



Олимпийский спортивный комплекс Раубичи близ Минска стал местом массового отдыха. Сюда в свободное от работы время приезжают те, кто любит отдохнуть на природе, позаниматься спортом. Особое внимание уделяется здесь детям. На снимках: так вылазит спортивная база Раубичи; катание на санях.

Фото В. Кругликова.

ЛЮДИ И ГОДЫ АДРЕСУЕТСЯ ЛЕКТОРАМ

От съезда к съезду — под таким заголовком вышло в свет библиотечное издание «Знание». Авторы библиотечки рассматривают ряд вопросов — деятельности КПСС по коммунистическому воспитанию трудящихся, благосостояние народа — цели, задачи и перспективы науки, культуры, образования; социально-политическое развитие советского общества. Показываются различные стороны и динамичная деятельность КПСС и Советского государства по реализации выдвинутой XXIV и XXV съездами партии Программы мира. Библиотечка адресована прежде всего лекторам.

И. БАСЕГИН.

ЗВУЧАЩАЯ ИСТОРИЯ

К XXVI съезду КПСС приурочено издание первых двух грампластинок из большой серии «История Коммунистической партии Советского Союза. Фондоукументы», подготовленной Институтом Марксизма-Ленинизма при ЦК КПСС совместно с Всесоюзной фирмой «Мелодия».

Первая грампластинка, посвященная периоду с 1883 по 1904 год, рассказывает о создании марксистско-ленинской партии в России. Вторая — относится к деятельности партии большевиков в революции 1905—1907 годов. Сюда же включены речи В. И. Ленина, записанные в 1919—1921 годах, воспоминания ветеранов революции, гражданской и Великой Отечественной войн.

В этот цикл вошли записи докладов, речей и выступлений Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнева, других руководителей партии и Советского правительства.

К юбилею открытия съезда завершается издание серии грампластинок «Наша Конституция», выйдет на 5 языках альбом «Кабинет и квартира В. И. Ленина в Кремле», представляющий собой как звуковую экскурсию, которая знакомит с жизнью и деятельностью Владимира Ильича Ленина на посту Председателя Совета Народных Комиссаров.

Всего к съезду подготовлены грампластинок около 200 наименований, включающие также музыкальные и литературные программы.

Д. МИХАЙЛОВ.

В ГОСТИ С ФИЛЬМАМИ

Всесоюзное объединение «Союзинформфильм» проводит агитрейсы по Уралу, Тюменской области и Нахичеваню. В программу XXVI съезда КПСС. Вот что рассказал об этом директор «Союзинформфильма» О. В. Тенейшвили.

Агитрейс, который открылся в Свердловске премьерой фильма «Ноябрь на переправе не меняет» производства студии «Мосфильм», организован нами совместно с бюро пропаганды советского киноискусства. В агитрейс принимаю участие ведущие советские режиссеры и актеры, которые выступят с отчетами перед зрителями.

А. ЛЕБЕДЕВ.

СКВОЗЬ ЛЬДЫ

С МЕСТА СОБЫТИЯ

Погода начала потираться сразу после вылета из аэропорта Жульды. Никакая облачность и порывы ветра существовали вертолету, направляющемуся к плотине Киевской ГЭС, за которой сверкали исцеленные поземкой сквозняк толщу льдов водохранилища, помог речникам намного ускорить доставку срочных грузов для строящейся Чернобыльской атомной электростанции. Одновременно подтвердилось, что навигацию на Днепре можно считать традиционными сроками.

Командир вертолета В. В. Ващенко не привыкая опускаться над водой, в самой земле — он часто водит наблюдение за движением по Киевским автодорогам, пролетая почти вертикально над мачтами высоковольтных передач, развешивает обрывки на линиях. На этот раз авиатору предстояло в сложных условиях найти в белом беззвучном застывшем море сначала черную ниточку — коридор чистой воды, оставленный «Адмиралом Ушаковым», а потом точно выйти по ней на след каравана.

Сейчас резко повернул вправо, слышу в наушниках спокойный голос пилота. — Вижу караван!

Как раз в это время сквозняк в области проглянуло солнце и в облаках открылась удивительная картина — низкие косые лучи, очертив надстройку «Адмирала Ушакова», сделали его похожим на огромный белый парус, плавно движущийся над льдами.

