Фотоконкурс «Правды»

ГОЛУБЫМИ ДОРОГАМИ

А. НАЗАРЕНКО (Москва). Бывалый мореход Владимир Сергеевич Ланг — капитан нового пассажирского теплохода «Лев Толстой», который скоро выйдет в первый рейс. У причалов Одесского морского вокзала. Нелегкая служба плюс романтика.

Кино

ОЛИМПИАДА КРУПНЫМ ПЛАНОМ

...На фоне голубого неба с вертолета прыгает группа парашютистов в ярких костюмах. В свободном полете к земле они приближаются друг к другу и образуют в солнечной выси олимпийский символ — пять разноцветных переплетенных колец. «Олимпиада — это мечта о том, чтобы люди всех пяти континентов нашей планеты, вот так же крепко взявшись за руки, спокойно и крылато жили под чистым и ясным небом». Эти кадры и слова можно считать своего рода эпиграфом к фильму «О спорт, ты — мир!» *, фильму об Играх XXII Олимпиады в Москве.

Сама тема, казалось бы, определяет документальный жанр кинокартины. Однако такое определение выглядит для нее слишком узким. Нет, это — фильм художественно-публицистический, и авторы с самого начала показывают зрителю, какой идеей они руководствовались, когда приступали к работе, не имеющей аналогов в нашем кинематографе.

А начинается фильм с мультипликации, воскрешающей историю возникновения Олимпийских игр. В смертельной схватке сошлись на экране две армии. Звон мечей, топот ног, крики... И вдруг между мечами поднимается оливковая ветвь. «Олимпиада!» — провозглашают вестники, и стихают бои, снимается осада с крепостей, люди бросают оружие, чтобы помериться силами в мирных спортивных соревнованиях.

Прошли многие века с первых Игр на земле Древней Греции, но и в наше время благородные олимпийские идеалы мира и дружбы сохранили свою притягательную силу. Их искренне разделяют миллионы людей разных рас и политических убеждений на всем земном шаре. Именно эти идеалы привели в столицу Советского государства свыше шести тысяч юношей и девушек со всех континентов. Вопреки попытке реакционных кругов организовать бойкот Игр XXII Олимпиады молодежь планеты, собравшись в Москве, продемонстрировала свое стремление к мирному единению и взаимопониманию народов.

Он еще свеж в памяти, яркий праздник открытия Игр на Центральном стадионе имени В. И. Ленина в Лужниках. Но снова испытываешь волнение, когда кинокамера возвращает нас к 19 июля прошлого года, переносит на Главную спортивную арену Москвы, где на зеленом поле плечом к плечу перед трибунами, до отказа заполненными, выстроились посланцы десятков стран. Незабываемая минута: Председатель Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнев объявляет Игры открытыми!

Подъем флага с пятью олимпийскими кольцами. Появление факелоносца на дорожке стадиона. Трепет огня, зажженного от лучей солнца в Олимпии. Стаи белых голубей, символизирующих мирный характер встречи молодежи. Запомнившееся всем живое табло на трибуне. Фрагменты выступлений спортсменов Москвы и художественных коллективов. И лица, лица, лица... Олимпийцев, москвичей, гостей. Лица взволнованные, улыбающиеся, растроганные и неизменно счастливые. Многочасовое действие спрессовано в минуты экранного времени. Всего на мгновение камеры операторов задерживаются на том или ином участнике парада или зрителе, но создателям фильма хватает этого, чтобы передать, а сидящим в кинозале — сердцем почувствовать радостную атмосферу Московской Олимпиады. И вот это ощущение праздничности, душевной приподнятости не покидает нас до последнего кадра двухсерийной ленты.

А как средствами кино передать предстартовое волнение спортсменов? Здесь следует сказать об удачной творческой находке авторов во главе с известным мастером, лауреатом Ленинской премии Ю. Озеровым, в творческом активе которого — эпические картины, получившие широкое признание. Отметим, что в молодости он был разносторонним спортсменом, не понаслышке знает чувства тех, кто выходит на старт. На экране — вся гамма этих чувств: напряжение разминающегося на месте бегуна, сдерживаемая до поры до времени боевая страсть фехтовальщицы, нетерпеливое ожидание пловца, стоящего на стартовой тумбе бассейна... Эти кадры идут под звуки настраиваемых инструментов, под звуки, которые мы слышим в театре перед тем, как после короткой паузы оркестр грянет мощно, слаженно и взовьется занавес. И, наконец, на экране распахивается огромная сцена олимпийских соревнований, ареной которых стали прекрасные спортивные сооружения Москвы, Ленинграда, Киева, Минска и Таллина.

