революционные песни. 10.50 — Твоя ленинская библиотека. 11.30 — Поэзия М. Луконина. 12.05 — Передача для юных техников. 12.50, 18.30 — Учителю — урок музыки. 13.50 — Чему и как учат в ПТУ. 14.30 — Жизнь науки. *15.00* — Драматургия и театр. 16.05 — Научно-популярные фильмы. 16.30 — Русская речь. 17.30 — День Льва Толстого. 19.30 — «Самый красивый конь». Художественный фильм с субтитрами.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Служу Советскому Союзу! 20.15 — О военном равновесии в Европе. 20.40 — Играет Ф. Лузанов (виолончель). 21.00 — Время. 21.35 — «Немой свидетель». Художественный телефильм.

Вторник, 1 сентября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. *8.00* — Время. 8.40 — Гимнастика. 9.05 — Ф. Шиллер «Дон Карлос». Фильм-спектакль. 14.50 — Документальные фильмы. 15.25 — С. Михалков «Я тоже был маленьким». 16.25 — Играет Р. Катилюс (скрипка). 17.00 — «Стахановцы». Телеочерк. 17.45 — Концерт. 18.15 — К началу нового учебного года в системе профтехобразования. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Жизнь науки. 19.30 — Песни М. Таривердиева. 19.40 — «Кэти, вернись домой!» (Англия). Художественный телефильм. 21.00 — Время. 21.35 — Документальный телефильм «Путешествие книги». 22.25 — Сегодня в мире. 22.40 — Фильм-концерт «Последней весною.»

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — «Песня далекая и близкая». 20.30 — Ю. Бондарев «Простите нас». Читает Ю. Каюров. 20.50 — Научно-популярный фильм. 21.00 — Б. Барток — Концерт для оркестра. 22.00 — Реклама. 22.15 — «Здравствуйте, наши папы!». Телеспектакль.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.45 — «...И человека сотворить». Документальный фильм о Томском государственном университете. 9.05, 11.05, 16.25, 19.40 — Французский язык. 9.35, 10.45 — Природоведение. 2-й класс. 9.55 — Учащимся ПТУ. Астрономия. 10.25 — В мире музыки. 11.35, 13.45, 16.05 — Научно-популярные фильмы. 11.50, 12.40 — Ботаника. 5-й класс. 12.10, 16.55 — Шахматная школа. 13.00, 18.55 — М. Шолохов «Тихий Дон». 14.05 — Любите ли вы театр? 14.50, 17.55 — Экран — учителю. 17.25 — К началу учебного года. 20.10 — Драматургия и театр.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Чемпионат мира по велосипедному спорту. 19.20 — Нейтронная бомба: заговор против человечества. 20.15 — Чемпионат мира по классической борьбе. 21.00 — Время. 21.35 — «Дорога на Рюбецаль». Художественный фильм

Среда, 2 сентября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Гимнастика. 9.05 — Умелые руки. 9.35 — «Кэти, вернись домой!» Художественный телефильм. 10.55 — Концерт Московского камерного хора. 11.30, 14.50 — Документальные телефильмы. 15.00 — Русская речь. 15.30 — «Юношеская симфония». Фильм-балет на музыку Ж. Бизе. 16.00 — «Отзовитесь, горнисты!». 16.45 — К национальному празднику Социалистической Республики Вьетнам — Дню провозглашения республики. Кинопрограмма. 17.15 — Концерт ансамбля «Молодость» (Вьетнам). 17.45 — Академия медицинских наук СССР. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Хоккей. «Кубок Канады». Сборная СССР — сборная ЧССР. 21.00 — Время. 21.35 — «Что? Где? Когда?» Телевикторина. В перерыве (22.15) — Сегодня в мире. 22.50 — Чемпионат мира по велосипедному спорту.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.35 — «Эхо прошедшей войны». Документальный фильм о разгроме милитаристской Японии в годы Великой Отечественной войны. 20.30 — Подмосковье. 21.00 — Играет Данг Тхай Шон (Вьетнам). 22.00 — Справочное бюро. 22.15 — Ю. Шапорин — симфония-кантата «На поле Куликовом».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.45, 15.45 — Документальные телефильмы. 9.05, 11.05, 16.35, 19.05 — Немецкий язык. 9.35, 10.35 — *Астрономия. 10-й* класс. 10.05 — Учащимся ПТУ. История. 11.40, 12.40 — Общая биология. 9-й класс. 12.10, 16.05 — Научно-популярные фильмы. 13.10, 19.35 — Р.-Л. Стивенсон. 14.10, 18.35 — Твоя ленинская библиотека. 14.45, 17.35 — Учителю — урок музыки. 15.45 — «Проверено практикой». Документальный телефильм. 17.05 — К началу учебного года в вузах и техникумах.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Сельский час. 20.15 — Международная панорама. 21.00 — Время. 21.35 — «Девочка из Ханоя». Художественный фильм.

