

Новости

ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

Перелет без посадки

ТЮМЕНЬ, 12. (Корр. «Правды» В. Лисин). Нефтяную столицу Среднего Приобья — Нижневартовск связала с Москвой прямая воздушная линия.

Три часа требуется лайнеру Ту-154, чтобы доставить в столицу нефтяников. А раньше они летали в Москву с посадкой в Тюмени.

Писатель от земляков

В Орле состоялось торжественное открытие памятника выдающемуся русскому писателю Николаю Семеновичу Лескову, 150-летие со дня рождения которого отмечается в этом году.

Памятник установлен вблизи старинного здания бывшей орловской гимназии, где учился Н. Лесков. Авторы памятника — скульпторы Ю. Г. Орехов и Ю. Ю. Орехов, архитекторы В. Петербургцев и А. Степанов. Оригинально выполнена композиция памятника. Вокруг писателя — скульптурные изображения героев его произведений: «Левша», «Иди Макбет Мценского уезда», «Очарованный странник», «Соборный».

А. ЯНОВСКИЙ.

г. Орел.

Планета «Детство»

УХТА, 12. (Внештатный корр. «Правды» А. Курков). Ухтинский детский парк, раскинувшийся в самом центре города, отмечает свое 30-летие. Этот уголок природы по праву назвали планетой «Детство». Здесь, к услугам ребят более 200 различных аттракционов.

Большое здание хозяйского обслуживания самих школьников. Они и техники на путях электрифицированных каруселей, и строгие контролеры порядка, и воспитатели маленького зверинца, где живут целая семья медведей, обезьяны, птицы. Во дворе пионеры, что построены на территории этого парка, работают 35 кружков.

За дарами

ТАЙГИ

ЮЖНО-САХАЛИНСК, 12. (Внештатный корр. «Правды» В. Равичков). Молодые победители папоротника, приносящего особым способом, высоко ценятся среди знатоков восточной кухни. Ежегодно сахалинские кооператоры заготавливают и отправляют на экспорт сотни тонн этого ароматного продукта, ничем не уступающего по питательности грибам.

Вот и ныне предстоит заготовить не менее 500 тонн папоротника. Общественно-патристический комитет Южно-Сахалинска, его окрестности и других районов области. Для желающих принять участие в сборе лесных даров кооператоры дают необходимые консультации, знакомят их с правилами сбора побегов.

Главный приз — мотороллер

КАЛУГА, 12. (Внештатный корр. «Правды» И. Шевыревский). Под аллошными участниками финала конкурса на знание правил дорожного движения инженеру Ю. Драмышеву был вручен главный приз — мотороллер.

Этот конкурс, длившийся несколько месяцев, организован областной газетой «Знамя», где печатались задания областного автоинспекции и добровольного общества автомобильных любителей. В нем участвовало около полутора тысяч человек.

С любовью к природе

Лебединая верность

К Кировскому залу на юге Костямы добралась на рассвете. Заря позолотила султаны тростника, уронила розовые всполохи на степь и воду.

Укрывшись в камышах, хорошо видели лебедию протоку. Сначала в ней появилась пара лебедей, затем вторая, третья... — Ожидает восхода солнца, — прошептал егерь.

Ждать пришлось недолго. Из-за камыша как-то неожиданно выкатился алый шар. Лебеди широко раскинули крылья. Казалось, что они хотели взлететь. Одна, хлопая крыльями о воду, описывала широкие круги, другие приседали, делая балетные «па».

— Сколько лет наблюдаю и всегда восхищаюсь такими вот танцами, — сказал егерь.

Солнце все выше и выше поднималось над залом, таяла тень. Егерь рассказывал:

— Белоснежный лебедь упал в камыши, еще не понимая, что с ним произошло, пытаясь взлететь в синее небо.

Его правое крыло безжизненно повисло. Браконьер лишил птицу самого дорогого — полета. Лебедь неподвижно лежал в камышах. Его подруга, белая лебедушка, волновалась. Птица издавала тревожный, горький крик. Стая уже сдвинулась с полуостровка и полетела дальше, на север. Отдать не хотела, но ведь и другая не бросила в беде. И тогда она приблизилась, стала заботливо облизывать его перышки.

