Когда мы отдыхаем

Пора отпусков, увлекательных путешествий, туристских походов... Эти фотографии сделаны в разных уголках страны. На левом снимке запечатлен привал в походе, маршрут которого начинается на турбазе «Баян-Аул» в Павлодарской области Казахской ССР. На снимке справа: туристы в Карпатах.

Фото **Н. Кузнецова, В. Песляка** и **Ю. Ильенко** (ТАСС).

ПЛЕМЯННИК

ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ РАССКАЗ

Нас было четверо в купе. Грузный мужчина в полосатой пижаме спал на верхней полке, я знакомился с авторефератом своего аспиранта, капитан-сапер разглядывал картинки в «Советском экране», а жизнерадостный дядечка в тренировочном костюме с видимым удовольствием пил чай. Мы уже знали с капитаном — фамилия его Юрцев, он хозяйственник, часто ездит и летает в командировки, что, наверное, и сделало его таким общительным.

Высказав уважение капитану как представителю героической военной профессии, приведя при этом известную формулу — «Сапер ошибается один раз в жизни», очередной свой заход Юрцев начал так:

— Каждая профессия формирует определенный человеческий характер, я так считаю. Вы работник медицины, значит, в первую очередь вы добрый человек, понимаете чужую боль и чувствуете великую ответственность за человеческую жизнь. Теперь возьмем капитана. В его характере что главное? Мужество — раз, умение рисковать — два и проявлять при этом спокойствие — три. Если я не прав, можете меня поправить, но лично я убежден — прежде всего спокойствие обеспечивает сохранность наших нервных клеток, которые, говорят, не восстанавливаются. Негромкий голос, выдержка и спокойный тон — наши верные помощники в трудную минуту. В данном случае я не вас, товарищ капитан, имею в виду: у вас, у саперов, свои законы и правила поведения.

Если желаете, могу рассказать про один случай, когда именно спокойствие помогло решить непростую проблему.

Есть у меня добрый знакомый, зовут его Иван Иванович. Человек в годах, прошел Великую Отечественную войну, имеет боевые награды. После войны исправно поработал. В настоящее время на пенсии. Человек этот увлекается садоводством и вдобавок очень даже недурно пишет картины, большей частью пейзажи. Я, говорит, по мере своих способностей художественно отображаю нашу природу и тем самым веду борьбу за сохранение окружающей среды. Люди придут на выставку, посмотрят на мою весенюю рощу, на голубое озерцо и обязательно поймут, что все это в натуре беречь надо как для себя, так и для будущих поколений.

Живем мы с Иваном Ивановичем по соседству. У меня небольшой садик и у него примерно такой же.

В прошлом году получилась у нас такая история. Имеется в нашем городе завод, не сказать — большой, но крупнейшее предприятие в городском масштабе. Потребовался заводу новый подъездной путь, и для его прокладки наметили вырубить часть березовой рощи и плюс к этому краешек садового участка, которым владеет Иван Иванович. Он, когда узнал про это, сильно огорчился, спросил письменно: нельзя ли небольшую поправку произвести, чтобы зеленый друг не пострадал? Ни ответа, ни привета.

Сами понимаете, если в городе есть завод, то директор завода фигура заметная, не то что он всем свою волю диктует, но влияние, безусловно, имеет. Начались споры, конфликты. Иван Иванович со страстью говорит, что вся эта дивная животворная зелень — всеобщее достояние. А какой-то умник ему не прямо сказал, конечно, а так, в виде намека: что, мол, вы, Иван Иванович, не о всенародном благе хлопочете, а болеете за свой частный сектор? Вот так.

Вернулся человек домой до такой степени обиженный и оскорбленный этими словами, что даже слег.

Прохожу я мимо его домика, смотрю, он в окошко стучит и знаки мне делает, дескать, прошу зайти.

Зашел я, снова он про свое огорчение рассказал, а потом говорит: «Сегодня ко мне впервые племянник приезжает, Геннадий. Серьезный парень, третий год на вертолете летает. Если нетрудно, встретьте его на вокзале и сюда приведите ко мне». Я говорю: «Пожалуйста, мне это нисколько не трудно, но как я его узнаю?»—«Как узнаете? Молодой, рослый, волосы черные, что еще? Еще примета есть— чуток иногда заикается. Вот и весь словесный портрет».

Раз меня человек попросил, какой может быть разговор — поехал на вокзал. Без особого труда узнал Геннадия, но с вокзала я прямо к дяде его не повез. Решил я провернуть одно мероприятие. Какое, сейчас скажу.

