ЭТА ЖАРКАЯ ПАМЯТЬ

СУДЬБЫ ЛЮДСКИЕ

Вот не думал, что снова вернусь к этой истории. Зачем? Ведь отсвистевшие пули ни нагнать, ни отвести. Но читательская почта поразила. И сегодня, спустя столько лет, по огненной траектории в прошлое отправлялась надежда. И была она, как в той песне,— одна на всех. Письма шли и шли...

...ОКОЛО литовского селения Норкишкес проводили мелиоративные работы. Экскаватор зачерпнул землю— и на борт траншеи вывалилось несколько ботинок, ремней, каска, кирзовый сапог, трубка противогаза, солдатский бумажник. Как только в редакции узнали о случившемся, сразу выписали командировку. Так появился репортаж «Эхо того июня» — о трагических событиях первых дней войны близ пограничного городка Таураге.

Тогда же в доме Пятраса Норвиласа мне показали деревянный чемодан, обшитый черным дерматином. Внутри вдоль крышки были прибиты две планки. Химическим карандашом выведено: «На долгую память Сухорукову Владимиру Карповичу». В чемодане сохранились протоколы собраний партийно-кандидатской группы 6-й батареи 459-го гаубично-артиллерийского полка. Время — самый канун войны. В окрестном лесу идут оборонные работы. Сообщается: «Взводы нормы выполняют и перевыполняют. Коммунисты Стрельчук, Мамедов в авангарде строительства». И дальше предостережение политрука Ефименко: «Мы находимся на границе, и не исключена возможность проникновения на наши объекты шпионов и диверсантов».

Как же уцелели эти протоколы? Тут надо благодарить Норвиласа, человека по-крестьянски бережливого.

— В тетрадях оказалось много чистых листов,— пояснял старик.— Они, конечно, пошли в дело. Остальные я сберег, хотя и не умел читать по-русски. Жалко было выбрасывать. Почерк такой красивый, как будто человек переписывал песню.

А еще в чемодане лежала фотография советского офицера, бывшего у Пятраса. Хозяин не помнил его имени. Кажется, Василий.

Чемодан был найден в разбитой телеге на краю леса, когда пошел второй или третий день войны. Видимо, снаряд разорвался рядом с повозкой, потому что одно колесо висело на ветках израненной березы. В подводе стоял пулемет. Лошади видно не было. Только кровавый след тянулся в чащу. Пятрас принес чемодан домой. Так он оказался у него на чердаке.

Вскоре после публикации в «Правду» пришло письмо из краеведческого музея города Костюковичи: «К нам обратилась сильно взволнованная гражданка Китова Анна Лаврентьевна. Рассказала, что ей известны места, где произошли те события. Она там жила с мужем, офицером Красной Армии Китовым Василием Стефановичем. Он служил тут же, на границе. В статье упоминается Василий. По ее словам, это ее муж. Помнит она и Мамедова... Нам надо срочно узнать, где хранится фотокарточка Василия, чтобы сопоставить ее с той, что имеется у его жены».

Копию снимка отправили в Костюковичи. Стали ждать, чем кончится встреча женщины с военной фотографией.

Ответ огорчил. «Сегодня пригласил в музей Китову А. Л. для опознания «Василия»,— сообщал директор.— Много было слез, но это не ее муж. Так она и не знает, где сложил голову Василий Стефанович».

Потом пошли письма удивительно похожие друг на друга. То есть письма-то разные. Надежда в них была одна. И просьба одна: выслать фотографию Василия.

«Мы до сих пор мало что знаем о своем отце, который погиб где-то в тех местах,— писал офицер из Даугавпилса Лев Васильевич Смирнов.— Я знаю только, что отец был настоящим человеком. Офицер Советской Армии, в апреле 1941 года награжден орденом Ленина. Последнее письмо перед войной мать получила из литовского местечка Шилале. А потом — сообщение райвоенкомата: погиб 16 августа 1941 года... Но если взглянуть на карту, то Шилале находится недалеко от Таураге. Может быть, та фотография в чемодане — моего отца? Высылаю снимок довоенных лет. Прошу сличить и в любом случае вернуть обратно».

Сличили. Обратно возвращали с чувством необъяснимой вины перед сыном: ничего похожего с его отцом.

«...А может, это мой сын, я его всегда ищу по газетам. Пришлите карточку, будьте добры. Мать».

Послали. Вскоре получили назад. «Плакала я, это не мой сын. А все равно плакала, потому что другая мать по нему где-то убивается».

...Одно имя, оброненное с газетной полосы, а сколько надежд вспыхнуло заново! Никому не пожелал бы такого горького случая — вскрывать конверты, где в скорби живет обжигающая вера: вдруг отыскался потерянный след на той горевшей земле?

