СТАЛ ГОЛОС ЖИВЫМ

РЯДОМ С ИССЛЕДОВАТЕЛЕМ

Квартира на окраине Киева. В обстановку трех комнат вписаны аппараты и приборы. На каждом табличка: «ВАС» — создано Богатыревым Алексеем Степановичем, хозяином квартиры.

— Вот как все начиналось,— сказал он и извлек из шкафа папки.

«После восьмого класса пошел работать на Загорский оптико-механический завод. Имея склонность к технике и определенный запас теоретических знаний, за короткий срок стал квалифицированным фрезеровщиком... Модернизировал устаревший станок «Дзержинец», на котором потом выполнял особо точные и сложные детали. В цехе применил скоростное фрезерование...» (Из заводской характеристики).

Приходил со смены усталый. Но дома его ждало «второе призвание», и силы возвращались. До позднего часа в маленькой комнатушке коммунальной квартиры мастерил радиоаппараты, да какие!

Читаем грамоты, которыми был награжден юный конструктор:

«За разработку приемников нового типа». (Из диплома I степени Всесоюзной радиовыставки 1964 года) «За комплект стереофонической усилительной аппаратуры большой мощности». (Из диплома имени А. С. Попова).

Фотоснимки... На одном из них маршал И. Т. Пересыпкин жмет руку юноше Алеше Богатыреву, лауреату Всесоюзной радиовыставки. Он *представил устройство, обеспечивающее надежный прием* дальних станций при резко повышенных уровнях помех.

В одной из характеристик говорится: «Несерьезно относится к патентному оформлению своих работ». Критика учтена. За несколько лет радиолюбитель получил свыше 60 авторских свидетельств на свои изобретения. Большинство из них внедрено. Под фотографией энтузиаста можно было бы тогда поставить две подписи: виртуоз-фрезеровщик и мастер-радиоконструктор. Такое звание он получил после демонстрации своих работ на выставках. Новейшие аппараты Богатырев создавал вместе с товарищем по заводу Валерием Медведевым.

Перед нами — последние документы, они относятся к тому времени, когда А. Богатырев работал уже в Киевском научно-производственном объединении «Маяк». Заведующий музеем «Кабинет и квартира В. И. Ленина в Кремле» А. Н. Шефов познакомился с ним и попросил «пропустить» через его аппаратуру пластинки с речами Владимира Ильича, а также фонограммы, запечатлевшие голоса Н. К. Крупской, М. И. Ульяновой. Год назад Алексей Степанович выполнил почетный заказ.

«Прослушивание записей показало,— говорится в заключении специалистов, — что способы реставрации А. С. Богатырева значительно отличаются от всех предыдущих улучшенным качеством звучания. При воспроизведении почти полностью исключаются имевшие место искажения, посторонние звуки, шумы и треск. Голоса Владимира Ильича и его родных приобрели естественность...»

Между музеем и объединением «Маяк» был заключен договор о научно-техническом сотрудничестве. Алексей Степанович вместе со своим другом, ведущим специалистом объединения Л. Я. Биренбергом продолжал работу над совершенствованием записи. Обновленные фонограммы речей В. И. Ленина слушали делегаты XXVI съезда КПСС. Была создана комиссия из историков, музейных работников. Они отметили: «Записи, полученные от А. С. Богатырева, по качеству звучания значительно улучшены по сравнению с фонограммами, представленными им в июле 1980 года».

...Во всю стену гостиной разместилась аппаратура, объединенная в единое целое. 30 лет отдал изобретатель, чтобы создать этот комплекс. Садится за пульт управления, как пианист. Только вместо клавишей — ручки, рычажки.

С тридцатых годов обновляются диски с ленинскими речами. После каждого этапа *реставрации становится меньше* помех, естественнее звучит голос, явственнее обозначается его «баритональный тембр», о котором вспоминают современники Ильича. Но даже в последних записях еще слышны помехи, чувствуется однотонность, что несвойственно ленинским выступлениям. Те, кому довелось слушать Владимира Ильича, отмечают страстность его речей, стремление донести до народа смысл каждой фразы, каждого слова. «...Когда я выступал в «качестве оратора», я все время думал о рабочих и крестьянах как о своих слушателях. Я хотел, чтобы они меня поняли»,— говорил Владимир Ильич, беседуя с К. Цеткин.

Включена старая пластинка. Голос Ильича доходит до нас сквозь треск, дребезжание. Но вот Алексей Степанович вращает ручки то одного, то другого прибора. И постепенно уходят посторонние шумы, отчетливее звучат фразы, выявляются смысловые оттенки.

