УДАР С МОРЯ

Учения войск и сил флота «Запад-81»

Переменчива осенняя Балтика. То разгуляется шторм, то тусклой сталью отсвечивает прибойное море. Но все эти дни на ее просторах продолжалось противоборство «южных» и «северных», их надводных и подводных кораблей, морской авиации. И хотя учения продолжают грохотать на широких пространствах, сегодня главное внимание приковано сравнительно к небольшому участку побережья Балтийского моря. Развивая наступление, «северные» на отдельных направлениях прорвали оборону противника, наметился оперативный успех. Сейчас многое может решить высаженный в глубину обороны «южных» морской десант.

Уже несколько дней десантные средства флота «северных», приняв на борт морскую пехоту, танки, самоходную артиллерию, находились в море в ожидании приказа. И вот он поступил.

Загрохотали орудия кораблей огневой поддержки. Она подавляла артиллерийские батареи, опорные пункты береговой обороны. Отлично стреляет крейсер «Октябрьская революция», метко бьют артиллеристы и ракетчики других кораблей, развернувшихся далеко на горизонте в боевой порядок. Морская авиация штурмует побережье.

На исходной линии — большие десантные корабли «Красная Пресня», «Донецкий шахтер», их собратья по трудной задаче — атаковать сушу с моря. Чуть припадая то на один, то на другой борт, устремляются они к берегу.

Авиация обеих сторон завязывает воздушные бои. Напряжение столь велико, что внимание на время отвлекается от моря, а оно исчерчено бурунами ракетных катеров и тральщиков: одни ведут огонь по берегу, другие расчищают дорогу десантам.

«Южные» определили место высадки десанта, его силы, они подтягивают резервы, укрепляют оборону этого участка побережья. «Северные» принимают решение высадить воздушный десант.

Взаимодействие! Без него немыслим современный бой. Сегодня взаимодействие пространственно, можно сказать, трехмерно: небо, землю или водную гладь, глубины моря одновременно охватывает стихия сражения. Вот и сейчас где-то в глубинах Балтики, прикрывая корабли десанта, чутко вслушиваются в шорохи с морских глубин гидроакустики подводных лодок «Псковский комсомолец», «Ульяновский комсомолец»... Морские мили и толща воды отделяют их от кораблей десанта, десятки метров воды и неба — от вертолетов и авиации, но делают они единое дело.

...Ждали все, но проглядели многие: фронт десантных кораблей выбросил остро рванувшиеся к берегу клинья — окутанные водяной пылью летят корабли на воздушной подушке.

Желтая полоска берега надвигается стремительно. Томительные секунды—руки инстинктивно упираются в поручни, так и ждешь удара — и корабль плюхается (для плавной посадки нет лишних секунд) на земную твердь.

— Открыть аппарель!..

Пошел десант! Первая волна. Здесь лучшие из лучших: самые умелые, самые отважные. Но даже опытнейшие из них, такие, как старший прапорщик Иван Кривенко—командир саперного взвода, волновались перед высадкой. Почти двадцать лет служит Кривенко в морской пехоте.

Русская морская пехота... Она родилась в ходе Северной войны по «высочайшему повелению» Петра I, когда на галерах и парусниках пехотинцы смело брали на абордаж шведские военные корабли. Русский гвардейский флотский экипаж проявил исключительную храбрость и упорство в Бородинском сражении 1812 года. Вместе с армией он с боями дошел до Парижа и был награжден георгиевским знаменем. Первые отряды революционных моряков, штурмовавших Зимний дворец в 1917-м, заложили прочный фундамент мужества и отваги советской морской пехоты.

...У морской пехоты «отчей» палубы нет, сегодня выходят в море на транспорте, завтра — на большом десантном корабле.

Привычное дело саперы прапорщика И. Кривенко сделали хорошо. По расчищенным минным полям, проходам десантники, поддерживаемые танками и бронетранспортерами, ринулись на позиции «южных».

К берегу подходят главные силы, раскрываются люки, опускаются аппарели. Плавающие танки один за другим соскальзывают в воду, и, открыв на плаву огонь, устремляются к берегу. Поверхность моря расцветилась красными вспышками.

Волна за волной морской десант вступает в бой — отважные, прекрасные ребята. Где-то среди них и братья-близнецы Сергей и Василий Андриенко. Первый, что родился на полчаса раньше,— заместитель командира взвода, а тот, что помоложе,— командир отделения...

Вздымает колесами пыль бронетранспортер, которым управляет Евгений Жак, неудержимо рвется вперед матрос-пехотинец Хабибулад Батраков.