Спустившись еще на несколько метров, почти к носу головного судна, мы увидели, каков мощ-

ное оружие для борьбы со льдами использует этот буксир. Широкая, стального цвета приставка, укрепленная впереди судна, с силой наваливалась на льдины заостренными зубьями, разрезала их, открывая темное зеркало студеной воды. По ней беспрепятственно двигались «Десса», «Очаков», «Добрыня Никитич» и другие суда, следовавшие в составе каравана.

Тренирующийся на ветру флаг головного судна наткнулся еще сильнее, когда «Адмирал Ушаков» побивал олед. Снежные вихри, вырывающиеся из под «лезвия» ледокольной приставки, появились еще выше, и люди, обвешанные в публе буксира, подпрыгивали вверх шапки.

Радуется встрече с родными берегами, — комментирует командир вертолета, — видите, по какому маршруту «Адмирал Ушаков» будет обеспечивать свободный проход судам, доставляя посылку сыпучие грузы на важнейшие приднепровские стройки даже в самые студеные дни.

О. ГУСЕВ,
(Корр. «Правды»)

г. Киев.

СРЕДИ КНИГ

ОБРАТНЫМИ СЧЕТ ГОДАМ

Встречный ветер безжалостно выжимает слезу, и весь ты съезжаешься от невыносимого холода, но вдруг встрепенешься и выхлестишь на ходу из наезженной санной колеи клочок оброненного беззащитного сна. И на мгновение не бывало в гнетущей сепарации, сквозящей ледоходной панораме зимы, неведомо как доносится тонкий аромат лета, в душу дохнет и согретое естественная лазоревая донская степь. Память лета в морозной стуже. — Этот образ постоянно возникает при чтении стихотворений и поэм А. Софронова. Дыхание сурового драматизма и пронзительной нежности доведет нам страницы его новых поэтических книг — «В глубь памяти» («Советский писатель», 1979 г.), «Океания» («Молодая гвардия», 1980 г.), «Поэмы» («Художественная литература», 1978 г.), собранных лучшее, созданное поэтом к своему семидесятилетию.

Читаешь книгу Анатолия Софронова, и волна сопереживания подхватывает и несет по дорогам авторской судьбы. А жизнь журчит, журчит по провалам И что-то там весеннее лопочет, И, может быть, сама того не ведая, не жалеет, Но вновь ведет обратный счет годам.

Стихи каждого поэта несут на себе печать того времени, когда они создавались, и потому творческая индивидуальность автора никогда не предстает раз навсегда определенной, претерпевает определенную художественную эволюцию. И надо обладать зрением поэта, чтобы, меняясь, оставаться самим собой. Поэтическое мироанализ Софронова изначально свойственны целостный взгляд

на жизнь, философская созидания и действия.

Он, конечно, разные — эти стихи и поэмы, собранные автором в его поэтические книги. Произнося народным юмором жанровая картина бытия в небольшой ранней поэме «Бочонок». Неприятная история о взаимоотношениях двух старых людей, препятала под пером художника в поэтическое повествование о красоте человеческих отношений. В предвоенных приметах повседневных дел и забот небольшой донской станции зримо проступила масштабная страна, строящая, создающая счастье. Творческий почерк поэта со временем, естественно, менялся, но неизменно оставалось его пристальное внимание к духовному миру человека, к обогащению его сердца опытом радости и тоски, которые выпали на долю нашей Родины. И неизменно же, несмотря на все испытания, поэт не покидало чувство прочной уверенности в неистребимости красоты и доброты в человеке, особенно в нашем советском человеке.

И эта ты прочнее с годами, Как ты зелена над ярами, Что в землю корнями проникла, Чтоб вырвать никто их не мог... Пускай ка эшшабют нас!

Мы все к нападеным привыкли, Мы все испытали немало; Нас воля к борьбе поднимала; И мы от печали не сникли; — Не вышел для этого срок! Баллады, лирические стихотворения соседствуют в книгах поэта с большими поэмами, которые особенно стали заметны в творчестве Анатолия Софронова зрелых лет. В них ощущаются страсть, лирическая, публицистическая напряженность, которые наиболее широко развернулись, наполнились гудящим объемом в таких масштабных вещах, как «Поэма прощания» и «Поэма времени».

