

НОВОСТИ

ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

Третьяковке — 125 лет

Около двух миллионов зрителей посетили ежегодное самое большое собрание произведений русского искусства — Третьяковскую галерею.

Как всегда музей, Третьяковская галерея — лишь часть ее собрания, представленная в постоянной экспозиции. Большинство же произведений хранится в запасниках. Многие из них станут достоянием зрителей после завершения работ по реконструкции галереи.

В. БАЛАШОВ.

Скоростным лайнером

БЕРДЯНСК (Запорожская область). 22. (Внештатный кор. «Правда» И. Сергеев). На трассе прямого воздушного сообщения между курортами на Азовском побережье и Москвой выведены самолеты Ту-134.

Пассажирские рейсы выполняет коллектив Явского объединения «Аэрограда». Время полета — 1 час 45 мин. Для приема Ту-134 в Бердянском аэропорту реконструирована взлетно-посадочная площадка, применяются более совершенные средства, обучены кадры по обслуживанию скоростного лайнера.

Трюмы полны подарков

ВЛАДИВОСТОК. 22. (Соб. корр. газеты «Водный транспорт» В. Метелка). Детские крафтовые парусники и цветные кораблики, велосипеды и постоянные белье, посуда были загружены в трюмы теплохода Дальневосточного морского пароходства «Полина Осипенко».

Эти подарки моряки доставят детскому дому в порту Кампогонса Народной Республики Кампучия. Детдом построен и оборудован силами и на средства советских портовиков. На митинге, который состоялся на морском вокзале Владивостока, экипажу теплохода вручено письмо клуба интернациональной дружбы городского Дворца пионеров и школьников.

Подземные толчки

ИРКУТСК. 22. (ТАСС). Сегодня в 13 часов 51 минуту по московскому времени в Иркутске и его окрестностях ощущались подземные толчки силой до 5 баллов.

Как сообщили специалисты Иркутской сейсмической станции, эпицентр находился в районе Южного Байкала в 90 километрах восточнее Иркутска. Землетрясение, которое ощущалось также в ряде других городов Иркутской области и Бурятской АССР, не вызвало жертв и разрушений.

РЕКА ДАРИТ ЖИЗНЬ

У КАРТЫ РОДИНЫ

Чирчик — река небольшая. На карте ее заметить не сразу. Тонкая и короткая: она течет по территории Западного Тянь-Шаня, избегая, как волонки, и обрывается, едва коснувшись Сыр-

дары. В былые времена, бурля и пенясь, воды Чирчика сливались с могучими потоками великой среднеазиатской реки, а сейчас они теряются на обширных просторах. Впрочем, теряются

ли? Может, превращаются в золотые росы? Чирчиком рождены и вскормлены Ташкент и еще два десятка городов вокруг него. Воды реки вращают турбины двадцати гидроэлектростанций.

Чирчик — так называли в старину деревянную установку, которая двигалась по реке. Небольшие черпаки поднимали воду для полива на крошечных полях. Наверное, отсюда и пошло название — Чирчик. Тысячелетиями уныло и тоскливо скрипели чирчики, созвучные горькому плачу дехкан.

Чуть больше полвека назад стремительный бег Восточной, самой плодородной ветви Чирчика, остановила плотина. Закопанная в бетон волны устремились на лопасти турбин, возмущенных на месте легкой мельницы. Это была первая в Средней Азии гидроэлектростанция, построенная по ленинскому плану ГОЭЛРО.

«Караваном солнца» называют электрические станции, возникшие от Чаткала до Ташкента. Самое яркое и мощное среди них — Чарвакская ГЭС. В обширной чаще, созданной самой природой, запялсилось море. Река орошает до сих пор не более трехсот тысяч гектаров в центральной части Ташкентского оазиса. Между тем лежали не тронутые плугом просторы на склонах Кураминского хребта, жаждали влаги степи Кедесского массива в Южном Казахстане.