...Сегодня на этом участке Балтийского побережья сказал свое веское слово в учениях «Запад-81» наш океанский, ракетоносный могучий Военно-Морской Флот.

В приветствии, с которым обратилась к XXVI съезду КПСС делегация Вооруженных Сил, было сказано:

«Ракетчики и мотострелки, танкисты и артиллеристы, авиаторы и моряки мастерски владеют первоклассной техникой, настойчиво учатся действовать в самой сложной обстановке и готовы дать сокрушительный отпор любому агрессору».

Весь ход учений «Запад-81» подтверждает весомость этих слов.

В. ВЕРСТАКОВ.
Т. ГАЙДАР.
(Спец. корр. «Правды»).

◇

***На снимках:** пройдет немного времени, и воздушные десантники «северных» нанесут удар с неба; морской десант.*

Фото спец. корр. «Правды» и «Красной звезды» *В. Воронина* и *Г. Шутова*.

СПОРТ

ТУРИСТСКОЙ ТРОПОЙ

Первый Всесоюзный слет туристов, посвященный Дню Конституции СССР, начался в Северной Осетии.

Миллионы советских людей с рюкзаками за плечами отправляются в выходные дни, во время отпусков и каникул в поход за здоровьем, новыми впечатлениями и знаниями. Их тропы пролегают в горах Памира и среди лугов Нечерноземья, по полярной тундре Таймыра и бурным рекам Алтая.

Ныне туристско-экскурсионными организациями профсоюзов разработано более 19 тысяч маршрутов для походов выходного дня, по местам революционной, боевой и трудовой славы советского народа, сдачи нормативов комплекса ГТО, а также многодневных путешествий.

Теперь любители туризма из разных концов страны собрались на Всесоюзный слет на турбазе «Дзинага». Его цель: обобщить достижения в области самодеятельного туризма, способствовать его пропаганде, продемонстрировать мастерство спортсменов.

В программе слета — соревнования по горному, пешеходному, водному, спелео-, вело- и автомототуризму.

Например, в пешеходном туризме спортсмены соревнуются на полосе препятствий длиной 1.500 метров и в походе-кроссе на 15-километровой дистанции. Вес рюкзака при этом у мужчин 12 килограммов, у женщин—семь. Любители горных маршрутов состязаются на 60-метровой скальной дистанции, переправляются через бурную реку. Кроме того, участников слета ждут различные конкурсы: бивуаков, кинофильмов, песни, туристских самоделок и другие.

В слете принимают участие более тысячи человек — команды всех союзных республик, Москвы и Ленинграда.

Северная Осетия не случайно выбрана местом проведения первого Всесоюзного слета туристов. Исторические памятники, природа, обилие солнца, альпийский воздух, заповедные леса, целебные источники с каждым днем привлекают сюда все больше гостей. Свыше полумиллиона любителей путешествий пройдут в этом году по 37 увлекательным маршрутам, которые проложены по территории Северной Осетии. К услугам приезжающих туристов — комфортабельные гостиницы, базы отдыха, кемпинги, пансионаты, пункты походного снаряжения и инвентаря.

В. ГОРБОВ.

ПРИЗЫ КОННИКА

В Праге состоялся XXXII конгресс конников социалистических стран. Ведущие специалисты Болгарии, Венгрии, ГДР, Польши, Румынии, Советского Союза и Чехословакии обсудили проблемы совершенствования коневодства, наметили пути дальнейшего сотрудничества в этой области.

На пражском ипподроме состоялись приуроченные к конгрессу международные соревнования на лошадях чистокровной верховой породы. Советские спортсмены приняли участие в шести скачках и в четырех из них победили. Особенно успешным было выступление В. Яковлева на лошадях известного конного завода «Восход» Краснодарского края. В один день он выиграл призы Москвы (на жеребце Газолит), Праги (на кобыле Струна) и Будапешта (на Альбионе), а приз Варшавы достался Ю. Владимирову, выступавшему на жеребце Боприт Лабинского конезавода, что на Кубани.

Б. НАХУТИН.