До пафоса поднимается голос, когда Ленин говорит: «Во всем мире растет союз коммунистов». Призывно, уверенно звучат слова, обращенные к воинам Красной Армии: «Стойте крепко, стойко, дружно! ...За нами будет победа». Доверительными, проникновенными нотками окрашена речь «Что такое Советская власть?» Пластинка доносит гнев и сарказм оратора — Ленин разоблачает предателей рабочего класса, перешедших во время войны на сторону капиталистов. Теплые, сердечные нюансы слышатся в речи, посвященной венгерской революции, ее вождю товарищу Бела Куну.

— Записи еще можно улучшить,— оторвавшись от аппаратов, замечает Алексей Степанович.— Надо расширить спектр голоса, сделать так, чтобы до нас доходило даже дыхание оратора, приблизившегося к рупору. Вот тогда можно и повторить слова поэта: «Двое в комнате: я и Ленин». Не «фотографией на белой стене», а живой собеседник...

Алексей Степанович показывает возможности аппаратуры. На одном из старых дисков изображение розового ангела с крылышками. Такая этикетка клеилась в начале века. На пластинке — глубокие шрамы поперек звуковых канавок. Казалось, испорчена, надо выбросить. Включаем диск — громкие щелчки заглушают голос певца. Но вот приводится в действие аппаратура — и перед нами как будто новая пластинка. Тенор, известный в начале века, Ю. Мерфесси поет сочно, бархатисто. Как будто пришел с нами скоротать киевский вечер, исполнить романсы, которые любили наши прабабушки...

«Глубокое шумопонижение» — характеризует изобретатель свой метод реставрации фонограмм. Известными способами уровень помех можно снизить в десять—пятнадцать раз. Теперь же звуки, мешающие основному сигналу, удается уменьшить до тысячи раз, сделать их еле уловимыми. И все это происходит с помощью ящиков, начиненных электроникой.

— Сначала нужно сделать анализ помех, а потом применять способы их подавления,— поясняет исследователь и включает старый диск. Не пластинка — «шумофон».

То и дело раздаются резкие щелчки. Это — импульсные помехи, значит, диск с трещинами. Мелодию сопровождает однообразное, раздражающее шипение. Значит, диск поражен еще и так называемыми полосовыми шумами — может быть, заезжена звуковая дорожка. К посторонним, отвлекающим от музыки звукам добавляются какие-то металлические «эхо», скрипы. Неудивительно: ведь диску более 70 лет. Сказывается несовершенство техники записи. Ведь слова «магнитофон», «электроника» тогда не были еще известны...

Вращается пластинка. Алексей Степанович приник к аппаратам. И неприятные «примеси» куда-то уходят. Остается наедине с нами певец и оркестр — Ф. Шаляпин исполняет «Сомнение» Глинки и другие романсы, записанные давным-давно американской фирмой «Колумбия».

Тут вспомнился разговор с сотрудниками Всесоюзной фирмы «Мелодия». В ее хранилищах — тысячи старых пластинок, километры фонограмм, имеющих огромную художественную ценность. Теперь появилась возможность вызвать их к жизни, применив «глубокое шумопонижение».

Наше поколение не слышало, например, ряд произведений в исполнении Леонида Собинова, записанных еще до революции граммофонной фирмой Патэ. Давно забыт знаменитый бас Григория Пирогова, покорявшего сердца любителей оперы в начале века. Только по мемуарам да книгам знаем о русских певцах Медее и Николае Фигнерах — для них П. И. Чайковский сочинял главные партии в операх «Пиковая дама», «Иоланта». В фонотеке хранится старинная запись «короля баритонов» итальянца Маттиа Баттистини. Есть здесь валики Эдисона, запечатлевшие в 1898 году игру испанского скрипача-виртуоза Пабло Сарасате во время его гастролей в Петербурге.

...Поставлена еще одна старинная пластинка. Алексей Степанович ушел в мир звуков. Он похож на дирижера, следящего, как играет оркестр. Чтобы управлять созданной им аппаратурой, надо обладать абсолютным слухом, уметь оставить лишь нужную гамму тонов. Перед нами не только талантливый изобретатель, он и одаренный музыкант, звукооператор.

— Когда восстанавливаю испорченную фонограмму с записью речи,—говорит он,— я не разбираю слов, «настраиваюсь» только на окраску голоса, слежу за интонацией и тембром, устраняю искажения, несвойственные оратору. Так же и в музыке — «высекаю» посторонние нотки, освобождаю запись от наслоений времени...