«Я мать Василия Ильича Капустина. В первые дни войны он погиб. Думаю, что найденный чемодан и есть моего сына, так как по его просьбе ему был сделан деревянный чемодан, обшит дерматином и отправлен до начала войны по адресу: Литовская ССР, г. Вильно, п. я. № 370-6. Убедительно прошу выслать мне обнаруженную фотографию, чтобы убедиться, что это мой сын. Прошу вас сообщить, где он похоронен... Чемодан я могу опознать и сейчас. Чемодан и деньги, посланные на покупку часов, Вася получил. Об этом он сообщал письмом 9 июня 1941 года».

Выслав фотографию в Онегу, стали прикидывать, как «показать» чемодан Фекле Павловне Капустиной. Но пришло письмо на Фрунзе. Оно не оставляло никаких надежд архангельской женщине.

«Разрешите от всей души поблагодарить Пятраса Норвиласа, что он до сих пор сохранил чемодан моего брата,— писала Валентина Карповна Сухорукова.— На минуту подняла голову — передо мной портрет Володи. Хоть он молчит, но наши сердца одинаковые... До скорой встречи, дорогой Пятрас, на литовской земле».

...Минул почти год, прежде чем Валентине Карповне удалось побывать в Литве. Домой возвращалась поездом. Соседом по купе оказался инвалид войны — обе ноги ампутированы до колен. Но на протезах держался великолепно, часто выходил в коридор, сам шел к проводнице за чаем.

Пригласил Валентину Карповну поужинать в ресторане. Сели за свободный столик. Поинтересовался:

— По каким делам ездили в Прибалтику?

— Да так,— неопределенно ответила она.— Брат там воевал.

— В пехоте?

— Нет, артиллерист.

— В каком служил полку?

Она назвала.

— Не может быть! — Глаза его глядели стально.— Я политрук того полка. Фамилия, фамилия как?

— Сухоруков,— растерянно произнесла она.

— Володя! Как же, как же... Вместе приняли первый бой. До конца сорок третьего не разлучались... У него еще чемодан был деревянный. Удобный такой, мы его под дивизионный сейф перед войной приспособили.

Она почувствовала, что немеет. Еле выговорила:

— А ваша как фамилия?

— Это ничего вам не скажет,— отмахнулся он.— Ну, Ефименко...

Откуда политруку было знать, что его попутчица помнит каждого, кто упомянут в протоколе партийно-кандидатского собрания. «Мы находимся на границе, и не исключена возможность...» Ефименко! Вот так встреча!

И политрук рассказал все, что произошло с ними после боев близ Таураге.

— Отступали с большими потерями. Почти одновременно были ранены я и Володя. На самолете нас отправили в госпиталь, в Ленинград. А когда поправились, немцы обложили город. Так и были вместе всю блокаду. Правда, Володя на время в разведку перешел...

Они почти не ели в вагоне-ресторане. Давно остыл литовский суп, у обоих нетронутыми стояли тарелки с гуляшом. Заказали лимонад. Ефименко пил жадно, то и дело вытирал пот со лба, а Валентина Карповна даже лимонад не пробовала — не хотелось.

— Где Володька, там смерти нет,— шутили у нас,— продолжал политрук.— А он и вправду веселый был. Анекдот припомнит, иной раз споет или расскажет что — на это мастер. А то и станцует. Сам поет и пляшет. Вот, черт, неунывный был.

— Сходится, — соглашалась Валентина Карповна.— В школьной самодеятельности — первый. Как главная роль, так ему. Сухорукову...

А поезд торопится, торопится. Как будто не хочет, чтоб наговорились они вдоволь.

— Где же вас разлучило с Володей-то?..

— Да как прорвали блокаду, так и разлучило. Трудный был бой. Ранило меня, сознание потерял. Очнулся — землей засыпан. Откопали, отправили в госпиталь. Там и отняли ногу. Потом открылась гангрена, отняли другую. А Володя, стало быть, дальше пошел, на запад... Больше о нем не слышал.

Вот и Москва. Отсюда бывшему политруку — в Брянск, ей — во Фрунзе. Неужели расстанутся сейчас и никогда не свидятся?

— Вот что предлагаю,— говорит Ефименко, когда они идут по перрону.— Давайте обратимся в архив, пусть, если можно, уточнят, где погиб Володя.

И они заходят на почту.

Когда Валентина Карповна вернется домой, придет ответ: «...погиб 22 апреля 1944 года, похоронен на кладбище деревни Кьярикоппа, Эстонская ССР». Но это будет потом. А сейчас...