Я пришла в зал рано утром. Лебедушка взлетела и стала тревожно кружиться над моим кулаком. Решила обследовать камыши. Тут и нашел подбитую птицу.

Оставил лебедя в безопасном месте, привез лекарство и перевязал раненое крыло.

На другой день к лебедушке снова появилась на маленьком островке. Облизнул его, убедился — хищников нет. «Как же вас назвать?» — подумал. — Лебедь отныне будет Лотос, а лебедушка — Алиява.

Весь месяц плавал к лебединому острову. Лотос поселился в горьком криво приветствовал меня. Однажды, придя к шалапу, увидел: в устроенном гнезде лежало яйцо. Лебедь подползла к моей лодке и взяла из рук шалапу. Я знал, что Лотос никогда не придется летать — крыло было перебито.

Пришла осень. Вместе с Лотосом и Алиявой плавали еще два молодых лебеда. А в это время началась охота птиц. В небе всю ночь слышались прощальные голоса. Алиява тревожно прислушивалась к ним. На моих глазах дети Лотоса и Алиявы взлетели, присоединились к стае и полетели в далекие края. Лебедушка волновалась, но вскоре подползла к Лотосу и стала прихорашивать его перья. Восье ей говорила: «Пускай улетают наши дети зимовать в теплые края. А нам и здесь неплохо».

А вскоре до меня донеслась лебединая песня. Бе не красавец Лотос. Нет, это была не прощальная песня — гимн жизни.

К. ХРОМОВ.

г. Сумгаит, Азербайджанская ССР.

Все начинается с дороги

ВЫСТАВКИ

Над крупнейшим выставочным центром столицы — ВДНХ СССР — возмущены к небу стрелы башенных кранов. Однако жужжащие машины появились здесь не для того, чтобы поднять над городом очередное высотное здание. У них сейчас иные назначения: они стали экспонатами международного осмотра последних достижений в области строительства и дорожного машиностроения — «Стройдормаш-81».

о возможности машин. Строители и монтажники, дорожники и мелиораторы ждут техники не только мощной, но и прежде всего маневренной, надежной, оснащенной автоматикой и гидравлическими приспособлениями. Таким, в частности, предстает новый комплекс ДС-110, созданный в нашей стране. Вряд ли есть необходимость рассказывать подробно о каждом экспонате. Их лучше увидеть. Причем не только на стендах, но и в работе.

Впрочем, есть на выставке и такие представители семейства дорожной и строительной техники, которым заявить о себе не требуется. Одни отличились, когда несли вахту на КамАЗе, соорудили олимпийские объекты. Другие и сегодня продолжают прокладывать трассу



Эти юности и девушки приехали на строительство Канско-Ачинского топливно-энергетического комплекса из разных уголков нашей страны в составе Всесоюзного ударного строительного отряда имени XXVI съезда КПСС. На берегу таежной реки у костра слушают они рассказы ветерана Великой Отечественной войны, известного строителя, соорудившего Волжскую ГЭС им. В. И. Ленина, Саратовскую ГЭС и КамАЗ, М. В. Жукова.

Говорить? Только по делу!

На Шуляйской городской телефонной станции смонтирована электронная аппаратура учета местных переговоров по полчасу. Ее изготовили специалисты Ленинградского отделения Центрального научно-исследовательского института связи. С июля шуляйцы абонентскую плату будут платить по новым правилам. О них рассказали начальники Шуляйской телеграфно-телефонной станции А. Мирусаска.

Как известно, владельцы телефонов, кроме постоянной абонентской платы, дополнительно вносят деньги только за междугородные переговоры. Внутригорода или района города, не вешая трубки, хоть круглые сутки. По телефону подруги рассказывают впечатления о вечеринках танцах, ученики решают задачи, мужчины играют в шахматы. А между тем для телефонной станции не все равно, как долго люди выслушивают свои отношения по проводам. Дело в том, что, скажем, АТС из тысячи абонентов одновременно может обслуживать только сто разговоров. Если хотя бы подключится другие, станция посылает сигнал «занято».