У плотин, недалеко от станции Барак, рождаются две ветки каналов. Куда они устремятся? И неужели вода способна одолеть холмы, пропасти, впадины, лежащие на ее пути? — Река потечет по земле, напоминая о верблюдах горьким, — подтверждает Турраба-ата, один из старейших жителей кишлака Паркент. Земной поклон всем, кто невозможное делает былью. Видели развалины древней крепости? Сотни невольников поднимали туда воду в сосудах и кувшинах на своих плечах. Кураминская степь — плодородная, дивные урожаи зреют, если есть вода. Нет ее — мертва земля, как камень.

Нетрудно понять, почему Турраба-ата снарядил троих своих сыновей на трассу канала. Первым оказался на стройке самый младший — Рахман. За ним последовали старшие Бакир и Талдыбай. Присоединились к ним еще трое: из кишлака — Карим, Мирали и Насриддин. Шесть десятков тысяч гектаров создали, шесть горцев создали, свою бригаду — комплексно-монтажную. Одни — армяне, другие — таджики, третий — узбек.

Так вышло, что на долю сы-

новей Турраба-ата выпало на править воды Чирчика к «верблюдам горьким». Но как стало возможно такое? Река потекла в бетонной трубе длиной 550 метров. За секунду она пропущит 50 кубометров воды. Дюкер — слово мост между холмами. Сооружен он по двум выдвину, где в весеннюю пору ливневые дожди или в начале лета, когда быстро тает снег в горах, бешено мчатся потоки. А потом армяне и таджики строителям предстояло проветрить канал дальше по этому ущелью. Пришлось построить мост.

На протяжении Паркентского канала будет сооружено девять подобных дюкеров. Неделю, когда достигли конечной отметки, — рассказывает первый секретарь Паркентского райкома Компартии Узбекистана Х. Ахмедов. — По проекту длина канала — 96 километров, а нам хотелось бы, чтобы вода пошла еще дальше. Здесь широкие просторы, десятки тысяч гектаров земли, ждущих своих покорителей.

Секретарь райкома показывает земли района, который рождением своим обязан Паркентскому каналу. Совхозы — Чирчик, — рассказывает первый секретарь Саргаганского района КП Казахстана А. Кожамсутуров. — Они олицетворяют собой братство двух народов — узбекского и казахского. Скоро там, где кружились смерти, раскинутся хлопковые плантации, зацветут сады, зелеными станут пастбища.

Ташкентские ученые-ирригаторы показали карту, на которой нанесена река Чирчик. Не тонкую волочку теперь напоминает она, а чинару с раскидистыми ветвями. Ю. МУКИМОВ. (Корр. «Правды»). Узбекская ССР.

С ЛЮБОВЬЮ К ПРИРОДЕ

ЗАПЕСНЕЙ ГЛУХАРИНОЙ

Весна запаздывала. В первые солнечные дни в кустовых лесах укрытые еловыми лапами от солнечных лучей, еще лежал снег. Но по низинам, по лесным овражкам журчали веселые ручьи, разливаясь светлыми пучками в колючих дорогах. Многоголосое звучали в лесной вышине дрозды. Звенящая трелью ворвалась в их хор зарица. То заводила, то сбивалась со счета дальняя кукушка. Невидимая, но близкая, отбивал барабанный дробь дятел. Хвост, наверное, перед полуднем, что клюв у него крепкий, что способен хоть десяток птенцов обеспечить жуками и личинками. У каждого — своя песня любви. А мы идем за глухариной...