Четверг, 3 сентября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Гимнастика. 9.05 — «Отзовитесь, горнисты!» 9.50 — Клуб кинопутешествий. 10.50 — Концерт. 14.50 — Документальные телефильмы. 15.45 — Страницы творчества писателя Д. Фурманова. 16.35 — Шахматная школа. 17.05 — Н. Мясковский — Симфония № 27. 17.45 — «Моя Кабардино-Балкария». Документальный телефильм. 18.15 — Концерт мастеров искусств Кабардино-Балкарской АССР. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Подвиг. К 40-летию советской гвардии. 19.30 — Народные мелодии. 19.45 — Экономика должна быть экономной. 19.55 — Художественный телефильм «Структура момента». 1-я серия. 21.00 — Время. 21.35 — 2-я серия фильма. 22.40 — Сегодня в мире 22.55 — Чемпионат мира по велосипедному спорту.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — Документальные фильмы. 20.30 — Подмосковье. 21.00 — *П. И. Чайковский* — Симфония № 5 ми минор. 22.00 — Отдых в выходные дни. 22.15 — «Хроника одной репетиции». Телефильм.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.45, 15.40 — Документальные телефильмы. 9.05, 11.05, 16.35, 18.35 — Говорите по-испански. 9.35, 10.35 — Физика. 6-й класс. 10.05 — Поэзия К. Кулиева. 11.40, 12.40 — Музыка. 6-й класс. 12.10, 17.05 — Мамина школа. 13.10, 19.05 — Знаешь ли ты закон? 13.40, 16.05 — Научно-популярные фильмы. 13.55, 18.05, 19.35 — *Школа и творчество.* 14.25 — «Самый красивый конь». Художественный фильм с субтитрами. 15.40 — «Наш земляк Лукницкий». Документальный телефильм. 17.35 — К началу нового учебного года в системе профтехобучения.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Круг чтения. 19.30 — Содружество — Тележурнал. 20.15 — Концерт государственного ансамбля песни и танца «Тхонг Лонг» (Вьетнам). 21.00 — Время. 21.35 — «Мелодии любви». Художественный телефильм.

Пятница, 4 сентября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Гимнастика. 9.05 — Творчество юных. 9.35 — «Структура момента». Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии. 14.50 — Документальные телефильмы. 15.30 — Выступление оркестра русских народных инструментов. 15.50 — Дела московского комсомола. 16.20 — Чемпионат мира по дзюдо. 16.45 — «Новые приключения муравья и блохи». Художественный телефильм. 1-я серия. 18.15 — Поэзия. С. Островой. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Хоккей. «Кубок Канады». Сборная Швеции — сборная СССР. 21.00 — Время. 21.35 — Фильм-концерт «Этот чудесный мир». 22.15 — Сегодня в мире. 22.30 — Мелодии и ритмы зарубежной эстрады. 23.15 — Чемпионат мира по велосипедному спорту.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.35 — Справочное бюро. 19.50 — Выступление ансамбля «Юность» (г. Казань). 20.30 — «Завод — моя судьба». Документальный телефильм. 21.00 — М. Мусоргский — «Картинки с выставки». 21.30 — Отдых в выходные дни. 22.00 — Л. Н. Толстой «Детство. Отрочество. Юность». Спектакль. Часть 1-я — «Детство».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.45, 15.40 — «Портрет с парашютом» Документальный телефильм. 9.05, 11.10, 16.35, 18.55 — Английский язык. 9.35, 10.35 — Русская народная сказка 4-й класс. 10.05 — Учащимся ПТУ. Общая биология. 11.40, 12.40 — География. 5-й класс. 12.10 — Образ коммуниста в советском изобразительном искусстве. 13.10, 19.25 — А. М. Горький. Ранние рассказы. 14.00 — Природоведение. 14.20, 18.30 — Писатели о В. И. Ленине 14.45, 17.35 — Экран — учителю. 16.05 — Научно-популярные фильмы. 17.05 — Педагогическая наука — школе.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Клуб кинопутешествий 20.15 — Спутник кинозрителя. 21.00 — Время. 21.35 — «Осенняя история». Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии.