Подсчеты показывают, что, если по-деловому пользоваться телефоном, плата увеличится незначительно. Другое дело, если трубку пользоваться без особой необходимости. Новая аппаратура, например, зафиксировала, что владелец одного из телефонов за месяц наговорил 72 часов. По новым правилам так далеко ему пришлось бы выложить почти 200 рублей. Так что поклонники телефонных «марафонов», надо думать, заметно побавится. То же самое относится и к телефонным учреждениям, предприятиям. Их руководители придется немало поработать по подсчетам, чтобы научиться деловитости при разговорах по проводам.

Сейчас по телефону-автомату за две копейки тоже можно разговаривать до тех пор, пока на кончике языка очередь у будки не начнет шуметь. А скоро после трех минут разговора телефон-автомат выключится сам собой, без какого-либо предупреждения. Существующие правила оплаты за междугородные переговоры меняться не будут.

Новшество разгрузит телефонные станции, тем самым как бы увеличит их мощность. К тому же откроются возможности для улучшения качества услуг связи.

Д. ШИНОКАС.

(Корр. «Правды»).

Литовская ССР.

С любовью к природе

Лебединая верность

К Кировскому залу на юге Костямы добралась на рассвете. Заря позолотила султаны тростника, уронила розовые всполохи на степь и воду.

Укрывшись в камышах, хорошо видели лебедию протоку. Сначала в ней появилась пара лебедей, затем вторая, третья... — Ожидает восхода солнца, — прошептал егерь.

Ждать пришлось недолго. Из-за камыша как-то неожиданно выкатился алый шар. Лебеди широко раскинули крылья. Казалось, что они хотели взлететь. Одна, хлопая крыльями о воду, описывала широкие круги, другие приседали, делая балетные «па».

— Сколько лет наблюдаю и всегда восхищаюсь такими вот танцами, — сказал егерь.

Солнце все выше и выше поднималось над залом, таяла тень. Егерь рассказывал:

— Белоснежный лебедь упал в камыши, еще не понимая, что с ним произошло, пытаясь взлететь в синее небо.

Его правое крыло безжизненно повисло. Браконьер лишил птицу самого дорогого — полета. Лебедь неподвижно лежал в камышах. Его подруга, белая лебедушка, волновалась. Птица издавала тревожный, горький крик. Стая уже сдвинулась с полуостровка и полетела дальше, на север. Отдать не хотела, но ведь и другая не бросила в беде. И тогда она приблизилась, стала заботливо облизывать его перышки.

Я пришла в зал рано утром. Лебедушка взлетела и стала тревожно кружиться над моим кулаком. Решила обследовать камыши. Тут и нашел подбитую птицу.

Оставил лебедя в безопасном месте, привез лекарство и перевязал раненое крыло.

На другой день к лебедушке снова появилась на маленьком островке. Облизнул его, убедился — хищников нет. «Как же вас назвать?» — подумал. — Лебедь отныне будет Лотос, а лебедушка — Алиява.

Весь месяц плавал к лебединому острову. Лотос поселился в горьком криво приветствовал меня. Однажды, придя к шалапу, увидел: в устроенном гнезде лежало яйцо. Лебедь подползла к моей лодке и взяла из рук шалапу. Я знал, что Лотос никогда не придется летать — крыло было перебито.

Пришла осень. Вместе с Лотосом и Алиявой плавали еще два молодых лебеда. А в это время началась охота птиц. В небе всю ночь слышались прощальные голоса. Алиява тревожно прислушивалась к ним. На моих глазах дети Лотоса и Алиявы взлетели, присоединились к стае и полетели в далекие края. Лебедушка волновалась, но вскоре подползла к Лотосу и стала прихорашивать его перья. Восье ей говорила: «Пускай улетают наши дети зимовать в теплые края. А нам и здесь неплохо».

А вскоре до меня донеслась лебединая песня. Бе не красавец Лотос. Нет, это была не прощальная песня — гимн жизни.

К. ХРОМОВ.