События, которые легли в основу фильма, сняты как бы врасплох. Но к этому экспромту добавлено немного юмора, поэзии, и в результате возникает произведение искусства, в котором ничего нет от кинотчета о соревновании. Тут ведется рассказ о человеке в моменты его высшего физического и духовного напряжения. Не случайно кинематографисты чаще всего используют крупный план.

Мы видим сменяющие одна другую новеллы об олимпийцах. Каждая эмоциональна, каждая вводит зрителя в мир спортивной борьбы с его радостями и переживаниями, воспевает красоту и совершенство человека, твердость в борьбе и умение не сдаваться в стремлении к новым и новым достижениям.

С достаточным основанием этот фильм можно считать и музыкальным. Музыка не только «аккомпанирует» выступлениям спортсменов, служит для них гармонично звучащим фоном, но и делает фильм глубже, полифоничнее.

А. Пахмутова в содружестве с поэтом Н. Добронравовым написала для картины замечательные песни, которым, надо думать, суждена долгая жизнь и вне экрана. Она сочинила несколько номеров в классическом инструментальном жанре—прелюдию, арию, фугу, создала музыку не прикладную, а с самостоятельным рядом, параллельным изобразительному. Их единство рождает у зрителей то серьезные, глубокие, то шуточные ассоциации. Музыка связывает фрагменты фильма, придает цельность и законченность отдельным его эпизодам. Песня «Мне с детства снилась высота», сопровождающая на экране дуэль польского спортсмена Я. Вшолы и Г. Вессига из ГДР, делает ненужным словесный комментарий к этой захватывающей борьбе, увенчавшейся мировым рекордом.

Дружба муз со спортом упрочилась культурной программой Московской Олимпиады, которая вовлекла в свою орбиту более двух миллионов зрителей. Театры, концертные и выставочные залы, музеи широко раскрыли свои двери перед гостями.

Фрагменты из балетного спектакля Большого театра Союза ССР, выступлений ансамблей народного танца Украины, Грузии, вошедшие в фильм,— лишь визитная карточка советского искусства, необозримая панорама которого развернулась в те незабываемые дни в нашей столице.

Надолго запомнится образ праздничной Москвы, святой в легкой дымке нарождающегося дня и при вечернем свете фонарей; запечатленная объективом поэзия исторических памятников и новостроек города, его новых спортивных сооружений.

Олимпийский девиз «Быстрее! Выше! Сильнее!» дал ключ к построению фильма. 120 операторов вели съемки с неба—с вертолетов, из-под воды в бассейне, мчались на машинах рядом с велогонщиками и бежали с камерами следом за финишировавшими спринтерами, совершавшими победный круг по стадиону. Их целью было отразить дружеский характер Московской Олимпиады, ее всемирный размах, рекордный уровень состязаний, полное соответствие благородным олимпийским идеалам. С этой целью они успешно справились.

В немалой степени помог им известный спортивный комментатор Н. Озеров. Читая текст, написанный Н. Добронравовым, он не превратился в диктора, а остался самим собой, сохранил свойственную ему импровизационную манеру.

Снятый по традиции хозяевами Игр официальный фильм об Олимпиаде получил одобрение и высокую оценку Международного олимпийского комитета.

— Можно сказать с полной уверенностью, что Московские Олимпийские игры прошли успешно не только в плане организации, но также и в плане достигнутого спортивного уровня. Можно утверждать, что это были грандиозные Олимпийские игры, — говорит с экрана в конце фильма президент МОК Хуан Антонио Самаранч.

В этом еще раз могут убедиться зрители в разных странах, увидев фильм «О спорт, ты — мир!»

М. КАПУСТИН.
Л. ЛЕБЕДЕВ.

* «Мосфильм». Сценарий Ю. Озерова и Б. Рычкова. Режиссер-постановщик Ю. Озеров, главный оператор-постановщик Н. Олоновский, режиссер-руководитель документальных съемок Б. Рычков, режиссер мультипликаций Ф. Хитрук.

НОВОСТИ. ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

Помогут дирижабли

УЛАН-УДЭ, 29. (Корр. «Правды» В. Орлов). Представители объединения «Забайкаллес» и ученые Всесоюзного института «Оргэнергострой» подписали протокол о сотрудничестве в создании транспортно-монтажных аппаратов и о применении их на лесозаготовках в Бурятии.

Новые летательные аппараты будут обладать свойствами дирижабля и вертолета. Управлять ими можно будет на расстоянии. Они способны трелевать и перевозить лес из труднодоступных таежных мест, с крутых горных склонов. Использование воздушных помощников лесозаготовителей сулит большой экономический эффект.