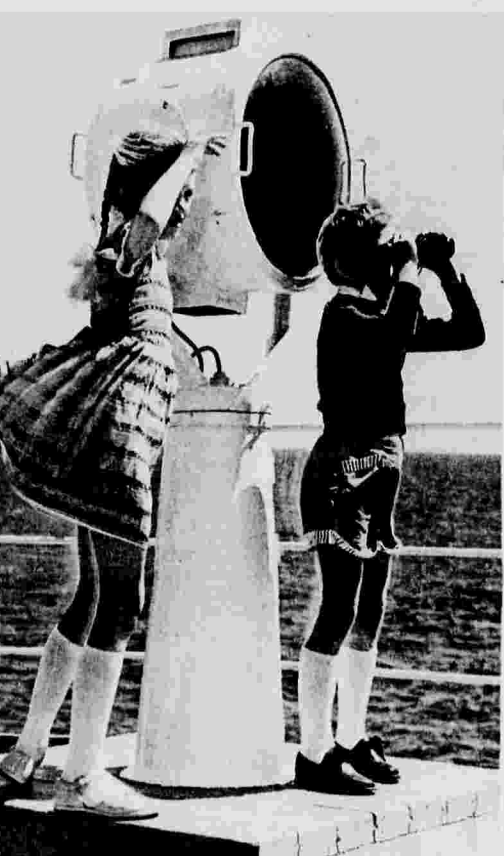
Солнце клонится к закату. Надо успеть засветло устроить вышку. К сумеркам слетятся на него лесные пегухи, и стоит заранее заметить облюбованные ими места, чтобы потом, на рассвете, не только услышать их песню, но и увидеть и самих «солосветов». Старой вырубке стоит сосна, которая по мнению нашего проводника Е. С. Маликова, главного охотоведа Костромской таежной научно-испытательной станции, должна привлечь внимание глухаря. И судя по прочим, выражает тяжелую птуну. И сам пегух будет на виду у притаившихся на земле глухарок.

Закатилось солнце. И вдруг тяжело и шумно вылетел из дальнего напуганного, занял место на сосне. Отличное место выбрал Евгений Семенович! Как в партере театра. Глухарь весит на виду. Он пробует голос. Несколько двойных косячных шелковых запевка. Помолчали, запорхнула борода, голову, выкатывая борода, часть песни, таинственную, как громкий, но неразборчивый шепот, как звук ножа, который точит о камень. Так и называют песню — «точенье». Вот в этот момент глухарь самозабвенно поет, и охотник с ружьем может подойти к нему на уверенно-приветливый выстрел. Но у нас нет ружья. Нам нужна только песня.

На завет откликаются невидимые соперники. Подают голос и те, ради кого заводили песню, — тривистого хохотуха на земле глухарки. Одна, другая, третья... Но в вечерних сумерках только речетливый. Главный концерт будет утром, чуть забрезжит рассвет.

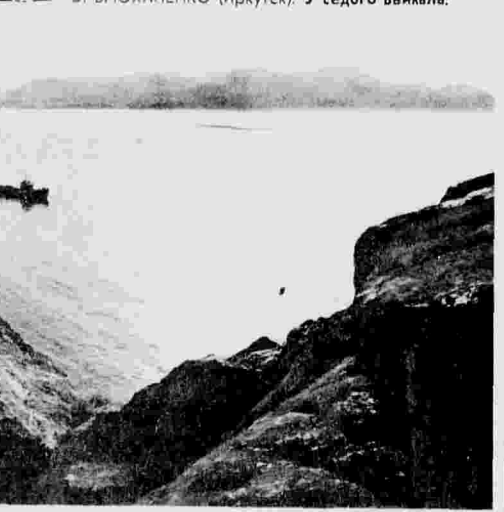
Темнеет ночь, замолкают глухарки, засыпают. Можно и нам забраться в спальные мешки, согреться, глядеть в звездную россыпь неба, слушать звуки ночного леса.

Р. ФЕДОРОВ. (Спец. корр. «Правды»). Костромская область.



Фотоконкурс «Правды»

А. ЗАВАРИН (Одесса). Будущие мореходы.
Э. БРЮХАНЕНКО (Иркутск). У сегодо Байкала.



Второй выпуск

Адрес редакции: Для писем — 125 867, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24. Для телеграмм — Москва, 748, улица «Правды», 24.

Телефоны: Справочное бюро редакции — 251-73-86. Издательство — 241-11-02. Справки по письмам — 250-52-29.

Ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина 125865, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24.

В 02189. 50102. Изд. № 1123.

