

ДУБЛЕРЫ ВСЕГДА РЯДОМ

Среди града вопросов, которыми засыпали журналисты перед стартом советско-венгерского экипажа, был и такой:

— Если бы на корабле появились третьи место, кого бы вы хотели видеть рядом с собой?

— Это самый легкий вопрос, — мгновенно отреагировал Берталян Фаркаш. — Конечно, Бела Мадьяри.

Разумеется, Мадьяри, — поддерживает космонавта-исследователя Валерий Кубасов. — Кто же еще лучше его готов к этому полету? Да и, кроме того, было бы приятно иметь рядом с собой такого отличного парня.

Понятно отсюда, почему «Орioni» в один голос попросили с орбиты, когда им сообщили, что дублеры приехали в Центр управления:

— Давайте их на связи!

И начался профессиональный разговор, обмен впечатлениями и наблюдениями.

Портрет хлопкороба

БАРАД (Азербайджанская ССР, 30. (Корр. «Правды» А. Таиров). В краеведческом музее этого крупнейшего в республике хлопководческого района поступил портрет известного механизатора, депутата Верховного Совета СССР Тарлана Мусаева.

В прошлом году он собрал на своей машине более 500 тонн «белого золота», а в нынешнем сезоне обещала перекрыть собственный рекорд. С трудовыми успехами ее подала летчик-космонавт СССР, председатель Комитета советских женщин В. Николаева-Терешкова. Московский художник-график П. Скотарь создал портрет, на котором Т. Мусаев изображен за штурвалом хлопкоуборочного агрегата.

Стали специалистами

УЛАН-УДЭ, 30. (Корр. «Правды» В. Орлов). Четыре года назад в местный индустриально-педагогический техникум прибыла первая группа студентов из Вьетнама.

И вот на днях в торжественном обстановке состоялся первый выпуск молодых специалистов для братской страны. Дипломы техникумов-строителей, мастеров производственного обучения получили 27 вьетнамских юношей.

Мели не страшны

НОВОСИБИРСК, 30. (Корр. «Правды» С. Врогушин). На Новосибирском судоремонтно-судостроительном заводе начали сборку первого буксиротолкача новой серии для малых рек Сибири.

Освоение нефтяных и газовых месторождений Среднего Поволжья, увеличение песозащиты поставили вопрос об открытии постоянной навигации на реках, которые раньше использовались лишь в пору летнего половодья. Миллионы тонн грузов в короткое летнее время требуется сейчас ежегодно доставлять нефтяникам, газозаводам, геологам по таким рекам, как Троицкая, Надым, Пур, Васюган. Решить эту задачу поможет новый теплоход. Он сможет пройти там, где глубина воды составляет всего 50 сантиметров.

Память о солдатах

СЕВЕРОДИНСК (Архангельская обл.), 30. (Внештатный корр. «Правды» И. Голышев). Тысячи горожан приступили к массовым посадкам деревьев.

У самого Белого моря появились березовая роща. Ее заложил в память о солдатах, не вернувшихся с Великой Отечественной войны, их сыновья и внуки.

Парад самодельщиков

ВОЛГОГРАД, 30. (Корр. «Правды» В. Гончаров). Со старыми орудиями, ставшими традиционным городским смотр-конкурсом машин-самодельщиков.

Двадцать автомобилей, сделанных руками конструкторов-любителей, прошли колонной по проспекту имени Ленина. Первое место присуждено члену бригады конструкторов-любителей Бекетовского предприятия промышленности П. Курочкина.

В РЕДАКЦИЮ «ПРАВДЫ»

Через посредство вашей газеты прошу передать сердечную благодарность всем коллегам-журналистам, сделавшим шаг в сплочении наших сил.

