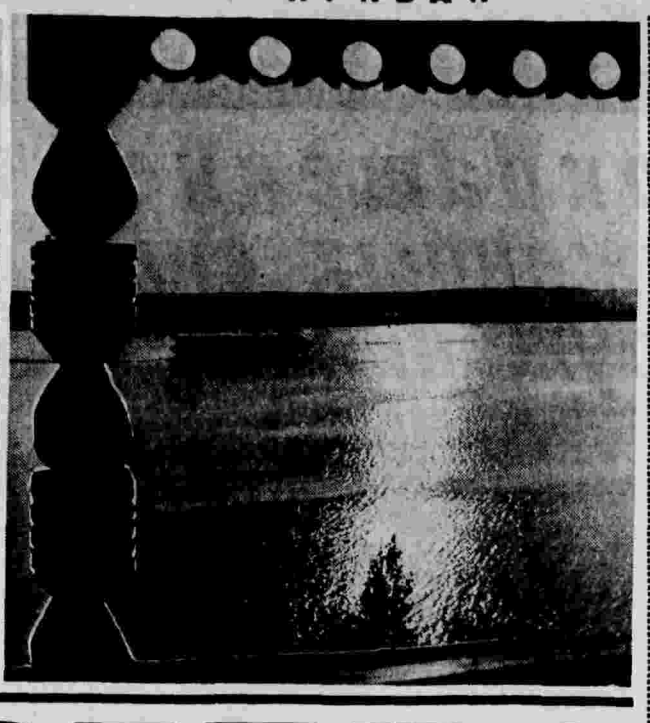

В увлекательный поход по Карелии отправились ученики 7-го класса 29-й средней школы Петрозаводска. Они побывают в городе бумажников Кондопоге, увидят знаменитый водопад Кивач, порыбачат на Петрозере.

На снимке: участники похода со своим шефом, пилотом авиапредприятия Александром Гайсиным; на Онежском озере.

Фото С. Майстермака (ТАСС).

Новости

В честь воссоединения

КИШИНЕВ, 4. (Корр. «Правды» Б. Евладов). Улица 28 июня, названная так в честь Дня воссоединения Бессарабии с Советской Родиной, стала центром большого праздника. Он посвящен 40-летию этого исторического события.

На расположенном здесь здании городского Совета народных депутатов открыта мемориальная доска. В музеях и выставочных залах развернуты экспозиции, которые рассказывают об экономическом и культурном развитии края после восстановления в нем Советской власти. В парках и скверах города на массовых гуляньях выступают танцевальные и хоровые коллективы, оркестры народной музыки.

Есть на кого равняться

КЫЗЫЛ-ОРДА, 4. (Внештатный корр. «Правды» В. Цой). Невысоким мраморным постаментом обозначено поле, на котором в военном 1944 году колхозник Ибрай Жахаев — ныне дважды Герой Социалистического Труда, лауреат Государственной премии СССР — собрал с каждого гектара свыше 170 центнеров риса.

В этом памятном месте в колхозе «Кызыл ту» торжественно принята в семью сеятелей новая группа юношей и девушек. Молодых рисоводов тепло приветствовал сам Жахаев, а его ученица Герой Социалистического Труда Закира Ержанова вручила им символы земледелия — кетмень и сосуд с землей.

Сокращаются расстояния

ТЮМЕНЬ, 4. (Корр. «Правды» В. Лисин). В расписании аэропорта Рощино появился международный рейс Тюмень — Тбилиси — София.

Выполняют его два раза в месяц на комфортабельных самолетах ТУ-154 пилоты Грузинского управления гражданской авиации. Первыми пассажирами стали болгарские строители, работающие в Тюменской области, туристы.

Встретились ветераны

ОМСК, 4. (Сотрудник газеты «Омская правда» Ю. Бережной). Здесь состоялась встреча ветеранов-сибиряков особого партизанского соединения номер 13, командовал которым в годы войны Герой Советского Союза С. В. Гришин.

На встречу пригласили бывшего штурмана 15-го полка 213-й авиадивизии Д. Ф. Крушельницкого. С волнением смотрели фронтовики, как обнялись не видевшиеся 36 лет летчик и бывший партизан В. Л. Тамаркин. В ночь на 24 июня 1944 года с партизанского аэродрома поднялся маленький ПО-2: рядом со штурманом летел на Большую землю раненый 14-летний боец кавалерийской группы Слава Тамаркин. Потом их боевые и жизненные дороги разошлись. Многие годы они жили в одном городе и только теперь встретились...