В этих произведений поэт делает ареной испытаний и мировых катаклизмов такое крошечное и раннее и такое огромное и мужественное — человеческое сердце. «Громада-любовь и громада-ненависть» движут пером поэта, когда он увлечен читателем по маршрутам путешествия. Любовь к родному дому, женщине, любви к Родине и ненависть к пошлости во всех ее проявлениях, независимо от места ее прописки. Любовь настоящая, человеческая — эта тема накрепко связалась в творчестве поэта с жизнью народа, его судьбой, его историей и современностью.

Рассматривая стихотворения и поэмы последних вышедших книг, замечаешь, что все они обладают внутренним единством, как бы развивая и обогащая генеральную для поэта тему — тему духовного богатства советского человека, варьируя ее широко, представляя глубокую и объемную, отсылая в ней корни и истоки, преодолевая драматизм и трагичность жизни, оптимистически встречаясь в грядущее. И куда бы ни уносила поэта его творческая фантазия, в какие бы дальние дали ни забрасывала судьба лирического героя его стихов и поэм, нигде не давали ему покоя заваз родного дома, аромат донской степи, соль жаркой русской речи, все то, что человек называет коротким и дорогим словом — Родина. Родина посвящена все творчество А. Софронова.

Михаил ЧИСЛОВ.

СПОРТ

ШАХМАТЫ: НА ФИНИШНЫХ ПРЯМЫХ

В пятнадцатом туре шахматного чемпионата страны Пяничис победил Алутина, выиграв сражения Геллер и Георгадзе, Чехов и Кузьмин. Шесть партий отложены. По-прежнему лидирует Купрейнич — 9 очков (две партии отложены), за ним следуют Белавский — 8,5 (1), Удальцов — по 7,5—7 очков.

А в Ама-Ата четвернадцатый тур женского первенства страны начался чемпионатом — Левитину (11,5 очка из 15 возможных), а в день доигрывания отложенных партий стала известна еще одна приззер-серебряница. Им стала участница четвертьфинального матча претенденток на первенство мира минувшего года Гурьяки.

ТУРНИРНАЯ ОРБИТА

ХОККЕЙ. Вчера состоялся четвертый матч первенства страны. Соперником их результаты: «Динамо» (Москва) — СКА — 3:0; «Сокка» — «Динамо» (Рига) — 2:3; «Трактор» — «Химик» — 3:3; «Салават Юлаев» — ЦСКА — 3:6.

ХОККЕЙ С МЯЧОМ. Кемеровский «Кузбасс» в матче чемпионата страны выиграл у команды «Уральский трубник» — 5:0.

ЛЫЖИ. Обе советские команды опередили всех соперников в эстафете 4x10 км, которой завершились международные соревнования вблизи итальянского города Кастельротто. Первым на финиш пришел квартет, возглавляемый приззером Олимпиады-80 в Лейк-Плэсиде А. Завьяловым из Пермской области. Второе место занял коллектив (время победителей — 1 час 40 мин. 9,33 сек.) выступили также москвич А. Чапко, киевлянин А. Козел и Р. Бакиев из Казахстана. Они опередили первую нашу сборную (Ю. Буряков из Хабаровска, А. Иванов из Челябинска, Ленинградцев Е. Велья и трехкратный олимпийский чемпион Н. Зияметов из Пермской области) — 1:40.24,8.

ТЕННИС. Советская сборная в розыгрыше королевского кубка — командного зимнего чемпионата Европы — выиграла матч с сборной Венгрии в городе Дьере — 3:0. После двух матчей у наших теннисистов одна победа и одно поражение (в первом круге от команды Швеции — 1:2).

Позади-век

ГРОДИО. 16. (Корр. «Правды» А. Сумуров) В эти дни в дом А. Жукса, жителя деревни Цигановка Зальцевского района, зачастили односельчане с поздравлениями.

Антон Андреевич начал в свой стол первый год жизни, У него два сына и две дочери, 18 внуков. За правую, есть праправнуки. Гродненский долгожитель, как и раньше, сам ведет домашнее хозяйство, ухаживает за огородом, пчелами.

Такое у нас бывает очень редко, — сказала старший научный сотрудник заповедника О. Переладина. После холодов и снега сейчас установилась неустойчивая погода. Вот выжили и погорюпчили, какнуть белый весенний наряд.

Если добавить фермент

АМА-АТА. 16. (Внештатный корр. «Правды» Ю. Соколов). Работники Ама-Атского мехового комбината в сотрудничестве с учениками Института микробиологии и вирусологии АН Казахской ССР создали фермент, который применяется при выводе овечьих шкур от каракуля, ондатры, норки.