Сперва проинформировал я его о положении дел и потом говорю: «Вот что, Геннадий, вам сейчас необходимо нанести краткий визит к тому товарищу, от которого, можно сказать, зависит состояние здоровья вашего дяди. Я вас туда провожу. Ваша задача, Геннадий, в служебном кабинете данного товарища вести себя в высшей степени дисциплинированно, как у себя в вертолете. Вам только надо тихо и очень спокойно поинтересоваться — так ли уж необходимо нанести столь жестокий удар по окружающей среде? Этого товарища зовут Павел Иннокентьевич. Если он спросит: кто вы такой — скажете: я кто такой? Я советский человек. И все. Но главное, повторяю, главное — спокойствие. Это на людей всегда должное действие оказывает».

Геннадий говорит: «Вас понял. Если это мое посещение товарища в интересах укрепления здоровья дяди Вани, то я готов к выполнению задания».

Мы с ним временно расстались возле заводоуправления.

А вскоре туда, к кому племянник отправился, последовал телефонный звонок.

Сняла трубку секретарша, и вот что она услышала: «В наш город прибыл представитель народного контроля с целью выяснить вопрос в отношении вырубки рощи и прилегающего садового участка. Фамилия товарища пока неизвестна, зовут Геннадий Андреевич. Высокий, черноволосый, немножко заикается. Будет тактически правильно, если Павел Иннокентьевич проведет с ним встречу-беседу как с рядовым посетителем. Все».

Теперь смотрите, что в итоге получилось.

Геннадий явился очень удачно — в часы приема по личным вопросам. Сел, скромненько так сидит, ожидает. Тут из кабинета начальника секретарша вышла, бросила взгляд и в момент определила — вот он народный контроль, рост высокий, волосы черные и лицо незнакомое. Подошла к нему и говорит тихо: «Если вы приезжий, я доложу, Павел Иннокентьевич примет вас без очереди». А он ей: «Н-не надо, я п-посижу, к-как все...»

Секретарша ушла обратно в кабинет, после чего прием посетителей сразу ускорился, и приглашают зайти Геннадия.

Он вошел, поздоровался и говорит: «У меня к вам всего один вопрос: насколько разумна и целесообразна с вашей точки зрения намеченная вами вырубка рощи?»

Вопрос этот задает Геннадий тихо, очень спокойно, вроде бы его даже и не волнует, что он услышит в ответ.

И представьте, Павел Иннокентьевич приветливо улыбается и говорит: «Мы посоветовались с компетентными товарищами и нашли оптимальный вариант, который, как мне кажется, устроит всех. И наш город не лишится части драгоценной зеленой зоны, и к тому же не пострадают интересы отдельных граждан. Будем считать, что вопрос урегулирован. Устраивает вас мой ответ?»

Геннадий говорит, устраивает. Всего доброго.

Здесь Юрцев сделал паузу, желая убедиться, что рассказанная им история произвела на нас должное впечатление.

— Насколько я понимаю, это в основном ваша заслуга? — спросил я у Юрцева.

Он скромно улыбнулся:

— По правде сказать, я в этом не уверен. Может, просто подтолкнул решение вопроса...

Капитан, отложив журнал, тоже задал вопрос:

— И что этот Павел, как его там, он только пообещал или все выполнил?

Казалось, Юрцев ждал этого вопроса.

— Все было потом сделано. А когда мы с Геннадием к дяде пришли, тот спрашивает: почему задержались? Я говорю, Геннадию город показал. Скажите спасибо своему племяннику. За что? А за то, что с его помощью на сегодняшний день вопрос решен положительно. И роща уцелеет, и ваши яблоки дойдут до кондиции. А он говорит: я ведь, как вам известно, ими не торгую, мне и в этом году пионерлагерь за яблоки спасибо скажет. Я говорю, ну и правильно, детям витамины нужны.

Юрцев снова замолчал и, подняв глаза, встретил нацеленный на него внимательный, даже несколько настороженный взгляд.

Пассажир в полосатой пижаме проснулся и, видимо, тоже слышал рассказ Юрцева.

— Я в этой вашей истории одной только детали не понял,— сказал он.

— Какой именно?

— Вы сказали, «вскоре последовал телефонный звонок», так? Так вы сказали?

— Совершенно точно.

— Мне не совсем ясно, откуда он последовал, этот самый звонок?

Юрцев развел руками:

— Вы же, наверное, слышали, если не спали. Неужели ж вы не догадались, откуда он последовал, чей это был звонок? А?..

— Нет, пока не догадался.

И опять Юрцев сделал паузу и, улыбаясь, сообщил:

— Мой был звонок. Лично мой!.. За две копейки из автомата позвонил с целью привлечь внимание Павла Иннокентьевича к решению важной проблемы.

— Теперь я понял.