МАСТЕРА

ЧЕЛОВЕК И ЕГО РАБОТА

Речка называется Гусь. Отчего Гусь — ученые-краеведы спорят до сих пор. То ли предстала речка перед своими открывателями в серый день туманной волной цвета гусиного пера, тихая, затерянная в глухих мещерских дебрях, то ли в самом деле плыли по ней неспешные непуганые гуси, но так или иначе с тех незапамятных времен, когда на топком берегу поставили первую гуту, дикий гусь с распростертыми крыльями *стал «амблематом», а говоря* по-современному,— эмблемой и заводской маркой.

По Далю, гута—это навес, *сарай или просто* изба, в которой есть печь, но не обычная, а предназначенная для какой-либо промышленной выделки.

В гуте на речке Гусь, струившейся тихо в колдовских, глухоманных местах за касимовскими, за муромскими лесами в самом сердце русского Нечерноземья, выделывали хрусталь — бокалы, штофы, полуштофы, работали рюмки *разные, стаканы и фужеры*, конфетные блюдца на разный вкус и каретные стекла для фонарей.

В гусевских фонарях катил вечерний Невский проспект, по всей России из конца в конец звенело во здравие и во славу гусевское хрустальное стекло. По первопутку увязанное в рогожи, уложенное в морозные стружки, пахнущие живым лесом, в санях с *пристяжными всяли его бородатые* возницы на Ирбитскую, на Макарьевскую шумные ярмарки, за Каспий, за Балхаш, в далекие восточные страны — в Персию и в Китай.

...Он стоит у печи, мастер-выдувальщик Юрий Павлович Хамрин, рядом — трое его подручных. Светлое июньское утро разгорается над городом Гусь-Хрустальный. Пахнет мокрой травой и электросваркой. В овальном проеме за стальным ватержакетом полыхает желтое пламя, там варится хрусталь, и светлые сполохи ложатся на лицо. Юрий Павлович усмехается, говорит Володе Рыбину:

— Меня мама-покойница пугала в мальчишестве, чуть что: «Я тя в гуту отдам, увидишь. Там у тебя дяди родного нет...»

— Боялись?

— О чем *речь, ясно* — боялся! Адская была работа. В жаре, в копоти. Раньше на дровах топили, на торфу, ни тебе газа, ни электричества. «Выдувальщиком будешь»,— мама грозилась. А я себя в другом ракурсе мыслил... Меня эти вещи вовсе даже не прельщали. Однако давай, Вова, начнем что ли...

Кем он хотел быть — мастер-выдувальщик самого высокого *шестого разряда Юрий* Павлович Хамрин? Сто дорог лежало перед ним, сто путей. Хочешь — в летчики или, в покорители воздушных трасс, хочешь — в полярники, юнгой на ледокол. Но был другой июнь... Так же сияло небо над городом. На озере загорали молодые люди. Скрипели уключины. В павильоне возле почты торговали пивом. У соседей в открытом окне *гремел патефон. «Ах, что такое* движется там вдалеке...» — Утесов пел. Он это отлично помнит. Он с тридцать *первого, значит, было ему* в тот июнь десять лет.

Он помнит толпу у военкомата на Красноармейской. Военкома в коверкотовой гимнастерке с полевой сумкой через плечо. «Смирно!» — командовал военком, а «смирно» не получалось. Плакали женщины, кричали дети. Шумно было, пыльно. Отец выговаривал матери, как следует вести хозяйство по военному *времени, соль, спички беречь.* «На погрузку!» — была команда. Шли к вагонам гусевчане, солдаты самой большой войны — гранильщики и выдувальщики с Хрустального, операторы со стеклозавода имени Дзержинского, формовщики с кирпичного, электросварщики с арматурного «Красный Профинтерн»...

К осени опустел Гусь и *затих. Юра Хамрин пару раз* собирался бежать на фронт. Сушил сухари. К этому времени в городе развернули несколько госпиталей, и он все выспрашивал одного раненого танкиста, как лучше добраться в действующую армию.

Школу забросил. А тут еще слухи поползли среди мальчишек, что фашист прет на Рязань и в городе формируется партизанский отряд. *Молодой Хамрин рассудил,* что партизанам наверняка понадобится разведчик.

К партизанам он не попал, но судьба его неожиданно повернулась так, что он оказался в ремесленном училище, в «ремесле» при Хрустальном заводе в группе выдувальщиков.

Его первым учителем стал Егор Кузьмич Горшков, старый мастер, известный на заводе и даже знаменитый, но хрусталя в те годы не варили, учились на простом стекле.

Стояла задача обеспечить страну практическими стеклоизделиями. Хрусталь в этом смысле не практичен. Выдували солдатские фляги, изготовляли зеркала для прожекторов, колбы для термосов, чтобы был родному бойцу в сыром окопе горячий харч.