— Ташкентский фестиваль — не только универсальный, он является

Репортаж из Центра управления полетом

Да, требования подготовки к космическому полету суровы — кто-то обязан должен остаться на Земле. Ибо нет космонавта без дублера в ряду экипажа дублером. И нет ни одного экипажа, который вернувшись из полета, не говорил бы с уверенностью и признательностью о своих дублерах. Ведь это люди, которые полностью прошли курс подготовки к полету, отлично сдали государственные экзамены — без этого экипаж не утверждается, — которые, стало быть, имеют полное право участвовать в космическом рейсе. Но кто-то должен остаться на Земле.

Эту трудную школу дублерства неоднократно проходил Владимир Джанибеков. Эту же школу сейчас с достоинством и огромным чувством ответственности проходит его венгерский друг Бела Мадьяри.

И давайте их на связи!

И начался профессиональный разговор, обмен впечатлениями и наблюдениями.

Да, ответственность, потому что обязанности дублеров не прекращаются с выходом основного экипажа на орбиту. И если коротко охарактеризовать эти обязанности, то можно сказать так — быть всегда рядом с экипажем. Рядом, несмотря на триста километров, их разделяющих.

В чем тут дело? «Орioni» с первых дней взяли высокий темп работы. Они уже провели эксперимент «Интерферон», чтобы помочь ученым постичь, как образуется этот специфический белок, связанный с естественной защитой организма от вирусных заболеваний. Замеряли с помощью венгерского прибора «Филд» дозы космического излучения в отсеке орбитального комплекса. Заложили в установку «Кристалл» и «Спал» смеси, подготовленные венгерскими специалистами для изучения про-

цесса роста кристаллов, а также диффузии и расплавления в невесомости. Начали визуальные наблюдения и фотографирование земной поверхности в рамках программы «Биосфера-М». Кроме того, проверили состояние ряда систем транспортного корабля, перенести индивидуальное оборудование и документы кресел с «Союза-36», на котором прилетел, на «Союз-35», на котором им предстоит возвращаться.

Продолжают выполнять свою программу и «Днепр». После стыковки с «Союзом-36» Леонид Пономарев и Валерий Рюмин провели коррекцию орбиты космического комплекса, и сейчас одна из главных их забот — наблюдения за ледниками. Эти их данные будут использоваться в атласе снежно-ледовых ресурсов мира. А вечером 30 мая экипажи провели пресс-конференцию «Салют-6» —

Земля, ответила на многочисленные вопросы советских и венгерских журналистов.

Словом, дел у обоих экипажей «Салюта-6» хватает. Разумеется, справиться с ними «Днепр» и «Орioni» помогают специалисты, находящиеся в Центре управления полетом. Недаром их иногда называют наземным экипажем. И видное место в нем отведено дублерам. В частности, рекомендации, которые передаются с Земли на орбиту, предварительно «обкатываются» с помощью В. Джанибекова и Б. Мадьяри.

...Еще в 1967 году одна венгерская газета написала о всемирноизвестном пианисте Беле Мадьяри: «Кто знает, может быть, он станет еще и космонавтом». Что же, журналисты как в воду смотрели. Вместе со своим другом Фаркашем он стал хорошим космонавтом.

А. ПОКРОВСКИЙ.



В ОБЪЕКТИВЕ—ТУРКМЕНИЯ



3. Из поколения в поколение

Из поколения в поколение туркменские народы мечтают о счастливой доле. То, что раньше казалось фантазией, стало повседневной реальностью. В Туркмении осуществляется широкая программа культурно-бытового и жилищного строительства. Ежегодно в республике улучшают свои жилищные условия около 100 тысяч человек. Растет общеобразовательный и культурный уровень населения.

На снимках: юные танцоры ашхабадского городского дворца пионеров имени Павла Морозова; в фондах Государственной библиотеки ТССР имени Карла Маркса — более 4 миллионов книг; в Республиканском песчанно-пустынным заповеднике ведут исследования сотрудники Института пустынь АН Туркменистана.

Фоторепортаж М. СКУРИХИНОЙ.