Мужчина в пижаме слез со своей полки и спросил у Юрцева:

— Простите, как ваше имя-отчество?

— Меня зовут Михаил Алексеевич. И что же?

— Ничего. А меня зовут Павел Иннокентьевич.

Юрцев встал, снова сел. Он был удивлен, смущен и даже немного растерян.

Выпив одним глотком остывший чай, он посмотрел на меня, на смеющегося капитана, на владельца полосатой пижамы и с виноватой улыбкой сказал ему:

— Ах — вот как!.. Очень приятно познакомиться... Яблочка не желаете?..

Борис ЛАСКИН.

НОВОСТИ ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

Уроки мужества

БРЯНСК, 14. (Корреспондент газеты «Брянский рабочий» М. Атаманенко). Сотни школьников собрались на урок мужества, организованный по инициативе редакции молодежной газеты «Брянский комсомолец» у могилы героя-комсомольца А. Коршунова, партизанского подрывника, пустившего под откос 10 фашистских эшелонов.

О борьбе с оккупантами в годы Великой Отечественной войны ребятам рассказали брат Анатолия, бывший командир роты отряда народных мстителей М. П. Коршунов, другие партизаны. Учрежден переходящий приз имени отважного подрывника. Он будет вручаться комсомольско-молодежным коллективам, отличившимся на уборке урожая.

Такие уроки мужества в рамках операции «Шумел сурово брянский лес» проходят сейчас в городах и селах области. Они посвящаются 40-летию начала партизанского движения и 38-й годовщине со дня освобождения Брянска от фашистских захватчиков. В местах боев, у памятников народным мстителям ветераны рассказывают молодежи о наиболее ярких событиях, операциях, которые провели в годы войны брянские партизаны.

Идут посетители...

КАЛУГА, 14. (Внештатный корр. «Правды» И. Шедвиговский). Государственный музей истории космонавтики имени К. Э. Циолковского принял 5-миллионного посетителя.

Им оказался токарь Калужского турбинного завода, кавалер орденов Ленина и Октябрьской Революции В. С. Андреев. В музей он пришел на экскурсию с группой своих товарищей по труду. Ему вручены памятный адрес, постоянный пропуск и сувенир. Экскурсанты-турбиностроители осмотрели экспозицию, увидели действующую модель космодрома Байконур.

К тайнам озера

МИНСК, 14. (Внештатный корр. «Правды» А. Литвин). Плодотворной оказалась нынешняя летняя экспедиция будущих археологов — студентов Гродненского университета. Они обнаружили на берегу озера Мядель стоянку человека эпохи неолита.

В самом центре озера, на острове длиной в два километра и шириной около ста метров, студенты благодаря раскопкам нашли улицы городища X столетия. Легенда повествует о том, что в далеком прошлом люди, населявшие городище, покинули остров из-за эпидемии холеры и переселились на берег озера, где и основали новый город — Мядель. Он является ныне одним из районных центров Минской области.

За время археологических раскопок на острове и берегах озера Мядель участники экспедиции нашли кремневые орудия труда, керамические изделия, монеты и разнообразную домашнюю утварь далекого прошлого.

Чей фильм лучше

КОКЧЕТАВ, 14. (Зам. редактора газеты «Степной маяк» Н. Обухов). В праздник самодеятельного киноискусства вылился областной фестиваль любительских фильмов.

На конкурс были представлены 11 кинолент, рассказывающих о трудовых буднях целинников, их отдыхе и быте, живописной природе края.

