XXXV

Знамя в небе

Каждому известно знамя Победы, поднятое в берлинском небе над обгорелым рейхстагом. Знамя, впитавшее в себя кровь всех героев, проливших ее, всех живых и павших. Знамя, несущее на себе отсветы всех мартеновских плавок далекого тыла, всех рассветов и закатов на малолюдных колхозных полях. Наше нелегкое, долгожданное знамя Победы.

Но есть еще и другие знамена победы. С той счастливой поры, как война повернула на запад, как стали освобождать большие, а чаще малые населенные пункты, начали подниматься над ними красные знамена. Повыше, на самом видном месте. А как же! Чтобы все видели и знали, что здесь уже хозяева мы. Знамя над крышей сельсовета, райкома, горкома, над руинами театра, над Мамаевым курганом, над развалинами Севастополя и дальше, дальше, на запад. А потом над горою Геллерт в Буде, над пражскими Градчанами. Над Бухарестом, Варшавой...

После трудного взятия Будапешта и жестокого сражения юго-западнее его, возле Балатона, куда противник стянул более десятка одних только бронетанковых дивизий, линия обороны была взломана и наш фронт покатился по венгерской равнине. В состав его входила и девятая гвардейская армия Глаголева — переформированные в пехоту воздушно-десантные войска.

Стояла весна, дело шло к апрелю, вовсю жарило солнце, а впереди была австрийская граница, Вена, и к ней неостановимо двигался 3-й Украинский фронт. Так получилось, что наш 38-й корпус обошел столицу Австрии с запада и вырвался к ее окраинам с той стороны.

И тут следует сказать о гвардии лейтенанте А. Стомахине. Он служил в нашей 106-й дивизии в соседнем полку. В ту пору я о нем ничего не знал, и не слышал. Стомахин был автором нескольких приспособлений, помогавших десантникам, приземлившимся ночью в тылу врага, быстро собраться в компактную группу. Придумал он, в частности, портативный аэростат с сигнальной лампой-мигалкой. Стомахину и принадлежала идея — поднять на таком аэростате знамя над Веной. Командование идею одобрило.

Из красного парашютного шелка было изготовлено полотнище в сорок квадратных метров. Лейтенант сам нашил на него пятиконечную звезду, серп и молот.

Несколько дней в столице Австрии шли упорные уличные бои. В ночь с 11 на 12 апреля в настороженной тишине, перед рассветом по безлюдным улицам двинулась полуторка, где на дне кузова, изготовив оружие, лежали пятеро солдат. Здесь же находились свернутое алое полотнище, оболочка аэростата, баллоны с газом, лебедка, трос. Лейтенант сидел в кабине рядом с шофером и прокладывал по карте путь.

На одном из перекрестков встретились наши разведчики. Потом — никого. Лишь время от времени вспышки ракет освещали венские улицы призрачным светом. Полуторка кружила по городу. Дважды почти наезжала на вражеские колонны. Но противнику и в голову, видимо, не приходило, что это может быть наша машина.

Наконец достигли цели — отмеченной на карте площади в центре Вены. Здесь наполнили аэростат газом, прикрепили к тросу знамя. Начало светать. Аэростат поплыл ввысь. Длина троса была более пятисот метров. Где-то на полдороге полотнище медленно и величаво развернулось.

Натянутый трос тонко позванивал. Небо сияло ранней весенней голубизной, и в нем полыхало красное знамя нашей страны. Оно было видно всем — и нам, и противнику, и жителям Вены. Оно говорило, что исход сражения за город предрешен. И не только за город.

Это был предпоследний день уличных боев. 13 апреля 1945 года войска Советской Армии полностью овладели столицей Австрии городом Вена.

Потом наш корпус ушел дальше, к Санкт-Пельтену, затем вернулся на отдых в Вену. Здесь мы встретили майские праздники, еще не зная, что сразу же после них нашу армию перебросят на 2-й Украинский фронт, в Чехословакию.

Светило солнце, цвели сады, сверкала трава. На окраине около аристократических вилл паслись наши обозные лошади. Повара наварили рисовой каши с изюмом. Где-то звучала музыка.

А над городом полыхало огнем поднятое на полукилометровую высоту наше победное знамя.

Его помнят все, кто брал Вену. О нем и о гвардии лейтенанте А. Стомахине писали генерал И. Лисов, капитан В. Фомичев и другие. Правда, я никогда не видел наше знамя снятым в небе ни на фотографии, ни в кинохронике. Может быть, мешали технические сложности.

