...И ОРДЕНА БЕЛОГО ЛЬВА

У НАШИХ БОЕВЫХ ДРУЗЕЙ

Сегодня «Правда» открывает новую рубрику «У наших боевых друзей». Под ней будут печататься репортажи, очерки о жизни и боевой учебе наших братьев по оружию — воинов армий стран социалистического содружества.

Первый рассказ о воинах чехословацкой Народной армии.

Хорал — боевая песня гуситов XV века — величаво звучал над черными квадратами замерших на полковом плацу танковых рот, поднималась над казармами, красными черепицами крышами старинного чешского городка. Пел мужской хор. В строгих шлемовых диагоналях замерли танкисты. В одной из частей танковой дивизии ЧНА с гордым титулом «Киевская, Белоцерковская, Дуклинско-Пришевальская, Попрадская, орден Суворова, Богдана Хмельницкого и Белого Льва за Победу, имени Кlementa Готвальда» — молодые воины принимали присягу. Ритуал этот всегда сопровождается исполнением хорала. В части я прожил неделю и уже понимал отдельные слова. «Славные сны, вы победите... Верьте, правда, победа — многовековая история звучала в них.

В XV веке, — рассказывал мне командир роты поручик (старший лейтенант) Питец Франтишек, — когда Ян Гус и Ян Жижка подыкали чехов на борьбу с немецкими завоевателями, эта песня стала нашим гимном свободы.

Пальчат — два скрепленных «маршалских» жезла Яна Жижки — на погонах Франтишек и его боевых товарищей — это тоже память народа о тех временах. Трехсотлетнее иго династии Габсбургов не вытравил из памяти народа этой величественной песни: хорал цели чехословацкие интербригады в Испании. Без оружия, но с хоралом уводил в 41-м из Польши в Россию немногочисленный чехословацкий легион подполковник Свобода. Легиону — трем сотням безоружных солдат — предстояло превратиться в чехословацкий национальный корпус, пройти с боями долгий путь от Соколова до Праги; подполковнику Свободу, потерявшему на войне сына, стать президентом ЧССР; хоралу — занять место в боевом строе ЧНА.

Сюда, в дивизию, меня провозили начальники управления кадров министерства обороны ЧССР генерал-лейтенант — инженер Павел Палач — один из тех, кому выпала честь создавать эту армию. Высокий, седой, за дубовым рабочим столом генерал казался строгим и суровым. Но когда подошел к нам за журнальный столик, взяв чашечку кофе, которая потонула в его большой руке, словно сбросил с себя годы — так молодо зазвучал его голос.

Мы, командиры первых полков новой армии — выпускники подмосковных курсов «Выстрел», почти все — дети рабочих и крестьян. Славное

было время! И трудное, конечно. Надо было создавать армию совершенно нового типа. Хорошо помню первый приказ первого верховного главнокомандующего чехословацкими вооруженными силами Кlementa Готвальда: «Создать совершенно новую армию, преданную народу и коммунизму...» Он призвал нас «постоянно совершенствоваться и учиться у Советской Армии».

...Принесли пропахший солдаты комбинезон, танковый шлем. Команды «Вперед!» бросает в атаку экипаж машины под номером 353. Днем, когда на ротах тактических званых экипажей постигала азы боя «пеше-по-танковому», в глаза бросалась старательность заряжающего Поладара Угара (он служит первым месяцем) и командира танка Рудольфа Крейгера. А вот переклассовому механику — водителю Милошу Жужке без рынков управления и навигации Любомиру Юдиану без качающейся пайорамы приехала было яма скучновато. Но сейчас, укрывшись одной броней, каждый из них как бы стал продолжением другого — четыре пары глаз прощупывают простирившиеся вперед поле боя, четыре пары рук держат привычное солдатское дело. Теперь мне трудно было бы определить, где и с каким экипажем так стремительно мы времее вперед на грозной машине.