Телевидение с 14 по 20 сентября

Понедельник, 14 сентября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — *Время. 8.40—Гимнастика. 9.05*— Фильм — детям. «Друг Тыманчи». 10.15 — Очевидное—невероятное. 11.20 — «Юношеская симфония». Фильм-балет на музыку Ж. Бизе. 14.50 — Человек на земле. Кинопрограмма. 15.40 — «Цыпа, мама и я — спортивная семья». 16.40 — «Время, история, образ». К 75-летию со дня рождения народного художника СССР Д. А. Налбандяна. 17.05 — Симфонический концерт. 17.45 — Наш сад. 18.15 — Решения XXVI съезда КПСС — в жизнь! Земля сибирская. 18.45— Сегодня в мире. 19.00—Хоккей. *«Кубок Канады». Финал. 21.00*— Время. 21.35 — В доме А. В. Неждановой. 23.00 — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — Научно-популярные фильмы. 20.00 — Реклама. 20.30 — «Вятские затеи». Документальный телефильм. 20.50 — Симфонический концерт. 22.00 — Справочное бюро. 22.15 — Стихи В. Маяковского.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.45 — «Ары-Мас». Документальный телефильм. 9.05 — Жизнь науки. 9.35, 10.35 — «Слово о полку Игореве» и русская культура. 8-й класс. 10.05 — Чему и как учат в ПТУ. 11.05 — «Чукотка». Научно-популярный фильм. 11.40, 12.40—Музыка. 4-й класс. 12.10, 17.05 — Русская речь. 13.10, 18.30 — Юхан Смуул. Страницы жизни и творчества. 13.55, 14.25, 17.35, 18.05 — Экран—учителю. 14.50 — Д. И. Фонвизин «Недоросль». 15.35 — «Спорт для всех и каждого». Документальный фильм. 16.05 — Экран—правду. 19.15 — «Пятнадцатилетний капитан». Художественный фильм с субтитрами.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. *19.00* — Службу Советскому Союзу! 20.15 — Международная панорама. 21.00 — Время. 21.35 — «Воздухоплаватель». Художественный фильм.

Вторник, 15 сентября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Гимнастика. 9.05 — Мультфильмы. 9.30 — «Воздухоплаватель». Художественный фильм. 11.00 — Н. Мясковский — Симфония № 27. 14.50 — К 35-летию провозглашения Народной Республики Болгарии. Кинопрограмма «По Болгарии». 15.20 — Выставка Буратино. 15.50 — Выступление Государственного ансамбля народной песни и танца Болгарии. 16.20—Знай и умей. 17.05—Концерт Государственного духового оркестра РСФСР. 17.35 — *Русская речь. 18.05 — Алкоголизм.* Беседы врача. 18.35 — Мультфильм. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — К национальному празднику Мексики — Дню независимости. Документальный телефильм «Мехико между прошлым и будущим». 19.50 — «Копилка». Художественный телефильм. 1-я серия. 21.00 — Время. 21.35 — *«Копилка». 2-я серия.* 22.40 — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00— Москва. 19.30 — Документальные телефильмы. 20.00—Народные мелодии. 20.30 — Поэзия. С. Островой. 21.00 — Д. Шостакович — Симфония № 15. 22.00— Реклама. 22.15 — Мастера искусств. Народный артист СССР М. Прудкин.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. *8.00* — Время. 8.45, 15.40 — «Автограф в небе». Документальный телефильм. 9.05, 11.05, 16.35, 19.05— Французский язык. 9.35, 10.45— Природоведение. 2-й класс. 9.55 — Учащимся ПТУ. Астрономия. 10.25, 16.05 — Научно-популярные фильмы. 11.40, 12.40 — Основы Советского государства и права. 8-й класс. 12.10, 17.05—Шахматная школа. 13.10, 17.35 — Ф. Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль». 13.40, 14.10, 18.05, 18.35 — Экран—учителю. 14.40, 19.35 — А. Н. Островский «Бесприданница».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Чемпионат мира по вольной борьбе. 19.30 — Рассказы о художниках. Народный художник СССР А. Герасимов. 20.15 — Чемпионат мира и Европы по тяжелой атлетике. 20.30— Содружество. Тележурнал. 21.00 — Время. 21.35 — Опера А. Даргомыжского «Каменный гость».