13 апреля 1980 года ветераны 38-го Венского гвардейского корпуса, как это уже бывало не раз, возложат цветы к Вечному огню, к могиле Неизвестного солдата в Москве, цветы в память погибших в боях за Вену дорогих друзей и товарищей.

А до этого мы предполагаем сфотографироваться перед нашим знаменем. Оно хранится в Центральном музее Вооруженных Сил СССР. Залы музея просторны. Но осуществить задуманное можно будет только вынеся знамя наружу, под небо весенней Москвы.

Константин ВАНШЕНКИН.

Яков Никитович ЗАРОБЯН

11 апреля 1980 года после тяжелой болезни скончался член КПСС с 1932 года, персональный пенсионер союзного значения Яков Никитович Заробян.

Я. Н. Заробян родился в 1908 году в крестьянской семье. Начав трудовую деятельность пятнадцатилетним подростком, он работал чернорабочим, токарем, заместителем начальника цеха на предприятиях гор. Харькова. После окончания в 1939 году электротехнического института в течение десяти лет находился на ответственной работе в советских и партийных органах Харьковской и Омской областей.

В 1949 году Я. Н. Заробян был направлен на партийную работу в Армянскую ССР, где был заведующим отделом, секретарем ЦК Компартии Армении, первым заместителем Председателя Совета Министров Армянской ССР. С 1960 по 1966 год избирался первым секретарем ЦК Компартии Армении.

В 1966 году Я. Н. Заробян был назначен на должность заместителя министра электротехнической промышленности, где и работал до 1980 года.

На всех постах партийной и государственной работы Я. Н. Заробян проявлял высокую деловитость и принципиальность, чуткость и отзывчивость к людям. Будучи заместителем министра электротехнической промышленности, он отдавал все свои знания, опыт и энергию развитию этой важной отрасли народного хозяйства.

Я. Н. Заробян избирался членом ЦК КПСС, депутатом Верховного Совета СССР четвертого, пятого и шестого созывов, депутатом Верховного Совета Армянской ССР.

Коммунистическая партия и Советское правительство высоко оценили заслуги Я. Н. Заробяна перед Родиной, наградив его орденами Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, Красной Звезды и медалями.

Светлая память о Якове Никитовиче Заробяне, верном сыне Коммунистической партии, навсегда сохранится в наших сердцах.

В. В. Гришин, А. П. Кириленко, Н. А. Тихонов, И. В. Капитонов, В. И. Долгих, В. С. Фролов, Н. К. Байбаков, В. Э. Дымшиц, Н. В. Мартынов, В. Н. Новиков, А. К. Антонов, В. В. Кротов, В. Ф. Жигалин, К. С. Демирчян, Б. Е. Саркисов, Ф. Т. Саркисян.

ПОРТРЕТ СОВРЕМЕННИКА

ДУШАНБЕ, 11. (Спец. корр. «Правды»). Здесь продолжается XIII Всесоюзный кинофестиваль. Каждая национальная студия, вступающая в соревнование, добавляет новые черты к коллективному портрету советского кино, которое на традиционном смотре подводит итоги своей работы в минувшем году.

С большой радостью принимают дорогих гостей, приехавших в Душанбе со всех концов страны и из стран социалистического содружества, трудящиеся горного края. Творческие встречи с кинематографистами проходят на заводах, фабриках, в научных учреждениях и вузах, в колхозах и совхозах.

В обширной программе фестиваля — произведения о незабываемых событиях отечественной истории, о жизни нашего современника, картины, посвященные проблемам этики и морали. Многие из этих лент вызвали интерес зрителей и критики и заслуживают специального разбора.

Ниже публикуется рецензия кинокритика В. РЕВИЧА на новый художественный фильм «Экипаж», показанный в первый день конкурсных смотров фестиваля.

Не стоит, наверно, и поминать о том, как стосковался зритель в ожидании яркого, зрелищного, захватывающего фильма. А потому, пожалуй, можно предсказать зрительский интерес к новой мосфильмовской картине «Экипаж», поставленной Александром Миттой по сценарию Ю. Дунского, В. Фрида, А. Митты при участии Б. Уриновского.

