



Олимпийский спортивный комплекс Раубичи близ Минска стал местом массового отдыха. Сюда в свободное от работы время приезжают те, кто любит отдохнуть на природе, покататься на санях. На снужках: так выглядят спортивные база Раубичи; катание на санях.

Фото В. Кругликова.

ЛЮДИ И ГОДЫ АДРЕСУЕТСЯ ЛЕКТОРАМ

От съезда к съезду — под таким заголовком вышло в свет библиотечное издание «Знание». Авторы библиотечки рассматривают ряд вопросов — деятельности КПСС по коммунистическому воспитанию трудящихся, благосостояние народа — цели, задачи и перспективы науки, культуры, образования; социально-политическое развитие советского общества. Показываются различные стороны и динамика деятельности КПСС и Советского государства по реализации выдвинутой XXIV и XXV съездами партии Программы мира. Библиотечка адресована прежде всего лекторам.

И. БАСЕГИН.

ЗВУЧАЩАЯ ИСТОРИЯ

К XXVI съезду КПСС приурочено издание первых двух грампластинок из большой серии «История Коммунистической партии Советского Союза. Фондоукументы», подготовленной Институтом Марксизма-Ленинизма при ЦК КПСС совместно с Всесоюзной фирмой «Мелодия».

Первая грампластинка, посвященная периоду с 1883 по 1904 год, рассказывает о создании марксистско-ленинской партии в России. Вторая — относится к деятельности партии большевиков в революции 1905—1907 годов. Сюда же включены речи В. И. Ленина, записанные в 1919—1921 годах, воспоминания ветеранов революции, гражданской войны и Великой Отечественной войны.

В этот цикл вошли записи докладов, речей и выступлений Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнева, других руководителей партии и Советского правительства.

К юбилею открытия съезда завершается издание серии грампластинок «Наша Конституция», выйдет на 5 языках альбом «Кабинет и квартира В. И. Ленина в Кремле», представляющий собой как бы звуковую экскурсию, которая знакомит с жизнью и деятельностью Владимира Ильича Ленина на посту Председателя Совета Народных Комиссаров.

Всего к съезду подготовлены грампластинки около 200 наименований, включающие также музыкальные и литературные программы.

Д. МИХАЙЛОВ.

В ГОСТИ С ФИЛЬМАМИ

Всесоюзное объединение «Союзинформфильм» проводит агитрейсы по Уралу, Тюменской области и Хакасии. В программу XXVI съезду КПСС. Вот что рассказал об этом директор «Союзинформфильма» О. В. Тенейшвили.

Агитрейс, который открылся в Свердловске премьерой фильма «Ноябрь на переправе не меняет» производства студии «Мосфильм», организован нами совместно с бюро пропаганды советского киноискусства. В агитрейс принимаю участие ведущие советские режиссеры и актеры, которые выступят с отчетами перед зрителями.

А. ЛЕБЕДЕВ.

СКВОЗЬ ЛЬДЫ

С МЕСТА СОБЫТИЯ

Погода начала потираться сразу после вылета из аэропорта Жульды. Никакая облачность и порывы ветра существовали вертолету, направляющемуся к плотине Киевской ГЭС, за которой сверкали исцеленные поземкой склоны. Как ни всматривались в беспорядочно разбросанные по ним поляны и узоры, тнувшиеся на сотни метров, продолговатой «Адмирал Ушаков», не замечая. Машина спускается все ниже ко льду. — Сейчас резко повернем вправо, — слышу в наушниках спокойный голос пилота. — Вижу караван!

Как раз в это время сквозь окно в кабине проглянуло солнце и в облаках открылась удивительная картина — низкие косые лучи, очертив надстройку «Адмирала Ушакова», сделали его похожим на огромный белый па-рус, плавно движущийся над льдами.

Спустившись еще на несколько метров, почти к носу головного судна, мы увидели, каков мощ-

ное оружие для борьбы со льдами использует этот буксир. Широкая, стального цвета приставка, укрепленная впереди судна, с силой наваливалась на льдины заостренными зубьями, разрезала их, открывая темное зеркало студеной воды. По ней беспрепятственно двигались «Десса», «Очаков», «Добрыня Никитич» и другие суда, следовавшие в составе каравана.