г. Сумгаит, Азербайджанская ССР.

Телевидение с 15 по 21 июня

Понедельник, 15 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 8.00. — Время. 8.40 — Гимнастика. 9.05 — «Учитель пения». 10.30 — «Мир животных». 11.45 — Сельские будни. Кинопрограмма. 12.30 — «Мамин школьник». 13.15 — «Мамин школьник». 14.45 — «Делай с нами, делай как мы, делай лучше нас». 17.45 — П. Герасимов. 18.15 — «Мир животных». 18.45 — «Решения XXVI съезда КПСС — А. Казанский». 19.00 — «Воспоминания о Ленине». 19.10 — «Дело Артемьевых». 19.20 — «Дело Артемьевых». 21.00 — Время. 21.35 — 2-я часть спектакля. В перерыве (22.30) — «Сегодняшний день».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА, 19.00. — Москва. 19.30 — Поэт Л. Шемчук. 20.00 — «Справочное бюро». 20.10 — «Справочное бюро». 21.00 — П. Чайковский — Симфония № 8 («Патетическая»). 22.15 — Концерт мастеров искусств.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА, 8.00. — Время. 8.45 — Гимнастика. 9.05 — «Учитель пения». 10.30 — «Мир животных». 11.45 — Сельские будни. Кинопрограмма. 12.30 — «Мамин школьник». 13.15 — «Мамин школьник». 14.45 — «Делай с нами, делай как мы, делай лучше нас». 17.45 — П. Герасимов. 18.15 — «Мир животных». 18.45 — «Решения XXVI съезда КПСС — А. Казанский». 19.00 — «Воспоминания о Ленине». 19.10 — «Дело Артемьевых». 19.20 — «Дело Артемьевых». 21.00 — Время. 21.35 — 2-я часть спектакля. В перерыве (22.30) — «Сегодняшний день».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА, 19.00. — Москва. 19.30 — Поэт Л. Шемчук. 20.00 — «Справочное бюро». 20.10 — «Справочное бюро». 21.00 — П. Чайковский — Симфония № 8 («Патетическая»). 22.15 — Концерт мастеров искусств.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА, 8.00. — Время. 8.45 — Гимнастика. 9.05 — «Учитель пения». 10.30 — «Мир животных». 11.45 — Сельские будни. Кинопрограмма. 12.30 — «Мамин школьник». 13.15 — «Мамин школьник». 14.45 — «Делай с нами, делай как мы, делай лучше нас». 17.45 — П. Герасимов. 18.15 — «Мир животных». 18.45 — «Решения XXVI съезда КПСС — А. Казанский». 19.00 — «Воспоминания о Ленине». 19.10 — «Дело Артемьевых». 19.20 — «Дело Артемьевых». 21.00 — Время. 21.35 — 2-я часть спектакля. В перерыве (22.30) — «Сегодняшний день».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА, 19.00. — Москва. 19.30 — Поэт Л. Шемчук. 20.00 — «Справочное бюро». 20.10 — «Справочное бюро». 21.00 — П. Чайковский — Симфония № 8 («Патетическая»). 22.15 — Концерт мастеров искусств.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА, 8.00. — Время. 8.45 — Гимнастика. 9.05 — «Учитель пения». 10.30 — «Мир животных». 11.45 — Сельские будни. Кинопрограмма. 12.30 — «Мамин школьник». 13.15 — «Мамин школьник». 14.45 — «Делай с нами, делай как мы, делай лучше нас». 17.45 — П. Герасимов. 18.15 — «Мир животных». 18.45 — «Решения XXVI съезда КПСС — А. Казанский». 19.00 — «Воспоминания о Ленине». 19.10 — «Дело Артемьевых». 19.20 — «Дело Артемьевых». 21.00 — Время. 21.35 — 2-я часть спектакля. В перерыве (22.30) — «Сегодняшний день».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА, 19.00. — Москва. 19.30 — Поэт Л. Шемчук. 20.00 — «Справочное бюро». 20.10 — «Справочное бюро». 21.00 — П. Чайковский — Симфония № 8 («Патетическая»). 