Адресовано учителю

ГРОЗНЫЙ, 29. (Корр. «Правды» В. Артеменко). В эти дни зачастил почтальон в дом Аванеса Айрапетовича Арустамова. Со всех концов страны шлют его ученики поздравления с 103-летием со дня рождения и пятидесятилетием пребывания в Коммунистической партии.

Более шестидесяти лет обучал своему ремеслу учащихся Грозненского среднего профессионально - технического училища № 3 опытный литейщик А. А. Арустамов. Он воспитал не один десяток классных специалистов. Старейший житель Грозного, коммунист с 1931 года, и сегодня не порывает связи с училищем, встречается с юношами и девушками.

Сезон открыт

ЯКУТСК, 29. (Внештатный корр. «Правды» В. Тарутин). Традиционным рейсом к заповеднику «Ленские Столбы» открылся летний туристический сезон на крупнейшей водной магистрали Восточной Сибири.

На борту комфортабельного теплохода совершила 360-километровую поездку по самому популярному у якутян маршруту большая группа студентов и преподавателей Якутского университета. В нынешнем сезоне любителей водных путешествий ждут еще более протяженные и увлекательные маршруты от Якутска до арктического порта Тикси.

Турнирная орбита

◆ *БАСКЕТБОЛ. Сборная СССР добилась уверенной победы в очередном матче чемпионата Европы в Гавиржове, взяв верх над итальянской командой — 97:67. Этот успех обеспечил нашим спортсменам поездку на финальную стадию чемпионата Европы в Прагу. Но самым трудным будет последний матч в подгруппе 30 мая: ведь баскетболисты Югославии — олимпийские чемпионы. Эта игра может стать решающей и в борьбе за медали: результаты предварительных соревнований с участием финалистов идут в зачет решающей стадии состязаний.*

◆ *ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГИМНАСТИКА. Вчера в Астрахани открылся четвертый Международный турнир на призы газеты «Советская культура». В соревнованиях принимают участие спортсменки семи стран: Венгрии, ГДР, Польши, Румынии, Чехословакии, ФРГ и Советского Союза.*

◆ *ВОЛЕЙБОЛ. В Токио после поражений в первых двух товарищеских встречах женская сборная команда СССР со счетом 3:1 одержала победу над японскими спортсменками.*

(По сообщениям корр. «Правды» и ТАСС).

Телевидение с 1 по 7 июня

Понедельник, 1 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00—Время. 8.40—Гимнастика. 9.05—«Сокровища затонувших кораблей». Мультфильм. 9.25—Короткометражные художественные телефильмы для детей. 10.20—Клуб кинопутешествий. 14.50—Документальные фильмы к Дню защиты детей. 15.45 — «Есть на Волге утес». Фильм-концерт. 16.15 — Мамина школа. 16.45—К завершению пилотируемых полетов по программе «Интеркосмос». 17.45 — Выступление Ансамбля песни и пляски им. В. С. Локтева. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Пятилетка и коллектив. О строительстве в Астраханском судостроительном производственном объединении плавучих буровых установок и их эксплуатации на Каспии. 19.30 — «Семья Штраус». Художественный телефильм. 1-я серия. 21.00 — Время. 21.35 — Лица друзей. 22.25—Сегодня в мире. 22.40 — Концерт молодых артистов Казахстана.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00—Москва. 19.30 — Школа передового опыта животноводов Подмосковья. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — Архитектура-81. 21.00 — Н. Мясковский — Симфония № 27. 21.45—Московские новости. 22.00—Справочное бюро 22.15 — Р Коваленко «Восьмой день недели». Телеспектакль.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.45 — Документальные фильмы. 9.20 — Поэзия в музыке. 10.20 — Будильник. 10.50 — «Дюймовочка». Мультфильм 11.20 — Спортивный класс. 11.50 — Круг чтения. 12.35 — Песни на стихи Н. Добронравова. 12.45 — «Капитан Немо» Художественный телефильм. 1-я серия. 14.00 — «Город имени зерна». Документальный телефильм. 14.20 — Музыкальная жизнь. 15.25 — Футбольное обозрение. 19.00—Служу Советскому Союзу! 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — Международная панорама. 21.00 — Время. 21.35—«Лобо». Художественный телефильм.