Телевидение с 25 по 31 мая

<p>Понедельник, 25 мая</p> <p>ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Врем. 8.40 — Гимнастика. 9.05 — «Энциклопедия». Художественный телефильм. 10.20 — Клуб интеллигентности. 14.50 — «Наша планета». Документальный телефильм. 15.10 — В. В. Маяковский. 16.30 — К 10-летию освобождения Африки. Кинопрограмма. 17.00 — Творчество народов мира. Африка. 17.30 — Наш сад. 18.00 — Веселые ноты. 18.15 — Пятница и коллектив. 18.45 — Сегодня мир. 19.00 — К открытию XVIII съезда Монгольской народно-революционной партии. «Монголия. Встречи в Капале». Документальный телефильм. 19.45 — «Простая девушка». Телевизионный фильм. 21.00 — Врем. 21.35 — «Судебная коллегия». Мужчины. 22.20 — Сегодня в мире. 22.35 — «Танцует Н. Курганова». Фильм-спектакль.</p> <p>ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — Справочное бюро. 20.45 — «Алексей Саврасов». Научно-популярный фильм. 21.05 — «Светлая память». Стихи советских поэтов. 22.00 — Москва. Телевизионный фильм.</p> <p>ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 8.05 — Живая музыка. 8.35 — 9.35 — Золотой фонд. 9.40 — 10.10 — Песня Г. А. Абашидзе. 10.10 — Забота Советского государства о молодежи. 14.50 — «Светлая память». Стихи советских поэтов. 15.10 — «Учитель и ученик». Песня Г. А. Абашидзе. 15.15 — «Студент-заочник». Телевизионный фильм. 16.15 — «Человек труда в современной советской драматургии». 17.15 — «Французский язык». 18.30 — «Дорожка здоровья». Телевизионный фильм. 19.45 — «Судебная коллегия». Мужчины. 22.20 — Сегодня в мире. 22.35 — «Танцует Н. Курганова». Фильм-спектакль.</p> <p>ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — Справочное бюро. 20.45 — «Алексей Саврасов». Научно-популярный фильм. 21.05 — «Светлая память». Стихи советских поэтов. 22.00 — Москва. Телевизионный фильм.</p> <p>Пятница, 26 мая</p> <p>ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Врем. 8.40 — Гимнастика. 9.05 — Музыкальный фильм. 9.45 — «Простая девушка». Телевизионный фильм. 11.00 — «Мелодия в радости». Музыкальный фильм. 14.50 — «Светлая память». Стихи советских поэтов. 15.10 — «Учитель и ученик». Песня Г. А. Абашидзе. 15.15 — «Студент-заочник». Телевизионный фильм. 16.15 — «Человек труда в современной советской драматургии». 17.15 — «Французский язык». 18.30 — «Дорожка здоровья». Телевизионный фильм. 19.45 — «Судебная коллегия». Мужчины. 22.20 — Сегодня в мире. 22.35 — «Танцует Н. Курганова». Фильм-спектакль.</p> <p>ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — Справочное бюро. 20.45 — «Алексей Саврасов». Научно-популярный фильм. 21.05 — «Светлая память». Стихи советских поэтов. 22.00 — Москва. Телевизионный фильм.</p> <p>ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 8.05 — Живая музыка. 8.35 — 9.35 — Золотой фонд. 9.40 — 10.10 — Песня Г. А. Абашидзе. 10.10 — Забота Советского государства о молодежи. 14.50 — «Светлая память». Стихи советских поэтов. 15.10 — «Учитель и ученик». Песня Г. А. Абашидзе. 15.15 — «Студент-заочник». Телевизионный фильм. 16.15 — «Человек труда в современной советской драматургии». 17.15 — «Французский язык». 18.30 — «Дорожка здоровья». Телевизионный фильм. 19.45 — «Судебная коллегия». Мужчины. 22.20 — Сегодня в мире. 22.35 — «Танцует Н. Курганова». Фильм-спектакль.</p> <p>ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — Справочное бюро. 20.45 — «Алексей Саврасов». Научно-популярный фильм. 21.05 — «Светлая память». Стихи советских поэтов. 22.00 — Москва. Телевизионный фильм.</p> <p>Суббота, 27 мая</p> <p>ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Врем. 8.40 — Гимнастика. 9.05 — Музыкальный фильм. 9.45 — «Простая девушка». Телевизионный фильм. 11.00 — «Мелодия в радости». Музыкальный фильм. 14.50 — «Светлая память». Стихи советских поэтов. 15.10 — «Учитель и ученик». Песня Г. А. Абашидзе. 15.15 — «Студент-заочник». Телевизионный фильм. 16.15 — «Человек труда в современной советской драматургии». 17.15 — «Французский язык». 18.30 — «Дорожка здоровья». Телевизионный фильм. 19.45 — «Судебная коллегия». Мужчины. 22.20 — Сегодня в мире. 22.35 — «Танцует Н. Курганова». Фильм-спектакль.</p> <p>ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — Справочное бюро. 20.45 — «Алексей Саврасов». Научно-популярный фильм. 21.05 — «Светлая память». Стихи советских поэтов. 22.00 — Москва. Телевизионный фильм.