Телевидение с 17 по 23 августа

Понедельник, 17 августа

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00— Время. 8.40—Гимнастика. 9.05— Фильм — детям. «Был настоящим трубачом». 10.10—Очевидное — невероятное. 11.10—«Играет Р. Хунцария». Фильм-концерт. 14.50 — «Человек на земле». Кинопрограмма. 15.25 — Концерт. 16.20 — Телестадион. 16.50 — Встреча с писателем С. Залыгиным. 18.00—Наш сад. 18.30—Веселые нотки. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Решения XXVI съезда КПСС — в жизнь! 19.30 — А. Хачатурян— Фрагменты из балета «Спартак». 19.50 — «Место встречи изменить нельзя». Художественный телефильм. 1-я серия. 21.00—Время. 21.35 — Футбол. 22.20 — Сегодня в мире. 22.35 — «Незнакомка». Телефильм.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00— Москва. 19.30—Поэзия. Г. Цадаса. 20.00—Народные мелодии. 20.30 — Научно-популярные фильмы. 20.55 — Играет Государственный академический симфонический оркестр СССР. Солист — Б. Гутников. 22.00 — Справочное бюро. 22.15 — Концерт Г. Писаренко.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.45—«Коля, Оля и Архимед». Мультфильм. 9.05— Документальные фильмы. 9.40— «Мотивы Таллина». Кинозарисовка. 9.50—О Бобруйском художественно - промышленном ГПТУ № 15. 10.40 — Народный артист СССР М. Царев читает стихи и поэмы А. Пушкина, М. Лермонтова, Н. Некрасова, Ф. Тютчева, А. Блока, С. Есенина. 11.30 — Фильм — детям. «Девочка и эхо». 12.35 — В.-А. Моцарт. Передача 1-я. 13.05 — «Космический старт Вьетнама». Документальный фильм. 13.25— «Что вы знаете о Марецкой?» Фильм-концерт. 14.50 — Концерт детского хора Японского радио и телевидения Эн-Эйч-Кей. 15.55 — Чемпионат СССР по пожарно-прикладным видам спорта. 16.25 — Документальные телефильмы. 19.00—Служу Советскому Союзу! 20.15—Плавание. 21.00 — Время. 21.35 — «Двойная игра», «Кража зарплаты». Художественные телефильмы.

Вторник, 18 августа

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00— Время. 8.40—Гимнастика. 9.05— «Место встречи изменить нельзя». Художественный телефильм. 1-я серия. 10.10 — Умелые руки. 10.40—«Весенние созвучия». Фильм-концерт. 14.50— Документальные фильмы. 15.25 — Фильм — детям. «Флаги на башнях». 17.00—На приз клуба «Кожаный мяч». 17.45— «Знаменосцы трудовой славы». 18.00—Концерт государственного ансамбля песни и танца «Тхонг Лонг» (Вьетнам). 18.45— Сегодня в мире. 19.05—Жизнь науки. 19.45 — «Место встречи изменить нельзя». Художественный телефильм. 2-я серия. 21.00 — Время. 21.35 — Концерт Е. Нестеренко и оркестра русских народных инструментов. 22.00 — Футбол. В перерыве (22.45) — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00— Москва. 19.35 — В. Короленко «Река играет». 20.30 — «Наша стройка». Научно-популярный фильм. 20.50 — Произведения композиторов Дж. Энеску и Л. Бетховена исполняет лауреат Международного конкурса им. П. И. Чайковского М. Мартин (Румыния). 22.00 — Реклама. 22.15 — Г. Горин «Кто есть кто?». Телеспектакль.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 8.00—Время. 8.45 — «Приключения капитана Врунгеля». Мультфильм. 1-я — 6-я серии. 9.45—Концерт. 10.05 — Научно-популярные фильмы. 10.35 — Поэзия М. Дудина. 11.05 — Фильм — детям. «Дети партизана». 12.25 — В.-А. Моцарт. Передача 2-я. 13.05 — Адреса молодых. 14.05 — Концерт артистов Большого театра Союза ССР. 15.20 — Москва и москвичи. 15.50 — Выступление хоровой капеллы и вокального ансамбля Дворца культуры Калининского полиграфического комбината. 16.05 — Документальные фильмы. 19.00 — Старинные русские романсы в исполнении Н. Бревгадзе. 19.25— Документальные фильмы. 20.15 — Международная панорама. 21.00 — Время. 21.35 — «Наш дом». Художественный фильм.

Среда, 19 августа

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00— Время. 8.40—Гимнастика. 9.05— «Место встречи изменить нельзя». Художественный телефильм. 2-я серия. 10.15 — «Все наоборот». Мультфильм. 10.25— Клуб кинопутешествий. 14.50— «Правда апрельской революции». Документальный фильм. 15.40 — Горизонт. 16.40 — Русская речь. 17.10 — «Отзовитесь, горнисты!» 17.40 — «Билет до Уренгоя». Документальный телефильм. 18.30 — В каждом рисунке — солнце. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Концерт лирической песни. 19.30 — Экономика должна быть экономной. 19.50—«Место встречи изменить нельзя». Художественный телефильм. 3-я серия. 21.00 — Время. 21.35 — Н. Лесков «Тупейный художник». 22.15 — Сегодня в мире. 22.30— Концерт камерного хора.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00— Москва. 19.30—Концерт Л. Сметанникова. 20.30 — Подмосковье. Телеобозрение. 21.00—Играет Р. Керер. 21.30 — «Свидетельствует археология». Научно-популярный фильм. 22.00 — Справочное бюро. 22.15 — «Что? Где? Когда?» Телевикторина.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.45 — «Приключения капитана Врунгеля». Мультфильм. 7-я — 13-я серии. 9.55 — Н. Г. Чернышевский. Письма. Воспоминания. 10.35— Творчество юных. 11.05 — Короткометражные художественные телефильмы для детей. 12.05 — Документальные телефильмы. 12.50—Концерт Г. Калининой и Академического оркестра русских народных инструментов. 13.20 — Документальные фильмы. 14.45—Выступает гитарист Карлос Молинаро (Аргентина). 15.30—«Искусство преображения». Документальный телефильм. 19.00 — Сельский час. 20.15 — Вечерние мелодии. 20.45 — «Рядом с реставратором». Научно-популярный фильм. 21.00 — Время. 21.35 — «Если ты уйдешь». Художественный фильм.