Доволяемся, Готовясь к Играм

Мехико, 30. (Соб. корр. «Правды» А. Костяков). Незабываемая как самая сильная за всю историю участия Мексики в Играх, на чемпионате мира в Мехико. Мы победили с надеждой на успех, сказав глава комитета М. Васке Рана.

Торжественно спущен флаг 6-го Международного кинофестиваля стран Азии, Африки и Латинской Америки

Более дружеской фильмов — художественных и документальных — демонстрировались на фестивале на экране в эти дни. Фестиваль — большой успех кино, вдохновленного гуманистическими идеями, видящего свою роль в служении интересам мира и дружбы. Ташкентские зрители имеют особое значение для кинематографической связи между странами. Одна из главных их заповедей — неуклонное сотрудничество и взаимопомощь в развитии кинематографии. С удовлетворением отмечал президент фестиваля, что в Ташкенте они дополнились творческим сотрудничеством, благодаря которому становится возможным совместное производство. Особое внимание и помощь оказывают молодым кинематографистам. Так, в содружестве с кинематографистами СССР, Кубы, ГДР, других стран создали арктические ленте мастера мексиканского Афганистана, Индонезии, Организации освобождения Палестины, патристическая сила Чили.

В оценке значения пленки в Ташкенте совместной работы с киномастерами и зрители, и гости. Мы рады видеть в некоторых из них.

— Не скрою своей гордости тем, что Ташкент стал постоянным центром общения кинематографистов трех континентов, — говорит узбекский кинорежиссер Равна Батиров. — Одна из главных задач нашего фестиваля — дружеские контакты. Они помогают выявить общность идеино-художественных позиций деятелей кино, сделать новый шаг в сплочении наших сил.

— Ташкентский фестиваль — не только универсальный, он является

СПОРТ

Мехико, 30. (Соб. корр. «Правды» А. Костяков). Незабываемая как самая сильная за всю историю участия Мексики в Играх, на чемпионате мира в Мехико. Мы победили с надеждой на успех, сказав глава комитета М. Васке Рана.

Торжественно спущен флаг 6-го Международного кинофестиваля стран Азии, Африки и Латинской Америки

Более дружеской фильмов — художественных и документальных — демонстрировались на фестивале на экране в эти дни. Фестиваль — большой успех кино, вдохновленного гуманистическими идеями, видящего свою роль в служении интересам мира и дружбы. Ташкентские зрители имеют особое значение для кинематографической связи между странами. Одна из главных их заповедей — неуклонное сотрудничество и взаимопомощь в развитии кинематографии. С удовлетворением отмечал президент фестиваля, что в Ташкенте они дополнились творческим сотрудничеством, благодаря которому становится возможным совместное производство. Особое внимание и помощь оказывают молодым кинематографистам. Так, в содружестве с кинематографистами СССР, Кубы, ГДР, других стран создали арктические ленте мастера мексиканского Афганистана, Индонезии, Организации освобождения Палестины, патристическая сила Чили.

В оценке значения пленки в Ташкенте совместной работы с киномастерами и зрители, и гости. Мы рады видеть в некоторых из них.

— Не скрою своей гордости тем, что Ташкент стал постоянным центром общения кинематографистов трех континентов, — говорит узбекский кинорежиссер Равна Батиров. — Одна из главных задач нашего фестиваля — дружеские контакты. Они помогают выявить общность идеино-художественных позиций деятелей кино, сделать новый шаг в сплочении наших сил.

— Ташкентский фестиваль — не только универсальный, он является

ТУРНИРНАЯ ОРБИТА

♦ ФУТБОЛ. Полуфинальные матчи на Кубок СССР привнесли такие результаты: «Динамо» (Тбилиси) — «Динамо» (Киев) — 2:1. «Спартак» — «Шахтер» — 0:1. Таким образом, в финале 9 августа встретятся «Динамо» (Тбилиси) и «Шахтер».