22.15 — Концерт мастеров искусств.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА, 8.00. — Время. 8.45 — Гимнастика. 9.05 — «Учитель пения». 10.30 — «Мир животных». 11.45 — Сельские будни. Кинопрограмма. 12.30 — «Мамин школьник». 13.15 — «Мамин школьник». 14.45 — «Делай с нами, делай как мы, делай лучше нас». 17.45 — П. Герасимов. 18.15 — «Мир животных». 18.45 — «Решения XXVI съезда КПСС — А. Казанский». 19.00 — «Воспоминания о Ленине». 19.10 — «Дело Артемьевых». 19.20 — «Дело Артемьевых». 21.00 — Время. 21.35 — 2-я часть спектакля. В перерыве (22.30) — «Сегодняшний день».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА, 19.00. — Москва. 19.30 — Поэт Л. Шемчук. 20.00 — «Справочное бюро». 20.10 — «Справочное бюро». 21.00 — П. Чайковский — Симфония № 8 («Патетическая»). 22.15 — Концерт мастеров искусств.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА, 8.00. — Время. 8.45 — Гимнастика. 9.05 — «Учитель пения». 10.30 — «Мир животных». 11.45 — Сельские будни. Кинопрограмма. 12.30 — «Мамин школьник». 13.15 — «Мамин школьник». 14.45 — «Делай с нами, делай как мы, делай лучше нас». 17.45 — П. Герасимов. 18.15 — «Мир животных». 18.45 — «Решения XXVI съезда КПСС — А. Казанский». 19.00 — «Воспоминания о Ленине». 19.10 — «Дело Артемьевых». 19.20 — «Дело Артемьевых». 21.00 — Время. 21.35 — 2-я часть спектакля. В перерыве (22.30) — «Сегодняшний день».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА, 19.00. — Москва. 19.30 — Поэт Л. Шемчук. 20.00 — «Справочное бюро». 20.10 — «Справочное бюро». 21.00 — П. Чайковский — Симфония № 8 («Патетическая»). 22.15 — Концерт мастеров искусств.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА, 8.00. — Время. 8.45 — Гимнастика. 9.05 — «Учитель пения». 10.30 — «Мир животных». 11.45 — Сельские будни. Кинопрограмма. 12.30 — «Мамин школьник». 13.15 — «Мамин школьник». 14.45 — «Делай с нами, делай как мы, делай лучше нас». 17.45 — П. Герасимов. 18.15 — «Мир животных». 18.45 — «Решения XXVI съезда КПСС — А. Казанский». 19.00 — «Воспоминания о Ленине». 19.10 — «Дело Артемьевых». 19.20 — «Дело Артемьевых». 21.00 — Время. 21.35 — 2-я часть спектакля. В перерыве (22.30) — «Сегодняшний день».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА, 19.00. — Москва. 19.30 — Поэт Л. Шемчук. 20.00 — «Справочное бюро». 20.10 — «Справочное бюро». 21.00 — П. Чайковский — Симфония № 8 («Патетическая»). 22.15 — Концерт мастеров искусств.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА, 8.00. — Время. 8.45 — Гимнастика. 9.05 — «Учитель пения». 10.30 — «Мир животных». 11.45 — Сельские будни. Кинопрограмма. 12.30 — «Мамин школьник». 13.15 — «Мамин школьник». 14.45 — «Делай с нами, делай как мы, делай лучше нас». 17.45 — П. Герасимов. 18.15 — «Мир животных». 18.45 — «Решения XXVI съезда КПСС — А. Казанский». 19.00 — «Воспоминания о Ленине». 19.10 — «Дело Артемьевых». 19.20 — «Дело Артемьевых». 21.00 — Время. 21.35 — 2-я часть спектакля. В перерыве (22.30) — «Сегодняшний день».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА, 19.00. — Москва. 19.30 — Поэт Л. Шемчук. 20.00 — «Справочное бюро». 20.10 — «Справочное бюро». 21.00 — П. Чайковский — Симфония № 8 («Патетическая»). 22.15 — Концерт мастеров искусств.