Четверг, 20 августа

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00— Время. 8.40—Гимнастика. 9.05— «Место встречи изменить нельзя». Художественный телефильм. 3-я серия. 10.10 — Симфонические произведения Э. Грига. 11.05 — «Солнышко». Документальный телефильм. 14.50 — «Николай Кузнецов. Страницы подвига». Документальный телефильм. 15.45 — Фильм—детям. «Внимание, черепаха!». 17.05 — Шахматная школа. 17.30 — Любимые стихи. 18.00 — Концерт из произведений узбекских композиторов. 18.30 — «Незнайка-музыкант». Мультфильм. 18.45—Сегодня в мире. 19.00 — Алкоголизм. Беседа. 19.30 — Поет М. Виешу. 19.45—«Место встречи изменить нельзя». Художественный телефильм. 4-я серия. 21.00 — Время. 21.35 — Документальный экран. В перерыве (22.15) — Сегодня в мире. 22.50 — Вальсы.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00— Москва. 19.30 — Больше хороших товаров. 20.00 — Фрагменты из романа М. Шолохова «Они сражались за Родину». 20.30 — Документальные фильмы. 21.00 — Концерт симфонического оркестра. 22.00 — Отдых в выходные дни. 22.15 — Концерт артистов оперетты.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 8.00—Время. 8.45 — Документальные фильмы. 9.30—Встреча с членом-корреспондентом АМН СССР В. А. Таболиным. 10.30 — Драматургия В. Розова. 11.15 — Концерт молодежного хора Ганновера (ФРГ). 11.50 — Фильм — детям. «Путешествие достойных». 1-я серия. 12.55 — Искусство Древнего Востока. 13.25 — Играет квартет им. Д. Д. Шостаковича. 13.55 — Отзовитесь, горнисты! 14.25 — «Рассказы о художниках». В. Кустодиев. 15.00 — «Пропал мальчик». Художественный телефильм. 15.30—«Фестивали... Конкурсы... Концерты...» 16.30 — Подвиг. 19.00 — Играет В. Заболотный (балалайка). 19.10 — «Место действия — Сибирь». Документальный телефильм. 20.15 — «В древней Калуге, в юной Калуге». Документальный фильм. 20.35 — Концерт ансамбля песни и танца Тувинской АССР «Саяны». 21.00—Время. 21.35— «Встречи с Игорем Ильинским». Художественный фильм.

Пятница, 21 августа

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00— Время. 8.40—Гимнастика. 9.05— «Место встречи изменить нельзя». Художественный телефильм. 4-я серия. 10.20 — «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас». 14.50 — Документальные телефильмы. 15.40 — Выставка Буратино. 16.10 — Поэзия Сергея Орлова. 16.45 — Подмосковные встречи. 17.15 — К 60-летию образования Коми АССР. 17.45—Концерт ансамбля песни и танца Коми АССР. 18.15 — Страницы летней трудовой... 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — «Город лето». Киноэтюд. 19.10 — О военном равновесии в Европе. 19.35 — «Место встречи изменить нельзя». Художественный телефильм. 5-я серия. 21.00 — Время. 21.35 — Волейбол. Мужчины. Сборная СССР — сборная Чехословакии. 22.15 — Сегодня в мире. 22.30 — Оркестр новой музыки Юлейрадио (Финляндия).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00— Москва. 19.35 — Отдых в выходные дни. 19.50 — Праздник в пионерском лагере «Дружный». 20.30 — «Хозяйствовать по-новому». 21.00—Концерт симфонического оркестра Латвийской ССР. 22.00 — «Светить всегда, светить везде...» Фильм-концерт.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.45 — Мультфильмы. 9.25 — «Звездочет». 10.10 — Концерт хора русской песни. 11.05 — Документальные фильмы. 11.35 — Играет А. Корсаков. 11.50 — Фильм— детям. «Путешествие достойных». 2-я серия. 12.55 — Искусство Древней Греции. 13.25— «Дорога в облаках». Документальный телефильм. 14.20 — М. Шолохов «Избранные страницы». Фильм-концерт. 15.10— «Мы строим БАМ». 15.40 — «На ледяной арене». Телефильм. 16.10 — Играет С. Иголинский (фортепьяно). 16.30 — «СССР— Конго: дружба, сотрудничество». Документальный фильм. 19.00 — Футбол. 21.00 — Время. 21.35 — «Однофамилец». Художественный телефильм.

