

## Новости

## Реактор смонтирован

СОСНОВЫЙ БОР (Ленинградская область), 12. (Корр. «Правды» В. Герасимов). На Ленинградской атомной электростанции имени В. И. Ленина завершен монтаж реактора последнего, четвертого энергоблока.

Большой объем работ строителями и монтажниками выполнен в рекордно короткие сроки — всего за четыре месяца. К дню открытия XXVI съезда КПСС по обязательствам коллектива новый энергоблок будет поставлен под промышленную нагрузку.

## Выбирай на вкус

ЧЕБОКСАРЫ, 12. (Внештатный корр. «Правды» Ю. Князев). Первые занятия прошли в межшкольном учреждении «Производство и монтаж».

Десятки юношей и девушек обучают профессиям, которые особенно нужны местным предприятиям, учреждениям. Старшеклассники могут получить специальности электромонтажника, автомобилиста, сельхоза — делопроизводителя.

## Нашли

## электропоезда

ОМСК, 12. (Корр. «Правды» А. Минаев). Завершилась электрификация еще одного участка Западно-Сибирской железной дороги.

На днях началось постоянное движение электропоездов от станции «Московка» до станции Иртышская. Теперь на этой станции можно сделать пересадку на поезд, следящий с Алтая на Москву.

## Точное время

## водителя

РИГА, 12. (Корр. «Правды» О. Мешков). Рижское производственное объединение «Альфа» приступило к выпуску электронных часов для автомобилей «Москвич 2140» люкс.

Вместо обычного циферблата в них используется электронное табло с меняющимися цифрами. Часы показывают также число месяца и день недели.

## Смотрят Москву

ПАВЛОДАР, 12. (Корр. «Правды» Ю. Разгулов). Еще один ретранслятор вступил в строй на северо-востоке Казахстана. Голубые экраны телевизоров заселились в доках животноводов Краснокутского района. Десятки селохозяйственных и колхозов областей получили возможность смотреть передачи столицы.

## В редакцию «Правды»

Прошу через газету выразить сердечную благодарность и глубокую признательность всем приславшим поздравления и добрые пожелания в связи с моим семидесятилетием и присвоением звания Героя Социалистического Труда.

Н. ЩЕЛОКОВ.



## Фотоконкурс «Правды»

Владислав ПАРАДНЯ (Москва). Хлебосольные хозяйки. Иван ЯЩЕРИЦЫН (Мурманск). Жители тундры.

## ХОККЕЙНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

## А Н Т Р АКТ ПЕРЕД ЭКЗАМЕНОМ

Как и в прошлом чемпионате, впереди сильнейшие клубы — ЦСКА и поменявшаяся на этот раз местами «Спартак» и московское «Динамо». Они значительно опережают остальных участников. Правда, есть у нынешнего турнира и такое отличие: если год назад ЦСКА обогнал в это время своего ближайшего конкурента — «Динамо» (Москва) на 4 очка, то сейчас разрыв между лидером и преследующим его «Спартаком» — минимальный, всего одно очко. Соперничество этих двух команд и является главной изюминкой турнира.

В ряде игр блеснули высоким индивидуальным мастерством многие армейцы — В. Третьяк, В. Фетисов, А. Касатов, С. Марков, Н. Дроздецкий, В. Петров, В. Жуков, С. Бабинов и некоторые другие. В своих лучших встречах армейцы показали четкое взаимодействие и взаимозаменяемость. Но были и такие игры, которым они не сумели придать стройности, например, матча первого круга с «Динамо» (Москва).

Предыдущий ЦСКА «Спартак» в этом сезоне показывает игру хорошо спланированную, организованную и умело направляемую тренерами. Разумные игры, которые они не сумели

придать стройности, например, матча первого круга с «Динамо» (Москва).

Следующий ЦСКА «Спартак» в этом сезоне показывает игру хорошо спланированную, организованную и умело направляемую тренерами. Разумные игры, которые они не сумели придать стройности, например, матча первого круга с «Динамо» (Москва).

Чтаскавшийся третий команды — московского «Динамо», то хоккеисты этого популярного клуба наряду с игрой хорошего уровня порой показывают несогласованность, инертность, что и стало причиной заметного снижения результатов клуба.

Содержательнее, чем прежде, выступают рижские «Динамо», «Сокол», претендующие на места в шестерке вместе с «Крыльями Советов» и «Трактором».