♦ ХАКМАТЫ. Привнес результаты очередных матчей, проведенных на стадионе «Динамо» Кубок СССР в Ростове-на-Дону: «Динамо» — «Локомотив» — 4:3 (все партии отложены). «Авангард» — «Спартак» — 2:5 (3:1). «Труж» — «Воскресенье» — 1:5 (3:1). Романский выиграл у Хасанова. Выиграл закончился партии Цейховецкий — Карпов, Бронштейн — Полугаевский, Бахтияр — Петросян.

(ТАСС).

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

Телевидение со 2 по 8 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Гимнастика. 9.05 — «Семья футболист». Художественный фильм. 10.15 — «Взгляд на мир». 10.45 — «Взгляд на мир». 11.15 — «Взгляд на мир». 11.45 — «Взгляд на мир». 12.15 — «Взгляд на мир». 12.45 — «Взгляд на мир». 13.15 — «Взгляд на мир». 13.45 — «Взгляд на мир». 14.15 — «Взгляд на мир». 14.45 — «Взгляд на мир». 15.15 — «Взгляд на мир». 15.45 — «Взгляд на мир». 16.15 — «Взгляд на мир». 16.45 — «Взгляд на мир». 17.15 — «Взгляд на мир». 17.45 — «Взгляд на мир». 18.15 — «Взгляд на мир». 18.45 — «Взгляд на мир». 19.15 — «Взгляд на мир». 19.45 — «Взгляд на мир». 20.15 — «Взгляд на мир». 20.45 — «Взгляд на мир». 21.15 — «Взгляд на мир». 21.45 — «Взгляд на мир». 22.15 — «Взгляд на мир». 22.45 — «Взгляд на мир». 23.15 — «Взгляд на мир». 23.45 — «Взгляд на мир». 24.15 — «Взгляд на мир». 24.45 — «Взгляд на мир». 25.15 — «Взгляд на мир». 25.45 — «Взгляд на мир». 26.15 — «Взгляд на мир». 26.45 — «Взгляд на мир». 27.15 — «Взгляд на мир». 27.45 — «Взгляд на мир». 28.15 — «Взгляд на мир». 28.45 — «Взгляд на мир». 29.15 — «Взгляд на мир». 29.45 — «Взгляд на мир». 30.15 — «Взгляд на мир». 30.45 — «Взгляд на мир». 31.15 — «Взгляд на мир». 31.45 — «Взгляд на мир». 32.15 — «Взгляд на мир». 32.45 — «Взгляд на мир». 33.15 — «Взгляд на мир». 33.45 — «Взгляд на мир». 34.15 — «Взгляд на мир». 34.45 — «Взгляд на мир». 35.15 — «Взгляд на мир». 35.45 — «Взгляд на мир». 36.15 — «Взгляд на мир». 36.45 — «Взгляд на мир». 37.15 — «Взгляд на мир». 37.45 — «Взгляд на мир». 38.15 — «Взгляд на мир». 38.45 — «Взгляд на мир». 39.15 — «Взгляд на мир». 39.45 — «Взгляд на мир». 40.15 — «Взгляд на мир». 40.45 — «Взгляд на мир». 41.15 — «Взгляд на мир». 41.45 — «Взгляд на мир». 42.15 — «Взгляд на мир». 42.45 — «Взгляд на мир». 43.15 — «Взгляд на мир». 43.45 — «Взгляд на мир». 44.15 — «Взгляд на мир». 44.45 — «Взгляд на мир». 45.15 — «Взгляд на мир». 45.45 — «Взгляд на мир». 46.15 — «Взгляд на мир». 46.45 — «Взгляд на мир». 47.15 — «Взгляд на мир». 47.45 — «Взгляд на мир». 48.15 — «Взгляд на мир». 48.45 — «Взгляд на мир». 