Фильм состоит из двух резко отличающихся частей. Первая погружает нас в спокойный, даже чуть медлительный рассказ о наших современниках — нескольких работниках гражданской авиации, об их служебных и семейных радостях и горестях. А во второй половине бытовые драмы оказываются отброшенными в сторону. В одной из стран, где работают советские специалисты, произошло разрушительное землетрясение. Летчикам удается чудом взлететь с гибнущего аэродрома, но их ИЛ получает повреждения. Начинается борьба за спасение один раз уже спасенных людей. И тут может возникнуть подозрение: если все затевалось ради этих напряженнейших сцен, то нужна ли была длинная, в полфильма прелюдия, надо ли было столь подробно сообщать нам о неурядицах в семье простодушного и преданного Ненарокова (А. Васильев) или следить за галантными похождениями легкомысленного до поры до времени Скворцова (Л. Филатов)? Не только нужна — необходима! Авторы смогли уйти от самого распространенного недуга наших (и не только наших) приключенческих лент. Полагая, что перестрелки, погони, взрывающиеся самолеты и теплоходы более всего и способны пленить зрительские сердца, создатели подобных картин не успевают или не умеют рассказать нам об участниках событий. И проходят чередой фильм за фильмом, а мы ничего не можем вспомнить о тех, кто мелькает на экране.

Трагическая гибель человека должна отозваться в нас острой болью, но она возникнет лишь при условии, если мы заблаговременно узнали и полюбили героя. Впрочем, это так, к слову, в «Экипаже», по счастью, никто не гибнет, но подготовленные состоявшимся знакомством с героями, мы воспринимаем вторую часть гораздо более углубленно, чем обычное кинематографическое приключение. Показать терпящий бедствие самолет — эка невидаль; показать живых людей, повстречавшихся лицом к лицу со смертельной опасностью,—это задача для художника. Вот тут-то и срабатывает первая половина фильма, которая так же не может существовать без второй, как и вторая без первой. Мы переживаем за каждого из героев, мы понимаем, почему каждый из них поступает именно так, а не иначе, их готовность к подвигу не выглядит надуманной.

В актерском экипаже «Экипажа» соседствуют на равных опыт и молодость. Г. Жженову — командиру корабля — вообще удаются образы скупых на эмоции, немногословных, надежных людей, способных принять в кризисную минуту единственно верное решение и взять на себя ответственность за его последствия. А рядом с Г. Жженовым и другими известными мастерами успешно вступает на кинодорогу А. Яковлева — бортпроводница Тамара.

В фильме есть ударная концовка. Командир корабля на традиционный вопрос жены, как прошел рейс, также традиционно отвечает: «Нормально». Но картина на этом, к сожалению, не останавливается, а продолжается еще целую часть, в которой авторы старательно доставляют все точки над «и». Боюсь, что эти сцены появились лишь для достижения обязательного (обязательного ли?) двухсерийного метража. Ничего нового к нашим впечатлениям о персонажах они не добавляют, а их сентиментальность лишь ослабляет благородное волнение, с которым смотрится картина.

80

ФОТОКОНКУРС «ПРАВДЫ»

В. ТОКАРСКИЙ (Южно-Сахалинск). Я — музыкант! А. БОЧИНИН (Москва). Юные грации.

Именем героев

НИКОЛАЕВ, 11. **(Внештатный корр. «Правды» А. Колесник).** В день субботника на Черноморском судостроительном заводе будет спущен на воду траулер-рыбозавод «Герои-широнинцы». Новый траулер украинские кораблестроители назвали именем доблестных героев, повторивших подвиг панфиловцев. Весной 1943 года вблизи одного из населенных пунктов Харьковской области 25 бойцов из взвода П. Широнина отбили ожесточенную атаку гитлеровцев. Многие из них погибли в неравном бою, но враг не прошел. Все широнинцы стали Героями Советского Союза.