Телевидение с 19 по 25 января

Понедельник, 19 января. 19.00 — Научно-популярные фильмы. 21.30 — Реклам. 22.00 — Адреса молодых. 23.00 — Концерт И. Архиповой. Вторник, 20 января. 8.05 — «Мамы, папы и нас двенадцать». Документальный телефильм. 16.05 — Жизнь в словах. 16.10 — Сингапур. Сюжеты на балете «Сампо». 16.25 — Телевидение. 18.55 — К 60-летию образования Казахской АССР. Документальный телефильм. 17.45 — Концерт Большого детского хора. 18.15 — Птичьи лета и коллектив. Суть дела. О Запорожском титаномагнетитовом комбинате. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Документальный телефильм «Всегда в авангарде». 19.05 — «Всегда в авангарде». 2-я серия. 21.00 — Время. 22.30 — Сегодня в мире. Третья программа. 19.00 — Москва. 19.30 — «Нежность». Документальный телефильм. 19.45 — Советская пейзажная живопись. 20—30-е годы. 20.30 — Великие художники. 21.00 — Документальный телефильм. 22.00 — Советское бюро. 22.15 — Х. Худин «Независимый час». Телевидение. Третья программа. 8.05 — Жизнь в словах. 8.35, 9.35 — История. 6-й класс. 9.00 — Позиция Ярослава Смелякова. 10.05 — АБДВДейна. 10.35, 11.35 — А. С. Пушкин «Евгений Онегин». 11.05 — Учащиеся ПТУ. Русский язык. 12.05, 13.00 — Ресурсы. 14.00 — Экран. Учитель. 15.40 — Экран. Учитель. 19.45 — «Взгляд» для детей. Четвертая программа. 19.00 — Хоккей. «Торпедо» — ЦСКА. 3-й период. 21.00 — М. Муляков «Сказка о царе Салтане». 21.40 — «Поднятая целина». Художественный фильм. 1-я серия.

Пятница, 22 января. 8.00 — Москва. 8.40 — Гимнастика. 9.05 — «Тайственный остров». Художественный фильм. 10.35 — Очерки о Ленине. 14.50 — «Мамы, папы и нас двенадцать». Документальный телефильм. 16.05 — Жизнь в словах. 16.10 — Сингапур. Сюжеты на балете «Сампо». 16.25 — Телевидение. 18.55 — К 60-летию образования Казахской АССР. Документальный телефильм. 17.45 — Концерт Большого детского хора. 18.15 — Птичьи лета и коллектив. Суть дела. О Запорожском титаномагнетитовом комбинате. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Документальный телефильм «Всегда в авангарде». 19.05 — «Всегда в авангарде». 2-я серия. 21.00 — Время. 22.30 — Сегодня в мире. Третья программа. 19.00 — Москва. 19.30 — «Нежность». Документальный телефильм. 19.45 — Советская пейзажная живопись. 20—30-е годы. 20.30 — Великие художники. 21.00 — Документальный телефильм. 22.00 — Советское бюро. 22.15 — Х. Худин «Независимый час». Телевидение. Третья программа. 8.05 — Жизнь в словах. 8.35, 9.35 — История. 6-й класс. 9.00 — Позиция Ярослава Смелякова. 10.05 — АБДВДейна. 10.35, 11.35 — А. С. Пушкин «Евгений Онегин». 11.05 — Учащиеся ПТУ. Русский язык. 12.05, 13.00 — Ресурсы. 14.00 — Экран. Учитель. 15.40 — Экран. Учитель. 19.45 — «Взгляд» для детей. Четвертая программа. 19.00 — Хоккей. «Торпедо» — ЦСКА. 3-й период. 21.00 — М. Муляков «Сказка о царе Салтане». 21.40 — «Поднятая целина». Художественный фильм. 1-я серия.