Для военной продукции хрустальной квалификации не требовалось, но Егор Кузьмич, первый учитель, помнится, собирал их в кружок, *бледных мальчишек военной* поры, и рассказывал о знаменитых гусевских мастерах — о Травкиных, о Зубаногых, о безызвестных художниках, об архитекторе Бенуа, об императрице Екатерине, приказавшей беречь гусевский хрусталь для банкетных и орденских дней.

Прошли годы. Юрий Павлович давно сам в мастерах, семью построил, свой дом, до*стиг самой высокой квалифи*кации и теперь может говорить о той ответственности, которая лежала на плечах тихого Егора Кузьмича. К концу сорок четвертого, может быть, он один только и оставался из стеклодувов, кто еще что-то мог показать, научить чему-то.

...Юрий Павлович Хамрин одет вполне по-домашнему, рубашка на нем расстегнута, рукава *засучены*, на ногах мягкие тапочки фасона «прощай, молодость», он не франт.

Инструмент у выдувальщика весьма простой, даже как-то неудобно—стеклодувная трубка, изобретенная две с лишним тысячи лет назад, обгорелые до угольной черноты катальники, вальки, к этому — длинные железные ножницы, чтобы резать горячий хрусталь. Никаких электронно-вычислительных машин, измерительных приборов, цветных пластмассовых кнопок. *Только дыхание. Легкий* поворот ладони, прищур глаза, покрасневшего от печной жары.

Когда они начинали у Горшкова, все было не так, как сегодня. Сама гута стояла черная от вековой копоти, и печка по-теперешнему была крохотной, летом африканская жара, зимой сквозняки, а работали ребята миллиметр в миллиметр. Ценили квалификацию.

Юрий Павлович хлопает себя по коленям и неторопливо, с тяжелой медвежьей грацией поворачивается к печи. Володя только что набрал на конец трубки раскаленный, светящийся комок хрусталя — «полубаночек». Юрий Павлович трубку взял, слегка повертел, вроде даже не глядя, и отдал. После второго набора ему подали комок чуть *больше — «баночку». Он эту* «баночку» быстро-быстро — в катальник, чтоб поджать, придать форму. Сделал, а тут ему новую «баночку» несут.

Работали вчетвером. Сам Юрий Павлович, с ним — выдувальщик Володя Рыбин, худой, верткий парень, недавно закончивший трехгодичную заводскую школу мастеров, баночник Игорь Шпагин, высокий, широкий, вполне заслуживающий прозвище Тяжеловес, и второй баночник — Ваня Юхменко самый молодой.

Стоя вполоборота к печи, *его ребята набирали на свои* трубки розпаленный хрусталь, делали «полубаночек» для заправки, затем — «баночку», это уже, можно сказать, заготовку, ну, а на само изделие окончательный набор предпочитает делать Юрий Павлович лично.

Рядом еще шесть бригад работают на высоком верстаке, как на карусели, и вся работа в огнях, в гуле разгоре*вшегося пламени и вытяжной* вентиляции, в звоне уже остывшего хрусталя, будто играют «Во саду ли в огороде...» или еще что-то в этом духе.

У Юрия Павловича дочь — профессиональный музыкант, концертмейстер, сейчас в институте культуры, и он с некоторых пор предпочитает сравнения из музыкальной жизни.

— Вот скажите,— спрашивает, поворачивая в широких ладонях поднесенную трубку,— скажите, сколько лет музыканта надо учить, прежде чем музыку с него требовать? Пять лет, десять или, может, сто? Тут ведь все дело в корнях, в дедах, в прадедах, в приемах отработанных. Так и у нас...

Молодые выдувальщики любят говорить, что у тех, кто гранит хрусталь, кладет на него холодный огонь, работа заметней, к ним интереса больше и любопытства. Но это все на первый взгляд. Это несерьезно. *Мастер всегда мастер.* В старом Гусе с хорошим мастером, как с генералом, за пять шагов здоровались. На его мастерстве строилось благополучие всех и каждого в городе, затерянном в бескрайних лесах на тихой речке Гусь. Ближе двенадцати верст не было вокруг ни одного заметного людского поселения.

...В тот день они делали большую вазу «Астра» работы уважаемого художника Евгения Ивановича Рогова. Произведения искусства мерить на вес неприлично, безмен не тот *инструмент, но для примера* можно принять, что тянет большая «Астра» семь кило без малого. Им надо сработать за смену тридцать таких ваз. Спрашивается: сколько же тонн перетаскает выдувальщик, изогнувшись для равновесия, на конце своей тонкой трубки из печи в катальник и снова в печь и опять из печи, теперь уже в форму? Но это не самое трудное в его работе. Это *только цветочки.*

В печном проеме сияет густым золотом расплавленный хрусталь, перемещается, *будто накатывает волной* из края в край. Когда опускаешь в печь трубку, кажется, касаешься солнца, слепнешь. Жар обжигает лицо и руки, но выдувальщик должен смотреть, видеть маленько, куда тыкается, не теленок. Вот тут-то и начинается вся арифметика.