Когда вернулись на исходный рубеж, шутливо пожаловался командир роты: «В блокноте недостает того, что отблочкило бы ваших воинов от наших...» Питец Франтишек весело рассмеялся: «А нам именно это и нужно, чтобы мы не особенно отличались...» Рота Питеца Франтишека недавно вернулась из советской части, где провела две недели вместе жили, вместе служили, вместе оттачивали воинское мастерство. Ребята охотно делятся впечатлениями. Рудольф Крейгер: «Меня удивило, как быстро мы стали понимать друг друга. Взял я в свой экипаж Механиком, заводчиком — москвичка Сергуша, и в первый же заезд мы попали в все мишени. Милош Жужка: «Ребята очень поразили — дружные, веселые, основательные. С такими и отдыхать хорошо, и в бою они не оставят в беде». Поладар Угар: «Борю у русских котомки. И поют ребята хором — выращивают хлеб, строят дома и заводы, а прикладывает время — ставятся таксистами, мотоциклистами, артиллеристами. Потом вновь возвращаются к мирному труду. И почти все из Франтишекской коммуны. Десять лет назад на семейном совете было решено Питеца и его двух двоюродных братьев послать учиться на офицеров. (Дядя Семен

сказал: «Франтишек сейчас нужны армии»). Рабочий день командира роты Питеца Франтишека мало отличается от рабочего дня наших командиров рот: уютно, тепло, да и впереди — хлебобобовые, а Юлиус — электротехник.

Начнем, товарищи! — началный полковник дивизии подполковник Ярослав Шерак, выпускник Военно-политической академии имени Ленина, проводит сегодня занятия вместо командира дивизии. Следуют команды, и замечательные быстрые руки оператора. Неудовольствием движением он поднимал в воздух макеты вертолетов, и тогда вересом прозвучало черное небо трансирющие удивленные очереди; бросал в атаку цепи атакующей пехоты — в бой вступали приданные танки автоматчики; «выскакивал» танки и бронетранспортеры...

Прияно после полгона слова оказываются в казарме. По-домашнему потрескивают дрова в печурке (городок старый — с удобствами труднорастворимыми). Экипаж 353-й машины пишет письма. «Секрет? Почему секрет? — смеется Любомир Юдиан и вслух читает: «Добрый день, Влада! Прощай еще один обычный солдатский день. Нет, не совсем обычный. Приехал корреспондент из Москвы, напишет о нас в газету «Правда». Я, конечно, трясся, провалился, но ты не бойся — тебе, родная, я вернусь, и ты подарить мне сына и дочку...»

...Качется в четком квадрате ветрового стекла черная дуга «тарг» с понтонами на шестех — не тельные машины на шестех — проекторах, а кораблики — плавучие, покачивавшиеся на легкой зыбкой волне; угнетенное подразделение ЧНА усредняется к реке, к точке на карте, обозначенной синим кружком. И где-то за многие километры отсюда подымают по тревоге спешат в эту точку и советские понтонеры. Начались совместные тактико-специальные занятия, и им, понтонерам, предстоит связать берега реки мостом — мостом дружба.

Поздно вечером состыковывал мост посредине реки, крепко жали друг другу руки слесарь-монтажник из Ташкента Сергей Михалев и столяр из Бенешова Либор Миллер, хлебороб с Украины Василий Черчук и строитель из Банска-Бистрицы Петер Тринка. А потом на мосту вошли советские и чехословацкие подразделения. И я увидел танк со знакомым номером. Ребята не могли видеть меня, но я помалал им вслед.

П. СТУДЕНИК. (Спец. корр. «Правды»). Прага — Москва.

Новости

Поэтично о природе

Безграничная любовь к родной земле присуща поэтам замечательного русского живописца А. Савро, 150-летие со дня рождения которого отмечается в эти дни.

Его знаменитая картина «Грачи прилетели» открыла новую страницу в отечественном изобразительном искусстве. Художник-демократ, член Товарищества передвижников, он не просто рисовал природу. Все его произведения согреты горячей любовью к народу, наполнены верой в его могучие силы. Каждую картину знаменитого мастера отличают искренность, поэзия, глубина чувств.

На бурятской сцене

Улаан-Удэ, 23. (Корр. «Правды» В. Орлов). Постановка балета «Жизель» начала свои выступления в Бурятия балетная труппа Ленинградского государственного театра оперы и балета им. С. М. Кирова.

Обмен солистами, стажерами, постановочными бригадами предусматривает взаимный договор о творческом сотрудничестве ленинградских и бурятских артистов. В мае прошлого года в городе на Неве успешно гастролировали мастера сцены из Бурятии. И вот ответный визит.

Чей оркестр лучше?

Оренбург, 23. (Корр. «Правды» В. Шалугин). Красным марш-пародом по улицам областного центра завершился традиционный смотр духовых оркестров Оренбуржья.