Суббота, 5 сентября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Гимнастика. 9.05 — Ребятам о зверятах. 9.35 — Для вас, родители! 10.05 — Радуга. 10.35 — Движение без опасности. 11.05 — Творчество Кукрыниксов. 12.05 — Тираж «Спортлото». 12.15 — Выступление танцевальных фольклорных ансамблей. 13.00 — Москвичка. Телеклуб. 14.45 — Фильм — детям. «В деревне «Загадкино» 15.10 — Завтра — Всесоюзный день работников нефтяной и газовой промышленности СССР. 15.30 — Дм. Шостакович — Концерт № 1 для фортепьяно с оркестром. 16.55 — В мире животных. 16.55 — Веседа политического обозревателя Л. А. Вознесенского. 17.40 — Мультфильм. 17.50 — Документальный фильм «Ближний Восток: боль, тревога, надежда». 18.35 — Песня-81. 19.45 — Художественный фильм «Ветер надежды». 21.00 — Время. 21.35 — Вокруг смеха. 22.55 — Спортивная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Дела московского комсомола. 19.30 — Н. Лесков «Тупейный художник». Фильм-концерт. 20.30 — Научно-популярный фильм. 20.50 — Камерный концерт. 22.00 — Реклама. 22.15 — Л. Н. Толстой «Детство, отрочество, юность». Телеспектакль. Часть 2-я — «Отрочество».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 8.00. 18.40 — Научно-популярные фильмы. 8.30 — Школа и творчество. 9.00 — Французский язык. 9.30 — Революционные песни. 10.00 — Поэзия К. Кулиева. 10.30 — Немецкий язык. 11.00 — М. Шолохов «Тихий Дон». 11.45 — Говорите по-испански. 12.15 — Твоя ленинская библиотека. 12.45 — Английский язык. 13.15 — Образ коммуниста в советском изобразительном искусстве. 13.45 — Передача для юных техников. 14.30 — А. М. Горький. Ранние рассказы. 15.20 — Знаешь ли ты закон? 15.50 — Любите ли вы театр? 16.35 — Природоведение. 16.55 — Учителю — урок музыки. 17.55 — Страницы жизни и творчества Н. Островского.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.45 — Концерт оркестра баянистов. 9.05 — Документальные телефильмы. 9.40 — «Утренняя почта». 10.10 — На приз клуба «Кожаный мяч». 10.55 — Музыкальный абонемент. 11.35 — У театральной афиши. 12.30 — Чемпионат мира по велосипедному спорту. 12.45 — Откровенный разговор. Об ответственности за порученное дело. 13.15 — Концерт мастеров искусств Карельской АССР. 14.15 — Д. Храбровицкий «Пока бьется сердце». Фильм-спектакль. 16.50 — «А ну-ка, девушки!». 18.00 — Музыкальный киоск. 18.30 — Первенство мира по академической гребле. 18.50 — Чемпионат мира по дзюдо. 19.15 — Здоровье. 20.15 — М. Глинка — Большой секстет. 20.40 — Водное поло. Сборная СССР — сборная Венгрии. 21.00 — Время. 21.35 — «Не отдавай королеву». Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии.

Воскресенье, 6 сентября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Гимнастика. 9.05 — «Семь миниатюр Востока». Фильм-концерт. 9.30 — Будильник. 10.00 — Служу Советскому Союзу! 11.00 — Здоровье. 11.45 — «Утренняя почта». 12.15 — Советский Союз глазами зарубежных гостей. 12.30 — Сельский час. 13.30 — Музыкальный киоск. 14.00 — Хоккей. «Кубок Канады». Сборная Канады — сборная ЧССР. 16.00 — Клуб кинопутешествий. 17.00 — Сегодня — Всесоюзный день работников нефтяной и газовой промышленности. 17.15 — Концерт. 18.00 — Международная панорама. 18.45 — Мультфильм. 19.00 — Хоккей. «Кубок Канады». Сборная СССР — сборная США. 21.00 — Время. 21.35 — Футбольное обозрение. 21.55 — Поет Алла Пугачева. 22.25 — Кубок мира по легкой атлетике.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Адреса молодых. 20.00 — Справочное бюро. 20.30 — Поэзия С. Орлова 21.00 — И. Брамс — Концерт для скрипки с оркестром. 22.00 — Л. Н. Толстой «Детство. Отрочество. Юность». Телеспектакль. Часть 3-я — «Юность».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.45 — «И я спою тебе песню». Фильм-концерт. 9.05 — Документальные фильмы. 9.50 — Радуга. Социалистическая Республика Вьетнам. 10.15 — «Новые приключения муравья и блохи». 1-я серия. 11.45 — Кубок мира по легкой атлетике. 12.30 — Победители. Встреча ветеранов 1-й Воздушной армии. 14.00 — Очевидное — *невероятное.* 14.55 — Кинопанорама. 16.25 — Первенство мира по академической гребле. 16.45 — Чемпионат мира по дзюдо. 17.30 — «Первые радости». Художественный телефильм. 1-я серия. 18.40 — Мультфильм. 18.45 — «Дмитрий Шостакович. Музыка в кино». 20.15 — Концерт артистов Иркутского театра музыкальной комедии. 21.00 — Время. 21.35 — «Пойми меня, мама». Художественный фильм.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

