Всенародным уважением пользуются в нашей стране ветераны Великой Отечественной войны. В канун праздника Победы на заводах, стройках, в учреждениях торжественно чествовали бывших воинов — ныне славных ветеранов мирного труда. Верхний снимок сделан на московском чугунолитейном заводе «Станколит». Комсомольцы предприятия поздравляют ветеранов войны и труда И. Архипова, С. Костина, А. Горкина, В. Фокина и М. Савидова.

Как сообщалось в «Правде», монумент (снимок справа) в честь героического подвига политработников Советской Армии, павших в Великой Отечественной войне, открыт близ старинного поселка Славяносербск (Ворошиловградская область).

Фото В. Волкова, В. Парадина и М. Солнцева.

## Салют Победы

В гигантский праздничный букет слились в вечернем небе над Москвой огни победного салюта. Тридцатью артиллерийскими залпами приветствовала 9 Мая всенародный праздник столица СССР.

Столько же залпов прогремело над Москвой 35 лет назад в такой же майский день 1945 года в ознаменование полной Победы над фашистской Германией. А первый салют в честь победы советских войск в Великой Отечественной войне состоялся в полночь 5 августа 1943 года. Тогда Родина двенадцатью залпами отметила освобождение Орла и Белгорода.

Вчера салют был дан из двадцати точек столицы. Москвичи и гости увидели фейерверки «Огни Победы», «Майские звезды», «Каменный цветок».

Праздничные салюты были произведены также в столицах союзных республик, в городах-героях Ленинграде, Волгограде, Севастополе, Одессе, Новороссийске, Керчи, Туле, в крепости-герое Бресте, а также в Мурманске, Свердловске, Новосибирске, Хабаровске и Владивостоке.

(ТАСС).

## Голос истории

Два месяца на волнах «Маяка» звучали передачи, посвященные 35-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. В репортажах, информационных сообщениях, интервью и очерках радиожурналисты рассказывали о великом подвиге, который советские люди свершили под руководством Коммунистической партии на фронте и в тылу.

Более тридцати передач прозвучало в эфире. Миллионы советских людей получили возможность услышать голоса героев Брестской крепости, участников боев под Москвой, на Курской дуге, сражений за Кавказ, Крым и Минск. В передачах выступали участники исторических событий того грозного времени. Они не только вспоминали яркие боевые эпизоды, но и рассказывали о своей сегодняшней жизни, о том, как сложилась их послевоенная судьба.

Широко использовались в передачах звукозаписи того времени, документы военных лет, письма солдат с фронта.

Представляется оправданным использование и такого жанра, как переклички. В течение нескольких минут мы получали возможность как бы побывать на разных предприятиях, в колхозах и совхозах, в семьях ветеранов войны, во дворцах культуры и школах, в музеях боевой славы. Вчера цикл завершился итоговой передачей «В шесть часов вечера после войны».

Действенность передач усиливалась благодаря их оперативному информационному характеру, публицистичности. Подвиг народа в Великой Отечественной войне воссоздается не только в его исторической достоверности, мы видим его как бы сквозь призму сегодняшнего дня.

**Н. АНДРОННИКОВ.**
Сотрудник Института военной истории Министерства обороны СССР.

# В ОДНОЙ ШКОЛЕ

## ДАЛЕКОЕ—БЛИЗКОЕ

**Есть у нас старые здания разного назначения, но особому памятные из трудной военной поры. Одно из них стоит в начале столичного Багратионовского проезда, в глубине небольшого скверика, где распускаются сейчас почки старых лип, яблонь и сирени. У входа вывеска: «63-я средняя школа Киевского района».**

**Тут же мемориальная доска. Она напоминает о том, что в этой школе в течение трех предвоенных лет работала пионервожатой Катя Буданова, ставшая отважной летчицей-истребителем и героически погибшая в неравном бою с фашистскими захватчиками в 1943 году.**

Родные, однополчане Кати часто бывают в школе, выступают на «Уроках мужества». Воспоминания о летчице, ее фронтовые фотографии, письма бережно хранятся в школьном музее боевой славы. Драгоценное богатство музея — и другие реликвии.

Как-то в скверик заглянул высокий немолодой человек. Шел медленно, ко всем внимательно приглядывался.

— *Вам кого, дяденька?*

— Да вот самого себя хочу повидать, молодого, и тех, кто уходил со мной на войну.

Через несколько минут в школе уже знали, что к ним пришел бывший фронтовик, рабочий машиностроительного завода Гаврила Иванович Толстошеев.

Ветеран вспоминал в учительской: «Знаете, из райкома партии звонок раздался. Сообщили, *где будем формироваться*. И мы прямо сюда, в школу. Тут, в скверике, и попрощались с родными... А деревца-то, гляжу, как подросли...»