Телевидение с 14 по 20 апреля

Понедельник, 14 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Гимнастика. 9.05 — «Огниво». Художественный фильм. 10.40 — «Очевидное — невероятное». 14.50 — «Хлебное время». Документальный фильм. 15.10 — «Знай и умей». 15.55 — К Дню английской молодежи. «Народный праздник в Анголе». Музыкальный телефильм. 16.30 — Телестадион. 17.00 — Наш сад. 17.30 — «Вена». Документальный фильм. 17.40 — Твоя ленинская библиотека. «Великий почин». 18.10 — Концертная программа для строителей БАМа с участием Дина Рида. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — «Наследники Великого почина». О коллективе депо Москва-Сортировочная. 19.30 — Играет духовой оркестр «Рига». Фильм-концерт. 19.45 — «Хождение по мукам». Художественный телефильм. 10-я серия — «Полночь». 21.00 — Время. 21.35 — Фильм-концерт «Валерина Марина Кондратьева». По окончании — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — Справочное бюро. 19.45 — Концерт. 20.30 — «Возвращение на круги своя». Фильм-спектакль.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 8.10 — Научно-популярные фильмы. 8.40, 9.40 — Б. Полевой «Повесть о настоящем человеке». 5-й класс. 9.10 — Искусство эпохи Возрождения. 10.10 — Русская речь. 10.40, 11.40 — Н. В. Гоголь. «Шинель». 8-й класс. 11.10 — Чему и как учат в ПТУ. 12.10, 19.35 — Студентам-заочникам. Физика. II курс. 13.25 — История КПСС. 14.15, 17.30 — Слушателям подготовительных отделений. Математика. 14.45 — Английский язык. 15.15 — Приобщение к подвигу. 15.45 — А. С. Грибоедов. Страницы жизни и творчества. 16.35, 17.00 — Экран — учителю. 18.00 — «Золотая речка». Художественный фильм с субтитрами.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Служу Советскому Союзу! 20.15 — Международная панорама. 21.00 — Л. Бетховен — Сонаты № 2 и № 4 для скрипки и фортепьяно. 21.40 — «Мама вышла замуж». Художественный фильм.

Вторник, 15 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Гимнастика. 9.05 — Любимые стихи. 9.35 — «Хождение по мукам». Художественный телефильм. 10-я серия — «Полночь». 10.50 — И. С. Бах — Концерт № 6. Фильм-концерт. 14.50 — «Все лучшее в тебе». Документальный фильм. 15.35 — Большая весна юного спортсмена. 16.05 — «Родник». Фильм-концерт. 16.35 — Всесоюзные соревнования по фехтованию. Рапира. 17.00 — Спор-клуб. 18.10 — Село: дела и проблемы. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Танцует Кэти Клавихо (Испания). 19.20 — «Агнотизм». Беседы врача. 19.50 — «Хождение по мукам». Художественный телефильм. 11-я серия — «Ожидание». 21.00 — Время. 21.35 — Мастера искусств. Л. Сухаревская. По окончании — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — Подмосковные диалоги. 20.00 — Играет оркестр симфонической и эстрадной музыки. 20.30 — Больше хороших товаров. 21.00 — Литературные чтения. В. Короленко «Река играет». 22.00 — Реклама. 22.15 — «Москвичка». Телеклуб.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 8.10 — Для вас, родители! «Семья Ульяновых». 8.40, 9.40 — Физика. 8-й класс. 9.10 — Искусство эпохи Возрождения. 10.10, 14.45 и 19.15 — Французский язык. 10.40, 11.40 — Обществоведение. 10-й класс. 11.10 — Учащимся ПТУ. Русский язык. 12.10, 18.00 — Студентам-заочникам. Высшая математика. III курс. 13.25 — Философия. 14.15, 17.30 — Слушателям подготовительных отделений. Русский язык. 15.15 — Твоя ленинская библиотека. 15.45 — А. П. Чехов «Дядя Ваня». 16.30, 17.00 — Экран — учителю. 19.45 — В. Скотт. Страницы жизни и творчества.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Сельский час. 20.15 — Беседа на международные темы политического обозревателя газеты «Правда» Ю. А. Жукова. 21.00 — Д. Шостакович — Симфония № 15. 21.40 — «Вдали от Родины». Художественный фильм.

Среда, 16 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Гимнастика. 9.05 — Мультфильмы. 9.25 — «Хождение по мукам». Художественный телефильм. 11-я серия — «Ожидание». 10.35 — Клуб кинопутешествий. 14.50 — «СССР — Сирия. Пути экономического сотрудничества». Документальный фильм. 15.10 — Русская речь. 15.40 — Г. Синисало — Сюита из музыки к балету «Сампо». 16.00 — Наставник. Тележурнал. 16.30 — Всесоюзные соревнования по фехтованию. Рапира. 17.00 — «Отзовитесь, горнисты!». 17.30 — К 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. «Ленин — журналист и редактор». 18.30 — Веселые нотки. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Жизнь науки. 19.30 — Знаменосцы трудовой славы. 19.45 — «Хождение по мукам». Художественный телефильм. 12-я серия — «Зарево». 21.00 — Время. 21.35 — Документальный экран. По окончании — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — Песни О. Кондалевой. 20.05 — «Москва». Кинообозрение. 20.30 — Подмосковье. 21.00 — Научно-популярные фильмы. 21.30 — Справочное бюро. 22.00 — «Любимые страницы». Спектакль-концерт.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 8.10 — Шахматная школа. 8.40, 9.40 — География. 7-й класс. 9.10 — Искусство эпохи Возрождения. 10.10, 14.45 и 19.15 — Немецкий язык. 10.40, 11.40 — История. 9-й класс. 11.10 — Превосходная должность. 12.10, 18.00 — Студентам-заочникам. Инженерная графика. I курс. 13.25 — Политическая экономия. 14.15, 17.30 — Слушателям подготовительных отделений. Физика. 15.15, 19.45 — Знай и умей. 16.00 — С. Есенин. Лирика. 16.30, 17.00 — Экран — учителю. 18.00 — Студентам-заочникам. Инженерная графика. I курс.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Футбол. «Спартак» — «Шахтер». 20.45 — «Из искр Великого почина». Документальный фильм о коммунистическом субботнике. 21.00 — Музыкальный киоск. 21.40 — «Новенькая». Художественный фильм.

