СПУТНИКИ НАД ОКЕАНОМ

«Космос-1151»: наш комментарий

Почти год несет свою вахту на орбите первый в нашей стране специализированный океанографический спутник Земли «Космос-1076». В ходе его полета получен большой научный материал, который обрабатывается в лабораториях страны. Одновременно совершенствуется методика измерения характеристик поверхности океана, уточняется их связь с процессами, протекающими в глубинах.

Уже первые результаты измерений, синхронно проведенных с «Космоса-1076» и с борта научно-исследовательских судов «Михаил Ломоносов» и «Молдавия», показали, что пространственные масштабы неоднородностей, выявленных в поверхностном слое океана, в обоих случаях практически совпадают. А это означает, что верны идеи, заложенные в основу датчиков дистанционного зондирования.

Исследования океана с борта спутника существенно отличаются от измерений над материками. Действительно, разнообразие цветов и оттенков суши несравненно шире, чем у водного пространства. Различные природные образования на материках, как правило, контрастны и имеют достаточно четкие границы. Полученная об этих объектах космическая информация легко поддается дешифровке и географической привязке к местности, но в то же время приборы должны обладать высокой пространственной разрешающей способностью. В водах же открытого океана такие особенности в десятки раз менее выражены, да и географическая привязка полученных данных более сложна. Именно поэтому чувствительность аппаратуры океанографического спутника и ее спектральная избирательность должны быть намного выше, но при меньших требованиях к разрешающей способности.

Эти соображения в значительной мере подтвердились при исследованиях с борта «Космоса-1076» в видимом диапазоне спектра электромагнитных волн. При обработке результатов измерений выявилось, что из-за влияния так называемой атмосферной дымки полученные с орбиты данные о яркости цветовой «палитры» океана (а по цвету можно выявлять зоны повышенной биологической продуктивности) оказались ниже ожидаемых. Усовершенствовать методику истолкования полезной информации в видимой области спектра помогли также исключительно ценные наблюдения, проведенные космонавтами с борта орбитальной станции «Салют-6».

Не все трудности преодолены. В частности, предстоит много поработать над тем, чтобы научиться лучше учитывать влияние на результаты измерений изменяющихся характеристик атмосферы. Но полученные результаты подсказывают пути решения встающих задач. Доказана возможность обнаруживать с помощью космических автоматов районы сильных штормов и интенсивных температурных аномалий, зоны наибольшей сплоченности льдов в арктическом бассейне, оценивать содержание влаги в атмосфере. Нам стало понятней, как происходит рассеяние радиоволн взволнованной морской поверхностью, что дало возможность создать методики определения основных параметров морского волнения и ветра в приводном слое атмосферы с использованием средств радиолокации.

Надо сказать, что радиолокационные приборы дистанционного зондирования совместно с радиометрической аппаратурой инфракрасного и микроволнового диапазонов составляют основу всепогодного исследовательского комплекса. Они позволяют выявлять практически все основные характеристики поверхности океана и атмосферы, доступные для дистанционных измерений.

Вооруженные сведениями, полученными с «Космоса-1076», ученые готовили к полету аппаратуру «Космоса-1151». С его помощью будет продолжена отработка методов дистанционного измерения параметров поверхностного слоя океана и атмосферы. Наряду с этим предполагается решить ряд конкретных научных проблем, связанных с комплексной оценкой результатов синхронного наблюдения за различными параметрами морской среды на больших акваториях.

Комплекс, состоящий из бортовой научной аппаратуры и контрольно-калибровочных средств, установленных на научно-исследовательских судах и измерительных полигонах, 23 января приступил к работе. Ученые ждут ценных результатов.

Б. НЕЛЕПО.
Академик АН УССР, директор Морского гидрофизического института.
г. Севастополь.

Новости

Звонкая сила плаката

О гигантских масштабах капитального строительства в нашей стране, о труде строителей рассказывает выставка «Наглядная агитация на ударных стройках», открывшаяся в объединенных павильонах «Строительство» ВДНХ СССР.

Многочисленные экспонаты дают наглядное представление о важнейших стройках Сибири и Дальнего Востока, Нечерноземной зоны РСФСР и других районов страны. Они пропагандируют передовые почины, показывают широкий размах соревнования, борьбу за повышение эффективности производства и качества работ.

Состоялась пресс-конференция, посвященная открытию выставки. (ТАСС).

Озеро под землей

ЭЛИСТА, 25. (Корр. «Правды» В. Панкратов). В сорока километрах от Элисты специалисты треста «Калмнефтегазразведка» обнаружили крупное месторождение подземных вод.