49.15 — «Взгляд на мир». 49.45 — «Взгляд на мир». 50.15 — «Взгляд на мир». 50.45 — «Взгляд на мир». 51.15 — «Взгляд на мир». 51.45 — «Взгляд на мир». 52.15 — «Взгляд на мир». 52.45 — «Взгляд на мир». 53.15 — «Взгляд на мир». 53.45 — «Взгляд на мир». 54.15 — «Взгляд на мир». 54.45 — «Взгляд на мир». 55.15 — «Взгляд на мир». 55.45 — «Взгляд на мир». 56.15 — «Взгляд на мир». 56.45 — «Взгляд на мир». 57.15 — «Взгляд на мир». 57.45 — «Взгляд на мир». 58.15 — «Взгляд на мир». 58.45 — «Взгляд на мир». 59.15 — «Взгляд на мир». 59.45 — «Взгляд на мир». 60.15 — «Взгляд на мир». 60.45 — «Взгляд на мир». 61.15 — «Взгляд на мир». 61.45 — «Взгляд на мир». 62.15 — «Взгляд на мир». 62.45 — «Взгляд на мир». 63.15 — «Взгляд на мир». 63.45 — «Взгляд на мир». 64.15 — «Взгляд на мир». 64.45 — «Взгляд на мир». 65.15 — «Взгляд на мир». 65.45 — «Взгляд на мир». 66.15 — «Взгляд на мир». 66.45 — «Взгляд на мир». 67.15 — «Взгляд на мир». 67.45 — «Взгляд на мир». 68.15 — «Взгляд на мир». 68.45 — «Взгляд на мир». 69.15 — «Взгляд на мир». 69.45 — «Взгляд на мир». 70.15 — «Взгляд на мир». 70.45 — «Взгляд на мир». 71.15 — «Взгляд на мир». 71.45 — «Взгляд на мир». 72.15 — «Взгляд на мир». 72.45 — «Взгляд на мир». 73.15 — «Взгляд на мир». 73.45 — «Взгляд на мир». 74.15 — «Взгляд на мир». 74.45 — «Взгляд на мир». 75.15 — «Взгляд на мир». 75.45 — «Взгляд на мир». 76.15 — «Взгляд на мир». 76.45 — «Взгляд на мир». 77.15 — «Взгляд на мир». 77.45 — «Взгляд на мир». 78.15 — «Взгляд на мир». 78.45 — «Взгляд на мир». 79.15 — «Взгляд на мир». 79.45 — «Взгляд на мир». 80.15 — «Взгляд на мир». 80.45 — «Взгляд на мир». 81.15 — «Взгляд на мир». 81.45 — «Взгляд на мир». 82.15 — «Взгляд на мир». 82.45 — «Взгляд на мир». 83.15 — «Взгляд на мир». 83.45 — «Взгляд на мир». 84.15 — «Взгляд на мир». 84.45 — «Взгляд на мир». 85.15 — «Взгляд на мир». 85.45 — «Взгляд на мир». 86.15 — «Взгляд на мир». 86.45 — «Взгляд на мир». 87.15 — «Взгляд на мир». 87.45 — «Взгляд на мир». 88.15 — «Взгляд на мир». 88.45 — «Взгляд на мир». 89.15 — «Взгляд на мир». 89.45 — «Взгляд на мир». 90.15 — «Взгляд на мир». 90.45 — «Взгляд на мир». 91.15 — «Взгляд на мир». 91.45 — «Взгляд на мир». 92.15 — «Взгляд на мир». 92.45 — «Взгляд на мир». 93.15 — «Взгляд на мир». 93.45 — «Взгляд на мир». 94.15 — «Взгляд на мир». 94.45 — «Взгляд на мир». 95.15 — «Взгляд на мир». 95.45 — «Взгляд на мир». 96.15 — «Взгляд на мир». 96.45 — «Взгляд на мир». 97.15 — «Взгляд на мир». 97.45 — «Взгляд на мир». 98.15 — «Взгляд на мир». 98.45 — «Взгляд на мир». 