В научно-производственном объединении «Маяк» только что создана научно-исследовательская лаборатория восстановления фонограмм. Ее возглавляет А. С. Богатырев. Ближайшая задача коллектива — разработать на основе достижений изобретателя аппаратуру и технологию «обновления» пластинок, лент. Бесценное культурное наследие, лежащее в хранилищах, станет тогда достоянием народа.

В. МОЛЧАНОВ.

НОВОСТИ ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

Павильон над бухтой

ВЛАДИВОСТОК, 21. (Корр. «Правды» Н. Братчиков). Скоро в архитектурном ансамбле Владивостока появится еще одна интересная новостройка: на берегу Амурского залива, словно огромная раковина рапаны, раскинется выставочный павильон Дальневосточного научного центра АН СССР.

В нем будут большой экспозиционный зал и три галереи, где разместятся различные тематические выставки о Тихом океане, об интересных морских экспедициях, научных поисках и достижениях дальневосточных ученых. К работе над проектом научного павильона приступила группа сотрудников института «Примгражданпроект».

Открыт музей

ЗУЕВКА (Кировская обл.), 21. (Внештатный корр. «Правды» В. Домрачев). В селе Рябово, где в начале второй половины прошлого столетия прошли детские годы Виктора Михайловича и Апполинария Михайловича Васнецовых, в торжественной обстановке открыт дом-музей этих самобытных художников, вдохновенных певцов русской природы.

Сохраненный для потомков *небольшой одноэтажный особняк* с мезонином теперь реставрирован. В музее созданы экспозиции, посвященные жизни и творчеству братьев, восстановлена кухня, где в детстве они любили слушать русские народные сказки стряпухи и бродячих людей. Экспонаты музея знакомят посетителей с большой семьей Васнецовых, в которой вместе с Виктором и Апполинарием воспитывались еще четыре брата.

Славен лен алтайский

БАРНАУЛ, 21. (Корр. «Правды» В. Сапов). Переходящие Красные знамена Министерства сельского хозяйства СССР и ВЦСПС вручены совхозам «Залесовский» и «Льновод» за выращивание и сдачу редкой для Сибири культуры — льна-долгунца.

Невелико льняное поле Алтая. Но оно издавна славится урожаями. Например, в неблагоприятных условиях прошлого года в совхозе «Залесовский» было получено с каждого из 630 гектаров по 18,9 центнера соломки и 2,55 центнера семян. Ныне здешним земледельцам удалось закрепить достигнутый успех. Механизация труда позволит хозяйству в нынешней пятилетке довести площади под долгунцом до тысячи гектаров.

О братской стране

БУЛАЕВО (Северо-Казахстанская область), 21. (Корр. «Правды» Е. Зайцев). Большой интерес у жителей города вызвала здесь выставка работ болгарских фотомастеров.

Сто сюжетов создают единый рассказ о братской стране. Циклы «Шипкинская панорама» и «За наше счастье» посвящены национально-освободительной войне 1876—1878 годов. Фотоснимки знакомят также с производственными успехами, культурной жизнью и искусством братского народа.

В последний путь

Воины Вооруженных Сил, ветераны войны 21 августа проводили в последний путь активного участника гражданской и Великой Отечественной войн, Героя Советского Союза генерал-майора в отставке Василия Федоровича Гладкова.

На кладбище, где похоронен *В. Ф. Гладков, состоялся траурный митинг.* (ТАСС).

В Московском зоопарке

Очень любят москвичи свой старый, но такой уютный зоопарк. Многие заглядывают сюда часто, чтобы увидеть его обитателей, побродить по тенистым дорожкам. На снимках: малыши катаются на пони; любимец публики — белый медведь.