Анализ показал: вода пригодна для питья. Месторождение назвали «Баярта», что в переводе с калмыцкого означает «Радость». Площадь месторождения — несколько десятков квадратных километров.

Грамзапись восстановлена

ТАЛЛИН, 25. (ТАСС). Первая грамзапись народного артиста СССР Георга Отса обнаружена и восстановлена сотрудниками Эстонского радио.

Гибкая грампластинка, сделанная в 1943 году в прифронтовом Ярославле специально для радиовещания, не прозвучала тогда в эфире по техническим причинам. Ныне с восстановленной записи вновь звучит голос тогда никому еще не известного молодого певца, ставшего гордостью советского искусства.

Последний, сороковой

ВЛАДИВОСТОК, 25. (Корр. «Правды» Н. Братчиков). Двадцать лет бороздило воды Тихого и Индийского океанов научно-исследовательское судно Дальневосточного гидрометеорологического института «Ю. М. Шокальский». Сороковым рейсом завершилась его творческая биография.

На долю корабля науки выпала завидная участь: на его борту начинались исследования многих атмосферных и гидросферных явлений. Восточнее Филиппинских островов «Ю. М. Шокальский» взял курс на сближение с развивающимся тайфуном, проник в его центр. В сложнейших условиях ученые сумели получить ценные данные, которыми метеорологи пользуются и сегодня.

Львица-сибирячка

РУБЦОВСК, 25. (Корр. «Правды» В. Садов). В местном аэропорту появился необычный пассажир — девятимесячная львица Майка.

Майка родилась в Рубцовске во время пребывания здесь зверинца из Тбилиси. У львицы было четверо детенышей. Троих, вполне здоровых, увезли вместе с зоопарком, а слабого львенка взяла на воспитание повар кафе «Юность» М. Доленко. Потом Майку передали на станцию юных натуралистов. И вот пришло время, когда держать зверя в неволе стало небезопасно, и сибирячку направили в Тбилисский зоопарк.

На аэродроме Центрального аэроклуба ДОСААФ СССР имени В. П. Чкалова в Тушино идет подготовка к очередным соревнованиям. На снимках: вертолеты перед полетом; члены сборной команды страны по вертолетному спорту Г. Попова, Н. Мареева и Т. Дряничева. Фото **В. Кругликова.**

СПОРТ

СМЕНА ЧЕМПИОНА

23-летний англичанин Р. Казенс впервые стал обладателем титула чемпиона Европы по фигурному катанию. Серебряная медаль вручена Я. Хоффману (ГДР), бронзовая — В. Ковалеву.

С равными шансами победить вышла на лед гетеборгского «Скандинавиума» перед произвольной программой тройка лидеров. Первым раскрыл свои «карты» чемпион мира В. Ковалев. Катался наш спортсмен уверенно, особенно обнадеживающим было начало, где Владимир с завидной легкостью исполнил два различных прыжка в три оборота. Оценки арбитров за технику и артистичность в пределах 5,5 — 5,8. С такими баллами золотой награды может и не быть. Теперь слово за конкурентами.

Р. Казенс был великолепен, сложнейшие прыжки в два с половиной и три оборота, отличные вращения сливались воедино с музыкальной темой. В итоге — высокие баллы за технику (5,7 — 5,9) и за артистичность (шесть — 5,9 и три — 6,0).

Чемпион Европы прошлого года Я. Хоффман завершал спор мужчин. Катался он достойно своего звания, стабильно исполняя сложнейшую прыжковую комбинацию с двумя тройными, сохраняя на протяжении всей программы высокую скорость. Одним словом, в технике он не уступил Казенсу, но артистичность была выше у англичанина. Именно вторая оценка и решила спор в пользу Казенса.

И. Бобрин поднялся на ступеньку выше по сравнению с прошлогодним результатом — он занял четвертое место. К. Кокора был лишь восьмым.

Танцевальные дуэты завершили первую половину турнира. После выполнения трех обязательных танцев с отрывом почти в три балла от своих ближайших соперников лидируют двукратные чемпионы мира Н. Линичук — Г. Карпоносов. За второе место борются И. Моисеева — А. Миненков и К. Регоци — А. Салаи (Венгрия).

Отличницей в «школе» показала себя спортсменка из ГДР А. Петч. Она сделала серьезную заявку на сохранение звания чемпионки Европы.

В. РЫЖКИН.
Мастер спорта международного класса.

ТУРНИРНАЯ ОРБИТА

◆ КОНЬКИ. А. Медеников — чемпион страны. Вчера он победил на 500-метровке — 38,88 сек. и по итогам двух дней соревнования набрал лучшую сумму очков — 157,555.