Тренирующийся на ветру флаг головного судна наткнулся еще сильнее, когда «Адмирал Ушаков» побивал ох. Снежные вихри, вырывающиеся из-под «лезвий» ледокольной приставки, появились еще выше, и люди, обрвавшись на публе буксира, подпрыгнули вверх шапки.

— Радуется встрече с родными берегами, — комментирует командир вертолета, — видите, покармлился пролетая. За ними — плотина гидроэлектростанции, а отсюда — рукой подать до гавани... — За тридцать часов «Адмирал Ушаков», — сообщил начальник Главречфлота УССР Н. Славов, — провел из Киева в Черно-

быль суда, в трюмах которых тысячи тонн щебня, камня и шлака. Это позволило вывостить 140—150 железнодорожных вагонов и, кроме того, дополнили стоянки несколько нуждающихся в ремонте судов...

Двадцать четыре часа продолжал обратный рейс каравана, ведомого буксиром с ледокольной приставкой, разработанной конструкторами Главречфлота УССР и специалистами Киевского судостроительного и судоремонтного заводов.

Вскоре после нашего приземления позвонил диспетчерский пункт. — Пробный рейс по льдам завершился успешно, — сказал заместитель начальника управления перевозок Главречфлота республики И. Коваленко. — «Адмирал Ушаков» будет обеспечивать свободный проход судам, доставляя посылку сыпучие грузы на важнейшие приднепровские стройки даже в самые студеные дни.

О. ГУСЕВ, (Корр. «Правды»)

СРЕДИ КНИГ

ОБРАТНЫМ СЧЕТ ГОДАМ

Встречный ветер безжалостно выжимает слезу, и весь ты съезжаешься от невыносимого холода, но вдруг встрепенешься и выхлестишь на ходу из наезженной саингой колес клокоч оброненного беззащитного сна. И на мгновение не бывало в гнетущей опенености, сквозящей ледоходной панцирь зима неведомо как доносится тонкий аромат лета, в душу дохнет и согрет ее насквозь лазоревая донская степь. Память лета в морозной стнине... Этот образ постоянно возникает при чтении стихотворений и поэм А. Софронова. Дыхание сурового драматизма и пронзительной нежности доведет нам страницы его новых поэтических книг — «В глубь памяти» («Советский писатель», 1979 г.), «Океания» («Молодая гвардия», 1980 г.), «Поэмы» («Художественная литература», 1978 г.), собравших лучшее, созданное поэтом к своему семидесятилетию.

Читаешь книгу Анатолия Софронова, и волна сопереживания подхватывает и несет по дорогам авторской судьбы. А жизнь журчит, журчит по провалам И что-то там весеннее лопочет, И, может быть, сама того не ведая, не жалеет, Но вновь ведет обратный счет годам.

Стрхи каждого поэта несут на себе печать того времени, когда они создавались, и потому творческая индивидуальность автора никогда не предстает раз навсегда определенной, претерпевает определенную художественную эволюцию. И надо обладать зрением поэта с большими поэмами, которые особенно стали заметны в творчестве Анатолия Софронова изначально свойственны целостный взгляд

на жизнь, философия создания и действия.

Он, конечно, разные — эти стихи и поэмы, собранные автором в его поэтические книги. Произнося народным юмором жанровая картина бытия в небольшой ранней поэме «Бочонок». Неприязнь к взаимозаменяемым двум старым людям, препятала под пером художника в поэтическое повествование о красоте человеческих отношений. «Громада-любовь и громада-ненависть» движут пером поэта, когда он увлечен читателем по маршрутам путешествия. Любовь к родному дому, женщине, любви к Родине и ненависть к пошлости во всех ее проявлениях, независимо от места ее прописки. Любовь настоящая, человеческая — эта тема накрепко связалась в творчестве поэта с жизнью народа, его судьбой, его историей и современностью.