29 августа

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Гимнастика. 9.00 — АБВГДейка. 9.30 — «Для вас, родители!» 10.00 — «Время, история, образ». Научно-популярный фильм о народном художнике СССР Д. А. Налбандяне. 10.20 — Больше хороших товаров. 10.50 — Концерт Рязанского русского народного хора. 11.15 — Круг чтения. 11.45 — Содружество. Тележурнал. 12.15 — Тираж Спортлото. 12.25 — Человек. Земля. Вселенная. 13.10 — Радуга. «Весенняя мелодия». (Социалистическая Республика Вьетнам). 13.35 — «Нерешенная задача... с готовым ответом». Документальный телефильм. 14.30 — Новости. 14.45 — «Алпамыс идет в школу». Художественный фильм. 15.55 — Очевидное — невероятное. 16.55 — «Последняя охота Акелы». Мультфильм. 17.15 — Беседа политического обозревателя В. П. Бекетова. 17.45 — «Примите наши поздравления». Музыкальная программа к Дню шахтера. 18.45 — Документальный телефильм «Признание Го Сюшаня». 19.35 — «Антон Иванович сердится». Художественный фильм. 21.00 — Время. 21.35 — Кинопанорама. 23.05 — Чемпионат мира по велосипедному спорту. Индивидуальная гонка. Мужчины. 23.35 — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Поет Е. Мирошниченко. 19.50 — Документальные фильмы. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — Москва и москвичи. 21.00 — Симфонические фрагменты из опер Р. Вагнера. 21.45 — Московские новости. 22.00 — «Дом у кольцевой дороги». Телеспектакль. Часть 2-я.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.45 — Наш сад. 9.15 — «Утренняя почта». 9.45 — Шахматная школа. 10.15 — Поет вокальный ансамбль «Ноанс» (Рига). 10.25 — Мультфильмы. 11.05 — Жизнь науки. 11.35 — Песни А. Пахмутовой в исполнении Большого детского хора. 12.45 — Документальный экран. 13.45 — «Музыкальная Эстония». Фильм-концерт. 14.15 — А. Арбузов «Старомодная комедия». Спектакль Куйбышевского академического театра драмы им. Горького. 16.30 — Музыкальный киоск. 17.00 — Русская речь. 17.30 — Мамина школа. 18.00 — Футбол. ЦСКА — «Динамо» (Киев). В перерыве — Чемпионат мира по академической гребле. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.15 — Здоровье. 21.00 — Время. 21.35 — «Проводы». Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии.

РАДИО

29 августа

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. «Последние известия» — 5.00, 6.00, 8.00, 10.00, 12.01, 15.00, 17.00, 19.00, 22.00, 23.50 Обзор газеты «Правда» — 7.00. По страницам центральных газет — 9.00.