99.15 — «Взгляд на мир». 99.45 — «Взгляд на мир». 100.15 — «Взгляд на мир». 100.45 — «Взгляд на мир». 101.15 — «Взгляд на мир». 101.45 — «Взгляд на мир». 102.15 — «Взгляд на мир». 102.45 — «Взгляд на мир». 103.15 — «Взгляд на мир». 103.45 — «Взгляд на мир». 104.15 — «Взгляд на мир». 104.45 — «Взгляд на мир». 105.15 — «Взгляд на мир». 105.45 — «Взгляд на мир». 106.15 — «Взгляд на мир». 106.45 — «Взгляд на мир». 107.15 — «Взгляд на мир». 107.45 — «Взгляд на мир». 108.15 — «Взгляд на мир». 108.45 — «Взгляд на мир». 109.15 — «Взгляд на мир». 109.45 — «Взгляд на мир». 110.15 — «Взгляд на мир». 110.45 — «Взгляд на мир». 111.15 — «Взгляд на мир». 111.45 — «Взгляд на мир». 112.15 — «Взгляд на мир». 112.45 — «Взгляд на мир». 113.15 — «Взгляд на мир». 113.45 — «Взгляд на мир». 114.15 — «Взгляд на мир». 114.45 — «Взгляд на мир». 115.15 — «Взгляд на мир». 115.45 — «Взгляд на мир». 116.15 — «Взгляд на мир». 116.45 — «Взгляд на мир». 117.15 — «Взгляд на мир». 117.45 — «Взгляд на мир». 118.15 — «Взгляд на мир». 118.45 — «Взгляд на мир». 119.15 — «Взгляд на мир». 119.45 — «Взгляд на мир». 120.15 — «Взгляд на мир». 120.45 — «Взгляд на мир». 121.15 — «Взгляд на мир». 121.45 — «Взгляд на мир». 122.15 — «Взгляд на мир». 122.45 — «Взгляд на мир». 123.15 — «Взгляд на мир». 123.45 — «Взгляд на мир». 124.15 — «Взгляд на мир». 124.45 — «Взгляд на мир». 125.15 — «Взгляд на мир». 125.45 — «Взгляд на мир». 126.15 — «Взгляд на мир». 126.45 — «Взгляд на мир». 127.15 — «Взгляд на мир». 127.45 — «Взгляд на мир». 128.15 — «Взгляд на мир». 128.45 — «Взгляд на мир». 129.15 — «Взгляд на мир». 129.45 — «Взгляд на мир». 130.15 — «Взгляд на мир». 130.45 — «Взгляд на мир». 131.15 — «Взгляд на мир». 131.45 — «Взгляд на мир». 132.15 — «Взгляд на мир». 132.45 — «Взгляд на мир». 133.15 — «Взгляд на мир». 133.45 — «Взгляд на мир». 134.15 — «Взгляд на мир». 134.45 — «Взгляд на мир». 135.15 — «Взгляд на мир». 135.45 — «Взгляд на мир». 136.15 — «Взгляд на мир». 136.45 — «Взгляд на мир». 137.15 — «Взгляд на мир». 137.45 — «Взгляд на мир». 138.15 — «Взгляд на мир». 138.45 — «Взгляд на мир». 139.15 — «Взгляд на мир». 139.45 — «Взгляд на мир». 140.15 — «Взгляд на мир». 140.45 — «Взгляд на мир». 141.15 — «Взгляд на мир». 141.45 — «Взгляд на мир». 142.15 — «Взгляд на мир». 142.45 — «Взгляд на мир». 143.15 — «Взгляд на мир». 143.45 — «Взгляд на мир». 144.15 — «Взгляд на мир». 144.45 — «Взгляд на мир». 145.15 — «Взгляд на мир». 145.45 — «Взгляд на мир». 146.15 — «Взгляд на мир». 146.45 — «Взгляд на мир». 147.15 — «Взгляд на мир». 