Фото **А. Назаренко.**

Телевидение с 24 по 30 августа

Понедельник, 24 августа

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Гимнастика. 9.05 — «Буренка из Масленкино». Мультфильм. 9.20 — Фильм — детям «Горы зовут». 10.40 — В мире животных. 14.50 — «Твой труд — твоя высота». Кинопрограмма. 15.30 — Творчество юных. 15.55 — Мамина школа. 16.25 — «Я верю: новый век взойдет». Фильм-концерт. 17.15 — Концерт мастеров искусств Карельской АССР. 18.15 — Решения XXVI съезда КПСС — в жизнь. Об опыте реконструкции текстильных предприятий. Принимает участие первый секретарь Ивановского обкома КПСС В. Г. Клюев. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — «И я спою тебе песню». Фильм-концерт. 19.20 — В. Дельмар «Дальше — тишина». Фильм-спектакль Государственного академического театра им. Моссовета. К 85-летию народной артистки СССР Ф. Г. Раневской. 21.00 — Время. 21.35 — Продолжение фильма-спектакля. 22.30 — Сегодня в мире. 22.45 — В. А. Моцарт — Концерт для скрипки с оркестром № 4 ре мажор.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — Архитектурные ансамбли Москвы. 20.00 — Справочное бюро. 20.30 — А. Мицкевич — Сонеты. 21.05 — Произведения композитора М. Кажлаева. 22.00 — Клуб фронтовых друзей.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.45 — «Встань на мое место». Документальный телефильм. 9.35 — Концерт хора русской песни. 10.40 — Мультфильмы. 11.15 — На приз клуба «Кожаный мяч». 12.00 — Фильм — детям. «Пусть он останется с нами». 13.05 — Концерт ансамбля песни и танца Коми АССР. 13.35 — Документальные телефильмы. 14.25 — Ф. Купер. Страницы жизни и творчества. 15.10 — Соревнования по конькобежному спорту. 16.00 — Службу Советскому Союзу! 19.00 — Футбол. «Пахтакор» — «Спартак». 20.45 — Народные мелодии. 21.00 — Время. 21.35 — «Долина». Художественный фильм.

Вторник, 25 августа

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Гимнастика. 9.05 — В. Дельмар «Дальше — тишина». Фильм-спектакль. 14.50 — «Человек на земле». Кинопрограмма. 15.35 — Д. Шостакович — Концерт № 2 для скрипки с оркестром. 16.10 — Фильм — детям. «Голубой патруль». 17.15 — Адреса молодых. 18.15 — Жизнь науки. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Футбол. «Торпедо» — «Динамо» (Киев). 21.00 — Время. 21.35 — Балет Ф. Амирова «Тысяча и одна ночь» в постановке Государственного академического театра оперы и балета Азербайджанской ССР им. Ахундова. В перерыве (22.15) — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — Поэзия Д. Кугультинова. 20.00 — «Справочное бюро». 20.30 — Отвечаем на письма москвичей. 21.00 — Концерт из произведений советских композиторов. 21.30 — Реклама. 22.00 — «Кинокамера смотрит в мир».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.45 — Документальные телефильмы. 9.25 — Мультфильмы. 10.20 — Концерт. 11.10 — Телестадион. 11.40 — Фильм — детям. «Рядом с тобой». 12.50 — Л. Бетховен — Концерт № 1 для фортепьяно с оркестром до мажор. 13.35 — Народный художник СССР А. Пластов. 14.05 — «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас». 15.05 — «Читает Дмитрий Журавлев». Фильм-концерт. 16.15 — На родине Мусоргского. 19.00 — Сельский час. 20.15 — Международная панорама. 21.00 — Время. 21.35 — «Странный отпуск». Художественный телефильм. 1-я серия.

Среда, 26 августа

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Гимнастика. 9.05 — Мультфильмы. 9.45 — «Долина». *Художественный фильм.* 10.50 — «Клуб кинопутешествий». 14.50 — Документальные телефильмы. 16.00 — Играет камерный оркестр. 16.30 — Русская речь. 17.00 — «Отзовитесь, горнисты!» 17.30 — «Народное творчество». Телеобозрение. 18.15 — «Педагогическая наука — школе». 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — «Нейтронная бомба: заговор против человечества». 19.40 — Художественный фильм «Кафе «Изотоп». 21.00 — Время. 21.35 — Концерт артистов Иркутского театра музыкальной комедии. 22.20 — Сегодня в мире. 22.35 — Международный турнир по волейболу. Мужчины.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — «Алкоголизм». Беседы врача. 20.00 — Справочное бюро. 20.30 — Подмосковье. 21.00 — В. А. Моцарт — Концерт № 24 для фортепьяно с оркестром (до минор). 21.35 — А. Толоняк «Повесть об одной любви». Фильм-спектакль.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.45 — Документальные телефильмы. 9.50 — Мультфильмы. 10.40 — Народная песня в творчестве русских композиторов. 11.10 — Фильм — детям. «Приключения Электроника». 1-я серия. 12.25 — «Играет Р. Хунцария». Фильм-концерт. 12.40 — Страницы летней трудовой. 13.10 — «Где рождается утро». Документальный фильм. 14.00 — Народный художник СССР А. Пластов. Передача 2-я. 14.30 — Концерт мастеров искусств. 15.25 — Спортивная программа: Чемпионат мира по велосипедному спорту. Мужчины. Международный турнир по волейболу. Мужчины. 16.15 — О картинной галерее И. К. Айвазовского. 16.35 — Концерт ансамбля народных инструментов (г. Саратов). 19.00 — Футбол. ЦСКА — «Черноморец». 21.00 — Время. 21.35 — «Странный отпуск». Художественный телефильм. 2-я серия.