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА, 8.00. — Время. 8.45 — Гимнастика. 9.05 — «Учитель пения». 10.30 — «Мир животных». 11.45 — Сельские будни. Кинопрограмма. 12.30 — «Мамин школьник». 13.15 — «Мамин школьник». 14.45 — «Делай с нами, делай как мы, делай лучше нас». 17.45 — П. Герасимов. 18.15 — «Мир животных». 18.45 — «Решения XXVI съезда КПСС — А. Казанский». 19.00 — «Воспоминания о Ленине». 19.10 — «Дело Артемьевых». 19.20 — «Дело Артемьевых». 21.00 — Время. 21.35 — 2-я часть спектакля. В перерыве (22.30) — «Сегодняшний день».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА, 19.00. — Москва. 19.30 — Поэт Л. Шемчук. 20.00 — «Справочное бюро». 20.10 — «Справочное бюро». 21.00 — П. Чайковский — Симфония № 8 («Патетическая»). 22.15 — Концерт мастеров искусств.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА, 8.00. — Время. 8.45 — Гимнастика. 9.05 — «Учитель пения». 10.30 — «Мир животных». 11.45 — Сельские будни. Кинопрограмма. 12.30 — «Мамин школьник». 13.15 — «Мамин школьник». 14.45 — «Делай с нами, делай как мы, делай лучше нас». 17.45 — П. Герасимов. 18.15 — «Мир животных». 18.45 — «Решения XXVI съезда КПСС — А. Казанский». 19.00 — «Воспоминания о Ленине». 19.10 — «Дело Артемьевых». 19.20 — «Дело Артемьевых». 21.00 — Время. 21.35 — 2-я часть спектакля. В перерыве (22.30) — «Сегодняшний день».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА, 19.00. — Москва. 19.30 — Поэт Л. Шемчук. 20.00 — «Справочное бюро». 20.10 — «Справочное бюро». 21.00 — П. Чайковский — Симфония № 8 («Патетическая»). 22.15 — Концерт мастеров искусств.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА, 8.00. — Время. 8.45 — Гимнастика. 9.05 — «Учитель пения». 10.30 — «Мир животных». 11.45 — Сельские будни. Кинопрограмма. 12.30 — «Мамин школьник». 13.15 — «Мамин школьник». 14.45 — «Делай с нами, делай как мы, делай лучше нас». 17.45 — П. Герасимов. 18.15 — «Мир животных». 18.45 — «Решения XXVI съезда КПСС — А. Казанский». 19.00 — «Воспоминания о Ленине». 19.10 — «Дело Артемьевых». 19.20 — «Дело Артемьевых». 21.00 — Время. 21.35 — 2-я часть спектакля. В перерыве (22.30) — «Сегодняшний день».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА, 19.00. — Москва. 19.30 — Поэт Л. Шемчук. 20.00 — «Справочное бюро». 20.10 — «Справочное бюро». 21.00 — П. Чайковский — Симфония № 8 («Патетическая»). 22.15 — Концерт мастеров искусств.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА, 8.00. — Время. 8.45 — Гимнастика. 9.05 — «Учитель пения». 10.30 — «Мир животных». 11.45 — Сельские будни. Кинопрограмма. 12.30 — «Мамин школьник». 13.15 — «Мамин школьник». 14.45 — «Делай с нами, делай как мы, делай лучше нас». 17.45 — П. Герасимов. 18.15 — «Мир животных». 18.45 — «Решения XXVI съезда КПСС — А. Казанский». 19.00 — «Воспоминания о Ленине». 19.10 — «Дело Артемьевых». 19.20 — «Дело Артемьевых». 21.00 — Время. 21.35 — 2-я часть спектакля. В перерыве (22.30) — «Сегодняшний день».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА, 19.00. — Москва. 19.30 — Поэт Л. Шемчук. 20.00 — «Справочное бюро». 20.10 — «Справочное бюро». 21.00 — П. Чайковский — Симфония № 8 («Патетическая»). 22.15 — Концерт мастеров искусств.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА, 8.00. — Время. 