</p> <p>ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 8.05 — Живая музыка. 8.35 — 9.35 — Золотой фонд. 9.40 — 10.10 — Песня Г. А. Абашидзе. 10.10 — Забота Советского государства о молодежи. 14.50 — «Светлая память». Стихи советских поэтов. 15.10 — «Учитель и ученик». Песня Г. А. Абашидзе. 15.15 — «Студент-заочник». Телевизионный фильм. 16.15 — «Человек труда в современной советской драматургии». 17.15 — «Французский язык». 18.30 — «Дорожка здоровья». Телевизионный фильм. 19.45 — «Судебная коллегия». Мужчины. 22.20 — Сегодня в мире. 22.35 — «Танцует Н. Курганова». Фильм-спектакль.</p> <p>ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — Справочное бюро. 20.45 — «Алексей Саврасов». Научно-популярный фильм. 21.05 — «Светлая память». Стихи советских поэтов. 22.00 — Москва. Телевизионный фильм.</p> <p>Воскресенье, 31 мая</p> <p>ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Врем. 8.40 — Гимнастика. 9.05 — Музыкальный фильм. 9.45 — «Простая девушка». Телевизионный фильм. 11.00 — «Мелодия в радости». Музыкальный фильм. 14.50 — «Светлая память». Стихи советских поэтов. 15.10 — «Учитель и ученик». Песня Г. А. Абашидзе. 15.15 — «Студент-заочник». Телевизионный фильм. 16.15 — «Человек труда в современной советской драматургии». 17.15 — «Французский язык». 18.30 — «Дорожка здоровья». Телевизионный фильм. 19.45 — «Судебная коллегия». Мужчины. 22.20 — Сегодня в мире. 22.35 — «Танцует Н. Курганова». Фильм-спектакль.</p> <p>ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — Справочное бюро. 20.45 — «Алексей Саврасов». Научно-популярный фильм. 21.05 — «Светлая память». Стихи советских поэтов. 22.00 — Москва. Телевизионный фильм.</p> <p>ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 8.05 — Живая музыка. 8.35 — 9.35 — Золотой фонд. 9.40 — 10.10 — Песня Г. А. Абашидзе. 10.10 — Забота Советского государства о молодежи. 14.50 — «Светлая память». Стихи советских поэтов. 15.10 — «Учитель и ученик». Песня Г. А. Абашидзе. 15.15 — «Студент-заочник». Телевизионный фильм. 16.15 — «Человек труда в современной советской драматургии». 17.15 — «Французский язык». 18.30 — «Дорожка здоровья». Телевизионный фильм. 19.45 — «Судебная коллегия». Мужчины. 22.20 — Сегодня в мире. 22.35 — «Танцует Н. Курганова». Фильм-спектакль.</p> <p>ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — Справочное бюро. 20.45 — «Алексей Саврасов». Научно-популярный фильм. 21.05 — «Светлая память». Стихи советских поэтов. 22.00 — Москва. Телевизионный фильм.</p>	<p>Понедельник, 25 мая</p> <p>Телевизионное. 21.00 — Пронесения С. Прокофьева, А. Вахтангова. А. Арутюнян. 21.35 — «Встреча с тиной». Телевизионный фильм. 22.00 — Реклама. 22.15 — Концерт.</p> <p>ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 8.05 — Врем. 8.40 — Гимнастика. 9.05 — «Энциклопедия». Художественный телефильм. 10.20 — Клуб интеллигентности. 14.50 — «Наша планета». Документальный телефильм. 15.10 — В. В. Маяковский. 16.30 — К 10-летию освобождения Африки. Кинопрограмма. 17.00 — Творчество народов мира. Африка. 17.30 — Наш сад. 18.00 — Веселые ноты. 18.15 — Пятница и коллектив. 18.45 — Сегодня мир. 19.00 — К открытию XVIII съезда Монгольской народно-революционной партии. «Монголия. Встречи в Капале». Документальный телефильм. 19.45 — «Простая девушка». Телевизионный фильм. 21.00 — Врем. 21.35 — «Судебная коллегия». Мужчины. 22.20 — Сегодня в мире. 22.35 — «Танцует Н. Курганова». Фильм-спектакль.</p> <p>ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — Справочное бюро. 20.45 — «Алексей Саврасов». Научно-популярный фильм. 21.05 — «Светлая память». Стихи советских поэтов. 22.00 — Москва. Телевизионный фильм.</p> <p>Пятница, 26 мая</p> <p>ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Врем. 8.40 — Гимнастика. 9.05 — Музыкальный фильм. 9.45 — «Простая девушка». Телевизионный фильм. 11.00 — «Мелодия в радости». Музыкальный фильм. 14.50 — «Светлая память». Стихи советских поэтов. 15.10 — «Учитель и ученик». Песня Г. А. Абашидзе. 15.15 — «Студент-заочник». Телевизионный фильм. 16.15 — «Человек труда в современной советской драматургии». 17.15 — «Французский язык». 18.30 — «Дорожка здоровья». Телевизионный фильм. 19.45 — «Судебная коллегия». Мужчины. 22.20 — Сегодня в мире. 22.35 — «Танцует Н. Курганова». Фильм-спектакль.