147.45 — «Взгляд на мир». 148.15 — «Взгляд на мир». 148.45 — «Взгляд на мир». 149.15 — «Взгляд на мир». 149.45 — «Взгляд на мир». 150.15 — «Взгляд на мир». 150.45 — «Взгляд на мир». 151.15 — «Взгляд на мир». 151.45 — «Взгляд на мир». 152.15 — «Взгляд на мир». 152.45 — «Взгляд на мир». 153.15 — «Взгляд на мир». 153.45 — «Взгляд на мир». 154.15 — «Взгляд на мир». 154.45 — «Взгляд на мир». 155.15 — «Взгляд на мир». 155.45 — «Взгляд на мир». 156.15 — «Взгляд на мир». 156.45 — «Взгляд на мир». 157.15 — «Взгляд на мир». 157.45 — «Взгляд на мир». 158.15 — «Взгляд на мир». 158.45 — «Взгляд на мир». 159.15 — «Взгляд на мир». 159.45 — «Взгляд на мир». 160.15 — «Взгляд на мир». 160.45 — «Взгляд на мир». 161.15 — «Взгляд на мир». 161.45 — «Взгляд на мир». 162.15 — «Взгляд на мир». 162.45 — «Взгляд на мир». 163.15 — «Взгляд на мир». 163.45 — «Взгляд на мир». 164.15 — «Взгляд на мир». 164.45 — «Взгляд на мир». 165.15 — «Взгляд на мир». 165.45 — «Взгляд на мир». 166.15 — «Взгляд на мир». 166.45 — «Взгляд на мир». 167.15 — «Взгляд на мир». 167.45 — «Взгляд на мир». 168.15 — «Взгляд на мир». 168.45 — «Взгляд на мир». 169.15 — «Взгляд на мир». 169.45 — «Взгляд на мир». 170.15 — «Взгляд на мир». 170.45 — «Взгляд на мир». 171.15 — «Взгляд на мир». 171.45 — «Взгляд на мир». 172.15 — «Взгляд на мир». 172.45 — «Взгляд на мир». 173.15 — «Взгляд на мир». 173.45 — «Взгляд на мир». 174.15 — «Взгляд на мир». 174.45 — «Взгляд на мир». 175.15 — «Взгляд на мир». 175.45 — «Взгляд на мир». 176.15 — «Взгляд на мир». 176.45 — «Взгляд на мир». 177.15 — «Взгляд на мир». 177.45 — «Взгляд на мир». 178.15 — «Взгляд на мир». 178.45 — «Взгляд на мир». 179.15 — «Взгляд на мир». 179.45 — «Взгляд на мир». 180.15 — «Взгляд на мир». 180.45 — «Взгляд на мир». 181.15 — «Взгляд на мир». 181.45 — «Взгляд на мир». 182.15 — «Взгляд на мир». 182.45 — «Взгляд на мир». 183.15 — «Взгляд на мир». 183.45 — «Взгляд на мир». 184.15 — «Взгляд на мир». 184.45 — «Взгляд на мир». 185.15 — «Взгляд на мир». 185.45 — «Взгляд на мир». 186.15 — «Взгляд на мир». 186.45 — «Взгляд на мир». 187.15 — «Взгляд на мир». 187.45 — «Взгляд на мир». 188.15 — «Взгляд на мир». 188.45 — «Взгляд на мир». 189.15 — «Взгляд на мир». 189.45 — «Взгляд на мир». 190.15 — «Взгляд на мир». 190.45 — «Взгляд на мир». 191.15 — «Взгляд на мир». 191.45 — «Взгляд на мир». 192.15 — «Взгляд на мир». 192.45 — «Взгляд на мир». 193.15 — «Взгляд на мир». 193.45 — «Взгляд на мир». 194.15 — «Взгляд на мир». 194.45 — «Взгляд на мир». 195.15 — «Взгляд на мир». 