Среда, 16 сентября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Гимнастика. 9.05— Концерт детских художественных коллективов. 9.35 — «Копилка». *Художественный телефильм.* 1-я и 2-я серии. 14.50 — «Опыт хозяйствования». Кинопрограмма. 15.45 — Чему и как учат в ПТУ. 16.15 — Концерт ансамбля народных инструментов Таджикского телевидения и радио. 16.40 — «Отзовитесь, горнисты!» 17.10 — «Архип Люлька». Научно-популярный фильм. 17.30 — Учиться у Ленина. *18.00 — Кубок обладателей кубков по футболу.* СКА (Ростов-на-Дону) — «Анкарагюджю» (Турция). 2-й тайм. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Кубок обладателей кубков по футболу. «Динамо» (Тбилиси) — «Грацер» (Австрия). 2-й тайм. 19.45 — К чемпионату мира по шахматам. Интервью А. Карпова. 20.00 — Футбол. «Спартак» — *«Брюгге» (Бельгия). 2-й тайм.* 21.00 — Время. 21.35 — Кубок европейских чемпионов по футболу. «Динамо» (Киев) — «Трабзонспор» (Турция). 2-й тайм. 22.20 — Сегодня в мире. 22.35 — Футбол. «Зенит» — «Динамо» (ГДР). 2-й тайм.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00— Москва. 19.30 — Концерт, посвященный Дню танкистов. 20.30— Подмосковье. Телеобозрение. 21.00 — И. С. Бах — Два концерта для фортепьяно с оркестром. 22.00 — Справочное бюро. 22.15 — «Там, где зимует весна...» Документальный телефильм. 22.50 — Вальсы русских и советских композиторов.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 8.00 — *Время. 8.45. 15.40—«Костас Корсакас».* Документальный телефильм. 9.05, 11.05, 16.35, 19.00— Немецкий язык. 9.35, 10.35—География. 7-й класс. 10.05 — Учащимся ПТУ. История. 11.40, 12.40 — Общая биология. 9-й класс. 12.10, 17.05 — Для вас, родители! 13.10, 18.20—Твоя ленинская библиотека. «Материализм и эмпириокритицизм». 13.50, 17.35 — И. С. Тургенев. Страницы жизни и творчества. 14.35, 19.30 — Учителю — урок музыки. 16.05—Научно-популярные фильмы.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. *19.00 —Сельский час.* 20.15 — Поет народная артистка СССР М. Мордасова. 21.00 — Время. 21.35 — «Дачники». Художественный фильм.

Четверг, 17 сентября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Гимнастика. 9.05 — «Дачники». Художественный фильм. 10.45 — Клуб кинопутешествий. 14.50 — *Документальные фильмы.* 15.25—Творчество юных. 15.55— Шахматная школа. 16.25 — Концерт лауреатов II Всероссийского конкурса исполнителей на народных инструментах. 17.25— Веселые старты. 18.10 — Фильм-концерт «Поет Анастасия Лазарюк». 18.30 — «Экономика должна быть экономной». 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — «Осенний мотив». Фильм-концерт. 19.10 — Человек и закон. 19.40— «Зад ожидания». Телеспектакль. 21.00 — Время. 21.35 — О балете. 22.30 — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00— Москва. *19.30* — Отдых в выходные дни. 19.45 — Выступление духового оркестра. 20.30 — «Наставник». Тележурнал. 21.00 — П. И. Чайковский — Симфония № 4. 22.00 — Реклама. 22.15 — В. Левашов «Транзит на север». Телеспектакль.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.45 — «Мелеузовские конники». Документальный телефильм. *9.05, 11.05, 16.35,* 19.15 — Говорите по-испански. 9.35, 10.35 — А. С. Пушкин «Капитанская дочка». 7-й класс. 10.05 — Учащимся ПТУ. Обществоведение. 11.40, 12.35 — Зоология. 7-й класс. 12.05, 17.05—Наш сад. 13.00, 18.45 — Твоя ленинская библиотека. «Материализм и эмпириокритицизм». 13.30, 13.50, 14.15, 17.35, 17.55, 18.20 — *Экран—учителю. 14.40 — «Пятнадцатилетний капитан».* Художественный фильм с субтитрами. 16.05 — Научно-популярные фильмы. 19.45 — Д. И. Фонвизин «Недоросль».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Чемпионат мира и Европы по тяжелой атлетике. 19.30— «Рассказы о тундре». Документальный фильм. 20.15 — «Джазовые контрасты». *Фильм-концерт.* 21.00—Время. 21.35—«Непрошеная любовь». Художественный фильм.