Рассматривая стихотворения и поэмы последних вышедших книг, замечаешь, что все они обладают внутренним единством, как бы развивая и обогащая генеральную для поэта тему — тему духовного богатства советского человека, варьируя ее широко, представляя глубоко и объемно, отсылая в ней корни и истоки, преодолевая драматизм и трагедийность жизни, оптимистически встречаясь в грядущее. И куда бы ни уносила поэта его творческая фантазия, в какие бы дальние дали ни забрасывала судьба лирического героя его стихов и поэм, нигде не давали ему покоя заваз родного дома, аромат донской степи, соль живой русской речи, все то, что человек называет коротким и дорогим словом — Родина. Родина посвящена все творчество А. Софронова.

Михаил ЧИСЛОВ.

СПОРТ

ШАХМАТЫ: НА ФИНИШНЫХ ПРЯМЫХ

В пятнадцатом туре шахматного чемпионата страны Пяничис победил Алутина, выиграв срамы Галдер и Георгадзе, Чехов и Кузьмин. Шесть партий отложены. По-прежнему лидирует Купрейнич — 9 очков (две партии отложены), за ним следуют Белавский — 8,5 (1). У девяти участников — по 7,5—7 очков.

А в Алама-Ата четвернадцатый тур женского первенства страны начался чемпионатом — Левитину (11,5 очка из 15 возможных), а в день догнать лидера отложенных партий стала известна еще один призререберный. Им стала участница четвертьфинального матча претендентки на первенство мира минувшего года Гурьяки.

Она сыграла вничью с Козловской и набрала 10 очков. Гурьяки победила Алутина, выиграв срамы Галдер и Георгадзе, Чехов и Кузьмин. Шесть партий отложены. По-прежнему лидирует Купрейнич — 9 очков (две партии отложены), за ним следуют Белавский — 8,5 (1). У девяти участников — по 7,5—7 очков.

Если с тремя призерами вопрос относительно ясен, то по последнему делу места, дающего право на следующий чемпионат страны выступать без отборочных игр, претендуют сразу четверо. Литвинская, которая сегодня сдалась без догнывания Фаталибековой, и Эшпштейн имеют по 8,5 очка. Фаталибекова в свою очередь сдалась без игры Семеновой. У нее — 8 очков. На пол-очка меньше у Семеновой.

(ТАСС).

ТУРНИРНАЯ ОРБИТА

ХОККЕЙ. Вчера состоялся четвертый матч первенства страны. Соперником их результаты: «Динамо» (Москва) — СКА — 3:0; «Сокка» — «Динамо» (Рига) — 2:3; «Трактор» — «Химик» — 3:3; «Салават Юлаев» — ЦСКА — 3:6.

ХОККЕЙ С МЯЧОМ. Кемеровский «Кузбасс» в матче чемпионата страны выиграл у команды «Уральский трубник» — 5:0.

ЛЫЖИ. Обе советские команды опередили всех соперников в эстафете 4x10 км, которой завершились международные соревнования вблизи итальянского города Кастельротто. Первым на финиш пришел квартет, возглавляемый приззером Олимпиады-80 в Лейк-Плэсиде А. Завьяловым из Подмосковья. В составе этого коллектива (время победителей — 1 час 40 мин. 9,33 сек.) выступили также москвич А. Чапко, киевлянин А. Козел и Р. Бакиев из Канады. Они опередили первую кашу сборную (Ю. Бураковский из Хабаровска, А. Иванов из Челябинска, Ленинградцев Е. Велья и трехкратный олимпийский чемпион Н. Зияметов из Подмосковья) — 1:40.24,8.

ТЕННИС. Советская сборная в розыгрыше королевского кубка — командного зимнего чемпионата Европы — выиграла матч с сборной Венгрии в городе Дьере — 3:0. После двух матчей у наших теннисистов одна победа и одно поражение (в первом круге от команды Швеции — 1:2).

(ТАСС).

Телевидение с 19 по 25 января

Понедельник, 19 января. 19.00 — Научно-популярные фильмы. 21.30 — Реклам. 22.00 — Адреса молодых. 23.00 — Концерт И. Архиповой. Вторник, 20 января. 8.05 — Шахматная школа. 8.35, 9.45 — Зоология. 7-й класс. 9.00, 9.45 — Писатели. Библиотечка. 10.10, 10.55 — Немецкий язык. 10.40, 11.40 — М. Горький «Детство». 6-й класс. 11.10 — Учимся читать. ПТУ. Финляндия. 12.10, 12.50 — Студентам-заочникам. Финляндия. III курс. 13.25, 18.30 — Философия. 14.15 — Песни. Обзор. Финляндия. 14.45, 19.35 — Тема труда в советской драматургии. 19.00 — Спорту Советскому Союзу! 20.15 — Кубок Кораца по баскетболу. Мужчины. «Динамо» (Москва). 21.30 — Концерт мастеров искусств Татарской АССР. В перерыве «Поднятая целина». Художественный фильм. 2-я серия.