Вторник, 2 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00—Время. 8.40—Гимнастика. 9.05—«Болдинское притяжение». Документальный телефильм. 9.50—«Семья Штраус». Художественный телефильм. 1-я серия. 14.50 — Документальные фильмы о деятельности Союза обществ Красного Креста и Красного Полумесяца СССР. 15.25 — Телестадион. 15.55 — «Тимур и его команда». Художественный телефильм. 1-я серия. 17.00 — «Голоса и краски». Фильм-концерт. 17.30 — Адреса молодых 18.30 — В каждом рисунке — солнце. 18.45—Сегодня в мире. 19.00 — Жизнь науки. 19.30 — «Семья Штраус». Художественный телефильм. 2-я серия. 21.00 — Время. 21.35 — Концерт артистов балета. 22.05—Сегодня в мире. 22.20 — Чемпионат Европы по баскетболу. Мужчины. Финальные игры.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00—Москва 19.30 — Документальные телефильмы. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30—Отвечаем на письма москвичей. 21.00 — Концерт камерного оркестра Литовской ССР. 21.45—Московские новости. 22.00—Реклама. 22.15 — Фрагменты из романа Л. Н. Толстого «Война и мир».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.45 — «Краски Дальнего Востока». Кинозарисовка. 8.50 — Мультфильмы. 9.30 — Веселые старты. 10.15—Творчество Кукрыниксов. 11.15—Концерт оркестра им. Н. Осипова. 11.45 — Чему и как учат в ПТУ 12.30 — Концертная программа с участием рижского камерного хора «Аве сол». 12.45 — «Капитан Немо». Художественный телефильм. 2-я серия. 13.55 — «Наследство». Документальный телефильм. 14.15 — Чемпионат СССР по фехтованию. 14.45 — Веселые ребята. 19.00 — Футбол. «Динамо» (Москва) — «Днепр». В перерыве (19.45) — «Спокойной ночи, малыши!» 21.00—Время 21.35—«Обвиняются в убийстве». Художественный фильм.

Среда, 3 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00—Время. 8.40—Гимнастика. 9.05—Мультфильмы 9.50 — «Семья Штраус». Художественный телефильм 2-я серия. 14.50 — «Единственная привилегия». Документальный телефильм. 15.50—Русская речь. 16.20 — «Танец — жизнь моя». Фильм-концерт. 16.50 — «Отзовитесь, горнисты!» 17.20 — Чемпионат Европы по баскетболу Мужчины. Финальные игры. 18.00 — Народное творчество. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Футбол. «Динамо» (Тбилиси) — «Торпедо». 2-й тайм: «Спартак» — «Шахтер». 2-й тайм. 21.00 — Время. 21.35—Голоса народных инструментов. Гитара. 22.50 — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00—Москва 19.30 — Спутник кинозрителя. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — Подмосковье. Телеобозрение. 21.00—И.-С. Бах — Два концерта для фортепьяно с оркестром. 21.45 — Московские новости. 22.00 — Справочное бюро. 22.15 — В. Коротков «Осторожно ремонт!» Телеспектакль.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 8.00—Время. 8.45—Концерт ансамбля народного танца Молдавской ССР «Жок». 9.30 — Документальные фильмы. 10.10—И. А. Бунин. Страницы жизни и творчества. 11.10 — Звездочет. Тележурнал. 11.55 — Телестадион. 12.25 — Поэт Л. Рюмина. 12.45 — «Капитан Немо». Художественный телефильм. 3-я серия. 13.50 — «Калининград». Документальный телефильм. 14.20 — Советы и жизнь. 14.50—Что? Где? Когда? Телевикторина. 19.00 — По страницам опер Армена Тиграняна. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15—«По залам Государственной Третьяковской галереи». Документальный телефильм. 20.45—«Поет народный артист Татарской АССР Р. Ибрагимов». 21.00 — Время. 21.35 — «Зеленый огонек». Художественный фильм.