Лучшие из них выступили в этот день в парках и на открытых эстрадах. Высоким мастерством порадовали любителей духовой музыки оркестры из городов Меданского, Орского, села Кубанка Пероволецкого района.

Подарили метеорит

Волгоград, 23. (Корр. «Правды» В. Гончаров). Комитет по метеоритам Академии наук СССР передал Волгоградскому планетарию один из девятинариц осколков метеорита «Царев», упавшего на территории совхоза «Ленинский» близ села Царева.

Всего около 2,150 граммов, а вес около Царева метеоритного вещества собрали большого тона. Это самый большой раскопанный в атмосфере каменный метеорит из найденных на территории нашей страны. Осколок его будет выставлен в Волгоградском планетарии.

Телевидение с 26 мая по субботу

Первая программа, 8.00 — 8.40 — Гимнастика. 9.05 — «Великий запуск». Художественный фильм. 10.25 — Очерки о непереводимом. 14.50 — «Год за два». Документальный фильм. 15.30 — Шолохов. Избранные страницы. Фильм-концерт. 16.30 — Телегазета. 17.10 — «История детства». Праздничная программа Республики Гаити — Дню независимости. По Гаити. Кинопрограмма. 18.00 — Мультфильм ВМ. 18.30 — В нарядном рисунке — солнце. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Играет В. А. Шелест. 19.10 — Перелетный омут — всенародные достижения. За экономичность. Музыкальный телефильм. Фильм «1-й и 2-й в мире». 21.00 — Сегодня в мире. 21.05 — Концерт.

Вторая программа, 19.00 — 19.45 — «Вечные краски». Кинопопулярный фильм. 20.30 — Подмосковные диалоги. 21.00 — «Счастье — это». Странички жизни и творчества. 22.00 — Москва. Телегазета. 22.10 — Живая наука. 8.40 — И. В. Бунин. Странички жизни и творчества. 9.40 и 13.10 — Чему и как учат в ПТУ. Шахтерская слава. 14.30 — 14.45 — «Счастье — это». Шахтерское мастерство. 15.40 — 15.55 — Студент-заочник. Фильм. И. курс. 16.30 — В. Васильев. По страницам произведений. 14.10 и 17.30 — Слушателям подготонительных отделений. Математика. 14.40 — «Наследник Прометей». 16.40 — «Диалоги о здоровье». 17.00 — «Счастье — это». Шахтерская слава. 17.00 — На турнетской тропе. 18.00 — «Коллекция для музыки». Художественный фильм «Суботный вечер».

Третья программа, 8.00 — 8.40 — Гимнастика. 9.05 — «Отечественная граница». Художественный телефильм. 9.30 — «Счастье — это». Шахтерское мастерство. 10.35 — Выступление ансамбля русских народных инструментов. 14.30 — Шахтерские телефильмы. 15.45 — А. Толстой. «Детство Никиты». 16.30 — Чему и как учат в ПТУ. Шахтерская слава. 17.00 — Творчество народов мира. Венгрия. 18.00 — Ленинский комсомолец. 18.30 — «Счастье — это». Шахтерское мастерство. 19.45 — Поезд Д. Мухомов. 19.50 — «Государственная граница». Художественный телефильм. 20.30 — «Счастье — это». Шахтерское мастерство. 21.00 — «Счастье — это». Шахтерское мастерство. 21.40 — «Счастье — это». Шахтерское мастерство. 22.00 — «Счастье — это». Шахтерское мастерство.

Четвертая программа, 8.00 — 8.40 — Гимнастика. 9.05 — «Отечественная граница». Художественный телефильм. 9.30 — «Счастье — это». Шахтерское мастерство. 10.35 — Выступление ансамбля русских народных инструментов. 14.30 — Шахтерские телефильмы. 15.45 — А. Толстой. «Детство Никиты». 16.30 — Чему и как учат в ПТУ. Шахтерская слава. 17.00 — Творчество народов мира. Венгрия. 18.00 — Ленинский комсомолец. 18.30 — «Счастье — это». Шахтерское мастерство. 19.45 — Поезд Д. Мухомов. 19.50 — «Государственная граница». Художественный телефильм. 20.30 — «Счастье — это». Шахтерское мастерство. 21.00 — «Счастье — это». Шахтерское мастерство. 21.40 — «Счастье — это». Шахтерское мастерство. 22.00 — «Счастье — это». Шахтерское мастерство.