◆ ФУТБОЛ. На проходящем в Москве международном турнире определились лидеры: в первой группе — «Спартак» и футболисты венгерского клуба МТК, во второй — ЦСКА и львовская команда «Карпаты». 25 января спартаковцы выиграли второй матч турнира на приз «Недели» у команды «Пахтакор» — 1:0. У спартаковцев после двух встреч четыре очка, у футболистов МТК, выигравших у чемпиона Финляндии — ОПС (Оулу) — 6:2, шесть очков после трех матчей. У ЦСКА и «Карпат» по четыре очка, но армейцы провели на матч меньше. 25 января они обыграли «Карпаты» — 2:0.

◆ ШАХМАТЫ. Наша команда близка к новой победе на чемпионате Европы. Перед последним туром сборная СССР опережает ближайших преследователей уже на 5 очков. Доигрывание отложенных партий матча пятого тура СССР — ЧССР принесло окончательный итог — 5,5:2,5 в пользу наших шахматистов. В шестом туре сборная СССР ведет в матче с командой Израиля — 3:1. (ТАСС).

Искренняя благодарность

Мордовский обком КПСС, Президиум Верховного Совета и Совет Министров Мордовской АССР выражают искреннюю благодарность всем, кто прислал поздравления и приветствия в связи с 50-летием Мордовской АССР и награждением республики орденом Октябрьской Революции.

ВСТРЕЧАЕТ ВОКЗАЛ ПОЕЗДА

АНДИЖАН, 25. (Внештатный корр. «Правды» П. Волков). К новым воздушным и автомобильным «воротам» областного центра добавились железнодорожные.

— Первый поезд пришел в Андижан еще в конце прошлого столетия, — рассказывает начальник вокзала С. Салиев.— Примерно тогда появилось и первое пристанище для пассажиров — неказистое глинобитное здание. С тех пор их сменилось несколько. Новый вокзал — один из лучших в республике. Построенный из стекла и бетона, привлекает внимание оригинальностью архитектурных решений. Он отделан мрамором и алюминием. Просторные и светлые залы украшены в национальном стиле резьбой по ганчу. Почти вдвое увеличено число билетных касс. В здании вокзала разместились также предприятия службы быта и торговли. Есть и гостиница. В распоряжении малышей комнаты отдыха, специальные помещения для игр.

«ВЕРНУЛИ» ЛИЦО

Рядом с исследователем

В Уфимском научно-исследовательском институте глазных болезней при лечении ряда дефектов глаз и лица успешно применен новый пересадочный материал.

...Полтора года назад в клинику института обратился семнадцатилетний паренек из деревни. Опухоль, появившаяся еще в детстве, полностью закрыла его правый глаз. Кадры цветного фильма так и запечатлели пациента. Болезнь, помимо моральной травмы, приносила ему физические страдания. И вот от всего этого он избавился. После операции возвращался домой радостный, опухоли как не бывало.

В журнале регистрации — много фамилий людей, которым врач Э. Р. Мулдашев «вернул лицо». Всего же на его счету полторы тысячи удачных пластических операций, сделанных с применением нового трансплантата. Предложенный им способ пластики вызвал большой интерес специалистов на Всесоюзной конференции по пересадке органов и тканей. Высоко оценили результаты хирурга и врачи-практики. Об этом свидетельствуют письма из разных городов.

В последние годы к проблеме пересадки органов и тканей приковано внимание многих исследователей и врачей. Современная трансплантология перешла к внедрению в клиническую практику операций, которые свидетельствуют, что несовместимость биологических тканей, казавшаяся ранее непреодолимой, шаг за шагом отступает. С этой целью хирурги чаще всего используют собственную ткань больного. Но брать пересадочный материал у человека — значит наносить ему дополнительную травму. Искусственные же материалы, к примеру пластмассы, пока не могут надежно заменять биологические ткани — они отторгаются организмом, нередко вызывают хронические воспаления.

Поиски трансплантатов привели исследователей к использованию трупных тканей. Сейчас таких операций проведено немало: они вошли в повседневную практику. Кандидат медицинских наук Мулдашев предложил в качестве трансплантата жировую клетчатку подошвы ноги...

Лет десять назад студент медицинского института Э. Мулдашев, занимаясь в анатомическом кружке под руководством профессора А. Габбасова, обратил внимание на особенности строения жировой клетчатки стопы. И тогда у него зародилась мысль использовать ее при хирургических операциях. Свои исследования продолжил в Институте глазных болезней. Много экспериментировал на животных. Опыты показали, что чужой организм не отторгает ткань подошвы. Более того, он как бы «лепит» из подошвенного жира такую ткань, которая «требуется». Ткань стопы прочна и эластична, ей можно придать любую форму.