Пятница, 18 сентября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00— Время. 8.40 — Гимнастика. 9.05 — «Отзовитесь, горнисты!». 9.35 — «Зал ожидания». Телеспектакль. 10.50 — Концерт мастеров искусств Кабардино-Балкарской АССР. *11.15 — «Их ждет театр».* Документальный фильм. 14.50 — «Твой труд — твоя высота». Кинопрограмма. 16.10 — Дм. Шостакович—Симфония № 6. 16.45 — Подмосковные встречи. 17.15 — Концерт ансамбля скрипачей «Рига». 17.35 — «Новые приключения Муравья и Блохи». Художественный телефильм. Часть 2-я. *18.45 — Сегодня в мире.* 19.00— Жизнь науки. 19.30 — Концерт В. Штоколова и Русского оркестра им. В. Андреева. В перерыве (21.00)—Время. 22.25 — Сегодня в мире. 22.40 — Чемпионат СССР по художественной гимнастике.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00— Москва. 19.30 — «Справочное бюро». 19.45 — Документальные фильмы. 20.30 —Хозяйствовать по-новому. 21.00 — Симфонический концерт. 22.00 — Отдых в выходные дни. 22.15 — А. П. Чехов «Цветы запоздалые». Телеспектакль.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.45, 15.40 — «Корабель». Документальный телефильм. 9.05, 11.05, 16.35, 18.45 — Английский язык. 9.35, 10.40 — *История.* 4-й класс. 10.00 — Учащимся ПТУ. Искусственный отбор. 10.30 — «Книжка с картинками». Научно-популярный фильм 11.35, 12.40 — Былины. 5-й класс. 12.10, 16.05 — Научно популярные фильмы. 13.15, 19.15 — «Знай и умей». 14.00, 18.25 — Что выражает музыка. 14.20, 14.40, 17.35, 17.55 — Экран—учителю. 15.10, 20.00 — Искусство Древней Руси. 17.05— Поэзия. Э. Межелайтиса.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Клуб кинопутешествий. 20.15 — *Спортивная программа.* 21.00 — Время. 21.35 — «Золотая мина». Художественный телефильм.

Суббота, 19 сентября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. *8.40* — Гимнастика. 9.05 — Выступление оркестра народных инструментов «Русские узоры». 9.35 — Для вас, родители! 10.05 — Советы и жизнь. 10.35 — Г. Гендель — Концерт для арфы с оркестром. 10.45 — Поэзия. Семен Кирсанов. 11.30 — Тираж «Спортлото». 11.40 — Это вы можете. 12.25—К Дню работника леса. Очерк о работниках *лесного хозяйства. 13.00 — Радуга.* «Танцы Мексики». 13.30 — Ветераны в строю. 14.45 — «Мушкетеры 4 «А». Художественный фильм. 15.25 — «Книги — вестники дружбы». 16.10 — В мире животных. 17.10 — Беседа политического обозревателя В. П. Бекетова. 17.40 — На арене цирка. 18.25 — «Доходное место». Фильм-спектакль. 21.00—Время. 21.35 — «Споемте, друзья!»

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00— Музыкальные вечера для юношества. 22.00 — Реклама. 22.15— Р. Солнцев «День защиты хорошего человека». Телеспектакль. *Часть 1-я.*

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Научно-популярные фильмы. 8.30 — История. Суд по Салической правде. 9.00 — Французский язык. 9.30 — Ю. Смуул. Страницы жизни и творчества. 10.15 — Немецкий язык. 10.45 — Искусство Древней Руси. 11.15— Говорите по-испански. 11.45 — Опера Н. А. Римского-Корсакова *«Сказка о царе Салтане».* 12.15— Русская речь. 12.45 — Ф. Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль». 13.15 — Английский язык. 13.45 — Поэзия Э. Межелайтиса. 14.15 — Чему и как учат в ПТУ. 14.45 — Д. И. Фонвизин «Недоросль». 15.30 — Учителю — урок музыки. 16.30 — «Место работы — космос». Научно-популярный фильм. 17.30 — Д. Д. Шостакович. 18.15 — Наш сад. 18.45 — И. С. Тургенев. 19.30— Жизнь науки.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.45 — Выступление Академического оркестра русских народных инструментов. 9.05 — Документальные телефильмы. 10.00 — «Утренняя почта». 10.30 — «Крымские страницы Александра Грина». Документальный телефильм. 11.00 — «Лети, наша песня!» 11.45 — Чемпионат мира и Европы по тяжелой атлетике. 12.00 — Народные мелодии. 12.15 — Телевизионный клуб *молодоженов. 13.35* — «Веселые медвежата». Фильм-спектакль. 14.30 — «Песня-81». 15.40 — А. Штейн «У времени в плену». Фильм-спектакль. 18.00 — Чемпионат Европы по баскетболу. Женщины. 18.30—Музыкальный киоск. 19.00 — «Улыбка терракоты». Документальный телефильм. 19.15 — Кубок Дэвиса по теннису. 19.35 — Чемпионат *Европы по конному спорту.* 20.15 — Здоровье. 21.00 — Время. 21.35 — «Последний дюйм». Художественный фильм.