Четверг, 17 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Гимнастика. 9.05 — «Отзовитесь, горнисты!». 9.35 — «Хождение по мукам». Художественный телефильм. 12-я серия — «Зарево». 10.50 — Концерт молодых солистов ГАБТа СССР. 14.50 — «На огненной вахте». Научно-популярный фильм. 15.20 — Шахматная школа. 15.50 — Концерт вокально-инструментальных ансамблей «Зори Алтая» и «Пульсары» (БАМ). 16.05 — Горизонт. 17.05 — С. Прокофьев — Балетная сюита для двух фортепьяно. 17.30 — О юных краеведах. 18.00 — **Ленинский университет миллионов.** 18.50 — Мультфильм. 19.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Человек и закон. 19.30 — «Советская песня». 19.45 — «Хождение по мукам». Художественный телефильм. 13-я серия — «Хмурое утро». 21.00 — Время. 21.35 — Концерт в Горках Ленинских. 22.00 — Сегодня в мире. 22.15 — «Три дня гимнастики».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — Справочное бюро. 19.45 — А. Бородин. Струнный квартет № 2. 20.30 — Отдых в выходные дни. 20.45 — Поэзия. Э. Багрицкий. 21.30 — Реклама. 22.00 — Документальные фильмы. 22.25 — «Голоса народных инструментов». Балал.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 8.10 — Наш сад. 8.40, 9.45 — Зоология. 7-й класс. 9.05 — Искусство эпохи Возрождения. 10.10, 14.45 и 19.15 — Говорите по-испански. 10.40, 11.40 — Современная Лениниана. 10-й класс. 11.10 — Превосходная должность. 12.10, 18.00 — Студентам-заочникам. Высшая математика. II курс. 13.25 — Научный коммунизм. 14.15, 17.30 — Слушателям подготовительных отделений. Математика. 15.15 — «Золотая речка». Художественный фильм с субтитрами. 16.50, 17.10 — Экран — учителю. 19.45 — Ленинские принципы управления экономикой и их развитие партией в современных условиях. 20.15 — П. Неруда. Страницы жизни и творчества.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Футбол. «Торпедо» — «Динамо» (Киев). 20.50 — Концерт из произведений И. Штрауса. 21.40 — «Первое лето». Художественный фильм.

Пятница, 18 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Гимнастика. 9.05 — О юных краеведах. 9.35 — «Хождение по мукам». Художественный телефильм. 13-я серия — «Хмурое утро». 10.50 — Концерт ансамбля песни и танца кузнецких металлургов. 14.50 — «Кубинские портреты». Документальный телефильм о достижениях народа Кубы в социалистическом строительстве. 15.50 — Москва и москвичи. 16.20 — Играет Русский народный оркестр им. В. Андреева. 17.00 — Встреча юниоров телестудии «Орленок» с дважды Героем Советского Союза генерал-полковником авиации М. Одинцовым. 18.00 — В. Маяковский. Поэма «Владимир Ильич Ленин». 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Американский капкан. Об угрозе Западной Европе. 19.45 — Художественный телефильм «Остров Серафимы». 21.00 — Время. 21.35 — Кубок Швеции по хоккею. Сборная Швеции — сборная СССР. В перерыве (22.10) — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — Школа передового опыта животноводов Подмосковья. 20.30 — Творчество народов мира. 21.00 — Документальные фильмы. 22.00 — Отдых в выходные дни. 22.15 — Концерт советской песни.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 8.10 — Жизнь науки. 8.40, 9.40 — Природоведение. 2-й класс. 9.00 — Искусство эпохи Возрождения. 10.00 — «Во имя жизни». Научно-популярный фильм. 10.10, 19.15 — Английский язык. 10.40, 11.40 — География. 8-й класс. 11.10 — Превосходная должность. 12.10, 18.00 — Студентам-заочникам. Высшая математика. I курс. 13.25 — Советское право. 14.15, 17.30 — Слушателям подготовительных отделений. Физика. 14.45 — Экран — врачу. 15.45 — Кинопоэма «Великая Отечественная». Фильм 17-й — «Союзники». 16.35, 17.05 — Экран — учителю. 19.45 — К 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. «Живое слово Ленина».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Клуб кинопутешествий. 20.15 — «Вновь я посетил...» Фильм-концерт. 21.00 — Зарубежные исполнители — гости Москвы. Дирижер — А. Ромеро (Филиппины). 21.40 — «Нагая пастушка». Художественный фильм.