— Может, к нам выберетесь? На Иссык-Куле побывали бы. Примем вас как родного,— сказала она.

Он пожал плечами, и по всему было видно: не приедет, никого не хочет обременять своими протезами.

Ефименко из тех людей, для которых война — что молния, угодившая в дерево. Только обугленная сердцевина и осталась — ни ветвей, ни коры, ни зеленых побегов. И память одна на всю жизнь: жаркая память удара.

Е. ДВОРНИКОВ.

Новости

Библиотека дружбы

АЛМА-АТА, 21. (Внештатный корр. «Правды» А. Спектор). Республиканское издательство «Жазуши» («Писатель») выпустило на казахском языке роман белорусского прозаика, лауреата Ленинской премии И. Мележа «Дыхание грозы». Книга вышла в серии «Библиотека дружбы».

Три года назад коллектив издательства приступил к переводам и выпуску художественной прозы ведущих советских писателей. Уже вышли в свет 40 томов этой популярной серии. Другая серия — «Родные голоса» знакомит казахских читателей с мастерами советской поэзии.

Для маленьких северян

УХТА, 21. (Внештатный корр. «Правды» А. Курков). Зима еще не отступает, а профсоюзные работники Коми АССР уже заботятся об организации летнего отдыха маленьких северян.

Формируются строительные бригады, которые каждую весну выезжают на юг страны для профилактического ремонта пионерских лагерей и арендуемых там помещений. С началом летних каникул к берегам Черного моря уйдут специальные поезда с детворой из северных районов Коми АССР.

Экспонаты рассказывают

ГОМЕЛЬ, 21. (Внештатный корр. «Правды» Н. Луковский). Исполнилось 60 лет областному краеведческому музею.

Ныне в залах музея — свыше 100 тысяч экспонатов. Много ценных документов можно увидеть на тематических стендах, рассказывающих о ратных делах на Гомельщине в период Великой Отечественной войны. Представлены документы, повествующие о трудовых свершениях современников.

Стала совершеннее

КИЕВ, 21. (Корр. «Правды» О. Гусев). Внешне новый фотоаппарат завода «Арсенал» имени В. И. Ленина «Киев-88» почти не отличается от хорошо зарекомендовавшей себя широкоформатной камеры «Салют». Но по своему устройству новинка значительно превосходит предшественника.

Более совершенная система наводки, две сменные кассеты позволяют получать по двенадцать или шестнадцать кадров на одной пленке. «Киев-88» комплектуется объективом типа «Волна» с укороченным фокусным расстоянием. «Волна» снабжена репетитором, который дает возможность заблаговременно, еще перед спуском затвора, с большой точностью определять глубину резкости.

Телевидение с 24 по 30 марта

Понедельник, 24 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Гимнастика. 9.05 — Для детей. «Приключения медвежонка Нильс». Научно-популярный фильм. 1-я, 2-я, 3-я серии. 10.00 — В мире животных. 14.50 — Венгрия сегодня. Кинопрограмма. 15.45 — Мамина школа. 16.15 — «Алые погоны». Художественный телефильм. 1-я серия. 17.25 — Концертный зал телестудии «Орленок». Открытие Недели детской музыки. 18.15 — Мультипликационный телефильм «Приключения капитана Врунгеля». 1-я, 2-я, 3-я серии. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Передовой опыт — всенародное достояние. 19.30 — В. А. Моцарт — «Волшебная флейта». Фильм-опера. (ФРГ). 21.00 — Время. 22.00 — Продолжение фильма-оперы. В перерыве (22.25) — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — Лица друзей. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — Наставник. Тележурнал. 21.00 — Научно-популярные фильмы. 21.45 — Справочное бюро. 22.15 — Музей-квартира А. С. Пушкина на Мойке. Ленинград.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 12.35 — Шахматная школа. 13.05 — Лирика А. Фета. 13.35 — Знай и умей. Передача для юных техников. 14.20 — Балетная музыка. 14.40 — Курс на коллективизацию. 15.10 — Драматургия А. М. Горького. «Варвары». «Дачники». 16.10 — Чему и как учат в ПТУ. 17.00 — Рассказы о декабристах. И. Пущин. 18.00 — «Обращайтесь по адресу». Научно-популярный фильм. 18.30 — Народные мотивы в творчестве зарубежных композиторов. 19.30 — «Врача вызывали?» Художественный фильм с субтитрами.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Хоккей. «Ижсталь» — ЦСКА. В перерыве (19.35) — «Спокойной ночи, малыши!» 21.00 — Д. Шостакович — Пятая симфония. 22.00 — «На вершине Шпицбергена». Художественный телефильм (Венгрия).