Четверг, 4 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00—Время. 8.40—Гимнастика. 9.05—Умелые руки. 9.35 — Выступление детского хореографического ансамбля «Ровесник» (Минск). 10.20 — В мире животных. 14.50 — «Сельские будни». Кинопрограмма. 15.55 — «Тимур и его команда». Художественный телефильм. 2-я серия. 17.00—Шахматная школа. 17.30 — Концерт ансамбля «Райко» (ВНР). 18.00 — Ленинский университет миллионов. Управление социалистической экономикой. 18.35—Мультфильм. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Человек и закон. 19.30 — «Семья Штраус». Художественный телефильм. 3-я серия. 21.00—Время. 21.35—А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» 22.20 — Сегодня в мире. 22.35 — Чемпионат Европы по баскетболу. Мужчины. Финальные игры.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00—Москва. 19.30 — «Отдых в выходные дни». 19.45 — «Подмосковье. Подсобное хозяйство». 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.30—«Алкоголизм». Беседы врача. 21.00 — С. Рахманинов — Рапсодия на тему Паганини для фортепьяно с оркестром. Исполнители — лауреат международного конкурса М. Плетнев. Государственный академический симфонический оркестр Союза ССР Дирижер—народный артист РСФСР А. Дмитриев. 21.30 — Реклама. 21.45 — Московские новости. 22.00 — Песни М. Блантера на стихи М. Исаковского. Фильм-концерт.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.45 — М. Глинка — Симфонические фрагменты из оперы «Руслан и Людмила». 9.15 — М. Пришвин «Календарь природы». 9.55 — Знай и умей. 10.40 — Концерт детского ансамбля «Алые паруса» г. Севастополя. 11.10 — «Советское изобразительное искусство». 12.10 — «Блуждающие огоньки». Художественный телефильм. 1-я серия. 13.15 — Любите ли вы театр? 14.00 — Горизонт. 15.00 — «Рыцарь музыки». Документальный телефильм о творчестве народного артиста СССР Г. Отса. 19.00 — «За Пиренеями — Испания». Документальный телефильм. 20.00—«Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — «Соликамский альбом». Документальный телефильм. 20.30 — Кубок СССР по гандболу. Мужчины. Финал. 21.00—Время. 21.35 — «Здравствуй, добрый человек». Художественный фильм.

Пятница, 5 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00—Время. 8.40—Гимнастика. 9.05—Поет Л. Шарова (Ленинград). 9.20 — Большая арена юного спортсмена. 9.50 — «Семья Штраус». Художественный телефильм. 3-я серия. 14.50—К Всемирному дню охраны окружающей среды. Кинопрограмма. 15.55 — Москва и москвичи 16.35 — «Советско-арабской дружбе крепнуть». Документальный фильм. 17.05—Концерт ансамбля песни и танца Дворца культуры нефтяников г. Нижневартовска Тюменской области. 17.30 — На полях страны. 17.45 — Встреча юнкоров телестудии «Орленок» с профессором, доктором медицинских наук С. Н. Федоровым. 18.30—Веселые нотки. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Содружество. Тележурнал. 19.30 — «Семья Штраус». Художественный телефильм 4-я серия. 21.00 — Время. 21.35 — Концерт народной артистки СССР И Богачевой и Русского народного оркестра им. В. Андреева Ленинградского телевидения и радио. Дирижер — В. Попов 22.45—Сегодня в мире. 23.00 — Чемпионат Европы по баскетболу. Мужчины. Финальные игры.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00—Москва. 19.30 — «Родник». Фильм-концерт. 20.00 — Справочное бюро. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — «Рассказы об охоте». Документальный телефильм. 21.00—Концерт Академического симфонического оркестра Московской государственной филармонии. 21.45 — Московские новости. 22.00 — Отдых в выходные дни. 22.15 — «Слово Андроникова. Кропоткинская, 12». Телефильм 23.15 — «На ледяной арене». Телефильм

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.45 — «Закарпатье мое». Фильм-концерт 9.05 — Мультфильм. 9.20 — Документальные фильмы к Всемирному дню охраны окружающей среды. 9.50 — Отзовитесь, горнисты! 10.20 — Народный артист СССР А. Попов читает рассказы А. П. Чехова. 11.20—Концерт ансамбля «Маламбо» (Аргентина). 12.15 — «Блуждающие огоньки». Художественный телефильм. 2-я серия. 13.20—Вперед, мальчишки! 14.05—Концерт Академического хора русской песни ЦТ и ВР. 14.30—Путевка в жизнь. 15.30 — «В музыке—продолжение». Документальный телефильм. 19.00—Клуб кинопутешествий. 20.00—«Спокойной ночи, малыши!» 20.15—Чемпионат СССР по фехтованию. 21.00 — Время. 21.35—«Взорванный ад». Художественный фильм.