Суббота, 23 января. 8.00 — Москва. 8.40 — Гимнастика. 9.05 — «Тайственный остров». Художественный фильм. 10.35 — Очерки о Ленине. 14.50 — «Мамы, папы и нас двенадцать». Документальный телефильм. 16.05 — Жизнь в словах. 16.10 — Сингапур. Сюжеты на балете «Сампо». 16.25 — Телевидение. 18.55 — К 60-летию образования Казахской АССР. Документальный телефильм. 17.45 — Концерт Большого детского хора. 18.15 — Птичьи лета и коллектив. Суть дела. О Запорожском титаномагнетитовом комбинате. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Документальный телефильм «Всегда в авангарде». 19.05 — «Всегда в авангарде». 2-я серия. 21.00 — Время. 22.30 — Сегодня в мире. Третья программа. 19.00 — Москва. 19.30 — «Нежность». Документальный телефильм. 19.45 — Советская пейзажная живопись. 20—30-е годы. 20.30 — Великие художники. 21.00 — Документальный телефильм. 22.00 — Советское бюро. 22.15 — Х. Худин «Независимый час». Телевидение. Третья программа. 8.05 — Жизнь в словах. 8.35, 9.35 — История. 6-й класс. 9.00 — Позиция Ярослава Смелякова. 10.05 — АБДВДейна. 10.35, 11.35 — А. С. Пушкин «Евгений Онегин». 11.05 — Учащиеся ПТУ. Русский язык. 12.05, 13.00 — Ресурсы. 14.00 — Экран. Учитель. 15.40 — Экран. Учитель. 19.45 — «Взгляд» для детей. Четвертая программа. 19.00 — Хоккей. «Торпедо» — ЦСКА. 3-й период. 21.00 — М. Муляков «Сказка о царе Салтане». 21.40 — «Поднятая целина». Художественный фильм. 1-я серия.

Воскресенье, 24 января. 8.00 — Москва. 8.40 — Гимнастика. 9.05 — «Тайственный остров». Художественный фильм. 10.35 — Очерки о Ленине. 14.50 — «Мамы, папы и нас двенадцать». Документальный телефильм. 16.05 — Жизнь в словах. 16.10 — Сингапур. Сюжеты на балете «Сампо». 16.25 — Телевидение. 18.55 — К 60-летию образования Казахской АССР. Документальный телефильм. 17.45 — Концерт Большого детского хора. 18.15 — Птичьи лета и коллектив. Суть дела. О Запорожском титаномагнетитовом комбинате. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Документальный телефильм «Всегда в авангарде». 19.05 — «Всегда в авангарде». 2-я серия. 21.00 — Время. 22.30 — Сегодня в мире. Третья программа. 19.00 — Москва. 19.30 — «Нежность». Документальный телефильм. 19.45 — Советская пейзажная живопись. 20—30-е годы. 20.30 — Великие художники. 21.00 — Документальный телефильм. 22.00 — Советское бюро. 22.15 — Х. Худин «Независимый час». Телевидение. Третья программа. 8.05 — Жизнь в словах. 8.35, 9.35 — История. 6-й класс. 9.00 — Позиция Ярослава Смелякова. 10.05 — АБДВДейна. 10.35, 11.35 — А. С. Пушкин «Евгений Онегин». 11.05 — Учащиеся ПТУ. Русский язык. 12.05, 13.00 — Ресурсы. 14.00 — Экран. Учитель. 15.40 — Экран. Учитель. 19.45 — «Взгляд» для детей. Четвертая программа. 19.00 — Хоккей. «Торпедо» — ЦСКА. 3-й период. 21.00 — М. Муляков «Сказка о царе Салтане». 21.40 — «Поднятая целина». Художественный фильм. 1-я серия.

Понедельник, 25 января. 8.00 — Москва. 8.40 — Гимнастика. 9.05 — «Тайственный остров». Художественный фильм. 10.35 — Очерки о Ленине. 14.50 — «Мамы, папы и нас двенадцать». Документальный телефильм. 16.05 — Жизнь в словах. 16.10 — Сингапур. Сюжеты на балете «Сампо». 16.25 — Телевидение. 18.55 — К 60-летию образования Казахской АССР. Документальный телефильм. 17.45 — Концерт Большого детского хора. 18.15 — Птичьи лета и коллектив. Суть дела. О Запорожском титаномагнетитовом комбинате. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Документальный телефильм «Всегда в авангарде». 19.05 — «Всегда в авангарде». 2-я серия. 21.00 — Время. 22.30 — Сегодня в мире. Третья программа. 19.00 — Москва. 19.30 — «Нежность». Документальный телефильм. 19.45 — Советская пейзажная живопись. 20—30-е годы. 20.30 — Великие художники. 21.00 — Документальный телефильм. 22.00 — Советское бюро. 22.15 — Х. Худин «Независимый час». Телевидение. Третья программа. 8.05 — Жизнь в словах. 8.35, 9.35 — История. 6-й класс. 9.00 — Позиция Ярослава Смелякова. 10.05 — АБДВДейна. 10.35, 11.35 — А. С. Пушкин «Евгений Онегин». 11.05 — Учащиеся ПТУ. Русский язык. 12.05, 13.00 — Ресурсы. 14.00 — Экран. Учитель. 15.40 — Экран. Учитель. 19.45 — «Взгляд» для детей. Четвертая программа. 19.00 — Хоккей. «Торпедо» — ЦСКА. 3-й период. 21.00 — М. Муляков «Сказка о царе Салтане». 21.40 — «Поднятая целина». Художественный фильм. 1-я серия.