8.45 — Гимнастика. 9.05 — «Учитель пения». 10.30 — «Мир животных». 11.45 — Сельские будни. Кинопрограмма. 12.30 — «Мамин школьник». 13.15 — «Мамин школьник». 14.45 — «Делай с нами, делай как мы, делай лучше нас». 17.45 — П. Герасимов. 18.15 — «Мир животных». 18.45 — «Решения XXVI съезда КПСС — А. Казанский». 19.00 — «Воспоминания о Ленине». 19.10 — «Дело Артемьевых». 19.20 — «Дело Артемьевых». 21.00 — Время. 21.35 — 2-я часть спектакля. В перерыве (22.30) — «Сегодняшний день».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА, 19.00. — Москва. 19.30 — Поэт Л. Шемчук. 20.00 — «Справочное бюро». 20.10 — «Справочное бюро». 21.00 — П. Чайковский — Симфония № 8 («Патетическая»). 22.15 — Концерт мастеров искусств.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА, 8.00. — Время. 8.45 — Гимнастика. 9.05 — «Учитель пения». 10.30 — «Мир животных». 11.45 — Сельские будни. Кинопрограмма. 12.30 — «Мамин школьник». 13.15 — «Мамин школьник». 14.45 — «Делай с нами, делай как мы, делай лучше нас». 17.45 — П. Герасимов. 18.15 — «Мир животных». 18.45 — «Решения XXVI съезда КПСС — А. Казанский». 19.00 — «Воспоминания о Ленине». 19.10 — «Дело Артемьевых». 19.20 — «Дело Артемьевых». 21.00 — Время. 21.35 — 2-я часть спектакля. В перерыве (22.30) — «Сегодняшний день».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА, 19.00. — Москва. 19.30 — Поэт Л. Шемчук. 20.00 — «Справочное бюро». 20.10 — «Справочное бюро». 21.00 — П. Чайковский — Симфония № 8 («Патетическая»). 22.15 — Концерт мастеров искусств.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА, 8.00. — Время. 8.45 — Гимнастика. 9.05 — «Учитель пения». 10.30 — «Мир животных». 11.45 — Сельские будни. Кинопрограмма. 12.30 — «Мамин школьник». 13.15 — «Мамин школьник». 14.45 — «Делай с нами, делай как мы, делай лучше нас». 17.45 — П. Герасимов. 18.15 — «Мир животных». 18.45 — «Решения XXVI съезда КПСС — А. Казанский». 19.00 — «Воспоминания о Ленине». 19.10 — «Дело Артемьевых». 19.20 — «Дело Артемьевых». 21.00 — Время. 21.35 — 2-я часть спектакля. В перерыве (22.30) — «Сегодняшний день».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА, 19.00. — Москва. 19.30 — Поэт Л. Шемчук. 20.00 — «Справочное бюро». 20.10 — «Справочное бюро». 21.00 — П. Чайковский — Симфония № 8 («Патетическая»). 22.15 — Концерт мастеров искусств.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА, 8.00. — Время. 8.45 — Гимнастика. 9.05 — «Учитель пения». 10.30 — «Мир животных». 11.45 — Сельские будни. Кинопрограмма. 12.30 — «Мамин школьник». 13.15 — «Мамин школьник». 14.45 — «Делай с нами, делай как мы, делай лучше нас». 17.45 — П. Герасимов. 18.15 — «Мир животных». 18.45 — «Решения XXVI съезда КПСС — А. Казанский». 19.00 — «Воспоминания о Ленине». 19.10 — «Дело Артемьевых». 19.20 — «Дело Артемьевых». 21.00 — Время. 21.35 — 2-я часть спектакля. В перерыве (22.30) — «Сегодняшний день».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА, 19.00. — Москва. 19.30 — Поэт Л. Шемчук. 20.00 — «Справочное бюро». 20.10 — «Справочное бюро». 21.00 — П. Чайковский — Симфония № 8 («Патетическая»). 22.15 — Концерт мастеров искусств.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА, 8.00. — Время. 8.45 — Гимнастика. 9.05 — «Учитель пения». 10.30 — «Мир животных». 