Суббота, 19 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Гимнастика. 9.05 — Ребятам о зверятах. 9.35 — Для вас, родители! Семья Ульяновых. 10.05 — Движение без опасности. «Дороги Олимпиады-80». 10.35 — Детское творчество Ф. Листа. 11.35 — Советы и жизнь. 12.05 — Тираж «Спортлото». 12.20 — Образ Ленина в изобразительном искусстве. 12.45 — Дневник субботника. 12.55 — Народное творчество. 13.40 — «Путевка в жизнь». 14.45 — «Дым в лесу». Художественный фильм. 15.35 — Дневник субботника. 15.45 — В мире животных. 16.45 — Музыкальная программа к Дню советской науки. 17.30 — Выступление политического обозревателя Л. Вознесенского. 18.00 — Мультфильм. 18.10 — 9-я студия. 19.10 — «Ленин в 1918 году». Художественный фильм. 21.00 — Время. 21.35 — Концерт.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.25 — Лина друзей. 20.30 — Праздник коммунистического труда в Подмосковье. 20.45 — Документальный фильм об строителях и освоителях Сибири. 22.00 — Реклама. 22.15 — Рассказы советских писателей.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 9.00 — «Небо—любовь моя». Документальный телефильм. 9.35 — Русская речь. 10.05 — «Утренняя почта». 10.35 — «Выбор варианта». Документальный фильм. 11.30 — Мамина школа. 12.00 — Концерт солистов Горьковского театра оперы и балета им. А. С. Пушкина. 12.30 — Шахматная школа. 13.00 — Жизнь науки. 13.30 — Встреча с писателем Ю. Нагибиным. 14.55 — «Пармы древние напевы». Телефильм. 15.10 — Кубок европейских чемпионов по хоккею на траве среди женских команд. «Андиранка» (СССР) — «Стад Франсе» (Франция). 2-й тайм: «Челмсфорд-Лейдис» (Англия) — «Гроссефлоттбекер» (ФРГ). 2-й тайм. 16.20 — «День приезда — день отъезда». Фильм-спектакль. 18.45 — О балете. 20.15 — Почта программы «Здоровье». 21.00 — Н. Брамс — Четвертая симфония. 21.40 — «Время по солнцу». Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии.

Воскресенье, 20 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Гимнастика. 9.05 — В. А. Моцарт — Симфония № 35. 9.30 — Будильник. 10.00 — Слушу Советскому Союзу! 11.00 — Здоровье. 11.45 — «Утренняя почта». 12.15 — «Наука и техника». Киножурнал. 12.50 — Сельский час. 13.30 — Музыкальный киоск. 14.00 — «На всю оставшуюся жизнь». Художественный фильм. 3-я серия. 15.05 — Сегодня — День советской науки. 16.00 — Клуб кинопутешествий. 17.00 — «К Ленину в Кремль». Документальный телефильм. Встреча 3-я — «Надо мечтать». 18.00 — Международная панорама. 18.45 — От всей души. 21.00 — Время. 21.35 — Показательные выступления участников чемпионата СССР по фигурному катанию. 22.20 — Концерт.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва и москвичи. 19.30 — Улица. Транспорт. Пешеход. 19.45 — Эстрадный концерт. 20.30 — О новом методе комплексной застройки г. Москвы. 20.50 — Писатель и современность. 22.00 — «Справочное бюро». 22.15 — Телевизионный «Клуб молодоженов».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 9.00 — «Путь к науке». Документальный телефильм. 9.50 — Концерт народного казачьего хора совхоза «Кубань» Краснодарского края. 10.00 — «АБВГДейка». 10.30 — Очевидное — невероятное. 11.30 — «Что? Где? Когда?» Телевикторина. 12.30 — Кубок европейских чемпионов по хоккею на траве среди женских команд. «Андиранка» (СССР) — «Челмсфорд-Лейдис» (Англия). 13.40 — Встречи по вашей просьбе. 14.40 — Пять колец. 16.10 — Для вас, родители! Семья Ульяновых. 16.40 — Л. Толстой «Детство». Телеспектакль. 18.00 — Заключительный концерт Всесоюзного музыкального фестиваля «Мерцишор-80». 18.55 — Рассказы о художниках. Ренато Гуттузо. 19.40 — «На острове Барсаклемес». Документальный телефильм. 20.15 — Чемпионат Европы по классической борьбе. 20.50 — Концерт из произведений О. Тактакишвили. 21.40 — «Влюбленные». Художественный фильм.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