Пятая программа, 8.00 — 8.40 — Гимнастика. 9.05 — «Отечественная граница». Художественный телефильм. 9.30 — «Счастье — это». Шахтерское мастерство. 10.35 — Выступление ансамбля русских народных инструментов. 14.30 — Шахтерские телефильмы. 15.45 — А. Толстой. «Детство Никиты». 16.30 — Чему и как учат в ПТУ. Шахтерская слава. 17.00 — Творчество народов мира. Венгрия. 18.00 — Ленинский комсомолец. 18.30 — «Счастье — это». Шахтерское мастерство. 19.45 — Поезд Д. Мухомов. 19.50 — «Государственная граница». Художественный телефильм. 20.30 — «Счастье — это». Шахтерское мастерство. 21.00 — «Счастье — это». Шахтерское мастерство. 21.40 — «Счастье — это». Шахтерское мастерство. 22.00 — «Счастье — это». Шахтерское мастерство.

Шестая программа, 8.00 — 8.40 — Гимнастика. 9.05 — «Отечественная граница». Художественный телефильм. 9.30 — «Счастье — это». Шахтерское мастерство. 10.35 — Выступление ансамбля русских народных инструментов. 14.30 — Шахтерские телефильмы. 15.45 — А. Толстой. «Детство Никиты». 16.30 — Чему и как учат в ПТУ. Шахтерская слава. 17.00 — Творчество народов мира. Венгрия. 18.00 — Ленинский комсомолец. 18.30 — «Счастье — это». Шахтерское мастерство. 19.45 — Поезд Д. Мухомов. 19.50 — «Государственная граница». Художественный телефильм. 20.30 — «Счастье — это». Шахтерское мастерство. 21.00 — «Счастье — это». Шахтерское мастерство. 21.40 — «Счастье — это». Шахтерское мастерство. 22.00 — «Счастье — это». Шахтерское мастерство.

Седьмая программа, 8.00 — 8.40 — Гимнастика. 9.05 — «Отечественная граница». Художественный телефильм. 9.30 — «Счастье — это». Шахтерское мастерство. 10.35 — Выступление ансамбля русских народных инструментов. 14.30 — Шахтерские телефильмы. 15.45 — А. Толстой. «Детство Никиты». 16.30 — Чему и как учат в ПТУ. Шахтерская слава. 17.00 — Творчество народов мира. Венгрия. 18.00 — Ленинский комсомолец. 18.30 — «Счастье — это». Шахтерское мастерство. 19.45 — Поезд Д. Мухомов. 19.50 — «Государственная граница». Художественный телефильм. 20.30 — «Счастье — это». Шахтерское мастерство. 21.00 — «Счастье — это». Шахтерское мастерство. 21.40 — «Счастье — это». Шахтерское мастерство. 22.00 — «Счастье — это». Шахтерское мастерство.

Восьмая программа, 8.00 — 8.40 — Гимнастика. 9.05 — «Отечественная граница». Художественный телефильм. 9.30 — «Счастье — это». Шахтерское мастерство. 10.35 — Выступление ансамбля русских народных инструментов. 14.30 — Шахтерские телефильмы. 15.45 — А. Толстой. «Детство Никиты». 16.30 — Чему и как учат в ПТУ. Шахтерская слава. 17.00 — Творчество народов мира. Венгрия. 18.00 — Ленинский комсомолец. 18.30 — «Счастье — это». Шахтерское мастерство. 19.45 — Поезд Д. Мухомов. 19.50 — «Государственная граница». Художественный телефильм. 20.30 — «Счастье — это». Шахтерское мастерство. 21.00 — «Счастье — это». Шахтерское мастерство. 21.40 — «Счастье — это». Шахтерское мастерство. 22.00 — «Счастье — это». Шахтерское мастерство.

Девятая программа, 8.00 — 8.40 — Гимнастика. 9.05 — «Отечественная граница». Художественный телефильм. 9.30 — «Счастье — это». Шахтерское мастерство. 10.35 — Выступление ансамбля русских народных инструментов. 14.30 — Шахтерские телефильмы. 15.45 — А. Толстой. «Детство Никиты». 16.30 — Чему и как учат в ПТУ. Шахтерская слава. 17.00 — Творчество народов мира. Венгрия. 18.00 — Ленинский комсомолец. 18.30 — «Счастье — это». Шахтерское мастерство. 19.45 — Поезд Д. Мухомов. 19.50 — «Государственная граница». Художественный телефильм. 20.30 — «Счастье — это». Шахтерское мастерство. 21.00 — «Счастье — это». Шахтерское мастерство. 21.40 — «Счастье — это». Шахтерское мастерство. 22.00 — «Счастье — это». Шахтерское мастерство.