Вторник, 25 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 9.05 — Гимнастика. 9.30 — Для детей. «Приключения медвежонка Нильс». Научно-популярный фильм. 4-я, 5-я, 6-я серии. 10.25 — Творчество юных. 10.55 — Клуб кинопутешествий. 14.50 — Сельские будни. Кинопрограмма. 15.20 — Отзовитесь, терпитесь! 15.50 — К национальному празднику Греции — Дню независимости. Концерт греческого танцевального ансамбля. 16.15 — «Алые погоны». Художественный телефильм. 2-я серия. 17.15 — Новости. М. Радиоти (Венгрия). 17.45 — Жизнь науки. 18.15 — Мультипликационный телефильм «Приключения капитана Врунгеля». 4-я, 5-я, 6-я серии. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Алкоголизм. Беседы врача. 19.30 — Концерт Академической русской хоровой капеллы им. А. Юрлова. 20.00 — Знаменосцы трудовой славы. 20.15 — К 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. «Апрелиада». Художественный фильм. 21.00 — Время. 21.45 — Документальный экран. По окончании — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — «Круглый стол» пропагандиста. 20.00 — Справочное бюро. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — Литературные чтения. М. Шолохов. «Донские рассказы». 21.00 — Научно-популярные фильмы. 21.30 — Реклама. 22.00 — С. Михалков. «Зрители бурчедия». Телеспектакль. 23.10 — Песни Э. Колмановского. Фильм-концерт.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 12.40 — Русская речь. 13.10 — Беседы о праве. 13.40 — Иоганн Себастьян Бах. 14.25 — В. Шукшин. По страницам произведений. 15.40 — «Это наша работа...» Научно-популярный фильм. 16.10 — Жизнь и песни А. Грина. 16.55 — Спортивная карусель. 17.40 — Образ В. И. Ленина в советском изобразительном искусстве. 18.10 — Музыкальные шедевры: песня, танец, марш. 18.50 — А. С. Пушкин — «Медный всадник». 19.20 — Научно-популярные фильмы. 19.55 — Учителю — урок музыки. 7-я серия. Передача 2-я.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Служу Советскому Союзу! 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — Мелитта-Роспиш наиграет. 21.00 — Концерт Государственного ансамбля песни и танца Коми АССР. 21.15 — «Память земли». Художественный телефильм. 1-я серия.

Среда, 26 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.50 — Гимнастика. 9.15 — Для детей. «Приключения медвежонка Нильс». Научно-популярный фильм. 7-я, 8-я, 9-я серии. 10.10 — Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас. 11.10 — «Апрелиада». Художественный фильм. 14.50 — «От первой до десятой». Научно-популярный фильм. 15.10 — Шахматная школа. 15.40 — Твоя школьная библиотека. «Большевики должны быть в числе...». «Марксизм и восстание». «Советы послефевральские». 16.10 — «Алые погоны». Художественный телефильм. 3-я серия. 17.15 — Народные мелодии. 17.30 — Семнадцатилетние. Передача 1-я. 18.15 — Мультипликационный телефильм. «Приключения капитана Врунгеля». 7-я, 8-я, 9-я серии. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Хоккей. «Спартак» — «Динамо» (Москва). 21.00 — Время. 21.35 — Музыкальная жизнь. Тележурнал. 22.50 — Сегодня в мире. 23.05 — Международная товарищеская встреча по футболу. Сборная Болгарии — сборная СССР. 2-й тайм.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — Горизонт. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — Подмосковье. Телеобозрение. 21.00 — Литературные беседы. Мата Залка. 22.00 — М. Дьярфаш — «Проснись и пой!» Фильм-спектакль Московского театра сатиры.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Трудный год в Саппах». Документальный телефильм. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — Музыкальный киоск. 20.45 — «Мороз и солнце». Документальный телефильм. 21.00 — В. Калинников — Первая симфония. 21.40 — «Память земли». Художественный телефильм. 2-я серия.