Среда, 21 января. 8.05 — Шахматная школа. 8.35, 9.45 — Зоология. 7-й класс. 9.00, 9.45 — Писатели. Библиотечка. 10.10, 10.55 — Немецкий язык. 10.40, 11.40 — М. Горький «Детство». 6-й класс. 11.10 — Учимся читать. ПТУ. Финляндия. 12.10, 12.50 — Студентам-заочникам. Финляндия. III курс. 13.25, 18.30 — Философия. 14.15 — Песни. Обзор. Финляндия. 14.45, 19.35 — Тема труда в советской драматургии. 19.00 — Спорту Советскому Союзу! 20.15 — Кубок Кораца по баскетболу. Мужчины. «Динамо» (Москва). 21.30 — Концерт мастеров искусств Татарской АССР. В перерыве «Поднятая целина». Художественный фильм. 2-я серия.

Четверг, 22 января. 8.05 — Шахматная школа. 8.35, 9.45 — Зоология. 7-й класс. 9.00, 9.45 — Писатели. Библиотечка. 10.10, 10.55 — Немецкий язык. 10.40, 11.40 — М. Горький «Детство». 6-й класс. 11.10 — Учимся читать. ПТУ. Финляндия. 12.10, 12.50 — Студентам-заочникам. Финляндия. III курс. 13.25, 18.30 — Философия. 14.15 — Песни. Обзор. Финляндия. 14.45, 19.35 — Тема труда в советской драматургии. 19.00 — Спорту Советскому Союзу! 20.15 — Кубок Кораца по баскетболу. Мужчины. «Динамо» (Москва). 21.30 — Концерт мастеров искусств Татарской АССР. В перерыве «Поднятая целина». Художественный фильм. 2-я серия.

Пятница, 23 января. 8.05 — Шахматная школа. 8.35, 9.45 — Зоология. 7-й класс. 9.00, 9.45 — Писатели. Библиотечка. 10.10, 10.55 — Немецкий язык. 10.40, 11.40 — М. Горький «Детство». 6-й класс. 11.10 — Учимся читать. ПТУ. Финляндия. 12.10, 12.50 — Студентам-заочникам. Финляндия. III курс. 13.25, 18.30 — Философия. 14.15 — Песни. Обзор. Финляндия. 14.45, 19.35 — Тема труда в советской драматургии. 19.00 — Спорту Советскому Союзу! 20.15 — Кубок Кораца по баскетболу. Мужчины. «Динамо» (Москва). 21.30 — Концерт мастеров искусств Татарской АССР. В перерыве «Поднятая целина». Художественный фильм. 2-я серия.

Суббота, 24 января. 8.05 — Шахматная школа. 8.35, 9.45 — Зоология. 7-й класс. 9.00, 9.45 — Писатели. Библиотечка. 10.10, 10.55 — Немецкий язык. 10.40, 11.40 — М. Горький «Детство». 6-й класс. 11.10 — Учимся читать. ПТУ. Финляндия. 12.10, 12.50 — Студентам-заочникам. Финляндия. III курс. 13.25, 18.30 — Философия. 14.15 — Песни. Обзор. Финляндия. 14.45, 19.35 — Тема труда в советской драматургии. 19.00 — Спорту Советскому Союзу! 20.15 — Кубок Кораца по баскетболу. Мужчины. «Динамо» (Москва). 21.30 — Концерт мастеров искусств Татарской АССР. В перерыве «Поднятая целина». Художественный фильм. 2-я серия.