</p> <p>ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — Справочное бюро. 20.45 — «Алексей Саврасов». Научно-популярный фильм. 21.05 — «Светлая память». Стихи советских поэтов. 22.00 — Москва. Телевизионный фильм.</p> <p>ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 8.05 — Живая музыка. 8.35 — 9.35 — Золотой фонд. 9.40 — 10.10 — Песня Г. А. Абашидзе. 10.10 — Забота Советского государства о молодежи. 14.50 — «Светлая память». Стихи советских поэтов. 15.10 — «Учитель и ученик». Песня Г. А. Абашидзе. 15.15 — «Студент-заочник». Телевизионный фильм. 16.15 — «Человек труда в современной советской драматургии». 17.15 — «Французский язык». 18.30 — «Дорожка здоровья». Телевизионный фильм. 19.45 — «Судебная коллегия». Мужчины. 22.20 — Сегодня в мире. 22.35 — «Танцует Н. Курганова». Фильм-спектакль.</p> <p>ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — Справочное бюро. 20.45 — «Алексей Саврасов». Научно-популярный фильм. 21.05 — «Светлая память». Стихи советских поэтов. 22.00 — Москва. Телевизионный фильм.</p> <p>Суббота, 27 мая</p> <p>ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Врем. 8.40 — Гимнастика. 9.05 — Музыкальный фильм. 9.45 — «Простая девушка». Телевизионный фильм. 11.00 — «Мелодия в радости». Музыкальный фильм. 14.50 — «Светлая память». Стихи советских поэтов. 15.10 — «Учитель и ученик». Песня Г. А. Абашидзе. 15.15 — «Студент-заочник». Телевизионный фильм. 16.15 — «Человек труда в современной советской драматургии». 17.15 — «Французский язык». 18.30 — «Дорожка здоровья». Телевизионный фильм. 19.45 — «Судебная коллегия». Мужчины. 22.20 — Сегодня в мире. 22.35 — «Танцует Н. Курганова». Фильм-спектакль.</p> <p>ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — Справочное бюро. 20.45 — «Алексей Саврасов». Научно-популярный фильм. 21.05 — «Светлая память». Стихи советских поэтов. 22.00 — Москва. Телевизионный фильм.</p> <p>ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 8.05 — Живая музыка. 8.35 — 9.35 — Золотой фонд. 9.40 — 10.10 — Песня Г. А. Абашидзе. 10.10 — Забота Советского государства о молодежи. 14.50 — «Светлая память». Стихи советских поэтов. 15.10 — «Учитель и ученик». Песня Г. А. Абашидзе. 15.15 — «Студент-заочник». Телевизионный фильм. 16.15 — «Человек труда в современной советской драматургии». 17.15 — «Французский язык». 18.30 — «Дорожка здоровья». Телевизионный фильм. 19.45 — «Судебная коллегия». Мужчины. 22.20 — Сегодня в мире. 22.35 — «Танцует Н. Курганова». Фильм-спектакль.</p> <p>ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — Справочное бюро. 20.45 — «Алексей Саврасов». Научно-популярный фильм. 21.05 — «Светлая память». Стихи советских поэтов. 22.00 — Москва. Телевизионный фильм.</p> <p>Воскресенье, 31 мая</p> <p>ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Врем. 8.40 — Гимнастика. 9.05 — Музыкальный фильм. 9.45 — «Простая девушка». Телевизионный фильм. 11.00 — «Мелодия в радости». Музыкальный фильм. 14.50 — «Светлая память». Стихи советских поэтов. 15.10 — «Учитель и ученик». Песня Г. А. Абашидзе. 15.15 — «Студент-заочник». Телевизионный фильм. 16.15 — «Человек труда в современной советской драматургии». 17.15 — «Французский язык». 18.30 — «Дорожка здоровья». Телевизионный фильм. 19.45 — «Судебная коллегия». Мужчины. 22.20 — Сегодня в мире. 22.35 — «Танцует Н. Курганова». Фильм-спектакль.</p> <p>ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — Справочное бюро. 20.45 — «Алексей Саврасов». Научно-популярный фильм. 21.05 — «Светлая память». Стихи советских поэтов. 22.00 — Москва. Телевизионный фильм.</p> <p>ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 8.05 — Живая музыка. 8.35 — 9.35 — Золотой фонд. 9.40 — 10.10 — Песня Г. А. Абашидзе. 10.10 — Забота Советского государства о молодежи. 14.50 — «Светлая память». Стихи советских поэтов. 15.10 — «Учитель и ученик». Песня Г. А. Абашидзе. 15.15 — «Студент-заочник». Телевизионный фильм. 16.15 — «Человек труда в современной советской драматургии». 17.15 — «Французский язык». 18.30 — «Дорожка здоровья». Телевизионный фильм. 19.45 — «Судебная коллегия». Мужчины. 22.20 — Сегодня в мире. 22.35 — «Танцует Н. Курганова». Фильм-спектакль.</p> <p>ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — Справочное бюро. 20.45 — «Алексей Саврасов». Научно-популярный фильм. 21.05 — «Светлая память». Стихи советских поэтов. 22.00 — Москва. Телевизионный фильм.</p>
---	--