Четверг, 27 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Гимнастика. 9.05 — Для детей. «Приключения медвежонка Нильс». Научно-популярный фильм. 10-я, 11-я серии. 9.40 — Г. Калау — «Кот в сапогах». Фильм-спектакль. 14.50 — «Ленинградские горизонты». Документальный телефильм. 15.55 — Объектив. 16.25 — Русская речь. 16.55 — Ф. Лист — симфоническая поэма «Венгрия». 17.10 — Подвиг. 17.40 — Семнадцатилетние. Передача 2-я — «Здравствуй, 10 «А»!» 18.25 — Мультипликационный телефильм «Приключения капитана Врунгеля». 10-я, 11-я серии. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — **Ленинский университет миллионов.** Семья и общество. 19.30 — Народные мелодии. 19.45 — Художественный телефильм «Простите нас». 21.00 — Время. 21.35 — Международный день театра. По окончании — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — Советы парторганизациям Подмосковья. 19.45 — Песни о спорте в исполнении ансамбля советской песни Центрального телевидения. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — Отдых в выходные дни. 20.45 — «Играет лауреат международных конкурсов Н. Гаврилова (фортепиано)». Фильм-концерт. 21.00 — А. П. Чехов — «Дядя Ваня». 22.00 — «В концертах Святослава Рихтера». Фильм-концерт.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Хоккей. «Химик» — ЦСКА. В перерыве (19.35) — «Спокойной ночи, малыши!» 21.00 — Э. Оганесян — Симфония. 21.40 — «Память земли». Художественный телефильм. 3-я серия.

Пятница, 28 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Гимнастика. 9.05 — Для детей. «Приключения медвежонка Нильс». Научно-популярный фильм. 12-я, 13-я серии. 9.40 — Репортаж о Всесоюзной неделе детской книги. 10.25 — «Простите нас». Художественный телефильм. 14.50 — К национальному празднику Мальдивской Республики — Дню независимости. «Мальдивы». Документальный фильм. 15.00 — На круге клуба «Золотая шайба». 15.45 — Подмосковные встречи. 16.15 — «Вероника выравнивается». Художественный фильм (Румыния). 17.50 — Семнадцатилетние. Передача 3-я — «Счастливого пути!» 18.35 — Мультипликационный телефильм. «Приключения капитана Врунгеля». 12-я серия. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — «Я видел Ленина...» На воспоминаниях зарубежных писателей. 19.30 — Романсы С. Рахманинова исполняет А. Соловьяненко. 19.45 — Говорят депутаты Верховного Совета РСФСР. 20.00 — Художественный телефильм «Теща» (Венгрия). 21.00 — Время. 21.35 — Эрмитаж. Здание Эрмитажа. 22.05 — Сегодня в мире. 22.20 — Кинопанорама.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — Очевидное, невероятное. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — Отдых в выходные дни. 20.45 — «Играет лауреат международных конкурсов Н. Гаврилова (фортепиано)». Фильм-концерт. 21.00 — А. П. Чехов — «Дядя Ваня». 22.00 — «В концертах Святослава Рихтера». Фильм-концерт.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Хоккей. «Химик» — ЦСКА. В перерыве (19.35) — «Спокойной ночи, малыши!» 21.00 — Э. Оганесян — Симфония. 21.40 — «Память земли». Художественный телефильм. 3-я серия.

Суббота, 29 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Гимнастика. 9.00 — АБВГДейка. 9.30 — Для вас, родители! 10.00 — Песня далекая и близкая. 10.50 — Тираж Спортлото. 11.05 — Победители. Клуб фронтовых друзей. 12.20 — Наш адрес — Советский Союз. 13.00 — Встречи по вашей просьбе. Ответы на вопросы работников Кондопожского целлюлозно-бумажного комбината Карельской АССР. 14.00 — Эрмитаж. Здание Эрмитажа. 14.45 — «Голубая чашка». Художественный телефильм. 15.45 — Круг чтения. 16.30 — Творчество народов мира. 17.00 — Очевидное — невероятное. 18.00 — Контюрн М. Глинки исполняет народная артистка СССР К. Эрдели (арфа). 18.05 — Выступление политического обозревателя Л. Вознесенского. 18.35 — Мультипликационный телефильм «Приключения капитана Врунгеля». 13-я серия. 18.45 — 9-я студия. 19.45 — Концерт лауреатов и дипломантов Всесоюзного телевизионного конкурса «С песней по жизни». 21.00 — Время. 21.35 — Продолжение концерта. 22.55 — Международные соревнования по спортивной гимнастике на приз газеты «Москоу ньюс».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Улица. Транспорт. Пешеход. 19.30 — Поет Нелли Савина. 19.45 — Подмосковные встречи. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — Литературные чтения. В. Астафьев. «Пастух и пастушка». 21.30 — Реклама. 22.00 — Э. Баш и Д. Немеги — «Игра». Телеспектакль (Венгрия). Часть 1-я.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Научно-популярные фильмы. 9.00 — Русская речь. 9.30 — Музыкальная программа «Утренняя почта». 10.00 — Шахматная школа. 10.30 — Наш сад. 11.00 — Танцует заслуженная артистка РСФСР Л. Кунакова. 11.55 — Жизнь науки. 12.25 — Клуб кинопутешествий. 13.25 — От всей души! Встреча с тружениками Шиловского района Рязанской области. 15.25 — Л. Толстой. «Власть тьмы». Фильм-спектакль Государственного академического Малого театра Союза ССР. 19.00 — Международные соревнования по спортивной гимнастике на приз газеты «Москоу ньюс». 19.30 — Спутник кинозрителя. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — Здоровье. 21.00 — П. И. Чайковский — Серенада для струнного оркестра. 21.40 — «Время не ждет». Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии.