И вот первая операция на человеке. Хирург удалил у больного опухоль века глаза и нарастил его замороженной жировой клетчаткой подошвы. Затем последовали новые операции, и каждая заканчивалась удачно.

К этому времени Мулдашев возглавил группу специалистов. Его единомышленниками и помощниками стали врачи Р. Нигматуллин, В. Галимова. Сейчас в творческом коллективе девять человек: медики, биологи, инженеры, лаборанты. За разработку нового метода пересадки тканей молодые ученые удостоены премии Ленинского комсомола Башкирии. Исследователи продолжают поиск новых трансплантатов. Они работают над выявлением закономерностей роста и развития пересаженных тканей.

...До глубокого вечера не гаснет свет в лаборатории электронной микроскопии института. Здесь молодые исследователи обсуждают результаты проделанного, пути новых поисков. Последним, как правило, уходит Э. Мулдашев. Ему надо еще прочитать письма, ответить на них. А их приходит немало. Вот одно из последних: «У меня изуродован нос,— пишет рабочий из Якутии.— Можете ли вы придать ему первоначальную форму? Остаются ли следы после операции, и как новый нос будет переносить наши трескучие морозы?»

Эрнст Рифкатович улыбается:

— Ну как отказать такому пациенту? Даже в несчастье он не потерял чувство юмора...

А. ПЕТРУШОВ.
(Корр. «Правды»).
г. Уфа.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

Телевидение с 28 января по 3 февраля

Понедельник, 28 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Гимнастика. 9.05 — Вперед, мальчишки! 10.05 — Фильм детям. «Тамбу-ламбу». Художественный телефильм. 10.35 — В мире животных. 14.50 — Сельские будни. Кинопрограмма. 15.30 — Звездочет. Тележурнал. 16.15 — Мамина школа. 16.45 — К 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. По ленинским местам. Документальный фильм «В Шуше, у подножия Саян». 17.15 — Спорклуб. 18.30 — «Звонких струн блистательный каскад». Фильм-концерт. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Пятилетка. Год завершающий. За экономию топлива. 19.25 — А. П. Чехов — «Чайка». Фильм-спектакль МХАТ СССР им. М. Горького. 21.00 — Время. 21.35 — Продолжение фильма-спектакля. По окончании — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — Справочное бюро. 19.45 — «Звездные каскадоходцы». Фильм-концерт. 20.30 — Подмосковные встречи. 21.00 — Научно-популярные фильмы. 22.00 — Реклама. 22.15 — Концерт народной артистки СССР Н. Ткаченко.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 8.10 — Жизнь науки. 8.40 и 9.40 — Общая биология. 9-й класс. 9.10 — АБВГДейка. 10.10 — Русская речь. 10.40 и 11.40 — Физика. 10-й класс. 11.10 — Учащимся ПТУ. Астрономия. 12.10 и 20.20 — Студентам-заочникам. Физика. II курс. 13.25 — «Особо опасные». Научно-популярный фильм. 13.45 — Искусство Древней Руси. 14.15 и 17.30 — Слушателям подготовительных отделений. Математика. 14.45 — Р. Бредбери. Страницы жизни и творчества. 15.30 — Английский язык. 16.00, 16.30 и 17.00 — Экран — учителю. 18.00 — «Тени исчезают в полдень». Художественный фильм с субтитрами. 1-я серия.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Музыкальный киоск. 19.30 — Водное поло. Международный матч СССР — Венгрия. 20.15 — Международный турнир по футболу в закрытом помещении. Финал. 2-й тайм. 21.00 — Выступление Венгерского государственного симфонического оркестра. 21.40 — «Почему плакали сосны». Художественный телефильм.

Вторник, 29 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Гимнастика. 9.05 — А. П. Чехов — «Чайка». Фильм-спектакль. 14.50 — Документальные фильмы. 15.30 — Родная природа. 15.50 — Основы Советского государства и права. 16.20 — Музыкальные вечера для юношества. 18.15 — Подвиг. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — «А. П. Чехов». Документальный телефильм. 19.30 — От выборов до выборов. 19.45 — «Берега». Художественный телефильм. 1-я серия. 21.00 — Время. 21.35 — Документальный экран. По окончании — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — Концерт Государственного ансамбля песни и пляски донских казаков. 20.30 — «Круглый стол» пропагандиста. 21.00 — Ф. Шуберт — Симфония си минор («Неоконченная»). Исполняет Государственный академический симфонический оркестр СССР. 22.00 — Справочное бюро. 22.15 — А. П. Чехов «Драма на охоте». Телеспектакль. Часть 1-я.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 8.10 — Для вас, родители! 8.40 и 9.40 — Физика. 8-й класс. 9.10 — Учащимся ПТУ. Русский язык. 10.10, 14.55 и 19.15 — Французский язык. 10.40 и 11.30 — Ботаника. 6-й класс. 11.00 — Учащимся ПТУ. Лирика Н. А. Некрасова. 11.50 — Студентам-заочникам о передачах по общественным наукам на февраль—май. 12.40 и 18.00 — Студентам-заочникам. Высшая математика. I курс. 13.55 — Искусство Древней Руси. 14.25 и 17.30 — Слушателям подготовительных отделений. Русский язык. 15.25 и 19.45 — Рассказы А. П. Чехова. 16.10 — «Завтра начинается сегодня». Научно-популярный фильм. 16.30 и 17.00 — Экран — учителю.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Играет заслуженный артист Латвийской ССР М. Виллеруш (виолончель). 19.15 — Международная панорама. 20.15 — Фехтование. Международные соревнования «Московская сабля». 21.00 — Поэзия. Е. Буков. 21.40 — «Мелодии Дунаевского». Художественный фильм.