Суббота, 22 августа

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00— Время. 8.40—Гимнастика. 9.00— «Для вас, родители!» 9.30 — «Место встречи изменить нельзя». Телефильм. 5-я серия. 10.55 — Архитектурные ансамбли Москвы. 11.30 — 34-й тираж «Спортлото». 11.40 — Советы и жизнь. 12.10 — Радуга. IV Международный фестиваль телепрограмм народного творчества: Ирак. 12.35 — Клуб фронтовых друзей. 14.05 — Фильм — детям. «Деревенские каникулы». 14.45 — Музыкальный телефильм «Человеческий голос». 15.45 — В мире животных. 16.45 — «Летучий корабль». Мультфильм. 17.05 — Беседа Ю. А. Летунова. 17.35— К национальному празднику румынского народа—Дню освобождения Румынии от фашистского ига. 18.50 — Беседа на международные темы Ю. А. Жукова. 19.35 — Концерт-встреча с композитором А. Г. Новиковым. 21.00 — Время. 21.35— Волейбол. Мужчины. Сборная СССР—сборная Италии. 22.15— Фильм-концерт «Приглашение к танцу».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00— Поэзия Я. Смелякова. 19.30 — Подмосковные встречи. 20.00— Справочное бюро. 20.30 — «Народный депутат». Документальный телефильм. 21.00 — Произведения П. Владигерова. 22.00 — Э. Хемингуэй «Острова в океане». Телеспектакль. Часть 1-я.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.45 — Мультипликационные фильмы. 9.15 — Шахматная школа. 9.45 — «Утренняя почта». 10.15 — Мамина школа. 10.40 — Плавание. Сборная СССР — сборная США. 11.20 — Русская речь. 11.50 — Клуб кинопутешествий. 12.50 — Короткометражные художественные фильмы. 13.50 — «Композитор А. Касьянов». Фильм-концерт. 14.40 — Жизнь науки. 15.20 — Регби. Сборная СССР — сборная Югославии. 16.10 — М. Гараева «Хозяйка». Фильм-спектакль. 18.20 — Здоровье. 19.05—Музыкальный киоск. 19.35—«Застенок». О судьбе Первого секретаря ЦК Парагвайской компартии Антонио Майданы. Сборная СССР — сборная США. 21.00 — Время. 21.35 — «Театр». Художественный телефильм.

Воскресенье, 23 августа

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00— Время. 8.40—Гимнастика. 9.05— Концерт. 9.30 — Будильник. 10.00 — Служу Советскому Союзу! 11.00 — Здоровье. 11.45— «Утренняя почта». 12.15 — «Советский Союз глазами зарубежных гостей». 12.30 — Сельский час. 13.30 — Музыкальный киоск. 14.00 — Л. Малюгин «Насмешливое — мое счастье». Фильм-спектакль. 16.40 — Документальный телефильм «Героическая баллада». 17.10 — «Мое родное Подмосковье». Концерт. 18.00 — Международная панорама. 18.45 — «Фантазия». Мультфильм. 18.55 — Художественный телефильм «Что бы ты выбрал?» 20.10 — Клуб кинопутешествий. 21.00— Время. 21.35—Футбольное обозрение. 22.05—Волейбол. Матч финальной группы. 22.45—Плавание. Сборная СССР — сборная США.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00— Концерт духового оркестра РСФСР. 19.30 — Справочное бюро. 19.45 — Рассказы о художниках. Фриц Кремер. 20.30 — «Васильев из Васильева». Документальный фильм. 20.45 — Концерт симфонического оркестра. 22.00—Э. Хемингуэй «Острова в океане». Телеспектакль. Часть 2-я.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.45 — АБВГДейка. 9.15 — Очевидное — невероятное. 10.15 — Концерт женского хора. 10.40 — Мультфильмы. 11.10—Романсы С. Рахманинова. 11.30—Народный артист СССР В. Чирков. 12.35 — Радуга. Танцы и музыка Индии. 13.05 — Движение без опасности. 13.35 — «Для вас, родители!» 14.00 — Концерт из произведений Дж. Энеску. 14.30— «О времени и о себе». Документальный телефильм. 15.30— «Я помню чудное мгновенье». Фильм-концерт. 16.20—«Блеск и нищета куртизанок». Художественный телефильм. 5-я серия. 17.50 — Регби. Сборная СССР— сборная Италии. 18.35 — «Москва летом». Кинозарисовка. 18.45 — «Никарагуа: винтовка и гитара». Документальный телефильм. 20.00 — Футбол. 21.00—Время. 21.35 — «Последние дни лета». Художественный фильм.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