Воскресенье, 30 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Гимнастика. 9.00 — Песни и танцы народов СССР. 9.30 — Будильник. 10.00 — Службу Советскому Союзу! 11.00 — Здоровье. 11.45 — Музыкальная программа «Утренняя почта». 12.30 — Сельский час. Об опыте работы совхоза «Суджуна» Абашского района Грузинской ССР — знаменосца трудовой славы. 13.30 — Музыкальный киоск. 14.00 — «Вечный зов». Художественный телефильм. 12-я серия — «Судьбы человеческие». 15.20 — Документальный телефильм. «Между прошлым и будущим». О современном милитаризме. 16.20 — По вашим письмам. Музыкальная программа. 17.00 — Клуб кинопутешествий. 18.00 — Международная панорама. 18.45 — «Как несли стол». Мультфильм. 18.55 — Песня остается с человеком. 19.40 — Советский Союз глазами зарубежных гостей. 19.55 — Документальный телефильм «Петроград. Октябрь семнадцатого...» Фильм 2-й — «Мы новый мир построим». 21.00 — Время. 21.35 — О балете. Народная артистка СССР Н. Колпакова. 22.40 — Международные соревнования по спортивной гимнастике на приз газеты «Москоу ньюс».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — У театральной афиши. 20.00 — Народные мелодии. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — Играет Т. Дожницер. Фильм-концерт. 21.00 — Поэзия. Стихи читают поэтессы. 21.30 — Справочное бюро. 22.00 — Э. Баш и Д. Немеги — «Игра». Телеспектакль (Венгрия). Части 2-я и 3-я.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Документальные фильмы. 8.30 — «Поет народный артист СССР Н. Петров». Фильм-концерт. 8.55 — Движение без опасности. 9.25 — Больше хороших товаров. 9.55 — В мире животных. 10.55 — «Песня Пашки Леденцового». Фильм-концерт. 11.45 — Спортивный класс. 12.30 — Для вас, родители! 13.00 — Хоккей. ЦСКА — «Крылья Советов». 15.15 — Вперед, мальчишки! 16.15 — «Пальчик». Документальный телефильм. 16.30 — И. Ольшанский, В. Ольшанский — «Месяц длинных дней». Художественный телефильм. 2-я серия. 18.00 — Кубок СССР по футболу. ¼ финала. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — Международные соревнования по спортивной гимнастике на приз газеты «Москоу ньюс». 21.00 — Произведения М. Коциашвили, М. Глинки, Б. Лятошинского, П. Чайковского, Ф. Листа в исполнении мастеров искусств Украины. 21.40 — «Тревоги осеннего дня». Художественный фильм.

ПРИГЛАШАЕТ «СПУТНИК»

Совсем немного времени осталось до того дня, когда на перроне вокзалов столицы мы услышим: «Внимание! Экспресс с гостями Олимпиады-80 прибывает к платформе...». Из вагонов с табличкой «Олимпийский» выйдут туристы с путевками на XXII Игры в руках. Их встретят юноши и девушки в голубых костюмах с яркой эмблемой «Спутника» на лацкане.

А всего в обслуживании гостей Олимпиады, которые приедут в Москву по молодежным путевкам, будут заняты около десяти тысяч студентов и учащихся профессионально-технических училищ. Они временно станут продавцами, поварами, официантами, переводчиками, швейцарами, лифтерами, администраторами. Только в Москве планируется создать 62 производственных отряда сервиса. Такие же группы организуются в Ленинграде, Киеве, Минске, Таллине, на транзитных пунктах обслуживания при железнодорожных вокзалах, авиационных и морских портах.

От уровня сервиса во многом зависит настроение путешественника. Полпреды «Спутника» сделают все, чтобы оформление прибытия, размещение в гостиницах, питание, культурный досуг приезжих были организованы на высоком уровне. Конечно, одного радушия здесь мало, необходимо и глубокое знание дела. Специалисты гостиничного профиля инструктируют в лучших отелях Москвы. Кулинары, выпускники ПТУ, уже хорошо зарекомендовали себя во время стажировки в ресторане...