Среда, 30 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Гимнастика. 9.05 — «Берега». Художественный телефильм. 1-я серия. 10.15 — Клуб кинопутешествий. 14.50 — «Время по отцовским часам». Документальный телефильм. 15.20 — Чему и как учат в ПТУ. 16.05 — А. Толстой. По страницам произведений. 16.50 — Отзовитесь, горнисты! 17.20 — Кубок СССР по лыжному спорту. Мужчины. 50 км. 18.00 — Жизнь науки. 18.30 — Веселые нотки. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — К 30-летию установления дипломатических отношений между СССР и Демократической Республикой Вьетнам. «От площади Красной до Красной реки». Документальный фильм. 19.30 — Концерт ансамбля электромузыкальных инструментов. 19.50 — «Берега». Художественный телефильм. 2-я серия. 21.00 — Время. 21.35 — Что? Где? Когда? Телевикторина. По окончании — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — Документальные фильмы о спорте. 20.30 — Подмосковье. Телеобозрение. 21.00 — Играет заслуженный артист РСФСР В. Малинин (скрипка). 22.00 — Справочное бюро. 22.15 — А. П. Чехов «Драма на охоте». Телеспектакль. Часть 2-я.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 8.10 — Шахматная школа. 8.40 и 9.40 — География. 7-й класс. 9.10 — Дороги, которые мы выбираем. 10.10, 14.40 и 19.15 — Немецкий язык. 10.40 и 11.35 — Природоведение. 3-й класс. 11.00 — По ленинским местам. Документальный фильм «В Шуше, у подножия Саян». 11.55 и 18.00 — Студентам-заочникам. Высшая математика. III курс. 13.10 — Гомер «Одиссея». 14.10 и 17.30 — Слушателям подготовительных отделений. Физика. 15.10 — Драматургия В. Розова. 16.00, 16.30 и 17.00 — Экран — учителю. 19.45 — Драматургия В. Розова.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Служу Советскому Союзу! 20.15 — Вместе — дружная семья. 20.45 — Документальные телефильмы. 21.40 — «Девушка по имени Ним». Художественный телефильм (Вьетнам).

Четверг, 31 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Гимнастика. 9.05 — Отзовитесь, горнисты! 9.35 — «Берега». Художественный телефильм. 2-я серия. 10.45 — А. Бородин — Струнный квартет № 2. 14.50 — «Мой дом — Дагестан». Документальный фильм. 15.10 — Шахматная школа. 15.40 — Русская речь. 16.10 — Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас. (ГДР). 17.10 — Играет лауреат международного конкурса В. Вишневский (фортепьяно). 17.30 — «Дорога в Перу». Документальный телефильм. 18.30 — В каждом рисунке — солнце. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — **Ленинский университет миллионов.** С именем Ленина. 19.30 — Народные мелодии. 19.45 — «Берега». Художественный телефильм. 3-я серия. 21.00 — Время. 21.35 — «Эти разные, разные, разные лица». Телефильм по рассказам А. П. Чехова с участием народного артиста СССР И. Ильинского. По окончании — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — Реклама. 19.45 — Мы строим БАМ. 20.30 — Наставник. Тележурнал. 21.00 — По музеям и выставочным залам. 22.00 — Отдых в выходные дни. 22.15 — Золотая нота (ГДР).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 8.10, 17.20 и 21.00 — Научно-популярные фильмы. 8.40 и 9.40 — Музыка. 7-й класс. 9.10 — Дороги, которые мы выбираем. 10.10, 14.30 и 19.15 — Говорите по-испански. 10.40 и 11.30 — Музыка. 2-й класс. 11.00 — Учащимся ПТУ. Физика. 11.50 и 18.00 — Студентам-заочникам. Высшая математика. III курс. 13.05 — Гомер «Одиссея». 14.00 и 17.30 — Слушателям подготовительных отделений. Математика. 15.00 — «Тени исчезают в полдень». Художественный фильм с субтитрами. 1-я серия. 19.45 — В. Шукшин. По страницам произведений.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Сельский час. 20.15 — «В водоворотах жизни». Документальный фильм. 20.40 — Концерт симфонического оркестра Харьковской филармонии. 21.40 — «Михайло Ломоносов». Художественный фильм.