Вторник, 26 января. 8.00 — Москва. 8.40 — Гимнастика. 9.05 — «Тайственный остров». Художественный фильм. 10.35 — Очерки о Ленине. 14.50 — «Мамы, папы и нас двенадцать». Документальный телефильм. 16.05 — Жизнь в словах. 16.10 — Сингапур. Сюжеты на балете «Сампо». 16.25 — Телевидение. 18.55 — К 60-летию образования Казахской АССР. Документальный телефильм. 17.45 — Концерт Большого детского хора. 18.15 — Птичьи лета и коллектив. Суть дела. О Запорожском титаномагнетитовом комбинате. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Документальный телефильм «Всегда в авангарде». 19.05 — «Всегда в авангарде». 2-я серия. 21.00 — Время. 22.30 — Сегодня в мире. Третья программа. 19.00 — Москва. 19.30 — «Нежность». Документальный телефильм. 19.45 — Советская пейзажная живопись. 20—30-е годы. 20.30 — Великие художники. 21.00 — Документальный телефильм. 22.00 — Советское бюро. 22.15 — Х. Худин «Независимый час». Телевидение. Третья программа. 8.05 — Жизнь в словах. 8.35, 9.35 — История. 6-й класс. 9.00 — Позиция Ярослава Смелякова. 10.05 — АБДВДейна. 10.35, 11.35 — А. С. Пушкин «Евгений Онегин». 11.05 — Учащиеся ПТУ. Русский язык. 12.05, 13.00 — Ресурсы. 14.00 — Экран. Учитель. 15.40 — Экран. Учитель. 19.45 — «Взгляд» для детей. Четвертая программа. 19.00 — Хоккей. «Торпедо» — ЦСКА. 3-й период. 21.00 — М. Муляков «Сказка о царе Салтане». 21.40 — «Поднятая целина». Художественный фильм. 1-я серия.

Среда, 27 января. 8.00 — Москва. 8.40 — Гимнастика. 9.05 — «Тайственный остров». Художественный фильм. 10.35 — Очерки о Ленине. 14.50 — «Мамы, папы и нас двенадцать». Документальный телефильм. 16.05 — Жизнь в словах. 16.10 — Сингапур. Сюжеты на балете «Сампо». 16.25 — Телевидение. 18.55 — К 60-летию образования Казахской АССР. Документальный телефильм. 17.45 — Концерт Большого детского хора. 18.15 — Птичьи лета и коллектив. Суть дела. О Запорожском титаномагнетитовом комбинате. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Документальный телефильм «Всегда в авангарде». 19.05 — «Всегда в авангарде». 2-я серия. 21.00 — Время. 22.30 — Сегодня в мире. Третья программа. 19.00 — Москва. 19.30 — «Нежность». Документальный телефильм. 19.45 — Советская пейзажная живопись. 20—30-е годы. 20.30 — Великие художники. 21.00 — Документальный телефильм. 22.00 — Советское бюро. 22.15 — Х. Худин «Независимый час». Телевидение. Третья программа. 8.05 — Жизнь в словах. 8.35, 9.35 — История. 6-й класс. 9.00 — Позиция Ярослава Смелякова. 10.05 — АБДВДейна. 10.35, 11.35 — А. С. Пушкин «Евгений Онегин». 11.05 — Учащиеся ПТУ. Русский язык. 12.05, 13.00 — Ресурсы. 14.00 — Экран. Учитель. 15.40 — Экран. Учитель. 19.45 — «Взгляд» для детей. Четвертая программа. 19.00 — Хоккей. «Торпедо» — ЦСКА. 3-й период. 21.00 — М. Муляков «Сказка о царе Салтане». 21.40 — «Поднятая целина». Художественный фильм. 1-я серия.