Второй выпуск

Адрес редакции: Для писем — 125 867, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24. Для телеграмм — Москва, 748, улица «Правды», 24.

Телефоны: Справочное бюро редакции — 251-73-86. Издательство — 241-11-02. Справки по письмам — 250-52-29.

Ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина 125865, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24.

В 02189. 50102. Изд. № 1123.

Второй выпуск

Адрес редакции: Для писем — 125 867, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24. Для телеграмм — Москва, 748, улица «Правды», 24.

Телефоны: Справочное бюро редакции — 251-73-86. Издательство — 241-11-02. Справки по письмам — 250-52-29.

Ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина 125865, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24.

В 02189. 50102. Изд. № 1123.

Второй выпуск

Адрес редакции: Для писем — 125 867, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24. Для телеграмм — Москва, 748, улица «Правды», 24.

Телефоны: Справочное бюро редакции — 251-73-86. Издательство — 241-11-02. Справки по письмам — 250-52-29.

Ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина 125865, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24.

В 02189. 50102. Изд. № 1123.

Второй выпуск

Адрес редакции: Для писем — 125 867, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24. Для телеграмм — Москва, 748, улица «Правды», 24.

Телефоны: Справочное бюро редакции — 251-73-86. Издательство — 241-11-02. Справки по письмам — 250-52-29.

Ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина 125865, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24.

В 02189. 50102. Изд. № 1123.

Второй выпуск

Адрес редакции: Для писем — 125 867, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24. Для телеграмм —