Говоря об отличиях нынешнего сезона, следует отметить, что в командах появился и набирает игровой опыт значительная прослойка молодых хоккеистов. Однако путем освоения ими выставки мастерства далеко не одинаков, и порой это зависит не только от самого дебютанта. Впервые, его формирование во многом зависит от традиций клуба. Во-вторых, на мой взгляд, весьма важно, кому тренеры поручат вести за собой молодого игрока. Скажем, поведал В. Крутову, Г. Курдину, А. Зыбину и другим новичкам ЦСКА, которых сразу вводят в курс науки побеждать — ведь эта команда всегда стремится только к победе. А кто лучше может преподать эту науку, чем те, кто сам прошел ее полный курс?

В. Петров, В. Михайлов, В. Лучиненко, С. Макаров, В. Жуков, другие мастера своего дела. Думаю, что и молодым динамовцам Москвы С. Светлову и А. Семенову есть что перенять у лидера своего земляка П. Приордина, других опытных товарищей по команде. Однако «Динамо» процесс освоения, атакующих принципов игры проходит мелнее, чем у армейцев.

Или возьмем, например, молоденький «Химик» — С. Одинцова, В. Кудышева, П. Еримова. Им бы поучиться у опытных товарищей. Воробьев — Лисовский горадо, удачные выступили с короткой программой, их произвольная композиция еще нуждается в дальнейшем совершенствовании. Стабильное катание продемонстрировали вторые и третьи призеры турнира. Баловко — Валовко — в произвольной программе параллельные прыжки в три и два с половиной оборота. Интересную композицию вынесли на суд зрителей московских «Динамо», которые изящно и ловко, как будто на балете, демонстрируют несложные фигуры, что делает их более привлекательными.

Сейчас все внимание сосредоточивается на международных соревнованиях по хоккею на льду, которые прошли в Москве. Тренерам предстоит отобрать лучших из числа кандидатов, чтобы после разыгрыша приза «Известий» составить основную сборную для чемпионата мира. Это и прежде было нелегко, а теперь и вовсе сложно: выдающиеся мастера отнюдь не привыкали.

По разным причинам выступают в шестерке вместе с «Крыльями Советов» и «Трактором».

Говоря об отличиях нынешнего сезона, следует отметить, что в командах появился и набирает игровой опыт значительная прослойка молодых хоккеистов. Однако путем освоения ими выставки мастерства далеко не одинаков, и порой это зависит не только от самого дебютанта. Впервые, его формирование во многом зависит от традиций клуба. Во-вторых, на мой взгляд, весьма важно, кому тренеры поручат вести за собой молодого игрока. Скажем, поведал В. Крутову, Г. Курдину, А. Зыбину и другим новичкам ЦСКА, которых сразу вводят в курс науки побеждать — ведь эта команда всегда стремится только к победе. А кто лучше может преподать эту науку, чем те, кто сам прошел ее полный курс.

Д. БОГИНОВ. Заслуженный тренер РСФСР.

## С ПОРТ

## Все призеры — ленинградцы

Во второй день международных соревнований фигуристов на призы газеты «Московские новости» определились победители в парном катании. Первые места в парном катании «Городок» — Хрустальный конек стали Н. Воробьева и Н. Лисовским.

Второе и третье места соответственно заняли Н. Чайкина — В. Тесла и Е. Чайкина — О. Васильев. Всего три медали.

Городок на Неве имел славные традиции в развитии парного катания. Победа представителей ленинградской школы — учеников заслуженного мастера спорта Т. Москвиной.

Воробьева — Лисовский горадо, удачные выступили с короткой программой, их произвольная композиция еще нуждается в дальнейшем совершенствовании.

Стабильное катание продемонстрировали вторые и третьи призеры турнира. Баловко — Валовко — в произвольной программе параллельные прыжки в три и два с половиной оборота. Интересную

композицию вынесли на суд зрителей московских «Динамо», которые изящно и ловко, как будто на балете, демонстрируют несложные фигуры, что делает их более привлекательными.

Или возьмем, например, молоденький «Химик» — С. Одинцова, В. Кудышева, П. Еримова. Им бы поучиться у опытных товарищей.

Воробьев — Лисовский горадо, удачные выступили с короткой программой, их произвольная композиция еще нуждается в дальнейшем совершенствовании.

Стабильное катание продемонстрировали вторые и третьи призеры турнира. Баловко — Валовко — в произвольной программе параллельные прыжки в три и два с половиной оборота. Интересную

композицию вынесли на суд зрителей московских «Динамо», которые изящно и ловко, как будто на балете, демонстрируют несложные фигуры, что делает их более привлекательными.

Или возьмем, например, молоденький «Химик» — С. Одинцова, В. Кудышева, П. Еримова. Им бы поучиться у опытных товарищей.

Воробьев — Лисовский горадо, удачные выступили с короткой программой, их произвольная композиция еще нуждается в дальнейшем совершенствовании.