Хрусталь в рабочем обиходе называют стеклом. Стекло и стекло. Так проще. Бывает, идет стекло хорошее, бывает, похуже. Есть причины: стекловар неопытный попался, режим нарушил, энергию ночью отключили, на газ перешли, *мало ли что, процесс тонкий.* При этом учитывать надо, что вечного ничего нет: разрушаются печные своды, под изнашивается, мусор огнеупорный попадает на расплавленное стекло, плывет, от него в изделиях камень.

Юрия Павловича учили, и он учит смотреть, где чище, куда трубку опустить, а как опустил сразу ее вглубь, чтобы все чисто было, светло. Или вот еще свиль. Ему показывали, и он показывает, и сам кой до каких тонкостей додумался, как этот свиль об*разуется на стеклянных волн*ах, как попадает под руку. Видеть это человеческим глазом абсолютно невозможно, но он видит. Так сколько ж лет надо, чтобы научиться всему этому? Сколько лет требуется, чтобы почувствовать стекло,— пять, десять, двести?

Всю смену Юрий Павлович на верстаке, всю смену в движении, топает в своих войлочных мягких тапочках, только поспевай, а его стекло между тем идет себе на обжиг и там дальше — по конвейер*ным лентам на обработку*, чтобы засиять и стать тем хрусталем, который умножает славу Отечества и память мастеров, сумевших его защитить и сохранить.

Евгений ДОБРОВОЛЬСКИЙ.

г. Гусь-Хрустальный, Владимирская область.

Телевидение с 7 по 13 июля

Понедельник, 7 июля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00— Время. 8.40 — Гимнастика. 9.05 — «Домино». Художественный телефильм. 10.05 — Народные мелодии. 10.20 — Очевидное — невероятное. *По окончании и в 14.30* — Новости. 14.50 — К 10-летию подписания Договора о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи между Советским Союзом и Социалистической Республикой Румынией. По Румынии. Кинопрограмма. 15.10 — Наш сад. 15.40 — «Последнее лето детства». Художественный телефильм. 1-я серия. 16.45 — Тестестадион. 17.15 — Концерт узбекского вокально-хореографического ансамбля «Лазги». 17.45 — Встреча юнкоров телестудии «Орленок» с лауреатом Государственной премии сталеваром завода «Электросталь» А. Р. Коротеньковым. 18.30 — В каждом рисунке — солнце. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Передовой опыт—*всенародное достояние.* 19.35 — Встреча с оперой. Н. Римский-Корсаков «Садко». Спектакль Государственного академического Большого театра Союза ССР. 21.00 — Время. 21.35 — *Продолжение оперы. В перерыве* (22.20) — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00— Москва. 19.30 — Лица друзей. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — Подмосковные диалоги. 21.00 — Иван Ефремов. Страницы творчества. 21.45 — Московские новости. 22.00 — Справочное бюро. 22.15 — Телеклуб молодоженов.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Службу Советскому Союзу! 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — Международная панорама. 21.00 — Концерт фольклорной группы народных инструментов под управлением Р. Симиона (Румыния). 21.30 — «Каракут». Научно-популярный фильм. 21.40 — «Пристань на том берегу». Художественный телефильм.

Вторник, 8 июля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00— Время. 8.40 — Гимнастика. 9.05 — «Пики желтоглазых». Мультфильм. 9.20 — «Пристань на том берегу». Художественный телефильм. 10.20 — Концерт В. Левко. По окончании и в 14.30 — Новости. 14.50 — «Звездный». Документальный фильм о Центре подготовки космонавтов в Звездном городке. 15.10 — Чему и как учат в Кузнецкой Угольной академии Кузбасса. Принимают участие член *Президиума Верховного Совета* СССР, Герой Социалистического Труда бригадир шахты «Юбилейная» Г. Н. Смирнов и Герой Социалистического Труда бригадир шахты «Нагорная» Е. Н. Дроздецкий. 15.40— «Последнее лето детства». Художественный телефильм. 2-я серия. 16.45 — Адреса молодых. 17.45 — Знаменосцы трудовой славы. О коллективе трикотажной фабрики «Кенава» Рижского района Латвийской ССР. 18.00 — П. Чайковский — Четвертая симфония. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Почта программы Время. 19.30—Вместе — дружная семья. Музыкальная программа. 20.00 — Художественный телефильм «Жак Оффенбах». 1-я серия — «Буфф Парижен». 21.00 — Время. *21.35 — Что? Где? Когда?* Телевикторина. По окончании (22.35) — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00— Москва. 19.30 — Документальные фильмы. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — Советы и жизнь. 21.00 — Советская пейзажная живопись 20—30-х годов. 21.30 — Реклама. 21.45 — Московские новости. 22.00 — В Розыск — «Перед уходом». Телеспектакль.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Музыкальный киоск. 19.30 — Чемпионат СССР по велоспорту (трек). 20.00—«Спокойной ночи, малыши!» 20.15— Беседа на международные темы политического обозревателя газеты «Правда» Ю. А. Жукова. 21.00—Т. Хренников—Симфония № 2. 21.40 — «Рыцарь королевы». Художественный фильм.