Суббота, 6 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00—Время. 8.40—Гимнастика. 9.05—«Веселый городок». Фильм-концерт. 9.15 — Для вас, родители! 9.45 — «Семья Штраус». Художественный телефильм. 4-я серия. 11.15 — Больше хороших товаров. 11.45 — Рассказы о художниках. Народный художник РСФСР О. Комов (скульптор). 12.15 — Тираж «Спортлото». 12.25 — Это вы можете. 13.10—Чемпионат Европы по баскетболу Мужчины. Финальные игры 14.30 — Новости. 14.45 — Радуга. 16.15 — Беседа политического обозревателя В. П. Бекетова. 16.45 — «Убийцы, кто они?». Документальный телефильм о необъявленной войне против афганского народа. 17.45 — «Тревога». Художественный телефильм. 19.00 — Футбол. «Динамо» (Тбилиси) — ЦСКА. 2-й тайм. 19.45 — «Ушастик». Мультфильм 20.00 — Футбол. «Зенит» — «Динамо» (Киев). 2-й тайм. 21.00—Время. 21.35—«Песня-81» на земле кузбасской. 23.00 — «Александр Пушкин». Документальный телефильм. 23.30 — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00—П. Нилин. Страницы творчества. 20.00 — Улица. Транспорт. Пешеход. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — Москва и москвичи. 21.00 — Симфонические миниатюры М. Глинки. 21.45 — Московские новости. 22.00 — Реклама. 22.15 — У театральной афиши.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время 8.45 — Шахматная школа. 9.15—«Утренняя почта». 9.45—Русская речь. 10.15—Наш сад. 10.45 — «Памятник». Фильм-концерт. 11.35 — Жизнь науки. 12.05 — Театр и время. 13.10 — Встреча с комсомольскими педагогическими отрядами. 15.00 — Футбол. «Спартак» — «Днепр». 16.45 — «Приморье, по следам первопроходцев». Научно-популярный фильм. 17.00 — Человек. Земля. Вселенная. 17.45—Музыкальный киоск. 18.15 — «Здоровье». 19.00 — «Шире круг» Эстрадная программа. 21.00 — Время. 21.35 — «Маленькие трагедии».

Воскресенье, 7 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00—Время. 8.40—Гимнастика. 9.05—Концерт ансамбля цимбалистов Белорусской государственной консерватории. 9.30 — Будильник 10.00 — Служу Советскому Союзу! 11.00—Здоровье. 11.45—«Утренняя почта». 12.15—«По Советскому Союзу». Киножурнал. 12.30 — Сельский час. 13.30 — Музыкальный киоск. 14.00 — И. С. Тургенев «Нахлебник». Фильм-спектакль. 15.45—«Автограф бригады Махова». Документальный телефильм. 16.15 — «Белый верблюжонок». Мультфильм. 16.35—К национальному празднику Италии — Дню провозглашения республики. Кинопрограмма. 17.15 — На арене цирка. 18.00—Международная панорама. 18.45—Сегодня—День мелиоратора. 19.10 — Музыкальная программа к Дню мелиоратора. 20.00 — Клуб кинопутешествий. 21.00 — Время. 21.35 — Футбольное обозрение. 22.05 — Золотая нота 22.55 — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00—Поет народный артист СССР Ю. Гуляев. 19.10 — «Огненные рейсы». Документальный телефильм. 20.00 — Справочное бюро. 20.15—«Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — Научно-популярные фильмы. 21.00 — Х. Родриго — Концерт для гитары с оркестром. 21.45 — Московские новости. 22.00 — Г. Хугаев «Андро и Сандро». Телеспектакль.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время 8.45 — Документальные фильмы к Дню мелиоратора. 9.30 — Вместе — дружная семья. 10.00 — В мире животных. 11.00 — Радуга. 11.35 — Движение без опасности. 12.05 — Москвичка. Телеклуб. 13.35 — Спутник кинозрителя. 14.20 — «Юношеская симфония». Фильм-балет на музыку Ж. Бизе. 14.50 — 9-я студия. 15.50 — Произведения Р. Щедрина. 16.45 — «Вариант «Омега». Художественный телефильм. 5-я серия. 17.55 — Чемпионат СССР по фехтованию. 18.30—Кинопанорама. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15—«Большая Московская регата». 21.00 — Время. 21.35—«Маленькие трагедии». Художественный телефильм. 3-я серия.

СООБЩАЕМ ПОДРОБНОСТИ

Мотоцикл, не знающий преград

Слушая рассказ мастера Винницкого профтехучилища связи О. А. Остапенко о том, как испытывалось его детище — мини-мотоцикл, начинаешь верить, что даже по очень крутым, раскисшим от дождя откосам может подниматься в гору эта машина. Ведь она «обута» в шипованные колеса от самолета АН-2. Столь же уверенно пробирается она по болотистой низине, преодолевает барханы.

Однако прокатиться в седле вездехода так и не удалось: его экземпляр отправлен в Москву, на ВДНХ, а другой вот установили на выставке работ воспитанников училища.

Всматриваясь в конструкции удивительных микротягачей, моделей летательных аппаратов, машин-амфибий, не можешь не отметить, как тщательно, хотя и вручную, сделана каждая из них. Это—прямой результат увлеченности, привитой мастером своим питомцам.