Стабильное катание продемонстрировали вторые и третьи призеры турнира. Баловко — Валовко — в произвольной программе параллельные прыжки в три и два с половиной оборота. Интересную

композицию вынесли на суд зрителей московских «Динамо», которые изящно и ловко, как будто на балете, демонстрируют несложные фигуры, что делает их более привлекательными.

Или возьмем, например, молоденький «Химик» — С. Одинцова, В. Кудышева, П. Еримова. Им бы поучиться у опытных товарищей.

Воробьев — Лисовский горадо, удачные выступили с короткой программой, их произвольная композиция еще нуждается в дальнейшем совершенствовании.

Стабильное катание продемонстрировали вторые и третьи призеры турнира. Баловко — Валовко — в произвольной программе параллельные прыжки в три и два с половиной оборота. Интересную

композицию вынесли на суд зрителей московских «Динамо», которые изящно и ловко, как будто на балете, демонстрируют несложные фигуры, что делает их более привлекательными.

Или возьмем, например, молоденький «Химик» — С. Одинцова, В. Кудышева, П. Еримова. Им бы поучиться у опытных товарищей.

Воробьев — Лисовский горадо, удачные выступили с короткой программой, их произвольная композиция еще нуждается в дальнейшем совершенствовании.

Стабильное катание продемонстрировали вторые и третьи призеры турнира. Баловко — Валовко — в произвольной программе параллельные прыжки в три и два с половиной оборота. Интересную

композицию вынесли на суд зрителей московских «Динамо», которые изящно и ловко, как будто на балете, демонстрируют несложные фигуры, что делает их более привлекательными.

Или возьмем, например, молоденький «Химик» — С. Одинцова, В. Кудышева, П. Еримова. Им бы поучиться у опытных товарищей.

Воробьев — Лисовский горадо, удачные выступили с короткой программой, их произвольная композиция еще нуждается в дальнейшем совершенствовании.

Стабильное катание продемонстрировали вторые и третьи призеры турнира. Баловко — Валовко — в произвольной программе параллельные прыжки в три и два с половиной оборота. Интересную

композицию вынесли на суд зрителей московских «Динамо», которые изящно и ловко, как будто на балете, демонстрируют несложные фигуры, что делает их более привлекательными.

Или возьмем, например, молоденький «Химик» — С. Одинцова, В. Кудышева, П. Еримова. Им бы поучиться у опытных товарищей.

Воробьев — Лисовский горадо, удачные выступили с короткой программой, их произвольная композиция еще нуждается в дальнейшем совершенствовании.

Стабильное катание продемонстрировали вторые и третьи призеры турнира. Баловко — Валовко — в произвольной программе параллельные прыжки в три и два с половиной оборота. Интересную

композицию вынесли на суд зрителей московских «Динамо», которые изящно и ловко, как будто на балете, демонстрируют несложные фигуры, что делает их более привлекательными.

Или возьмем, например, молоденький «Химик» — С. Одинцова, В. Кудышева, П. Еримова. Им бы поучиться у опытных товарищей.

Воробьев — Лисовский горадо, удачные выступили с короткой программой, их произвольная композиция еще нуждается в дальнейшем совершенствовании.

Стабильное катание продемонстрировали вторые и третьи призеры турнира. Баловко — Валовко — в произвольной программе параллельные прыжки в три и два с половиной оборота. Интересную

композицию вынесли на суд зрителей московских «Динамо», которые изящно и ловко, как будто на балете, демонстрируют несложные фигуры, что делает их более привлекательными.

Или возьмем, например, молоденький «Химик» — С. Одинцова, В. Кудышева, П. Еримова. Им бы поучиться у опытных товарищей.

Воробьев — Лисовский горадо, удачные выступили с короткой программой, их произвольная композиция еще нуждается в дальнейшем совершенствовании.

Стабильное катание продемонстрировали вторые и третьи призеры турнира. Баловко — Валовко — в произвольной программе параллельные прыжки в три и два с половиной оборота. Интересную

композицию вынесли на суд зрителей московских «Динамо», которые изящно и ловко, как будто на балете, демонстрируют несложные фигуры, что делает их более привлекательными.

Или возьмем, например, молоденький «Химик» — С. Одинцова, В. Кудышева, П. Еримова. Им бы поучиться у опытных товарищей.

Воробьев — Лисовский горадо, удачные выступили с короткой программой, их произвольная композиция еще нуждается в дальнейшем совершенствовании.

Стабильное катание продемонстрировали вторые и третьи призеры турнира. Баловко — Валовко — в произвольной программе параллельные прыжки в три и два с половиной оборота. Интересную

композицию вынесли на суд зрителей московских «Динамо»,