Воскресенье, 20 сентября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40—Гимнастика. 9.05— Фильм-концерт «Песни над Днепром». 9.30 — Будильник. 10.00—Служу Советскому Союзу! 11.00—Здоровье. 11.45—«Утренняя почта». 12.15—Советский Союз глазами зарубежных гостей. 12.30 — Сельский час. 13.30 — Музыкальный киоск. 14.00 — Фильм-спектакль «Индрек и Карин». 16.25—«Встречи с Зиновеевым». Документальный телефильм. 16.55 — Сегодня — День работника леса. 17.15 — Музыкальная программа к Дню работника леса. 18.00 — Между*народная панорама.* 18.45 — Мультфильм. 19.00 — Клуб кинопутешествий. 20.00 — «Это было недавно». 21.00 — Время. 21.35 — Футбольное обозрение. 22.05 — Л. Бетховен—Симфония № 2.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00— Адреса молодых. 20.00 — Улица. Транспорт. Пешеход. 20.30 — Подмосковные встречи. 21.00 — *П. И. Чайковский — Серенада* для струнного оркестра. 21.30— Справочное бюро. 22.00 — Р. Солнцев «День защиты хорошего человека». Телеспектакль. Часть 2-я.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.45 — Документальные фильмы к Дню работника леса. 9.45 — «Песни гор». Фильм-концерт. 10.15 — «АБВГДейка». 10.45 — «Вместе—дружная семья». 11.15 — Новые приключения Муравья и Блохи». Художественный телефильм. Часть 2-я. 12.25 — Радуга. «Песни и танцы Эфиопии». 13.00 — Очевидное—невероятное. 14.05— «Песня далекая и близкая». 15.05 — «Признание Го Сюшая». Документальный телефильм. 15.55 — К. Хачатурян — *Соната для виолончели и фортепьяно.* 16.15 — «Веселые ребята». 17.20—«Первые радости». Художественный телефильм. 3-я серия. 18.35—Тяжелая атлетика. 18.55 — Чемпионат СССР по художественной гимнастике. 19.15 — Мелодии и ритмы зарубежной эстрады. 20.15 — Конный спорт. 20.30 — Баскетбол. Женщины. 21.00 — Время. 21.35 — «Женщины». Художественный фильм.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

12 сентября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40—Гимнастика. 9.05— «АБВГДейка». 9.35 — «Для вас, родители!» 10.05 — Г. Телеман — Соната для гобоя и клавесина. 10.15 — Больше хороших товаров. 10.45 — Народный художник СССР А. Герасимов. 11.15 — Тираж Спортлото. 11.25 — Радуга. «Песни и танцы Эфиопии». 12.05 — Стихи В. Маяковского читает Е. Киндинов. *12.40 — Поет М. Мордасова.* 13.25 — Очевидное — невероятное. 14.30 — Новости. 14.45 — Хоккей. «Кубок Канады». Полуфинал. 16.45 — Художественный фильм «Семеро смелых». 18.15 — Беседа политического обозревателя Ю. А. Летунова. 18.45 — «Вершки и корешки». Мультфильм. 19.00— Хоккей. «Кубок Канады». Полуфинал. *21.00 — Время. 21.35* — Встреча с Раймондом Паулсом. Музыкальная программа. 22.50 — Чемпионат Европы по водным видам спорта. Синхронное плавание.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва и москвичи. 19.30 — О. Уайльд «Преданный друг». 20.00 — Выступление начальника Главного бронетанкового управления Министерства обороны СССР генерал-полковника Потапова Ю. М. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — Научно-популярные фильмы. 21.00 — Концерт симфонического оркестра Софийской государственной филармонии (НРБ). 21.45 — Московские новости. 22.00 — М.-Ж. Сованжон «Чао!» Телеспектакль.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Научно-популярные фильмы. 8.30 — Школа и творчество. 9.00 — Французский язык. 9.30 — Ступени мужества. *10.10 — Немецкий язык. 10.40*— Общая биология. 11.10 — Говорите по-испански. 11.40 — Учиться у Ленина. 12.10 — Английский язык. 12.40 — Искусство Древней Руси. 13.10 — И. С. Бах. 13.40 — Русская речь. 14.10 — «Звездочет». Тележурнал. 14.55 — А. М. Горький «В людях», «Мои университеты». 15.40 — Чему и как учат в ПТУ. 16.10 — *Поэзия Мустая Карима.* 16.40 — Наш сад. 17.10 — Учителю — урок музыки. 18.10 — Демьян Бедный — певец революции. 19.05 — Академик С. И. Вавилов. 19.50 — Драматургия и театр.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.45 — Играют Е. Сорокина и А. Бахчиев (фортепьяно). 9.05 — Документальные телефильмы. 9.45 — Телестадион. 10.15 — Ребятам о зверятах. 10.45 — «Утренняя почта». 11.15 — С. Михалков «Я тоже был маленьким». 12.10 — «Последней весною...» Фильм-концерт. 12.40 — Что? Где? Когда? Телевикторина. 13.40 — «Поэмы революции». Фильм-концерт. 14.25 — *Движение без опасности. 14.55* — «Даймохк». Фильм-концерт с участием художественных коллективов Чечено-Ингушетии. 15.25 — «Гнездо на Вилсанди». Документальный фильм. 15.45— «Здравствуй, цирк!» Фильм-концерт. 16.45 — Чемпионат Европы по водным видам спорта. 17.00 — «Светит, да не греет». Фильм-спектакль. 19.30 — *Музыкальный киоск.* 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — Здоровье. 21.00 — Время. 21.35 — «Хочу понять». Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии.