Среда, 9 июля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00— Время. 8.40 — Гимнастика. 9.05 — «Жак Оффенбах». Художественный телефильм. 1-я серия — «Буфф Парижен». 10.05 — Выступление ансамбля советской песни. 10.20 — Клуб кинопутешествий. По *окончании и в 14.30* — Новости. 14.50 — «Войди в дом хрустальный». Документальный фильм о проблемах жилищного строительства в селах Нечерноземья. 15.40 — «Последнее лето детства». Художественный телефильм. 3-я серия. 16.45 — Наш Кассиль. К 75-летию со дня рождения писателя. 17.15— Голоса народных инструментов. 18.00 — Отзовитесь, горнисты! 18.30 — Веселые нотки. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Документальный телефильм «Бауманка». К 150-летию МВТУ им. Н. Э. Баумана. 19.50 — «Балетные зарисовки». Фильм-концерт. 20.05 — Художественный телефильм «Жак Оффенбах». 2-я серия — «Господин Шуфлери». 21.00 — Время. 21.35 — Концерт ансамбля *скрипачей Большого театра* Союза ССР. По окончании (22.30) — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00— Москва. 19.30 — Справочное бюро. 19.45 — Документальные фильмы о спорте. 20.15—«Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — Подмосковье. Телеобозрение. 21.00 — В. Шекспир «Гамлет». 21.35 — «Строительство и архитектура». Киножурнал. 21.45 — Московские новости. 22.00 — Реклама. 22.15 — Т. Ян «Твоя юность». Телеспектакль.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Для тебя, малыш». Документальный телефильм. 19.10 — 3. Межелайтис «Лирические этюды». 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.15— Лесники и лесорубы. О проблемах лесопользования в Пермской и Свердловской областях. 20.45 — Концерт симфонического оркестра Харьковской филармонии. 21.40 — «Адам и Хева». Художественный фильм.

Четверг, 10 июля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00— *Время.* 8.40 — Гимнастика. 9.05 — «Жак Оффенбах». Художественный телефильм. 2-я серия — «Господин Шуфлери». 10.00 — Отзовитесь, горнисты! 10.30 — Произведения М. Глинки. *По окончании и в 14.30* — Новости. 14.50 — Документальные телефильмы. 15.20—Художественный телефильм «Карморяк» (Болгария). 1-я и 2-я серии. 16.15 — Русская речь. 16.45 — «Звучит арфа». Фильм-концерт. 16.55 — Сильнейшие шахматистки мира. В передаче принимают участие Н. Гаприндашвили, М. Чибурданидзе, Н. Александрия и М. Ботвинник. 17.40 — К 40-летию восстановления Советской власти в Латвии. Документальные фильмы: «Рига — столица Советской Латвии», «Стучка. Три начала». 18.25 — Фильм-концерт. «И я спою тебе песню». (Рига). 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Документальный фильм. «Этот «свободный» мир». 20.10—Художественный телефильм. «Жак Оффенбах». 3-я серия — «Великая герцогиня». 21.00 — Время. 21.35 — Пять колец. Встреча с советскими спортсменами — чемпионами Олимпийских игр, мира и Европы. В перерыве (22.15) — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00— Москва. 19.30 — Отдых в выходные дни. 19.45 — Концерт хоровой капеллы «Народный учитель» Московской области. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — Выступление лауреата XI Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Гаване Л. Руминой. 20.50 — «Все начинается с детства». Документальный телефильм. 21.45 — Московские новости. 22.00 — Реклама. 22.15 — Романсы и стихи в исполнении А. Пугачевой.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Сельский час. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — Научно-популярные фильмы. 20.55 — Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. 21.40 — «Месяц август». Художественный фильм.