15 августа

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00— Время. 8. 40 — Гимнастика. 9.05 — АБВГДейка. 9.35 — Для вас, родители! 10.05 — С. Прокофьев — «Детская музыка». Фильм-концерт. 10.25 — Движение без опасности. 10.55 — Рассказы о художниках. Фриц Кремер. (ГДР). 11.20 — Больше хороших товаров. 11.50 — Тираж «Спортлото». 12.00 — Документальный телефильм «Дорога в облаках». 12.55 — Выступление хоровой капеллы и вокального ансамбля Дворца культуры Калининского полиграфического комбината. 13.15 — «Дубровский». Художественный фильм. 14.30 — Новости. 14.45 — Очевидное—невероятное. 15.45 — Беседа политического обозревателя Л. А. Вознесенского. 16.20 — Радуга. Танцы и музыка Индии. 16.50 — «Застенок». О судьбе Первого секретаря ЦК Парагвайской компартии Антонио Майданы. 17.15 — Мультфильмы. 17.55 — Документальный телефильм «О времени и о себе». О жизни и творчестве Героя Социалистического Труда, поэта А. А. Суркова. 18.55 — «На ледяной арене». Телефильм. 19.25 — Художественный фильм «Таманго» (Франция). 21.00 — Время. 21.35 — Футбол. «Черноморец» — «Динамо» (Киев). 23.05 — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00— Москва и москвичи. 19.30 — Народный артист СССР И. Ильинский читает повесть Н. Гоголя «Старосветские помещики». 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — Столица Индии — Дели. Кинопрограмма. 20.50 — И. Брамс — Концерт № 1 для фортепьяно с оркестром. 21.45— Московские новости. 22.00 — Реклама. 22.15 — Концерт артистов оперетты.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.45 — Документальные фильмы. 9.30 — Русская речь. 10.00 — Шахматная школа. 10.30 — «Утренняя почта». 11.00 — «Ай да Балда!». Фильм-спектакль. 11.45 — Наш сад. 12.20 — Жизнь науки. 12.50 — О. Иоселиани «Пока арба не перевернулась». Фильм-спектакль. 14.35 — Песня-81. 15.40 — Кинопанорама. 17.15 — Поет квартет Бони Дзякс (Япония). 17.50 — Регби. Сборная СССР-I — Сборная СССР-II. 2-й тайм. 18.35 — Играет В. Круглов (домра). 19.00 — «Асканийский меридиан». Документальный телефильм. 19.30 — Музыкальный киоск. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — Здоровье. 21.00 — Время. 21.35 — «Звон уходящего лета». Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии.

РАДИО

15 августа

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. «Последние известия» — 5.00, 6.00, 8.00, 10.00, 12.01, 15.00, 17.00, 19.00, 22.00, 23.50. Радиожурнал «Земля и люди» — 6.40. Обзор газеты «Правда» — 7.00. По страницам центральных газет — 9.00.

8.45 — Взрослым — о детях. В семье—первоклассник. Беседа. 9.15 — «Юность». «Здравствуй, товарищ!». 10.15—Радио—малышам. «В эфире — колокольчики». Концерт. 10.25 — Ж. Бизе — Сюита «Детские игры». 10.40 — Из цикла «Здоровье». Отвечаем на письма радиослушателей. 11.10 — Э. Асадов. Стихи. Читает автор. 11.15 — Музыкальный глобус. 12.01—«Время, события, люди». В программе: Герои жатвы. Радиоочерк. (Ростовская область). 12.30 — Юмористическая передача «Вы нам писали». 13.10— Концерт народной музыки. 14.00 — Служу Советскому Союзу! Час молодого воина. 15.15 — Концерт, посвященный Дню Воздушного Флота СССР. 16.00 — Библиотека приключений А. Дюма «Граф Монте-Кристо». Часть 3-я—«Сокровища кардинала Спада». 17.15— «Юность». «Когда им было 20». Я. Павлов — защитник Сталинграда. 18.00 — «Сатирический микрофон». 18.20 — Концерт Академического симфонического оркестра Московской государственной филармонии. 19.30 — Радиотеатр. Л. Н. Толстой «Казаки» (Запись 1975 г.). 20.53 — Международный дневник. 21.10—Композитор М. Таривердиев. В передаче участвуют А. Пахмутова и А. Вознесенский. 22.30 — «Добрый вечер».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 8.33 — В. Ардаматский «Таня». Рассказ. 9.00 — У микрофона артистическая молодежь. 9.40 — Пионерская зорька. 10.00 — «Юность». 10.45—Мелодии Индии. 11.00 — Театр у микрофона. О. Уайльд «Как важно быть серьезным». Спектакль Киевского академического русского драматического театра им. Леси Украинки. 12.25 — П. Чайковский—Симфония № 6. Вступительное слово Е. Светланова. 13.30 — Поэтическая тетрадь. 14.00 — Концерт из произведений В. Троцюка и М. Каждаева. 15.00, 18.00 — Передачи для школьников. 16.00 — Литературные чтения Магомед-Расул «Хартум и Мадина» Передача 2-я. (Заключительная). 17.00 — Выступают Н. Бабкина и ансамбль «Русская песня». 17.30—Играет оркестр под управлением Папетти. 19.00 — Поет хор Туркменского радио и телевидения. 19.35 — Исполнительское искусство С. Рахманинова. Передача 2-я. 20.20— В. Собко «Лихобор». Инсценированные страницы романа. 21.00 — Оперетта Т. Хренникова «Сто чертей и одна девушка». 22.40 — Играет гитарист А. Фрауч. 23.00 — М. Ю. Лермонтов. Стихи. Читает И. Кваша. 23.25 — Из фондов радио. Поют Н. Ермоленко-Южина, В. Касторский.