12 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Гимнастика. 9.05 — АБВГДейка. 9.35 — «Хождение по мукам». Художественный телефильм. 9-я серия — «Рощин». 10.40 — Для вас, родители! Семья Ульяновых. 11.10 — Больше хороших товаров. 11.40 — Тираж Спортлото. 11.55 — Москвичка. Телеклуб. 13.15 — Встречи по вашей просьбе. 14.00 — Эрмитаж. Искусство Древней Греции. 14.45 — Очевидное — невероятное. 15.45 — «Новый год в апреле». Документальный телефильм. 16.15 — Играет М. Виллерупи (виолончель). 16.25 — Человек. Земля. Вселенная. 17.25 — Творчество народов мира. 17.55 — Выступление политического обозревателя Ю. Летунова. 18.25 — «Трубка мира». Мультфильм. 18.35 — Беседа на международные темы политического обозревателя газеты «Правда» Ю. А. Жукова. 19.20 — Художественный фильм «Ленин в Октябре». 21.00 — Время. 21.35 — Документальный телефильм о 175-суточном космическом полете Героев Советского Союза, летчиков-космонавтов СССР В. А. Ляхова и В. В. Рюмина. 22.35 — Концерт, посвященный Дню космонавтики. По окончании — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Горизонт. 20.00 — Реклама. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — Дела московского комсомола. 21.00 — Научно-популярные фильмы. 21.45 — Московские новости. 22.00 — П. Мериме «Театр Клары Газуль». Телеспектакль.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 9.00 — Документальные фильмы. 9.30 — Наш сад. 10.00 — Русская речь. 10.30 — «Утренняя почта». 11.00 — Мамина школа. 11.30 — Жизнь науки. 12.00 — Клуб кинопутешествий. 13.00 — Хоккей. «Спартак» — «Химик». 15.10 — Шахматная школа. 15.40 — М. Горький «Враги». Фильм-спектакль. 18.00 — Футбол. «Спартак» — «Карпаты». 19.45 — Народные мелодии. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — Здоровье. 21.00 — Ф. Ахметов — Симфония. 21.40 — «Укротительница тигров». Художественный фильм.

РАДИО

12 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. «Последние известия» — 5.00, 6.00, 8.00, 10.00, 12.00, 15.00, 17.00, 19.00, 22.00, 23.50. Обзор газеты «Правда» — 7.00. По страницам центральных газет — 9.00.

8.45 — Взрослым о детях. «Об уважении к детям». 9.15 — «Юность». 10.10 — Радио — малышам. 10.40 — «Родная природа». Радиожурнал. 11.00 — Н. Тихонов. Стихи. Читает автор. 11.15 — «Музыкальный глобус». 12.01 — «Время, события, люди». В программе: «Сегодня День космонавтики». Говорят С. П. Королев и Ю. А. Гагарин. (Из фондов радио). 12.30 — Концерт, посвященный Дню космонавтики. 13.35 — «С улыбкой». 14.00 — Пишут ветераны. 15.15 — Концерт. 16.00 — Школьникам. «Детство Гагарина». Радиоспектакль. 17.10 — «Юность». 18.00 — Поет Е. Шумская. 19.30 — Субботний концерт по заявкам радиослушателей. 20.45 — Международный дневник. 21.20 — «Мы с вами уже встречались». 22.30 — Музыкальная программа.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 9.00 — Концерт советской песни. 9.30 — Вокальные и инструментальные ансамбли И. Брамса и Д. Россини. 10.00 — «Юность». 10.45 — М. Горький «Достигаев и другие». Спектакль. 12.54 — Мелодии из оперетт. 13.30 — «Поэтическая тетрадь». 14.00 — «До-ре-ми-фасоль». Музыкальное обозрение. 15.00 и 18.00 — Передачи для школьников. 16.00 — Музыка М. Таривердиева и А. Петрова к кинофильмам. 16.30 — Эстрада, песни, танцы. 17.30 — Играют гитарист А. Фраучи, баянист С. Эленбаев, балалаечник Б. Феоктистов. 19.35 — Г. Венявский — Пьесы для скрипки. 20.00 — В. Мартынов «Камень посреди земли». Инсценированные страницы повести. 21.00 — Танцевальные мелодии. 21.30 — Концерт Государственного русского народного оркестра им. Осипова. 22.30 — Поют Ю. Сюч и Б. Киров.