Четверг, 28 января. 8.00 — Москва. 8.40 — Гимнастика. 9.05 — «Тайственный остров». Художественный фильм. 10.35 — Очерки о Ленине. 14.50 — «Мамы, папы и нас двенадцать». Документальный телефильм. 16.05 — Жизнь в словах. 16.10 — Сингапур. Сюжеты на балете «Сампо». 16.25 — Телевидение. 18.55 — К 60-летию образования Казахской АССР. Документальный телефильм. 17.45 — Концерт Большого детского хора. 18.15 — Птичьи лета и коллектив. Суть дела. О Запорожском титаномагнетитовом комбинате. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Документальный телефильм «Всегда в авангарде». 19.05 — «Всегда в авангарде». 2-я серия. 21.00 — Время. 22.30 — Сегодня в мире. Третья программа. 19.00 — Москва. 19.30 — «Нежность». Документальный телефильм. 19.45 — Советская пейзажная живопись. 20—30-е годы. 20.30 — Великие художники. 21.00 — Документальный телефильм. 22.00 — Советское бюро. 22.15 — Х. Худин «Независимый час». Телевидение. Третья программа. 8.05 — Жизнь в словах. 8.35, 9.35 — История. 6-й класс. 9.00 — Позиция Ярослава Смелякова. 10.05 — АБДВДейна. 10.35, 11.35 — А. С. Пушкин «Евгений Онегин». 11.05 — Учащиеся ПТУ. Русский язык. 12.05, 13.00 — Ресурсы. 14.00 — Экран. Учитель. 15.40 — Экран. Учитель. 19.45 — «Взгляд» для детей. Четвертая программа. 19.00 — Хоккей. «Торпедо» — ЦСКА. 3-й период. 21.00 — М. Муляков «Сказка о царе Салтане». 21.40 — «Поднятая целина». Художественный фильм. 1-я серия.

Пятница, 29 января. 8.00 — Москва. 8.40 — Гимнастика. 9.05 — «Тайственный остров». Художественный фильм. 10.35 — Очерки о Ленине. 14.50 — «Мамы, папы и нас двенадцать». Документальный телефильм. 16.05 — Жизнь в словах. 16.10 — Сингапур. Сюжеты на балете «Сампо». 16.25 — Телевидение. 18.55 — К 60-летию образования Казахской АССР. Документальный телефильм. 17.45 — Концерт Большого детского хора. 18.15 — Птичьи лета и коллектив. Суть дела. О Запорожском титаномагнетитовом комбинате. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Документальный телефильм «Всегда в авангарде». 19.05 — «Всегда в авангарде». 2-я серия. 21.00 — Время. 22.30 — Сегодня в мире. Третья программа. 19.00 — Москва. 19.30 — «Нежность». Документальный телефильм. 19.45 — Советская пейзажная живопись. 20—30-е годы. 20.30 — Великие художники. 21.00 — Документальный телефильм. 22.00 — Советское бюро. 22.15 — Х. Худин «Независимый час». Телевидение. Третья программа. 8.05 — Жизнь в словах. 8.35, 9.35 — История. 6-й класс. 9.00 — Позиция Ярослава Смелякова. 10.05 — АБДВДейна. 10.35, 11.35 — А. С. Пушкин «Евгений Онегин». 11.05 — Учащиеся ПТУ. Русский язык. 12.05, 13.00 — Ресурсы. 14.00 — Экран. Учитель. 15.40 — Экран. Учитель. 19.45 — «Взгляд» для детей. Четвертая программа. 19.00 — Хоккей. «Торпедо» — ЦСКА. 3-й период. 21.00 — М. Муляков «Сказка о царе Салтане». 21.40 — «Поднятая целина». Художественный фильм. 1-я серия.

Суббота, 30 января. 8.00 — Москва. 8.40 — Гимнастика. 9.05 — «Тайственный остров». Художественный фильм. 10.35 — Очерки о Ленине. 14.50 — «Мамы, папы и нас двенадцать». Документальный телефильм. 16.05 — Жизнь в словах. 16.10 — Сингапур. Сюжеты на балете «Сампо». 16.25 — Телевидение. 18.55 — К 60-летию образования Казахской АССР. Документальный телефильм. 17.45 — Концерт Большого детского хора. 18.15 — Птичьи лета и коллектив. Суть дела. О Запорожском титаномагнетитовом комбинате. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Документальный телефильм «Всегда в авангарде». 19.05 — «Всегда в авангар