Десятая программа, 8.00 — 8.40 — Гимнастика. 9.05 — «Отечественная граница». Художественный телефильм. 9.30 — «Счастье — это». Шахтерское мастерство. 10.35 — Выступление ансамбля русских народных инструментов. 14.30 — Шахтерские телефильмы. 15.45 — А. Толстой. «Детство Никиты». 16.30 — Чему и как учат в ПТУ. Шахтерская слава. 17.00 — Творчество народов мира. Венгрия. 18.00 — Ленинский комсомолец. 18.30 — «Счастье — это». Шахтерское мастерство. 19.45 — Поезд Д. Мухомов. 19.50 — «Государственная граница». Художественный телефильм. 20.30 — «Счастье — это». Шахтерское мастерство. 21.00 — «Счастье — это». Шахтерское мастерство. 21.40 — «Счастье — это». Шахтерское мастерство. 22.00 — «Счастье — это». Шахтерское мастерство.

Одиннадцатая программа, 8.00 — 8.40 — Гимнастика. 9.05 — «Отечественная граница». Художественный телефильм. 9.30 — «Счастье — это». Шахтерское мастерство. 10.35 — Выступление ансамбля русских народных инструментов. 14.30 — Шахтерские телефильмы. 15.45 — А. Толстой. «Детство Никиты». 16.30 — Чему и как учат в ПТУ. Шахтерская слава. 17.00 — Творчество народов мира. Венгрия. 18.00 — Ленинский комсомолец. 18.30 — «Счастье — это». Шахтерское мастерство. 19.45 — Поезд Д. Мухомов. 19.50 — «Государственная граница». Художественный телефильм. 20.30 — «Счастье — это». Шахтерское мастерство. 21.00 — «Счастье — это». Шахтерское мастерство. 21.40 — «Счастье — это». Шахтерское мастерство. 22.00 — «Счастье — это». Шахтерское мастерство.

Двенадцатая программа, 8.00 — 8.40 — Гимнастика. 9.05 — «Отечественная граница». Художественный телефильм. 9.30 — «Счастье — это». Шахтерское мастерство. 10.35 — Выступление ансамбля русских народных инструментов. 14.30 — Шахтерские телефильмы. 15.45 — А. Толстой. «Детство Никиты». 16.30 — Чему и как учат в ПТУ. Шахтерская слава. 17.00 — Творчество народов мира. Венгрия. 18.00 — Ленинский комсомолец. 18.30 — «Счастье — это». Шахтерское мастерство. 19.45 — Поезд Д. Мухомов. 19.50 — «Государственная граница». Художественный телефильм. 20.30 — «Счастье — это». Шахтерское мастерство. 21.00 — «Счастье — это». Шахтерское мастерство. 21.40 — «Счастье — это». Шахтерское мастерство. 22.00 — «Счастье — это». Шахтерское мастерство.

Тринадцатая программа, 8.00 — 8.40 — Гимнастика. 9.05 — «Отечественная граница». Художественный телефильм. 9.30 — «Счастье — это». Шахтерское мастерство. 10.35 — Выступление ансамбля русских народных инструментов. 14.30 — Шахтерские телефильмы. 15.45 — А. Толстой. «Детство Никиты». 16.30 — Чему и как учат в ПТУ. Шахтерская слава. 17.00 — Творчество народов мира. Венгрия. 18.00 — Ленинский комсомолец. 18.30 — «Счастье — это». Шахтерское мастерство. 19.45 — Поезд Д. Мухомов. 19.50 — «Государственная граница». Художественный телефильм. 20.30 — «Счастье — это». Шахтерское мастерство. 21.00 — «Счастье — это». Шахтерское мастерство. 21.40 — «Счастье — это». Шахтерское мастерство. 22.00 — «Счастье — это». Шахтерское мастерство.

Дыхание Финниша

На одиннадцатом этапе XXXIII гонки мира победу одержал 27-летний финляндец Б. Исев — 165 километров между городами Усти-над-Лабем и Соколовом он преодолел за 3 часа 54 мин. 43 сек.