РАДИО

12 сентября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. «Последние известия» — 5.00, 6.00, 8.00, 10.00, 12.01, 15.00, 17.00, 19.00, 22.00, 23.50. Радиожурнал «Земля и люди» — 6.40. Обзор газеты «Правда» — 7.00. По страницам центральных газет— 9.00.

8.45 — Взрослым — о детях. «Воспитание трудолюбия». Беседа. 9.15 — «Юность». «Здравствуй, товарищ!». 10.15 — Радио — малышам. «В эфире — колокольчики» Концерт. 10.25— Ф. Лист—Венгерская рапсодия № 1. 10.40 — Из цикла «Здоровье». «Дарующие кровь». Радиоочерк. 11.00 — А. Малышко. Стихи. Читают М. Куанецов и А. Кутепов. 11.15 — «Музыкальный глобус». 12.01 — «Время, события, люди». В программе: К 40-летию битвы за Москву. «Судьбы солдатские». Радиоочерк о Герое Советского Союза Г. Ф. Мусланове. 12.30 — «Вы нам писали». Юмористическая передача. 13.10 — *«Денница сна».* Радиорассказ А. Ревенко. 13.40 — «Я люблю свою землю». Музыкальная передача. 14.00 — «Служу Советскому Союзу!» На войсковых учениях «Запад-81»; концерт по заявкам участников передачи. 15.15 — Концерт Государственного академического симфонического оркестра СССР. 16.00 — Школьникам. Р. Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви». Радиоспектакль. Часть 1-я. 17.15 — «Юность». 18.00 — «Пишут ветераны» По письмам участников Великой Отечественной войны. 19.30 — Концерт дважды Краснознаменного академического ансамбля песни и пляски Советской Армии им. Александрова. 20.00 — Международный дневник. 20.15 — В. Возовиков «Сын своего отца». Радиопостановка. 21.35 — Русские романсы. Исполняет Н. Бреговадзе. 22.30 — «Добрый вечер!» Музыкальная программа.

ТЕАТРЫ

12 сентября

КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ СЪЕЗДОВ — утром и вечером — **Эстрадный концерт.**

БОЛЬШОЙ ТЕАТР — утро — **Концерт артистов Большого театра СССР**; вечер — **Борис Годунов.**

ПОГОДА

13 и 14 сентября в Москве и Подмосковье *ожидаются* местами небольшие дожди, ночью и утром туман. Температура ночью 2—7 градусов тепла (на поверхности почвы местами возможны слабые заморозки), днем 10—15 градусов.

Фрунзенский райком КПСС г. Москвы, партийная организация поликлиники № 1 Спецуправления лечебно-санаторной помощи МГУ с глубоким прискорбием извещают о смерти члена КПСС с 1905 года, персонального пенсионера союзного значения

БОНДАРЕНКО Анны Митрофановны

и выражают искреннее соболезнование родным и близким покойной.

СТРАНИЦЫ ТВОРЧЕСТВА

ЛЕНИНГРАД, 11. (ТАСС). *Образ Дмитрия Шостаковича* — великого композитора современности, гражданина и патриота— предстал в докладах участников чтений, посвященных 75-летию со дня его рождения. Они состоялись 11 сентября в Ленинградской консерватории. С ней связано около двадцати лет творческой жизни музыканта: он был студентом и аспирантом этого вуза, преподавал в нем. Различным страницам жизни и творчества композитора посвятили выступления его ученики и коллеги, исследователи художественного наследия Шостаковича. В концерте прозвучали малоизвестные произведения композитора.

ТБИЛИСИ, 11. (ТАСС). Памяти Дмитрия Шостаковича посвящен девятый струнный квартет С. Цинцадзе, прозвучавший на концерте в честь 75-летия со дня рождения замечательного композитора. Свои камерные симфонии посвятили ему также Р. Габачвадзе и А. Шаверзашвили.