Родившиеся здесь, в экспериментальном «цехе» училища, агрегаты, инструменты, приспособления стоят рядом с разобранным телевизором, старинным, покрытым славянской вязью самоваром, ножной швейной машиной. Кажется, каждая деталь способна рассказать немало интересного о своих создателях, их многочасовых бдениях над конструкциями машин. А именно такой, прежде всего с уклоном на самостоятельность технического творчества, подход прививает своим ученикам Олег Андреевич.

Работая участковым врачом в Забайкалье, он не раз убеждался, что в условиях этого края, да и других районов Сибири пригодилось бы такое, как его нынешний мотоцикл, легкое, компактное средство передвижения. И вот оно обрело способность двигаться.

— Возьмем, к примеру,— говорит О. Остапенко,— столь нелегкое дело, как разматывание бухт толстой стальной проволоки или освинцованного телефонного кабеля. Мотоцикл-кроха, «уцепившись» специально приспособленным устройством за конец кабеля, наберет скорость и легко потянет его по дну траншеи. Столь же хватко его колеса проложат колею по топким берегам, где порой проходят линии электропередачи. Он повезет и монтера, и его нелегкую поклажу.

В общем, мастером-универсалом способен стать мини-мотоцикл. Но хотя оба его экземпляра, по свидетельствам специалистов и посетителей ВДНХ и выставки в областном центре, получились на славу, дальше «размножать» новинку в Виннице не под силу. Ведь потребуются выпускаемые серийно двигатели, многие другие узлы. Жаль, что пока новинка не привлекла заинтересованного внимания тех, кому в первую очередь надо заботиться о внедрении в практику результатов научно-технического творчества. В первую очередь здесь, видимо, должны сказать свое слово Министерство автомобильного транспорта, Госкомитет СССР по профессионально-техническому образованию.

При мне на базе этого мотоцикла собирали еще один агрегат — его называют здесь «пешеходным трактором». Передвигаясь на одном колесе, это устройство, снабженное, кстати, двигателем от бензопилы «Дружба», помогает быстро вспахать междурядья, взбороздить крутые склоны, механизировать работу на приусадебных участках.

А сколько других, не менее смелых и в то же время относительно несложных в серийном изготовлении устройств, способных облегчить ручной труд, появляется в стенах училища.

О. ГУСЕВ.
(Корр. «Правды»).
г. Винница.

На снимке: О. Остапенко с вездеходом.
Фото А. Гордиевича.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

30 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00—Время. 8.40 — Гимнастика. 9.00 — Выставка Буратино. 9.30 — Для вас, родители! 10.00 — Движение без опасности. 10.30 — По музеям и выставочным залам. Музей «Архангельское». 11.20 — Больше хороших товаров. 11.50 — «Смычка полет». Передача из Еревана. 12.10 — Круг чтения. 12.55 — 22-й тираж Спортлото. 13.05 — Человек. Земля. Вселенная. 13.50 — Художественный короткометражный телефильм «Анстенок». 14.30 — Новости. 14.45 — В мире животных. 15.45 — Играет Н. Гаврилова. 15.55 — Беседа политического обозревателя Ю. А. Летунова 16.25 — Радуга. IV Международный фестиваль телепрограмм народного творчества. Афганистан. 17.00 — 9-я студия. В передаче принимают участие президент АН СССР академик А. П. Александров, директор Института мировой экономики и международных отношений АН СССР академик Н. Н. Иноземцев. Ведущий — политический обозреватель профессор В. С. Зорин. 18.00 — Отборочный матч чемпионата мира по футболу. Сборная Уэльса—сборная СССР. 19.45 — «Два друга, модель и подруга». Кинокомедия. 21.00 — Время. 21.35 — Кинопанорама. 22.55—«Музыкальный магазин» Фильм-концерт. 23.40 — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00—Лица друзей. 19.55 — «Гибель гигантов». Научно-популярный фильм. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — Подмосковные встречи. 21.00—Концерт из произведений М. Кажлаева. 21.45 — Московские новости. 22.00 — Реклама. 22.15 — И. Гончаров «Обрыв». Телеспектакль. Часть 1-я.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — «Наш отдых». Документальный телефильм. 9.00 — Шахматная школа. 9.30 — Поэт Р. Джаманова. 9.50 — «Течет речка». Документальный телефильм. 10.00 — Мамина школа. 10.30—«Утренняя почта». 11.05 — Русская речь. 11.35 — Клуб кинопутешествий. 12.35 — Откровенный разговор. О принципах и методах управления производством. 13.05 — Музыкальный абонемент. 14.05 — Чемпионат Европы по баскетболу. Мужчины. Сборная СССР — сборная Турции. 2-й тайм. 14.45 — «О друзьях-товарищах». Киноконцерт. 15.40—А. Корнейчук «Память сердца». Фильм-спектакль. 17.45 — Здоровье. 18.30 — Музыкальный киоск. 19.00 — У театральной афиши 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15—Фехтование. Рапира. Женщины. Финал. 21.00 — Время. 21.35—«В мертвой петле». Художественный фильм.