13 октября 1941 года состоялось собрание партийного актива столицы. Оно приняло постановление срочно сформировать из добровольцев двадцать пять коммунистических батальонов, в каждом районе по одному, вооружить и отправить на фронт. Батальон Киевского района создавался в помещении 63-й школы. Вместе с коммунистами сюда поспешили комсомольцы.

Сфотографировались возле школы. Солдатские шинели топорщились, ушанки нескладно надеты на стриженые головы. Такими вступили в бой в районе Солнечногорска. К тому времени все батальоны были сведены в третью Коммунистическую дивизию, впоследствии переименованную в 130-ю стрелковую. Через год с небольшим стала дивизия 53-й гвардейской стрелковой и прошла от подмосковных рубежей до Восточной Пруссии.

Долог ли разговор во время короткой перемены между уроками! В следующий раз бывший командир роты пришел в школу вместе с двумя своими однополчанами. Скоро все трое стали здесь своими людьми. Зачастили к ребятам и бывший замполит полка, в который входил под номером первым киевский батальон, подполковник запаса Федор Васильевич Бахирев, и музейный работник Татьяна Александровна Бурова, служившая санинструктором в том же батальоне, и ее однополчанка Александра Ивановна Калекина, другие ветераны, откликнувшиеся на зов своей памяти.

Магическая сила живого свидетельства — что еще так воздействует на молодые сердца! На помощь пришел и свой музей. «Третья коммунистическая» — так решили назвать раздел, посвященный боевому пути соединения, в особенности — *«своего» батальона*. Через это «свое» ярче видится многое. А такое название раздела вроде бы ближе к существу фронтовой истории.

Бывшие фронтовики поделились с музеем всем, чем могли. Вот учителя и ученики смотрят фильм, снятый в ходе боев кинооператором «Мосфильма» Семеном Галацким, когда тот был воином. Кстати, не с «пустыми» руками вернулись *с войны и его коллеги по* «Мосфильму», тоже бойцы, Виктор Масленников и Леонид Княжицкий, а также художник, командовавший орудийным расчетом, Петр Половинкин. Их фотографии и рисунки — в школьной экспозиции. Они дошли до фашистской Германии в составе другого соединения — 77-й гвардейской Московско-Черниговской стрелковой дивизии, которая вышла из столицы в начале июля 1941 года под знаменем 21-й ополченской, принятым на Бородинском поле.

Путь этого соединения также отображен в большой экспозиции. Учителя и ребята с жаром занялись ее созданием, когда узнали, что еще раньше, в самом начале войны, в помещении их школы формировался и отсюда выступил на фронт 1-й батальон впоследствии 215-го красознаменного полка этой дивизии. Тот самый, единственный в Советской Армии батальон, все рядовые, сержанты которого за один бой были удостоены орденов Славы, а офицеры — орденов Александра Невского, Красного Знамени. Командиру же батальона Борису Николаевичу Емельянову было присвоено звание Героя Советского Союза.

Двадцатилетним офицером, окончившим училище в канун войны, Борис Емельянов получил свое первое в жизни служебное предписание: прибыть в помещение 63-й московской школы и вступить в командование формируемым здесь батальоном. Командовал им до Дня Победы.

Массового награждения батальон удостоился за исключительную самоотверженность, отвагу и мастерство, проявленные при прорыве в январе 1945 года глубокоэшелонированной обороны противника на левобережье Вислы. За 27 минут батальон в ходе ожесточенного боя прорвал четыре линии сильно укрепленной обороны, прочно овладел плацдармом, что предрешило успешное продвижение войск на важном направлении завершающего этапа войны...

...Вот и еще одна желанная встреча в школе — с бывшим парторгом батальона Львом Васильевичем Дымовым, ныне хлеборобом оренбургского поселка Майского. Потянуло в школу и бывшего начальника политотдела 77-й, полковника запаса Александра Федоровича Меденникова. Он возглавляет совет ее ветеранов. Как же, бой тот тоже ясно помнит. Сохранились и «окопные журналы» батальона.

И снова проходят перед детьми суровые и страшные мгновения войны. Дети видят простые, мужественные, открытые лица. Русские, украинцы, белорусы, узбеки, татары. Сыновья одной матери-Родины. ...Словно еще не осознали, что наступила коротенькая передышка, по-прежнему охвачены наступательным порывом и младший сержант Иван Зацка, сжимающий ручной пулемет; и командир отделения Сергей Белов с забинтованной головой, прильнувший к «максиму»; и комсорг роты, ефрейтор Владимир Добровольский, только что уничтоживший вражеский пулеметный расчет; и сержант Мамад Сандов, несмотря на ранение, тоже не покинувший поле боя. А старший сержант Иван Перов фотографирован накануне боя: он закрыл собой амбразуру вражеского дзота.