195.45 — «Взгляд на мир». 196.15 — «Взгляд на мир». 196.45 — «Взгляд на мир». 197.15 — «Взгляд на мир». 197.45 — «Взгляд на мир». 198.15 — «Взгляд на мир». 198.45 — «Взгляд на мир». 199.15 — «Взгляд на мир». 199.45 — «Взгляд на мир». 200.15 — «Взгляд на мир». 200.45 — «Взгляд на мир». 201.15 — «Взгляд на мир». 201.45 — «Взгляд на мир». 202.15 — «Взгляд на мир». 202.45 — «Взгляд на мир». 203.15 — «Взгляд на мир». 203.45 — «Взгляд на мир». 204.15 — «Взгляд на мир». 204.45 — «Взгляд на мир». 205.15 — «Взгляд на мир». 205.45 — «Взгляд на мир». 206.15 — «Взгляд на мир». 206.45 — «Взгляд на мир». 207.15 — «Взгляд на мир». 207.45 — «Взгляд на мир». 208.15 — «Взгляд на мир». 208.45 — «Взгляд на мир». 209.15 — «Взгляд на мир». 209.45 — «Взгляд на мир». 210.15 — «Взгляд на мир». 210.45 — «Взгляд на мир». 211.15 — «Взгляд на мир». 211.45 — «Взгляд на мир». 212.15 — «Взгляд на мир». 212.45 — «Взгляд на мир». 213.15 — «Взгляд на мир». 213.45 — «Взгляд на мир». 214.15 — «Взгляд на мир». 214.45 — «Взгляд на мир». 215.15 — «Взгляд на мир». 215.45 — «Взгляд на мир». 216.15 — «Взгляд на мир». 216.45 — «Взгляд на мир». 217.15 — «Взгляд на мир». 217.45 — «Взгляд на мир». 218.15 — «Взгляд на мир». 218.45 — «Взгляд на мир». 219.15 — «Взгляд на мир». 219.45 — «Взгляд на мир». 220.15 — «Взгляд на мир». 220.45 — «Взгляд на мир». 221.15 — «Взгляд на мир». 221.45 — «Взгляд на мир». 222.15 — «Взгляд на мир». 222.45 — «Взгляд на мир». 223.15 — «Взгляд на мир». 223.45 — «Взгляд на мир». 224.15 — «Взгляд на мир». 224.45 — «Взгляд на мир». 225.15 — «Взгляд на мир». 225.45 — «Взгляд на мир». 226.15 — «Взгляд на мир». 226.45 — «Взгляд на мир». 227.15 — «Взгляд на мир». 227.45 — «Взгляд на мир». 228.15 — «Взгляд на мир». 228.45 — «Взгляд на мир». 229.15 — «Взгляд на мир». 229.45 — «Взгляд на мир». 230.15 — «Взгляд на мир». 230.45 — «Взгляд на мир». 231.15 — «Взгляд на мир». 231.45 — «Взгляд на мир». 232.15 — «Взгляд на мир». 232.45 — «Взгляд на мир». 233.15 — «Взгляд на мир». 233.45 — «Взгляд на мир». 234.15 — «Взгляд на мир». 234.45 — «Взгляд на мир». 235.15 — «Взгляд на мир». 235.45 — «Взгляд на мир». 236.15 — «Взгляд на мир». 236.45 — «Взгляд на мир». 237.15 — «Взгляд на мир». 237.45 — «Взгляд на мир». 238.15 — «Взгляд на мир». 238.45 — «Взгляд на мир». 239.15 — «Взгляд на мир». 239.45 — «Взгляд на мир». 240.15 — «Взгляд на мир». 240.45 — «Взгляд на мир». 241.15 — «Взгляд на мир». 241.45 — «Взгляд на мир». 242.15 — «Взгляд на мир». 242.45 — «Взгляд на мир». 243.15 — «Взгляд на мир». 243.45 — «Взгляд на