Четверг, 27 августа

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Гимнастика. 9.05 — Концерт. 9.25 — Мультфильмы. 9.50 — «Кафе «Изотоп». Художественный фильм. 11.10 — «Крымские страницы Александра Грина». Документальный телефильм. 14.50 — «У истоков советского кино». Документальный фильм. 15.15 — Выступление ансамбля «Юность». (г. Казань). 15.40 — Фильм — детям. «Белый пудель». 16.45 — «Чему и как учат в ПТУ». 17.15 — Туристская песня на БАМе. 18.00 — На приз клуба «Кожаный мяч». 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — На полях страны. 19.15 — К Дню советского кино. Выступление председателя Госкомитета СССР по кинематографии Ф. Т. Ермаша. 19.25 — Художественный фильм «Несколько интервью по личным вопросам». 21.00 — Время. 21.35 — Фильм — концерт «Поэмы революции». Десять хоровых поэм Д. Д. Шостаковича. 22.20 — Сегодня в мире. 22.35 — Международный турнир по волейболу. Мужчины.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — Советы и жизнь. 20.00 — Отдых в выходные дни. 20.30 — Подмосковье. Подсобное хозяйство. 21.00 — Произведения К. Вебера и Ф. Мендельсона в исполнении Московского государственного симфонического оркестра. 22.00 — «Заповедник Матсалу». Документальный телефильм. 22.30 — Концерт Л. Лещенко и эстрадно-симфонического оркестра ЦТ и ВР.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.45 — Документальные телефильмы. 9.30 — Концерт оркестра народных инструментов. 9.55 — Мультфильмы. 10.50 — «Отзовитесь, горнисты!» 11.20 — Фильм — детям. «Приключения Электроника». 2-я серия. 12.25 — Страницы творчества поэта Леонида Мартынова. 13.05 — Подмосковные встречи. 13.35 — Чемпионат мира по вертолетному спорту. 14.10 — Л. Н. Толстой «Воскресение». Читает народный артист СССР П. Массальский. Фильм-концерт. 15.20 — Документальные фильмы. 16.00 — «Приглашение к танцу». Фильм-концерт с участием солистов балета Ленинградского государственного академического театра оперы и балета им. Кирова. 19.00 — Беседа на международные темы политического обозревателя газеты «Правда» Ю. А. Жукова. 20.00 — Футбол. 1-я лига. «Локомотив» — «Торпедо» (Кутаиси). 2-й тайм. 21.00 — Время. 21.35 — «Странный отпуск». Художественный телефильм. 3-я серия.

Пятница, 28 августа

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Гимнастика. 9.05 — «Самый ученый заяц». Мультфильм. 9.20 — «Несколько интервью по личным вопросам». Художественный фильм. 10.50 — «Композитор А. Касьянов». Фильм-концерт. 14.50 — «Грани поиска». Документальный телефильм. 15.40 — Шахматная школа. 16.10 — Москва и москвичи. 16.40 — О творчестве народного артиста Литовской ССР В. Дегуораса. Фильм-концерт. 17.10 — Встреча юнкоров телестудии «Орленок» с председателем колхоза «Светлый путь» Рязанской области А. Н. Акимовым. 17.50 — Концерт оркестра баянистов. 18.15 — К началу учебного года в вузах и техникумах. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Человек и закон. 19.30 — Художественный фильм «Осторожно, гололед!» (ФРГ). 21.00 — Время. 21.35 — «А ну-ка, девушки!» В перерыве (22.15) — Сегодня в мире. 23.00 — Чемпионат мира по велосипедному спорту. Женщины.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — О Московском цирковом училище. 20.00 — Отдых в выходные дни. 20.30 — «Тихий Дон». За строкой романа». Научно-популярный фильм. 20.50 — Играет симфонический оркестр Словацкой филармонии. 22.00 — И. и В. Ольшанские «Дом у кольцевой дороги». Телеспектакль. Часть 1-я.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.45 — Документальные фильмы. 9.50 — Концерт Волжского русского народного хора. 10.35 — Мультфильмы. 11.05 — Фильм — детям. «Приключения Электроника». 3-я серия. 12.10 — «Поэзия в музыке». 13.10 — Документальные телефильмы. 14.05 — «Ильинский о Зощенко». Фильм-концерт. 15.10 — «Берегите книгу». Секреты переплетного дела. 15.40 — Песни и романсы на стихи Р. Гамзатова. 16.30 — «Душа коллектива». Документальный фильм. 19.00 — Играет В. Заболотный (балалайка). 19.10 — Клуб кинопутешествий. 20.15 — Концерт Московского камерного хора. 21.00 — Время. 21.35 — «Ожидание». Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии.