РАДИО

30 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. «Последние известия»— 5.00, 6.00, 8.00, 10.00, 12.00, 15.00, 17.00, 19.00, 22.00, 23.50. Радиожурнал «Земля и люди» — 6.40. Обзор газеты «Правда» —7.00. По страницам центральных газет—9.00.

8.45 — Взрослым — о детях. «Раздумья учителя». 9.15 — «Юность». «Здравствуй, товарищ!» 10.15 — Радио — малышам. «Мы играем и поем». Концерт. 10.40 — Из цикла «Здоровье». Отвечаем на письма слушателей. 11.00 — А. С. Пушкин. Стихотворения. Читает В. Яхонтов (Из фондов радио). 11.15 — Музыкальный глобус. 12.01 — «Время, события, люди». В выпуске: По программе «Интеркосмос». Репортаж и комментарий. 12.35—С улыбкой. Юмористическая передача 13.00 — Летопись трудовой славы «Метрострою—50 лет». Радиорассказ; Концерт для участников передачи. 14.00 — Служу Советскому Союзу! Радиожурнал. 14.30 — Концерт для воинов. 15.15 — «Искусство Г. Нейгауза». В программе: Л. Бетховен — Большое трио для фортепьяно, скрипки и виолончели (си бемоль мажор). Исполнители — Г. Нейгауз, Д. Цыганов, С. Ширинский 16.00 — Школьникам. О. Уайльд «Звездный мальчик». Радиоспектакль. В главной роли — М. Бабанова. (Запись 1948 г.) 17.15 —«Юность». 18.00 — «Сатирический микрофон». 18.20 — Л. Н. Толстой «Анна Каренина». Главы романа. Читает Т. Доронина. 19.30—Субботний концерт по заявкам радиослушателей 20.45 —Международный дневник. 21.00 — Поет А. Днишев. 21.20 — «Вы нам писали». Юмористическая передача. 22.30 — «Добрый вечер!». Музыкальная программа.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 8.40 — И. А. Бунин. Стихи. Читают Р. Плятт, И. Кваша. 9.30 — А. Мазаев — симфонические картины «Сказ о земле родной». 10.00 — «Юность» 10.45—М. Горький «Фома Гордеев». Спектакль Государственного академического театра им. Евг. Вахтангова. 13.05 — Играет ансамбль народных инструментов Государственной консерватории Литовской ССР «Сутартине» 13.30 — Поэтическая тетрадь. 14.00 — «Встреча с песней». 15.00. 18.00 — Передачи для школьников 16.00 — Концерт артистов зарубежной эстрады. 17.00 — Концерт И. Архиповой и В. Пьявко 19.00—М. Ипполитов-Иванов — симфоническая поэма «Мцыри». 19.35 — Из фондов радио Поет Г. Абрамов 20.00 — «Клуб знаменитых юмористов». 21.00 — Концерт с участием К. Григорян, С. Кадымовой, Т. Негарэ. 21.45 — «В вечерний час». Музыкальная программа 22.45 — Играет оркестр народных инструментов хора им Пятницкого. 23.00 — Русские сказки. 23.24 — А. Дворжак—Трио (соль минор) для фортепьяно, скрипки и виолончели. Исполняет трио им. Сметаны.

ТЕАТРЫ

30 мая

КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ СЪЕЗДОВ — Эстрадный концерт.

БОЛЬШОЙ ТЕАТР — Снегурочка.

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО (Тверской бульвар, 22)—в 10 ч. и 14 ч. — Синяя птица; вечер—Возчик Геншель.

ПОГОДА

31 мая — 1 июня в Москве и Подмосковье местами пройдут кратковременные дожди, ночью 10—15, днем 18—23 градуса.

Второй выпуск ● АДРЕС РЕДАКЦИИ: Для писем — 125 867, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24. Для телеграмм — Москва, 748, улица «Правды», 24. ● ТЕЛЕФОНЫ: Справочное бюро редакции — 251-73-86. Издательство — 214-11-02. Справки по письмам — 250-52-29. ● Ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина 125865, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24. Б 00066. 50102. Изд. № 1130.