Пятница, 11 июля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00— *Время.* 8.40 — *Гимнастика.* 9.05 — «Жак Оффенбах». Художественный телефильм 3-я серия — «Великая герцогиня». 9.55 — Мультфильмы. 10.25 — Концерт Государственного Краснознаменного ансамбля танца Сибири. По окончании и в 14.30 — Новости. 14.50—К Дню победы народной революции в Монголии. Монголия сегодня. Кинопрограмма. 15.35 — Художественный телефильм «Карморяк» (Болгария). 3-я и 4-я серии. 16.20 — Народные мелодии. 16.30 — Вперед, мальчишки! 17.15 — К 40-летию восстановления Советской власти в Литве. Документальные фильмы: «Вильнюс — столица Литовской ССР», «Молодость в 400 лет», «Урок русского языка». 18.15 — Играет Вильнюсский квартет. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — В Олимпийской деревне. Репортаж из Культурного центра. 19.45 — Художественный телефильм «Жаворонки». 21.00 — Время. 21.35—Зомгзак. Живопись Испании. 22.05 — Сегодня в мире. 22.20 — «Музыкальный марафон». Телефильм.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00— Москва. 19.30 — Советы картофелеводам. Подмосковья. 19.45 — «Есть на Волге утес». Фильм-концерт. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». «Почта бегает по кругу». Мультфильм. 20.30—Творчество народов мира. 21.00 — «Бой, Лель, Чингис и другие». Научно-популярный фильм. 21.30—Отдых в выходные дни. 21.45 — Московские новости. 22.00 — Справочное бюро. 22.15 — Искусство актера. Передача 2-я.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Клуб кинопутешествий. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — Международные соревнования по теннису. 21.00 — Симфонический концерт из произведений М. Кюлаева. 21.40 — «Золотой эшелон». Художественный фильм.

Суббота, 12 июля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00— Время. 8.40 — Гимнастика. 9.05 — Концерт Академического хора русской песни. 9.40 — Ребятам о зверятах. 10.10 — Для вас, родители! 10.40 — Движение без опасности. 11.10 — Тираж Спортлото. 11.25 — Фильм-концерт «Поет заслуженная артистка Литовской ССР Г. Каукайте». (Вильнюс). 11.55—«Про стекло». Документальный телефильм. 12.10 — Олимпиада-80. 12.55 — Для вас, ветераны. Концерт. 14.00 — Эрмитаж. Живопись Испании. 14.30 — Новости. 14.45 — «Как мы искали Тишку». Художественный телефильм. 15.40 — Песни Г. Свиридова исполняет народный артист СССР Е. Нестеренко. 16.25—В мире животных. 17.25 — Беседа политического обозревателя Л. Вознесенского. 17.55 — Мультфильмы. 18.30 — 9-я студия. 19.30 — Футбол. Сборная СССР — сборная Дании. 21.00 — Время. 21.35 — Концерт французского певца Джо Дассена. 22.10 — Чемпионат мира по мотокроссу. *По окончании* (23.10) — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00— «Москва ждет Олимпиаду-80». Документальный фильм. 19.25 — Концерт для работников морского и речного флота. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — Реклама. 20.45 — Улица. Транспорт. Пешеход. 21.00 — Документальные фильмы «Не ведая страха», «Встречь солнцу». 21.30 — А. Н. Островский «Всегда невеста». Телеспектакль. В перерыве — Московские новости.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. *9.00 — Документальные фильмы о спорте.* 9.55 — Мамина школа. 10.25 — Музыкальная программа «Утренняя почта». 10.55 — Спортивный класс. Плавание. 11.40 — Умелые руки. 12.10 — Концерт народной артистки Грузинской ССР Л. Исакадзе (сопрано). 12.40— «Дождь и ненависть». Документальный телефильм об идеологических диверсиях ЦРУ. 13.40 — А. и П. Тур «Единственный свидетель». Фильм-спектакль МХАТ СССР им. М. Горького. 15.35 — «Ярославль». Документальный телефильм. 15.55 — Передача для юных техников. 16.40 — Авторский вечер Р. Рождественского. 19.15 — Почта программы «Здоровье». 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — *Народное творчество.* Телеобозрение. 21.00 — Играет Г. Селивохин (фортепиано). Фильм-концерт. 21.30 — «Будущее атомной энергетики». Документальный фильм. 21.40 — «Первые пассажиры». Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии.

Воскресенье, 13 июля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00— Время. 8.40 — Гимнастика. 9.05 — Симфонические миниатюры. 9.30—Будильник. 10.00— Службу Советскому Союзу! 11.00 — Здоровье. 11.45 — Музыкальная программа «Утренняя почта». 12.15 — «Наука и техника». Киножурнал. 12.30 — Сельский час. 13.30 — Музыкальный киоск. 14.00 — Сегодня — День рыбака. В передаче участвует министр рыбного хозяйства СССР В. М. Каменцев. 14.30 — По вашим письмам. Музыкальная программа к Дню рыбака. 15.10 — Советский Союз глазами зарубежных гостей. 15.50 — «Земля моей зеленой юности». Фильм-концерт. 16.15 — Клуб кинопутешествий. 17.15 — Концерт Академического оркестра русских народных инструментов. 19.00 — Международная панорама. 19.45 — «Почти невыдуманная история». Мультфильм. 18.55— «Парнас». Документальный фильм. 19.45 — Телевизионный театр миниатюр «13 стульев». 21.00 — Время. 21.35 — А нука, девушки!