Воскресенье, 25 января. 8.05 — Шахматная школа. 8.35, 9.45 — Зоология. 7-й класс. 9.00, 9.45 — Писатели. Библиотечка. 10.10, 10.55 — Немецкий язык. 10.40, 11.40 — М. Горький «Детство». 6-й класс. 11.10 — Учимся читать. ПТУ. Финляндия. 12.10, 12.50 — Студентам-заочникам. Финляндия. III курс. 13.25, 18.30 — Философия. 14.15 — Песни. Обзор. Финляндия. 14.45, 19.35 — Тема труда в советской драматургии. 19.00 — Спорту Советскому Союзу! 20.15 — Кубок Кораца по баскетболу. Мужчины. «Динамо» (Москва). 21.30 — Концерт мастеров искусств Татарской АССР. В перерыве «Поднятая целина». Художественный фильм. 2-я серия.

ТЕЛЕВИДИЕНИЕ

17 января. 8.00 — Шахматная школа. 8.35, 9.45 — Зоология. 7-й класс. 9.00, 9.45 — Писатели. Библиотечка. 10.10, 10.55 — Немецкий язык. 10.40, 11.40 — М. Горький «Детство». 6-й класс. 11.10 — Учимся читать. ПТУ. Финляндия. 12.10, 12.50 — Студентам-заочникам. Финляндия. III курс. 13.25, 18.30 — Философия. 14.15 — Песни. Обзор. Финляндия. 14.45, 19.35 — Тема труда в советской драматургии. 19.00 — Спорту Советскому Союзу! 20.15 — Кубок Кораца по баскетболу. Мужчины. «Динамо» (Москва). 21.30 — Концерт мастеров искусств Татарской АССР. В перерыве «Поднятая целина». Художественный фильм. 2-я серия.

18 января. 8.00 — Шахматная школа. 8.35, 9.45 — Зоология. 7-й класс. 9.00, 9.45 — Писатели. Библиотечка. 10.10, 10.55 — Немецкий язык. 10.40, 11.40 — М. Горький «Детство». 6-й класс. 11.10 — Учимся читать. ПТУ. Финляндия. 12.10, 12.50 — Студентам-заочникам. Финляндия. III курс. 13.25, 18.30 — Философия. 14.15 — Песни. Обзор. Финляндия. 14.45, 19.35 — Тема труда в советской драматургии. 19.00 — Спорту Советскому Союзу! 20.15 — Кубок Кораца по баскетболу. Мужчины. «Динамо» (Москва). 21.30 — Концерт мастеров искусств Татарской АССР. В перерыве «Поднятая целина». Художественный фильм. 2-я серия.

19 января. 8.00 — Шахматная школа. 8.35, 9.45 — Зоология. 7-й класс. 9.00, 9.45 — Писатели. Библиотечка. 10.10, 10.55 — Немецкий язык. 10.40, 11.40 — М. Горький «Детство». 6-й класс. 11.10 — Учимся читать. ПТУ. Финляндия. 12.10, 12.50 — Студентам-заочникам. Финляндия. III курс. 13.25, 18.30 — Философия. 14.15 — Песни. Обзор. Финляндия. 14.45, 19.35 — Тема труда в советской драматургии. 19.00 — Спорту Советскому Союзу! 20.15 — Кубок Кораца по баскетболу. Мужчины. «Динамо» (Москва). 21.30 — Концерт мастеров искусств Татарской АССР. В перерыве «Поднятая целина». Художественный фильм. 2-я серия.

20 января. 8.00 — Шахматная школа. 8.35, 9.45 — Зоология. 7-й класс. 9.00, 9.45 — Писатели. Библиотечка. 10.10, 10.55 — Немецкий язык. 10.40, 11.40 — М. Горький «Детство». 6-й класс. 11.10 — Учимся читать. ПТУ. Финляндия. 12.10, 12.50 — Студентам-заочникам. Финляндия. III курс. 13.25, 18.30 — Философия. 14.15 — Песни. Обзор. Финляндия. 14.45, 19.35 — Тема труда в советской драматургии. 19.00 — Спорту Советскому Союзу! 20.15 — Кубок Кораца по баскетболу. Мужчины. «Динамо» (Москва). 21.30 — Концерт мастеров искусств Татарской АССР. В перерыве «Поднятая целина». Художественный фильм. 2-я серия.