Суббота, 29 августа

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Гимнастика. 9.00 — АБВГДейка. 9.30 — «Для вас, родители!» 10.00 — Научно-популярный фильм о народном художнике СССР Д. А. Налбандяне. 10.20 — Больше хороших товаров. 10.50 — Концерт Рязанского русского народного хора. 11.15 — Круг чтения. 11.45 — Содружество. Тележурнал. 12.15 — Тираж Спортлото. 12.25 — Человек. Земля. Вселенная. 13.10 — Радуга. «Весенняя мелодия». (Социалистическая Республика Вьетнам). 13.35 — «Нерешенная задача... с готовым ответом». Документальный телефильм. 14.45 — «Алпамыс идет в школу». Художественный фильм. 15.55 — Очевидное — невероятное. 16.55 — «Последняя охота Акелы». Мультфильм. 17.15 — Беседа политического обозревателя В. П. Бекетова. 17.45 — «Примите наши поздравления». Музыкальная программа к Дню шахтера. 18.45 — Документальный телефильм. «Признание Го Сюшаня». 19.35 — «На экране кинокомедия». «Антон Иванович сердится». 21.00 — Время. 21.35 — Кинопанорама. 23.05 — Чемпионат мира по велосипедному спорту. Мужчины.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Поет Е. Мирошниченко. 19.50 — Документальные фильмы. 20.30 — Москва и москвичи. 21.00 — Симфонические фрагменты из опер Р. Вагнера. 22.00 — «Дом у кольцевой дороги». Телеспектакль. Часть 2-я.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.45 — Наш сад. 9.15 — «Утренняя почта». 9.45 — *Шахматная школа. 10.15 — Поет* вокальный ансамбль «Нюанс» (Рига). 10.25 — Мультфильмы. 11.05 — Жизнь науки. 11.35 — Песни А. Пахмутовой в исполнении Большого детского хора. 12.45 — Документальный экран. 13.45 — «Музыкальная Эстония». Фильм-концерт. 14.15 — А. Арбузов «Старомодная комедия». Спектакль Куйбышевского академического театра драмы им. Горького. 16.30 — Музыкальный киоск. 17.00 — Русская речь. 17.30 — Мамина школа. 18.00 — Футбол. ЦСКА — «Динамо» (Киев). В перерыве — Чемпионат мира по академической гребле. 20.15 — Здоровье. 21.00 — Время. 21.35 — «Проводы». Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии.

Воскресенье, 30 августа

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Гимнастика. 9.05 — Концерт ансамбля песни и танца «Андижанская полька». 9.30 — Будильник. 10.00 — Служу Советскому Союзу! 11.00 — Здоровье. 11.45 — «Утренняя почта». 12.15 — «Хочу все знать». Киножурнал. 12.30 — Сельский час. 13.30 — Музыкальный киоск. 14.00 — «День защиты хорошего человека». Телеспектакль. 16.25 — Клуб кинопутешествий. 17.25 — Сегодня — День шахтера. Беседа с министром угольной промышленности СССР Б. Ф. Братченко. 17.40 — Играют Е. Сорокина и А. Бахчиев (фортепьяно). 18.00 — Международная панорама. 18.45 — Мультфильмы. 19.00 — Футбол. «Динамо» (Москва) — «Спартак». 21.00 — Время. 21.35 — Футбольное обозрение. 22.05 — Фильм-концерт «Джазовые контрасты».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — У театральной афиши. 20.00 — Справочное бюро. 20.30 — Московская панорама. 20.55 — Концерт Э. Грача (скрипка). 22.00 — «Дом у кольцевой дороги». Телеспектакль. Часть 3-я.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.45 — Выставка Буратино. 9.15 — Документальные фильмы к Дню шахтера. 9.50 — Радуга. Ирак. 10.15 — «Праздник непослушания». Мультфильм. 11.05 — Искусство актера. Участвуют народные артисты СССР В. Анджапаридзе и Ф. Раневская. 12.15 — Концерт. 13.10 — В мире животных. 14.10 — «Для вас, родители!» 14.40 — «Композитор Б. Чайковский». Фильм-концерт. 15.30 — Чемпионат мира по академической гребле. 16.00 — «Блеск и нищета куртизанок». Художественный телефильм. 6-я серия. 17.45 — Международная встреча по хоккею на траве. Сборная СССР — сборная Индии. 2-й тайм. 18.20 — И. С. Тургенев. Страницы жизни и творчества. 19.05 — Мелодии и ритмы зарубежной эстрады. 20.15 — Спутник кинозрителя. 21.00 — Время. 21.35 — «Большая жизнь». Художественный фильм.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