ТЕАТРЫ

12 апреля

КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ СЪЕЗДОВ — **Эстрадный концерт.**

БОЛЬШОЙ ТЕАТР — утро — **Моцарт и Сальери. Иоланта**; вечер — **Гусарская баллада** (премьера).

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО (Тверской бульвар, 22) — **Кино.**

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО (ул. Москвина, 3) — утро — **На всякого мудреца довольно простоты**; вечер — **Идеальный муж.**

МАЛЫЙ ТЕАТР — **Король Лир.**

ФИЛИАЛ МАЛОГО ТЕАТРА — **Так и будет.**

ТЕАТР им. Евг. ВАХТАНГОВА — **Антоний и Клеопатра.**

ТЕАТР им. МОССОВЕТА — **Презышение власти; Малая сцена** (Фрунзенский вал, 21) — **Если буду жив.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ — **Духовой оркестр Государственного академического Большого театра СССР.**

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР им. К. С. СТАНИСЛАВСКОГО и В. И. НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО — **Манон.**

ТЕАТР им. Вл. МАЯКОВСКОГО — утро — **Нас водила молодость**; вечер — **Трамвай «Желание».**

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР СОВЕТСКОЙ АРМИИ — утро — **Давним-давно**; вечер — **Смерть Иоанна Грозного; Малый зал** — утро — **Мгновение над пропастью**; вечер — **Ужасные родители.**

ТЕАТР «СОВРЕМЕННИК» — в 12 ч. — **Монумент**; вечер — **Эшелон.**

ТЕАТР им. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА — утро и вечер — **Сержант, мой выстрел первый.**

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. А. С. ПУШКИНА — в 10 и 13 ч. 30 м. — **Джельсомино в Стране лжецов**; вечер — **Мужчины, носите мужские шляпы.**

ТЕАТР им. М. Н. ЕРМОЛОВОЙ — **Любовь — книга золотая** (премьера).

ПОГОДА

В Москве и Подмосковье 13—14 апреля ожидаются небольшие осадки, температура ночью около 0, днем от 4 до 9 градусов тепла.

СПОРТ

Отпор недругам Олимпиады

СТОКГОЛЬМ. В Швеции решительно осуждают попытки администрации Картера, реакционных политиков помешать проведению летней Олимпиады в Москве. Заместитель генерального секретаря Национального олимпийского комитета В. Люберг пишет в обширной статье на страницах последнего номера журнала «Свенска идротт»: в Швеции сложилась совершенно четкая ситуация. Премьер-министр страны заявил посетившему его с целью «разъяснения требований президента Картера» американскому послу в Стокгольме, что шведское спортивное движение пользуется полным доверием правительства.

Ранее Национальный олимпийский комитет постановил, указывается в статье, что Швеция будет участвовать в летней Олимпиаде 1980 года.

ВЕНА. Международному олимпийскому движению принадлежит важная роль в укреплении мира и сотрудничества всех государств нашей планеты независимо от их общественного строя, заявил почетный член австрийского Национального олимпийского комитета, бургомистр Инсбрука А. Луттер.

Диктуемый чисто предвыборными соображениями призыв американской администрации бойкотировать Московскую Олимпиаду встретил решительный отпор со стороны МОК и многих национальных олимпийских комитетов. Что касается Австрии, то подавляющее большинство австрийских спортсменов собирается стартовать на Московской Олимпиаде.

РИМ. «Интерес к Московской Олимпиаде огромен. Свыше 80 процентов всех билетов, выделенных для Италии, уже распроданы»,— заявил президент управления по делам туризма провинции Пиза профессор Дж. Нуди.

(ТАСС).

ТУРНИРНАЯ ОРБИТА

◆ *ХОККЕЙ. Сообщаем результаты очередных мат