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00— Музыкальная жизнь. Тележурнал. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — Больше хороших товаров. 21.00 — Беседы о художниках. А. Саврасов. 21.45 — Московские новости. 22.00 — «Когда-то в Калифорнии...» Телеспектакль по рассказам Ф. Брет Гарта.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 9.00 — Документальные фильмы к Дню рыбака. 9.45 — Наш адрес — Советский Союз. Программа с участием художественных коллективов г. Новосибирска. 10.20 — Очевидное — невероятное. 11.20 — Чему и как учат в ПТУ. Шахтерская смена Кузбасса. Принимают участие член Президиума Верховного Совета СССР Герой Социалистического Труда бригадир шахты «Юбилейная» Г. Н. Смирнов и Герой Социалистического Труда бригадир шахты «Нагорная» Е. Н. Дроздецкий. 12.50 — «Емеля по счастье». Спектакль Центрального детского театра. 13.20 — «В боксе ничьих не бывает». Документальный телефильм. 13.30 — Для вас, родители! 14.00 — Сильнейшие шахматистки мира. 14.45 — Г. Беренко «Вечер воспоминаний». Телеспектакль. 16.15 — Концерт заслуженного коллектива хора им. А. Калныня Латвийского телевидения. 17.15 — Музыкальный киоск. 18.15 — Концерт артистов балета Государственного академического Большого театра Союза ССР. 18.45 — Кинопанорама. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — Подвиг. 20.45 — «За кадром». Документальный телефильм. 21.00 — Ф. Мендельсон — Шотландская симфония. 21.40 — «Бубенчик». Художественный фильм.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

5 июля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00— *Время.* 8.40—*Гимнастика.* 9.05— Весенние игры. Детский концерт (Таллин). 9.15 — Для вас, родители! 9.45 — Больше хороших товаров. 10.15 — Рассказы о художниках. А. Саврасов. 11.00 — Завтра — День работников морского и речного флота. 11.15 — «Есть на Волге утес». Фильм-концерт. 11.45 — Советы и жизнь. 12.15 — Экран собирает друзей. 13.00 — Тираж Спортлото. 13.15 — Сегодня — Международный день кооперации. 13.45 — Концерт, посвященный Международному дню кооперации. 14.30 — Новости. 14.45 — «Бронзовая птица». Художественный телефильм. 3-я серия. 15.50— Наш адрес — Советский Союз. Программа с участием художественных коллективов г. Новосибирска. 16.30 — Очевидное — невероятное. 17.30 — Концерт артистов балета. 18.05 — Беседа политического обозревателя Ю. А. Летунова. 18.35 — Мультипликационные фильмы. 19.05 — Беседы на международные темы политического обозревателя газеты «Правда» Ю. А. Жукова. 19.50 — «Великая магия». Фильм-спектакль. *В перерыве (21.00) — Время.* 22.55 — Поет В. Вишневская. По окончании — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00— Горизонт. 20.00 — Улица. Транспорт. Пешеход. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» «Трое друзей». Кукольный спектакль. 20.30 — Москва и москвичи. 21.00 — «Да здравствует кино!». Научно-популярный фильм. 21.30 — Реклама. 21.45 — Московские новости. 21.55 — В нашем доме. Музыкальная программа по заявкам ветеранов войны. 22.55 — «Через три океана». Документальный телефильм.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 9.00 — «Доказательство от противного». Документальный телефильм о легкой атлетике. 9.30— Наш сад. 10.00 — Русская речь. 10.30 — Музыкальная программа «Утренняя почта». 11.05— Шахматная школа. Принимает участие чемпион мира А. Карпов. Передача 2-я. 11.35— Телестадион. 12.05 — Человек и закон. 12.35 — Чемпионат СССР по велоспорту. 13.00 — На арене цирка. 13.45 — Знай и умей. Передача для юных техников. 14.30 — Концерт артистов оперетты с участием С. Лемешевой, Ю. Веленеева, Е. Панибратцева, В. Нечина, Н. Зейналовой, С. Менахина, балета Московского театра оперетты. 15.25— М. Горький «Дачники». Фильм-спектакль. 18.15 — Здоровье. 19.00 — «Жизнь моя — опера». О творчестве солистки Ленинградского академического театра оперы и балета им. С. М. Кирова народной артистки СССР Н. Ботачевой. Фильм-концерт. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» «Трое друзей». *Кукольный спектакль.* 20.15— Международные соревнования по легкой атлетике на призы братьев Знаменских. 21.00 — С. Рахманинов — Третья симфония. 21.40 — «День первый, день последний». Художественный телефильм.