Пятница, 1 февраля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Гимнастика. 9.05 — Ребятам — о зверятах. 9.35 — «Берега». Художественный телефильм. 3-я серия. 10.45 — Концерт артистов балета. 14.50 — Документальные телефильмы. 15.50 — Учителю — урок музыки. 16.50 — Телестадион. 17.20 — «Честное волшебное». Художественный фильм. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Выступление женского хора педагогического училища № 7 г. Москвы. 19.20 — Человек и закон. 19.50 — «Берега». Художественный телефильм. 4-я серия. 21.00 — Время. 21.35 — Концерт из Колонного зала Дома союзов. В перерыве (22.10) — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — Концерт Государственной республиканской русской хоровой капеллы им. А. Юрлова. 20.00 — «Добрые наши обряды». Документальный фильм. 20.30 — Отдых в выходные дни. 20.45 — Ю. Яковлев «Моя дочь Нюша». Спектакль Куйбышевского драматического театра им. М. Горького. 22.55 — «Далекое — близкое». Документальный телефильм.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 8.10 и 20.15 — Мамина школа. 8.40 и 9.30 — Природоведение. 2-й класс. 9.00 — «Дороги, которые мы выбираем». 9.50 и 19.45 — А. Серафимович «Железный поток». 10.20 — «Завтра начинается сегодня». Научно-популярный фильм. 10.40 и 11.40 — А. М. Горький «Песня о Соколе», «Песня о Буревестнике». 7-й класс. 11.10 и 19.15 — Английский язык. 12.00 и 18.00 — Студентам-заочникам. Высшая математика. I курс. 13.25 — Советское право. 14.15 и 17.30 — Слушателям подготовительных отделений. Физика. 14.45 — Экран — врачу. 15.45 — Киноэпопея «Великая Отечественная». Фильм 4-й — «Партизаны: война в тылу врага». 16.35 и 17.05 — Экран — учителю.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Клуб кинопутешествий. 20.15 — Народное творчество. Телеобозрение. 21.00 — Научно-популярные фильмы. 21.40 — «История моей глупости». Художественный фильм (Венгрия).

Суббота, 2 февраля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Гимнастика. 9.05 — АБВГДейка. 9.35 — «Берега». Художественный телефильм. 4-я серия. 10.45 — Для вас, родители! 11.15 — Больше хороших товаров. 11.45 — По музеям и выставочным залам. Государственный Русский музей. Прикладное искусство XIX века. 12.15 — Поет заслуженная артистка Литовской ССР Г. Апанавичюте. 13.15 — Тираж Спортлото. 13.30 — Народный артист СССР А. Попов читает рассказы А. П. Чехова. 14.45 — «Белый клык». Художественный фильм. 16.05 — Очевидное — невероятное. 17.05 — Мультфильмы. 17.30 — Содружество. Тележурнал. 18.15 — Песня далекая и близкая. 18.55 — Документальный телефильм «Да не оскудеет рука дающего». 19.35 — К 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. «В начале века». Художественный фильм. 21.00 — Время. 21.35 — Показательные выступления участников IV Международного конкурса бальных танцев социалистических стран. 22.30 — Документальный телефильм «Старший тренер».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Горизонт. 20.00 — Улица. Транспорт. Пешеход. 20.30 — Москва и москвичи. 21.00 — Симфонический концерт. 22.05 — Д. Мюррей, А. Борец «Прощай, Берта!». Телеспектакль.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 9.00 — Научно-популярные фильмы. 9.45 — Шахматная школа. 10.15 — Русская речь. 10.45 — Мамина школа. 11.15 — «Страницы высокого вдохновения». Фильм-концерт. 12.15 — Наш сад. 12.50 — Жизнь науки. 13.20 — Концерт, посвященный молодым передовикам сельского хозяйства. 15.20 — Это вы можете. 16.10 — Выступление Государственного ансамбля народного танца Чечено-Ингушской АССР «Вайнах». 16.35 — Н. Ольшанский «Такая короткая долгая жизнь». Телеспектакль. Глава 3-я — «Возвращение». 18.00 — Зимний эскиз. Кинозарисовка. 18.10 — Документальный телефильм «Два аттестата». 19.00 — Концерт мастеров искусств Молдавской ССР. 20.15 — Здоровье. 21.00 — Документальные фильмы. 21.40 — «Я буду ждать». Художественный телефильм.