22 августа

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Гимнастика. 9.00 — «Для вас, родители!» 9.30 — «Место встречи изменить нельзя». Телефильм. 5-я серия. 10.55 — Архитектурные ансамбли Москвы. 11.30 — 34-й тираж «Спортлото». 11.40 — «Советы и жизнь». Участвуют заместитель Председателя Совета Министров РСФСР Е. Ф. Карпова и министр бытового обслуживания населения РСФСР И. Т. Дуденков. 12.10 — Радуга. IV Международный фестиваль телепрограмм народного творчества: Ирак. 12.35 — Клуб фронтовых друзей. 14.05 — Фильм — детям. «Деревенские каникулы». 14.30 — Новости. 14.45 — Музыкальный телефильм «Человеческий голос» 15.45 — В мире животных. 16.45 — «Летучий корабль». Мультфильм. 17.05 — Беседа Ю. А. Летунова. 17.35 — К национальному празднику румынского народа — Дню освобождения Румынии от фашистского ига. 18.50 — Беседа на международные темы Ю. А. Жукова. 19.35 — Концерт-встреча с композитором А. Г. Новиковым. 21.00 — Время. 21.35 — Волейбол. Мужчины. Сборная СССР — сборная Италии. 22.15 — Фильм-концерт «Приглашение к танцу». По окончании (23.15) — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Поэзия Я. Смелякова. 19.30 — Подмосковные встречи. 20.00 — Справочное бюро. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — «Народный депутат». Документальный телефильм. 21.00 — Произведения П. Владигерова. 21.45 — Московские новости. 22.00 — Э. Хемингуэй «Острова в океане». Телеспектакль. Часть 1-я.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.45 — Мультипликационные фильмы. 9.15 — Шахматная школа. 9.40 — «Утренняя почта». 10.10 — Мамина школа. 10.40 — Плавание. Сборная СССР — сборная США. 11.20 — Русская речь. 11.50 — Клуб кинопутешествий. 12.50 — Короткометражные художественные фильмы. 13.50 — «Композитор А. Касьянов». Фильм-концерт. 14.40 — Жизнь науки. 15.20 — Регби. Сборная СССР — сборная Югославии. 16.10 — М. Гараева «Хозяйка». Фильм-спектакль. 18.20 — Здоровье. 19.05 — Музыкальный киоск. 19.35 — «Застенок». О судьбе Первого секретаря ЦК Парагвайской компартии Антонио Майданы. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — Плавание. Сборная СССР — сборная США. 21.00 — Время. 21.35 — «Театр». Художественный телефильм

РАДИО

22 августа

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. «Последние известия» — 5.00, 6.00, 8.00, 10.00, 12.00, 15.00, 17.00, 19.00, 22.00, 23.50. Радиожурнал «Земля и люди» — 6.40. Обзор газеты «Правда» — 7.00. По страницам центральных газет — 9.00