ТЕАТРЫ

15 августа

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО (Тверской бульвар, 22) — Гастроли Чувашского академического драматического театра им К. В. Иванова — **Деньги для Марии.** ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ — Вокально-инструментальный ансамбль **«Поющие гитары».**

ПОГОДА

16—17 августа в Москве и Подмосковье ожидаются переменная облачность, кратковременные дожди, возможны грозы, ночью и утром туман, температура ночью 10—15, днем 20—25 градусов.

В Ленинградской области 16—17 августа кратковременные дожди (16 августа местами значительные), температура 15—20 градусов.

В республиках Советской Прибалтики и в Белоруссии 16—17 августа местами ожидаются небольшие дожди, температура 18—23 градуса. На Украине без осадков, 22—27, в южных областях республики до 30 градусов.

СПОРТ

СЛАЛОМ НА ВОДЕ

Вчера впервые чемпионат по водным лыжам стартовал на олимпийском гребном канале. Это еще один новый вид спорта, добавившийся к известным уже— гребле, велосипеду, стрельбе из лука, соревнования по которым проводятся в Крылатском.

— В первенстве,— рассказывает государственный тренер Спорткомитета СССР В. Савельев,— участвуют все сильнейшие спортсмены страны, в том числе и те, кто на днях в Италии отличился на чемпионате Европы среди юниоров. Успешно выступили там С. Корнев из Дубны (3 золотые медали), Г. Важин из Минска (золотая и серебряные награды), москвичка О. Губаренко (четыре серебряные медали).

Двадцать три мужчины и одиннадцать женщин разыграют медали в водном слаломе, фигурном катании и прыжках с трамплина. Финалы назовут шесть членов сборной команды, главная цель которых — успешное выступление на чемпионате Европы (18—23 августа) в Югославии и мира (1—6 сентября) в Англии.

В первый день определились победители в слаломе. У женщин первой была москвичка О. Губаренко, а у мужчин—А. Пушаков.

В. ВАСИЛЬЕВ.

Выступают сильнейшие

В Москве в бассейне Центрального стадиона имени В. И. Ленина на старт юбилейного, 50-го первенства СССР вышло более четырехсот спортсменов из 36 плавательных центров страны. Среди них и шесть олимпийских чемпионов.

Эти соревнования не только назовут сильнейших. Лучшие результаты послужат спортсменам путевкой в сборную страны, которой в ближайшее время предстоят серьезные испытания. Пловцы в начале сентября выступят на чемпионате Европы в югославском городе Сплите.

Каков же критерий прохода в сборную? В каждом номере программы в нее включат двух спортсменов, показавших лучшие результаты на нынешних соревнованиях и на матче СССР — США в Киеве 21—23 августа.

И тут тренеры поставили еще одно условие — контрольные нормативы, выполнить которые должны кандидаты. Надо сказать, что эти «пропуски» очень жесткие. Во всяком случае, в первый день соревнований ни один из определившихся чемпионов страны не выполнил контрольный норматив.

На спринтерской дистанции— 100 м вольным стилем победителями стали И. Герасимова из Тбилиси и москвич С. Смирягин. Их время соответственно — 58,44 сек. и 51,89 (скажем для примера, что контрольные нормативы—57,50 и 51,32). На дистанции 200 м баттер