8.45 — Взрослым — о детях. «Воспитание в семье Ульяновых». Беседа. 9.15 — «Юность». 10.15 — Радио — малышам. 10.40 — Микрохирургия в травматологии. 11.00 — В. Соколов. Стихи. 11.15 — «Музыкальный глобус». 12.01 — Время, события, люди. В программе: «Учитель». Радиоочерк о депутате Верховного Совета СССР Герое Социалистического Труда М. К. Андриевском (Полтавская область). 12.30 — «Вы нам писали». 13.10 — «Летопись трудовой славы». Рассказ о строителях Смоленской АЭС; Концерт для участников передачи. 14.00 — Слуху — Советскому Союзу! 14.30 — Концерт по письмам воинов. 15.15 — «Композитор А. Касьянов». Музыкальная передача. 16.00 — В детском радиотеатре — премьера. А. И. Куприн «Белый пудель». 17.15 — «Юность». Час интересного письма. 18.20 — «В кадре и за кадром». Музыкальная передача. 19.30 — Оперетта И. Кальмана «Марица». В антракте (20.32) — Международный дневник. 22.30 — «Добрый вечер!». Музыкальная программа.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 8.32 — В. Горбатов «Донбасс». Главы романа. Заключительная передача. 9.00 — С. Василенко — сюита «Советский Восток». 9.40 — Пионерская зорька. 10.00 — «Юность». 10.45 — А. Н. Островский «Шутники». Спектакль. 13.00 — Эстрадный концерт. 13.30 — Поэтическая тетрадь. 14.00 — «Исполнительское искусство С. Рахманинова». 15.00, 18.00 — Передачи для школьников. 16.00 — Концерт молодых артистов эстрады. 17.00 — Выступает оркестр под управлением Р. Лефевра. 17.30 — Поет Государственный академический хор Латвийской ССР. 19.40 — Г. Ибсен «Пер Гюнт». Литературно-музыкальная композиция. 21.00 — Концерт Л. Зыкиной. 22.00 — Концерт-вальс. 23.00 — В. Вересаев «Из воспоминаний о Л. Н. Толстом». 23.28 — Лирические мелодии.

ТЕАТРЫ

29 августа

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ — **Поет Галина Карева.**

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР на Малой Бронной — в 12 ч. — **А все-таки она вертится?**; вечер — **Варвары.**

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР КУКОЛ — в 11 ч. — **Тигрин Петрик**; в 16 ч. и 19 ч. 30 м. — **Необыкновенный концерт.**

ПОГОДА

В ближайшие двое суток в Москве и Подмосковье будет преобладать облачная погода с дождями, температура ночью 7—12, днем 13—18 градусов.

В Ленинградской области 30—31 августа ожидаются кратковременные дожди, температура ночью 5—10, днем 12—17 градусов.

В республиках Советской Прибалтики и в Белоруссии в ближайшие двое суток температура 12—17 градусов. На Украине и в Центральном районе европейской части России 13—18 градусов. На юго-востоке Украины теплее — 17—22 градуса.

Черемушкинский райком КПСС г. Москвы, партийная организация дирекции по эксплуатации зданий № 9, секция историко-литературного объединения старых большевиков при Институте марксизма-ленинизма при ЦК КПСС с глубоким прискорбием извещают о кончине члена КПСС с 1917 года

ХИМОВОЙ
Любови Моисеевны

и выражают соболезнование семье, родным и близким покойной.

Фотоконкурс «Правды»

А. ВОЙЦОВ (Москва). **В краю голубых озер.** (Карелия — любимое место отдыха трудящихся. Десятки домов отдыха, лечебниц, пионерских лагерей расположены на берегах живописных озер и речек. Природа северного края, памятники его старины вдохновляют художников, композиторов, поэтов...).

СПОРТ

Турнирная орбита

◆ *ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА. На соревнованиях в ФРГ великолепно пробежал дистанцию 1.500 м чемпион Московских игр англичанин С. Оветт. Он был на финише через 3 мин. 48,40 сек.*

Победой сборной РСФСР завершился в Киеве розыгрыш Кубка СССР.

◆ *ВОЛЕЙБОЛ. Спортсмены сборной СССР четвертый раз подряд стали победителями международного турнира — мемориала В. Саввина. В заключительном матче они выиграли у чемпионов Универсиады-81 спортсменов Румынии — 3 : 2.*

◆ *ХОККЕЙ. Сборная Канады провела еще один тренировочный матч. На сей раз в Виннипеге она победила команду Швеции — 10 : 3. (ТАСС).*

Велосипед: ОЛИМПИЙСКАЯ ЗАЯВКА

В столице Чехословакии в районе Страгова вчера состоялась групповая шоссейная гонка на 53,6 км. В состязаниях принимали участие 76 спортсменок из 16 стран пяти континентов. Такого большого представительства первенства мира по велоспорту еще не знали. Интерес к пражской гонке объясняется прежде всего тем, что женщинам предстоит дебютировать на Олимпиаде-84. Таким образом, вчерашнее состязание можно рассматривать как своеобразную олимпийскую репетицию.

Советские спортсменки живут в Праге в отеле с довольно необычным названием «Стоп». Из окон трасса в Страгове хорошо просматривается: крутые подъемы, коварные повороты, умопомрачительные спуски. В мае этого года во время одного из этапов гонки Мира не все мужчины справ