Воскресенье, 3 февраля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Гимнастика. 9.05 — Концерт Академического оркестра русских народных инструментов. 9.30 — Будильник. 10.00 — Служу Советскому Союзу! 11.00 — Здоровье. 11.45 — Музыкальная программа «Утренняя почта». 12.15 — «Строительство и архитектура». Киножурнал. 12.30 — Сельский час. 13.30 — Музыкальный киоск. 14.00 — «Вечный зов». Художественный телефильм. 5-я серия — «В каменном мешке». 15.05 — По вашим письмам. 15.50 — «Первая борозда». Документальный телефильм. 16.35 — Программа, посвященная 50-летию Коммунистической партии Вьетнама. В авангарде борьбы. Репортаж; Концерт Государственного ансамбля песни и танца «Тхонг Лонг». 17.40 — «Мы ищем кляксу». Мультфильм. 18.00 — Международная панорама. 18.45 — Клуб кинопутешествий. 19.40 — «Летние гастроли». Художественный телефильм. 21.00 — Время. 21.35 — Продолжаем разговор о музыке.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москвичка. Телеклуб. 20.05 — «Обнинск — родина мирного атома». Научно-популярный фильм. 20.30 — Реклама. 20.45 — Произведения М. Равеля. 22.00 — Справочное бюро. 22.15 — А. Родионова «Кошки на радиаторе». Телеспектакль.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 9.00 — «Сахалинские страницы». Документальный телефильм. 9.50 — Концерт фортепьянной музыки. 10.25 — Встреча юнкоров телестудии «Орленок» с директором ПТУ А. С. Калабалиным. 11.15 — В мире животных. 12.15 — Концерт Государственного ансамбля песни и танца Татарской АССР. 13.00 — Для вас, родители! 13.30 — По страницам «Голубой книги». Фильм-концерт. 14.50 — Телестадион. 15.20 — «9-я студия». 16.20 — Спутник кинозрителя. 16.50 — Н. Ольшанский «Такая короткая долгая жизнь». Телеспектакль. Глава 4-я — «Учитель». 18.00 — У театральной афиши. 19.00 — Теннис. Чемпионат Европы в закрытых помещениях. 19.45 — Народные мелодии. 20.15 — Человек. Земля. Вселенная. 21.00 — Документальные фильмы. 21.40 — «Плохой хороший человек». Художественный фильм.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

26 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Гимнастика. 9.05 — Умелые руки. 9.35 — Стихи мои, свидетели живые. Фильм-концерт. 10.35 — Для вас, родители! 11.05 — По музеям и выставочным залам. 11.35 — Концерт Государственного ансамбля песни и пляски донских казаков. 12.15 — Круг чтения. 13.00 — Тираж Спортлото. 13.15 — Ритмы родного края. 13.45 — Человек. Земля. Вселенная. 14.30 — Новости. 14.45 — Фильм — детям. «Каштанка». 15.50 — Концерт народной артистки СССР, лауреата Государственной премии СССР Б. Руденко. 16.25 — В мире животных. 17.25 — К 30-летию провозглашения Республики Индии. Индия сегодня. 18.30 — 9-я студия. В передаче участвуют заведующий Отделом международной информации ЦК КПСС Л. Замятин, директор Института востоковедения АН СССР академик Е. Примаков. Ведущий — В. Зорин. 19.30 — Чемпионат Европы по фигурному катанию. Спортивные танцы. 21.00 — Время. 21.35 — Международная встреча по боксу. Сборная СССР — сборная США. По окончании (23.35) — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Улица. Транспорт. Пешеход. 19.30 — Монолог об опере. Телефильм. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — «Рассказы о Петре Капице». Документальный телефильм. 21.30 — Реклама. 21.45 — Московские новости. 22.00 — У театральной афиши. 23.00 — Когда мы влюблены. Фильм-концерт.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 9.00 — Документальные фильмы. 9.40 — Шахматная школа. 10.10 — Играет заслуженная артистка РСФСР О. Эрдели (арфа). 10.30 — Русская речь. 11.00 — Мамина школа. 11.30 — Телестадион. 12.00 — Жизнь науки. 12.30 — Песня далекая и близкая. 13.10 — Документальный телефильм «Кем быть». 14.00 — «Родной берег». Фильм-концерт. 14.30 — Встреча с писателем В. Астафьевым. 16.25 — Международный турнир по футболу ЦСКА — «Торпедо». 2-й тайм. 17.00 — Н. Ольшанский «Такая короткая долгая жизнь». Телеспектакль. Глава 1-я — «Ожидание». 18.00 — Здоровье. 18.45 — Народные мелодии. 19.00 — Клуб кинопутешествий. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — Спутник кинозрителя. 20.45 — Концерт. 21.40 — «Память». Художественный телефильм. 2-я серия.