11.45 — Сельские будни. Кинопрограмма. 12.30 — «Мамин школьник». 13.15 — «Мамин школьник». 14.45 — «Делай с нами, делай как мы, делай лучше нас». 17.45 — П. Герасимов. 18.15 — «Мир животных». 18.45 — «Решения XXVI съезда КПСС — А. Казанский». 19.00 — «Воспоминания о Ленине». 19.10 — «Дело Артемьевых». 19.20 — «Дело Артемьевых». 21.00 — Время. 21.35 — 2-я часть спектакля. В перерыве (22.30) — «Сегодняшний день».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА, 19.00. — Москва. 19.30 — Поэт Л. Шемчук. 20.00 — «Справочное бюро». 20.10 — «Справочное бюро». 21.00 — П. Чайковский — Симфония № 8 («Патетическая»). 22.15 — Концерт мастеров искусств.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА, 8.00. — Время. 8.45 — Гимнастика. 9.05 — «Учитель пения». 10.30 — «Мир животных». 11.45 — Сельские будни. Кинопрограмма. 12.30 — «Мамин школьник». 13.15 — «Мамин школьник». 14.45 — «Делай с нами, делай как мы, делай лучше нас». 17.45 — П. Герасимов. 18.15 — «Мир животных». 18.45 — «Решения XXVI съезда КПСС — А. Казанский». 19.00 — «Воспоминания о Ленине». 19.10 — «Дело Артемьевых». 19.20 — «Дело Артемьевых». 21.00 — Время. 21.35 — 2-я часть спектакля. В перерыве (22.30) — «Сегодняшний день».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА, 19.00. — Москва. 19.30 — Поэт Л. Шемчук. 20.00 — «Справочное бюро». 20.10 — «Справочное бюро». 21.00 — П. Чайковский — Симфония № 8 («Патетическая»). 22.15 — Концерт мастеров искусств.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА, 8.00. — Время. 8.45 — Гимнастика. 9.05 — «Учитель пения». 10.30 — «Мир животных». 11.45 — Сельские будни. Кинопрограмма. 12.30 — «Мамин школьник». 13.15 — «Мамин школьник». 14.45 — «Делай с нами, делай как мы, делай лучше нас». 17.45 — П. Герасимов. 18.15 — «Мир животных». 18.45 — «Решения XXVI съезда КПСС — А. Казанский». 19.00 — «Воспоминания о Ленине». 19.10 — «Дело Артемьевых». 19.20 — «Дело Артемьевых». 21.00 — Время. 21.35 — 2-я часть спектакля. В перерыве (22.30) — «Сегодняшний день».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА, 19.00. — Москва. 19.30 — Поэт Л. Шемчук. 20.00 — «Справочное бюро». 20.10 — «Справочное бюро». 21.00 — П. Чайковский — Симфония № 8 («Патетическая»). 22.15 — Концерт мастеров искусств.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА, 8.00. — Время. 8.45 — Гимнастика. 9.05 — «Учитель пения». 10.30 — «Мир животных». 11.45 — Сельские будни. Кинопрограмма. 12.30 — «Мамин школьник». 13.15 — «Мамин школьник». 14.45 — «Делай с нами, делай как мы, делай лучше нас». 17.45 — П. Герасимов. 18.15 — «Мир животных». 18.45 — «Решения XXVI съезда КПСС — А. Казанский». 19.00 — «Воспоминания о Ленине». 19.10 — «Дело Артемьевых». 19.20 — «Дело Артемьевых». 21.00 — Время. 21.35 — 2-я часть спектакля. В перерыве (22.30) — «Сегодняшний день».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА, 19.00. — Москва. 19.30 — Поэт Л. Шемчук. 20.00 — «Справочное бюро». 20.10 — «Справочное бюро». 21.00 — П. Чайковский — Симфония № 8 («Патетическая»). 22.15 — Концерт мастеров искусств.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА, 8.00. — Время. 8.45 — Гимнастика. 9.05 — «Учитель пения». 10.30 — «Мир животных». 11.45 — Сельские будни. Кинопрограмма. 12.30 —