Переводчиков по 25 языкам народов мира, в том числе таким трудным, как финский, турецкий, арабский, хинди, корейский, португальский, готовят 17 вузов в тринадцати городах страны. С группами туристов станут работать полторы тысячи гидов — студентов языковых отделений Московского, Киевского, Одесского, Ужгородского, Дальневосточного университетов, педагогических институтов Владимира, Горького, Иркутска.

Обновится и наш «жилой фонд». Неподалеку от Тимирязевского парка в Москве вскоре сдастся вторая очередь 24-этажного гостиничного комплекса «Молодежная» на полторы тысячи мест. Полностью войдет в строй гостиница «Орленок» на юго-западе столицы. В обоих комплексах — комфортабельные номера, киноконцертные залы с аппаратурой для синхронного перевода. Новый наряд приобретут гостиницы «Дружба» и «Дворец молодежи» в Ленинграде, «Мир» — в Киеве, «Юность» — в Москве и Минске. Отремонтированы, благоустроены и общежития вузов, которые одновременно смогут принять 70 тысяч человек. В комнатах будет создан максимум удобств. Установим мебель, которая изготовлена специально для олимпийцев на Втором московском мебельно-сборочном комбинате.

Разноцветные автобусы с эмблемой «Спутника» будут курсировать по постоянным маршрутам между районными комплексными базами приема туристов и стадионами, местами питания, службами быта и здравоохранения, музеями и выставками.

Гостей Олимпиады ждет интересная, насыщенная культурная программа. Они смогут поехать на экскурсию в Ростов Великий, Владимир, Суздаль, Иваново, где есть международные молодежные лагеря. В тридцати домах культуры Москвы откроются интернациональные клубы — они станут местом проведения встреч с советскими спортсменами, интеллигенцией. В столицу приедут из разных городов страны 1.200 участников художественной самодеятельности. В театрально-зрелищном центре «Спутника» на территории Парка культуры и отдыха имени Горького выступят также хореографические ансамбли «Березка», «Сибирь», популярные эстрадные исполнители.

Нет сомнения, что Олимпиада-80 станет важной вехой в развитии международного олимпийского движения, укреплении дружбы и взаимопонимания молодежи планеты.

Е. РЫБИНСКИЙ.
Председатель Бюро международного молодежного туризма «Спутник».

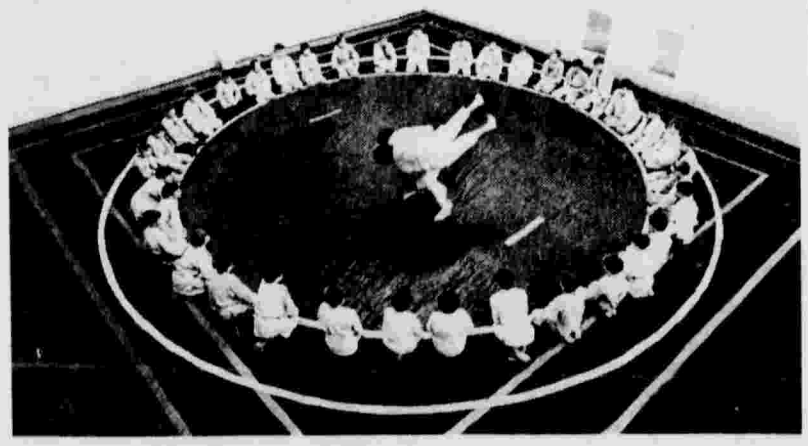
ТУРНИРНАЯ ОРБИТА

◆ *ХОККЕЙ. Состоялись очередные матчи чемпионата страны. ЦСКА — «Торпедо» — 7 : 2, «Трактор» — «Химик» — 4 : 6, «Автомобилист» — «Ижсталь» — 5 : 2.*

◆ *ШАХМАТЫ. Со счетом 2 : 1 западногерманский гроссмейстер Р. Хюбнер лидирует в четвертьфинальном матче претендентов на первенство мира с А. Адорьяном (Венгрия). Хюбнер выиграл белыми третью партию этого матча, а две первые завершились миром. Матч проходит в Бад-Лаутерберге (ФРГ).* (ТАСС).

Фотоконкурс «Правды»

Л. ГУСЕЙНОВ (Ташкент). **Не отстать бы от дедушки. Занимаются дзюдоисты.** (Спортивный комплекс общества «Трудовые резервы» в Ташкенте).



РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

22 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Гимнастика. 9.05 — Умелые руки. 9.35 — «Антарктическая повесть». Художественный телефильм. 3-я серия. 10.45 — Для вас, родители! 11.15 — Песни молодости. Фильм-концерт. 11.45 — Движение без опасности. 12.15 — Музыкальный абонемент. 12.50 — Олимпиада-80. 13.35 — По музеям и выставочным залам. 14.15 — Тираж Спортлото. 14.30 — Новости. 14.45 — «Ура! У нас каникулы!» Художественный фильм. 16.00 — Проблемы — поиски — решения. Хозрасчет и творчество. 17.00 — «Хроники Святослава Рихтера». Телефильм. 18.15 — В мире животных. 19.15 — «У цюрихских «гномов». Швейцарский репортаж. 19.40 — Играет Н. Толстая (арфа). 19.50 — Художественный телефильм «Шерлок Холмс и доктор Ватсон». 1-я серия. 21.00 — Время. 21.35 — «Шерлок Холмс и доктор Ватсон». 2-я серия. 22.40 — Эстрадная программа. По окончании — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва и москвичи. 19.30 — Музыкальные вечера для юношества. В перерыве — 20.30 — «Спокойной ночи, малыши!». 22.00 — Московские новости. 22.15 — Реклама. 22.30 — В. Шукшин. По страницам прозы.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Документальные телефильмы. 8.45 — Шахматная школа. 9.15 — Русская речь. 9.45 — Музыкальная программа «Утренняя почта». 10.15 — Мамина школа. 10.45 — Народное творчество. Телеобозрение. 11.30 — Н. Лесков «Грабеж». 12.20 — Жизнь науки. 12.50 — А ну-ка, девушки! 14.50 — Клуб кинопутешествий. 15.50 — Мастера музыкального искусства. Дм. Шостакович. 16.35 — В Шоу «Миллионерша». Фильм-спектакль. 19.15 — Почта программы «Здоровье». 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — Гандбол. Мужчины. МАИ — ЦСКА. 20.55 — Круг чтения. 21.40 — Балет П. Гертеля «Тщетная предосторожность».

РАДИО

22 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. «Последние известия» — 5.00, 6.00, 8.00, 10.00, 12.00, 15.00, 17.00, 19.00, 22.00, 23.30. Обзор газеты «Правда» — 7.00. По страницам центральных газет — 9.00.

8.45 — Взрослым — о детях. «Воспитание силы духа». Беседа. 9.15 — «Юность». 10.10 — Радио — малышам. 10.20 — Выступает вокально-инструментальный ансамбль «Голубые гитары». 10.40 — На лиле «Здоровье». Отвечаем на письма радиослушателей. 11.00 — Д. Кугультинов — Стихи. Читает автор. 11.15 — Музыкальный глобус. 12.01 — «Время, события, люди». 12.30 — Музыкальный кроссворд. 13.00 — «С улыбкой». Юмористическая передача. 13.25 — «Нам песня строить и жить помогает». Концерт. 14.00 — «Слушу Советскому Союзу!» Радиожурнал. 14.30 — Концерт для хоров. 15.15 — Концерт русской музыки. 16.00 — «В кругу семьи». Письма А. Гайдара к отцу. 17.10 — «Юность». 18.00 — «Пишут ветераны». 19.30 — «Центральному академическому театру Советской Армии — 50 лет». 21.00 — А. Бородин — А. Глазунов — «Грезы». 21.05 — Международный дневник. 21.20 — «Вы нам писали». 22.30 — Музыкальная программа.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 9.00 — Веселые мелодии и шуточные песни. 10.00 — «Юность». 10.45 — Р. Надаров «Здравствуй, Крымов!» Спектакль. 12.50 — Концерт мастеров искусств. 13.30 — Поэтическая тетрадь. 14.00 — Встреча с песней. 15.00 и 18.00 — Передачи для школьников. 16.00 — 18.00 — Стереозапись: Эстрадный концерт; Поет Государственный Волжский русский народный хор; В ритме танго. 19.00 — Песни А. Островского. 19.30 — Музыкальные вечера для юношества. 22.00 — Концерт. 23.00 — «К нам вновь пришла весна». Литературно-музыкальная композиция. 23.25 — Музыка К. Караева и Д. Кабалевского.

ТЕАТРЫ

22 марта

КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ СЪЕЗДОВ — утро и вечером — **Эстрадный концерт.**

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО (Тверской бульвар, 22) — утро — **Эльдорадо;** вечер — **Все кончено.**

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО (ул. Москвина, 3) — утро — **Ревизор;** вечер — **Три сестры** (спектакль перенесен с 28 февраля).

МАЛЫЙ ТЕАТР — **Ивушка неплакучая** (премьера).

ФИЛИАЛ МАЛОГО ТЕАТРА — **