Начался фестиваль

ВЛАДИВОСТОК, 11. (ТАСС). «Александр Фадеев. Воспоминания» — демонстрацией этого *хроникально - документального* фильма начался кинофестиваль, посвященный 80-летию со дня рождения писателя. В программу включены картины, созданные по мотивам произведений автора «Разгрома», а также ленты, рассказывающие о революционном прошлом Приморья.

В последний путь

11 сентября Москва проводила в последний путь выдающегося певца, народного артиста СССР, лауреата Государственной премии СССР Александра Павловича Огнивцева.

Большой театр Союза ССР, где установлен гроб с телом покойного, в траурном убранстве. В зале много венков. В почетном карауле — кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, министр культуры СССР *П. Н. Демичев*, ответственные партийные и советские работники, мастера искусств.

Участники траурного митинга говорили о большом вкладе Александра Павловича Огнивцева в развитие советского оперного искусства, о его ярком, самобытном творчестве, в котором нашли продолжение и развитие великие традиции отечественной музыкально-исполнительской культуры.

Похороны состоялись на Новодевичьем кладбище. (ТАСС).

Под остриями тысяч игл

Иглоаппликаторы не случайно попали на всеобщее обозрение в павильон «Здравоохранение», ибо помогают людям в избавлении от некоторых недугов. Признаюсь, что с известной долей недоверия, как, впрочем, и многие поначалу, смотрел я на необычные ремни, пока не решился сам испытать их. Для этого и поехал в школу высшего спортивного мастерства по легкой атлетике ДСО профсоюзов, где вот уже два года иглоаппликация стала повседневной процедурой.

У дверей массажного кабинета застал группу спортсменов. Перед соревнованиями они спешили к Ивану Ивановичу Кузнецову со своими бедами. Кто растянул мышцу, у кого старая травма давала себя знать, а кто, выскочив разгоряченным на сквозняк, теперь мучился от радикулита. Но вскоре атлеты бежали продолжать тренировки, оставив боль за порогом кабинета.

Вот типичная ситуация. Заходит Оля Федорчук, кандидат в мастера спорта по бегу на длинные дистанции. Растянула мышцу бедра, хромает. Справившись о недуге, Кузнецов выбирает из комплекта небольшую гибкую пластинку. Разнятся они количеством игл на поверхности — от одной до шестнадцати штук на квадратном сантиметре. Длина каждой около сантиметра. Сделаны из нержавейки или углеродистой стали, но посеребренные. Кузнецов прикладывает к пораженному месту отобранную пластинку с сотней иголок и сильно нажимает ладонью на нее.

— Не больно? Потерпите немного,— просит он. Три подобные процедуры по двадцать секунд, и Оля возвращается к тренировкам.

Подходит и моя очередь. Ложусь спиной на несколько сдвинутых вместе ремней с иглами. Чувствую, как они сильно колют тело. Концы ремней стягивают на груди, и в резиновую муфту, облегающую сверху аппликаторы, *закачивают воздух.* Оказываюсь как бы в сжимающемся корсете из тысяч игл, которые все глубже вдавливаются в кожу.

— Потерпите немного, — советует и мне Кузнецов.— Через несколько минут неприятные ощущения притупятся. На второй и другие сеансы с удовольствием пойдете.

По телу начинает разливаться теплота. В корсете я пролежал около пятнадцати минут. На поверхности кожи на некоторое время остались ровные строчки от игл, но ни одна из них не поранила. А главное, что после сеанса чувствуешь легкость в теле, бодрость.

— Человеческая кожа очень *эластична, поэтому под воздействием* игл она только деформируется, но не прокалывается, — объясняет Иван Иванович. — Кстати, в этом коренное отличие нового метода от иглоукалывания.

Иглоаппликация зарегистрирована как изобретение И. И. Кузнецова и В. А. Нагиева под названием «Способ повышения работоспособности человека и устройство для его осуществления». Первыми его благотворное воздействие испытали спортсмены.

Вывод специалистов был единодушен: работоспособность человека повышается, а эффект иглоаппликации сохраняется длительное время.

В скором времени на стадионе Юных пионеров в Москве откроется медико - восстановительный центр, где будет использоваться иглоаппликация. И. И. Кузнецов конструирует сейчас своеобразный «скафандр» с полумиллионом игл.

Несмотря на многочисленные положительные результаты иглоаппликации, не до конца изучен механизм ее действия. Здесь, *как говорится, практика обогнала* теорию. Первые клинические испытания были проведены во 2-м Московском мединституте. И вот заключение главного хирур