РАДИО

26 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. «Последние известия» — 5.00, 6.00, 8.00, 10.00, 12.00, 15.00, 17.00, 19.00, 22.00, 23.50. Обзор газеты «Правда» — 7.00. По страницам центральных газет — 9.00. 8.45 — «Единственный». Рассказ Р. Малышевой. 9.15 — «Юность». 10.10 — Радио — малышам. «Мы играем и поем». 10.20 — Мелодии Индии. 10.40 — «Родная природа». Радиожурнал. 11.00 — Стихи К. Симонова. 11.15 — «Музыкальный глобус». 12.01 — «Время, события, люди». 12.20 — Любителям оперетты. 13.00 — «Летопись трудовой славы». У строителей Череповецкого металлургического. Радиорассказ. 13.30 — Концерт для участников передачи «Летопись трудовой славы». 14.00 — «Служу Советскому Союзу!» 14.30 — Концерт для воинов. 15.15 — П. Чайковский — Симфония № 4. 16.00 — «В кругу семьи». «Язык мой — друг мой». 17.10 — «Юность». 18.00 — «Пишут ветераны». По письмам участников Великой Отечественной войны. Ведущий — народный артист РСФСР Ю. Левитан. 19.30 — Субботний концерт по заявкам радиослушателей. 20.45 — «Международный дневник». 21.00 — А. Глазунов — Два концертных вальса. 21.20 — «Мы с вами уже встречались». Юмористическая передача. 22.30 — «Добрый вечер».

ТЕАТРЫ

26 января

КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ СЪЕЗДОВ — утро — **Снежная королева;** вечер — **Концерт Краснознаменного ансамбля песни и пляски Советской Армии им. А. Александрова.**

БОЛЬШОЙ ТЕАТР — утро — **Каменный гость;** вечер — **Калина красная. Дивертисмент.**

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО (Тверской бульвар, 22) — **Все кончено** (премьера).

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО (ул. Москвина, 3) — утро — **Мертвые души;** вечер — **Репетитор.**

МАЛЫЙ ТЕАТР — **Дачники.**

ФИЛИАЛ МАЛОГО ТЕАТРА — **Беседы при ясной луне.**

ТЕАТР им. Евг. ВАХТАНГОВА — утро — **Дела давно минувших дней;** вечер — **Тринадцатый председатель.**

ТЕАТР им. МОССОВЕТА — утро — **День приезда — день отъезда;** вечер — **На полпути к вершине;** Малая сцена — **Смерть Пазухина.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ — **Ансамбль народного танца СССР.** Художественный руководитель — **И. Моисеев.**

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР им. К. С. СТАНИСЛАВСКОГО и В. И. НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО — **Иоланта. Франческа да Римини.**

ТЕАТР им. Вл. МАЯКОВСКОГО — утро — **Родственники;** вечер — **Чайка.**

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР СОВЕТСКОЙ АРМИИ — утро — **Давным-давно;** вечер — **Тот, кто получает пощечины;** Малый зал — утро — **На исходе дня;** вечер — **Святая святых.**

ТЕАТР «СОВРЕМЕННИК» — в 12 ч. — **Мы не увидимся с тобой** (премьера); вечер — **Спешите делать добро** (премьера).

ТЕАТР им. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА — утро — **Парень из нашего города;** вечер — **Революционный этюд.**

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. А. С. ПУШКИНА — утро — **Джельсомино в стране лжецов;** вечер — **Дети солнца.**

ТЕАТР им. М. Н. ЕРМОЛОВОЙ — в 12 ч. — **В порядке исключения;** вечер — **Зеленая комната.**

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. К. С. СТАНИСЛАВСКОГО — в 12 ч. — **Прощание в июне;** вечер — **Коварство и любовь.**

ПОГОДА

27—28 января в Москве и Подмосковье ожидается небольшой снег, 10—15 градусов мороза.

Второй выпуск ● АДРЕС РЕДАКЦИИ: Для писем — 125 867, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24. Для телеграмм — Москва, 748, улица «Правды», 24. ● ТЕЛЕФОНЫ: Справочное бюро редакции — 251-73-86. Издательство — 214-11-02. Справки по письмам — 250-52-29.

Ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина 125865, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24. ● Б 03221. 50102. Изд. № 71.