8.45 — Взрослым — о детях. «Скоро в школу». Беседа. 9.15 — «Здравствуй, товарищ!» Программа радиостанции «Юность» по письмам молодежи. 10.15 — Радио — малышам. «Мы играем и поем». 10.25 — Выступает Государственная капелла Украинской ССР «Думка». 10.40 — «Родная природа». Радиожурнал. 11.00 — М. Дудин. Стихи. Читает автор. 11.15 — «Музыкальный глобус». 12.01 — «Время, события, люди». В программе. «Сыктывкар праздничный». Репортаж. 12.30 — Юмористическая передача «Мы с вами уже встречались». 13.10 — «Экономисты в студии радио» Выпуск 3-й. 13.40 — У микрофона артистическая молодежь. 14.00 — Службу Советскому Союзу! Радиожурнал. 14.30 — Концерт для воинов. 15.15 — Д. Шостакович — Симфония № 5. 16.00 — Школьникам. А. Дюма «Граф Монте-Кристо». 17.15 — «Юность». 18.00 — «Пишут ветераны». По письмам участников Великой Отечественной войны. 19.30 — Субботний концерт по заявкам радиослушателей 20.45 — Международный дневник. Сообщают наши зарубежные корреспонденты. 21.00 — А. Твардовский «Дом у дороги». Поэма. Читает М. Ульянов. (Новая запись). Передача 1-я. 21.40 — П. Чайковский — «Итальянское каприччио». 22.30 — Музыкальная программа.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 7.05 — Выступают эстрадные оркестры социалистических стран. 7.35 — Полевая почта «Юности». 8.30 — Поэтическая тетрадь. 9.20 — Играют эстонский ансамбль народной музыки «Леэгаюс» и ансамбль народных инструментов радио и телевидения Армении. 9.40 — Пионерская зорька. 10.00 — «Юность». 10.45 — А. Н. Островский «Гроза». Спектакль. 14.00 — Встреча с песней. 15.00 — Школьникам. С. Заславский «Не бей девчонок». Оперетта для детей. 16.00 — «От песни к танцу». Концерт народной музыки. 17.00 — Музыка А. Бабаева. 17.30 — Играет эстрадный оркестр Моравского радио и телевидения (ЧССР). 18.00 — В детском радиотеатре. «Правда о жизни ученика 5-го «Б» класса Тимофея Ерохина». Спектакль. 19.35 — А. Абдуллин «Перевалы». Инсценированные страницы повести «Белое молоко» 20.25 — И. Гайдн — Сонаты для двух скрипок, виолончели и фортепьяно. 21.00 — Музыкальная комедия В. Гроховского «Кадриль». 23.00 — М. Ю. Лермонтов «Тамбовская казначейша». Поэма.

ТЕАТРЫ

22 августа

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ — **Поет Вацлав Нецкарж** (ЧССР).

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР КУКОЛ — в 16 и 19 ч. 30 м. — **Необыкновенный концерт.**

ПОГОДА

23—24 августа в Москве и Московской области местами пройдут кратковременные дожди с грозами, постепенно понизится температура ночью до 9—14, днем 19—24 градуса.

В Ленинградской области в ближайшие два дня ожидаются кратковременные дожди, температура ночью 7—12, днем 13—18 градусов.

В республиках Прибалтики 23—24 августа будет дождливая погода, 14—19 градусов. В Белоруссии и на северо-западе Украины временами пройдут дожди с грозами, 18—23 градуса. В центральных и южных областях Украины будет преобладать сухая погода, 28—33 градуса.

СПОРТ

Турнирная орбита

◆ *ФУТБОЛ. Сообщаем результаты очередных матчей первенства страны: «Кайрат» — «Спартак» — 0 : 2; «Динамо» (Киев) — «Шахтер» — 2 : 1; «Днепр» — «Динамо» (Тбилиси) — 1 : 0.*

◆ *АВИАЦИОННЫЙ СПОРТ. Сборная СССР одержала командную победу на чемпионате Европы по высшему пилотажу, который проходит в австрийском городе Пунитце. На втором месте команда ФРГ, на третьем — Швейцарии. В соревнованиях женщин лидирует наша В. Яйкова.*

◆ *ШАХМАТЫ. На проходящем в австрийском городе Граце командном первенстве мира среди юниоров состоялся четвертый тур. Советская команда победила сборную Франции — 3,5 : 0,5.*

Положение в турнирной таблице таково: 1. Англия — 13 очков (две отложенные партии). 2. СССР — 12 (3). 3. Венгрия — 9,5 (4). 4. США — 9,5 (3).

(ТАСС).

ЗАБУРЛИТ ВОДА НА ГОЛУБЫХ ДОРОЖКАХ

Вчера в столице Украины стартовал товарищеский матч сборных команд СССР и США по плаванию.

Соревнования спортсменов обоих государств в этом виде стали традиционными — они проходят по очереди в каждой стране. Четыре года тому назад первая такая встреча состоялась в Ленинграде — советские пловцы выиграли тогда шесть дистанций. Нынешний матч проходит после чемпионата СССР.

Три дня состязаний на голубых дорожках открытого бассейна стадиона «Динамо» выявят сильнейших по 29 видам программы.

Американские пловцы — одни из самых сильных соперников советской сборной. В последние годы с ними все увереннее конкурируют спортсмены нашей страны, ГДР и других социалистических государств.

Накануне киевской встречи пловцы обеих стран еще раз проверили свои возможности в родных стенах. Атлеты США установили ряд мировых достижений, показав результаты, свидетельствующие о высокой спортивной форме, набранной ими именно к первенству страны. Советских же спортсменок в начале сентября ожидают такие крупнейшие соревнования сезона, как чемпионат Европы в Югославии. Поэтому пик их спортивной формы, думается, еще впереди. Нынешняя встреча, несомненно, поможет обрести нашим пловцам наилучшую форму и одновременно