РАДИО

5 июля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. «Последние известия» — 5.00, 6.00, 8.00, 10.00, 12.00, 15.00, 17.00, 19.00, 22.00, 23.50. Обзор газеты «Правда» — 7.00. По страницам *центральных газет* — 9.00. 8.45 — Взрослым — о детях. Короткие рассказы. 9.15— «Здравствуй, товарищ!». Программа радиостанции «Юность» по письмам молодежи. 10.10— Радио — малышам. «Мы играем и поем». 10.40 — «Родная природа». Радиожурнал. 11.00— М. Карим. Стихи. 11.15 — Музыкальный глобус. 12.01 — Время, события, люди. В программе: «Эстафета олимпийского огня»; «Сегодня — Международный день кооперации». Интервью председателя правления «Центросоюза» А. А. Смирнова. *12.30 — Песни о спорте и марши.* 12.50 — «По золотому кольцу». Радиорассказ А. Ревенко. Передача 1-я. 13.20 — Концерт для работников кооперации. 14.00 — «Службу Советскому Союзу!» Радиожурнал. Выпуск для военнослужащих. 14.30 — Концерт по письмам воинов. 15.15—Концерт Н. Кобзона. (Запись по трансляции). 16.00 — Школьникам. «Белые ночи». Окончание радиоспектакля по роману Ф. М. Достоевского. 17.10 — «Юность». «Хочу спросить». 18.00—Сатирический микрофон. 18.20 — Р. Шуман — Симфонические этюды. Играет С. Рихтер. 19.30 — Субботний концерт по заявкам радиослушателей. 20.45 — Международный дневник. *Сообщают наши зарубежные* корреспонденты. 21.00— Выступает трио «Ромэн». 21.20 — «Мы с вами уже встречались». 22.30 — Музыкальная программа.

ТЕАТРЫ

5 июля

КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ СЪЕЗДОВ — утро — **Тщетная предосторожность**; вечер — **Легенда о любви.**

БОЛЬШОЙ ТЕАТР — **Евгений Онегин.**

МХАТ им. М. *Горького* (Тверской бульвар, 22) — **Уходя, оглянись.**

МАЛЫЙ ТЕАТР — **Лес.**

ТЕАТР им. Евг. ВАХТАНГОВА — **Антоний и Клеопатра.**

ТЕАТР им. МОССОВЕТА — утро — **Дон Карлос**; вечер — **Тема с вариациями**; Малая сцена (Фрунзенский вал, 2) — **Смерть Пазухина.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ — Ленинградский малый холл — **Здравствуй, Москва!**

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР им. К. С. СТАНИСЛАВСКОГО и В. И. НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО — **Степан Разин.**

ТЕАТР «СОВРЕМЕННИК» — **Двенадцатая ночь.**

ТЕАТР им. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА — утром и вечером — ***Звезда и смерть Хоакина Мурьетты.***

ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — в 12 ч. — **Старая комедия**; вечер — **Эспаньола.**

ТЕАТР ДРАМЫ и КОМЕДИИ на Таганке — **Павшие и живые.**

ПОГОДА

В Москве и Подмосковье 6—7 июля ожидаются кратковременные дожди и грозы, температура ночью 9—14, днем 17—22 градуса.

СПОРТ

БЫТЬ ВЫСОКИМ ДОСТИЖЕНИЯМ

До открытия XXII Олимпийских игр — ровно две недели. На спортивных аренах Москвы в разгаре тренировки, товарищеские встречи. А на Большой спортивной арене Лужников стартовали традиционные международные соревнования легкоатлетов памяти братьев Знаменских, проводимые ныне в 23-й раз.

...Команда финских пятиборцев молодая — атлетам по 22—24 года. Хейки Хулкконен самый старший — ему 25 лет. Оказалось, что вчера ему было на год меньше. И перед интервью мы поздравили спортсмена с днем рождения.

— *Мы рады, что примем* участие в Московской Олимпиаде,— говорит Хулкконен.— Времени зря не тратим — напряженно тренируемся. А условия для этого созданы отличные. Вместе с Юсси Пелли мы выступали в Монреале. Тогда наша сборная заняла седьмое место. Теперь в команде и чемпион Финляндии этого года Пекко *Сантонен*, и прошлогодний победитель — Йорма Карнела. Надеемся, что по сравнению с Монреалем поднимемся на одну-две ступеньки выше...

Делегация спортсменов из Перу *прибыла в Олимпийскую* деревню после полудня, а в 18 часов девушки в ярко-красных костюмах