Советские спортсмены тактически грамотно построили план борьбы: не особенно рвались вперед, заложили силы перед главным финишем в субботу в Праге, четко контролируя действия соперников. Этот этап, в сложившейся обстановке досадно проигранный, финский велосипедист М. Ромбачик, который оторвался от группы, лидировал и первым влетел на дорожку, прилегающую к стадиону, неправильно понял жест судьи-реферинга, уехал в другую сторону от финиша.

Двенадцатый этап завершился победой итальянского гонщика В. Пива. В личном зачете впервые наш Ю. Барнинов, а в командном — велосипедист сборной СССР.

А. ЮСИН. (Спец. корр. «Правды»). г. Приезд, 23 мая.

Отвагой сильны

Горы дарят людям свою красоту. Алтай, Кавказ, Урал, Саяны — эти места привлекают любителей величественных ландшафтов, надолго запоминающихся пейзажей. Но горы дают человеку и возможность испытать свой характер, силу и мужество. Недаром альпинизм, скалолазание и водный слалом называются спортом отважных. На голубых ледниках, отвесных скалах и бурных реках проверяются воля, реакция, смелость. И став покорителем вершин или мучеником горного потока, человек испытывает радость победы. Поэтому желая проверить свои качества, поспешите с высотой, со стихией реки становится все больше.

Эти снимки прислали наши читатели на фотоконкурс «Правды». Б. ШАПРИКИН (Новосибирск). По реке Чуе. Н. КРАПИВКА (Подольск). Путь наверх.

В поддержку Олимпиады

ЖЕНЕВА. Международный олимпийский комитет распространил заявление для печати, в котором говорится: «Последний срок приема заявок от национальных олимпийских комитетов на участие в XXII Олимпийских играх — до 24.00 в субботу, 24 мая 1980 года. В 11.00 по Гринвичу 27 мая МОК и Организационный комитет Олимпийских игр после надлежащей проверки официально опубликует перечень национальных олимпийских комитетов, которые будут участвовать в Играх XXII Олимпиады и направят национальную команду в Москву, открывая, таким образом, рекомендации правительства М. Фрейзера, которое в угоду Вашингтону добивалось бойкота Московской Олимпиады».

МАДРИД. Сегодня Национальный олимпийский комитет Испании принял решение об участии спортсменов этой страны в летних Олимпийских играх в Москве. Это решение было принято, несмотря на грубый нажим.

ТОКИО. Газета «Майнити» пишет, что Японский олимпийский комитет (ЮОК) начал курс на участие в летних Олимпийских играх. На вчерашнем заседании ЮОК было в принципе решено выдать отказ правительства финансировать олимпийцев направлять на Московские Игры лишь тех спортсменов, которые имеют шансы завоевать медали.

ЛЮКСЕМБУРГ. Олимпийский комитет Люксембурга принял решение об участии спортсменов этой страны в летних Олимпийских играх в Москве. Наблюдатели отмечают, что Олимпийский комитет Люксембурга, так же как и национальные олимпийские комитеты многих других стран Западной Европы, приняла это решение вопреки грубому нажиму со стороны США и местных властей.

БОНИ. Как сообщает агентство ДДП, в интервью журналу «Юнион» израильтянин ИОК Фру В. Дуаме, касаясь подхода президента США к Московской Олимпиаде, заявил: «Во всей этой истории и течение последних месяцев стали очевидны положительные тенденции и недостатки планирования. О стратегии я умею вообще не хочу говорить».

Он приветствовал решение других западноевропейских стран направлять своих спортсменов в Москву.

ВАШИНГТОН. Попытка американских спортсменов, внесенных администрацией Картера возможности участвовать в летней Олимпиаде, добиться справедливости в «визовом» судебной системе США ни к чему не привела. Апелляционный суд США поддержал решение суда низшей инстанции, который отверг требование спортсменов разрешить им поездку в Москву. Решение апелляционного фидеяма вновь подтверждает фальшь утверждений официальной пропаганды о «миных свободах» в США.

(По сообщениям корр. «Правды» и ТАСС).

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

Справочное бюро редакции — 251-73-86. Издательство — 214-11-02. Справки по письмам — 250-52-29.

Орден Ленина и ордена Октябрьской Революции типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина 125853, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24.

В 0892. 50102. Изд. № 1089.