...Уже в мирное время не стало любимца батальона — *его командира: сказалось* тяжелое ранение. Но благополучно здравствует Михаил Николаевич Гурьев, работающий лектором в Майкопе; Василий Макарович Тимошок — преподаватель киевского педвуза; пенсионер Иван Григорьевич Дитюк в Тирасполе. Может быть, кто-либо еще напомнит *московской школе о себе или* отзовется на ее зов. Напомнил же полковник запаса, доцент Харьковского института радиоэлектроники Василий Александрович Орехов.

Оказывается, в этом же школьном здании более года находился штаб 2-го отдельного воздухоплавательного дивизиона артиллерийского наблюдения, а шестнадцать его отрядов в это время действовали на широком фронте — от Ладожского озера до Брянска. В одном из них находился Орехов, но бывал он и в школе. И вот через много лет навестил ее, помог ребятам узнать, какая трудная и опасная боевая работа была у воздухоплавателей.

Читаю и перечитываю эти и многие другие письма, напоминающие о том, как одна только наша малость земная *много может рассказать об огромности пережитого страной*. Читаю и как бы снова слышу тихий голос заводской работницы Валентины Васильевны Будановой: «В эту школу я всегда прихожу, как на встречу с сестрой моей Катей». Разговаривали мы около музейного стенда, где ребята бережно прилаживали еще один экспонат — отрывной календарь нынешнего года. День *авиации в календаре помечен* рассказом о Кате Будановой и строками ее письма: «Мама, милая мама! Улетаю на фронт. Долг и совесть мои обязывают быть там, где решается судьба Родины. Крепко целую».

Снова вижу лицо другой работницы — Марии Васильевны Давыдкиной, она рассказывала мне о прощании в школьном скверике с сыном Валентином, бойцом коммунистического батальона. «Последним из семьи уходил. Отец и брат его уже воевали. Было Вале восемнадцать лет. А уже слесарь-лекальщик. И какое же выпало счастье, когда узнала, что еще раз могу взглянуть на сына. Из автобуса к Савеловскому вокзалу уже бежала задыхаясь. Поезд отходил. Голоса не хватало. И вдруг из третьего вагона: «Я здесь, мама! Мы вернемся! Обязательно!» Едва успела узелочек передать... Одно письмо только и пришло от Вали». С ним старая мать *приходит в школу. Подолгу* стоит около портретика сына.

Какой же неизгладимый *след* в памяти, в душе народа оставила суровая военная година, и как же велико его страстное, ничем не измеримое желание, чтобы всегда было мирным небо над нашей прекрасной землей!

**А. КОЖИН.**

# Телевидение с 12 по 18 мая

**Понедельник, 12 мая**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА.** 8.00 — Время. 8.40—Гимнастика. 9.05— «Опасные игры». Художественный фильм. 10.30 — Очевидное — невероятное. 14.50—«На огненной вахте». Научно-популярный фильм. 15.15 — Родная природа 15.35 — Поэзия К. Кулиева. 16.05 — Симфонический концерт. 16.40 — Наш сад. 17.10 — Телестадион. 17.45 — «Крылья». Документальный телефильм. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Передовой опыт — всенародное достояние. 19.30 — «Атланты и кариатиды». Художественный телефильм 1-я серия. 21.00 — Время. 21.35—Писатель и современность. По окончании — «Сегодня в мире».

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА.** 19.00— Москва. 19.30 — «Шопениана». 20.00 — Реклама. 20.30—«Дневник посевной Подмосковья». 20.45 — И. Бунин. Страницы жизни и творчества. 22.00 — Справочное бюро. 22.15 — Концерт с участием Н. Чепраги, Н. Слепковой, В. Топоркова, Л. Серебрянникова, Е. Головина и эстрадно-симфонического оркестра Центрального телевидения и Всесоюзного радио под управлением народного артиста СССР Ю. Силантьева.

**ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА.** 8.10 — Для вас, родители! 8.40 и 9.40— Общая биология. 9-й класс. 9.10 — А. Серафимович. «Железный поток». 10.10—Русская речь. 10.40 и 11.40 — Общая биология. 10-й класс. 11.10 — Творчество М. И. Глинки. 12.10 и 19.30 — Студентам-заочникам. Физика. II курс. 13.25 — История КПСС. 14.15 и 17.00. 14.45 и 17.30 — Слушателям подготовительных отделений. Математика и физика. 15.15 — Д. Лондон. Страницы жизни и творчества. 16.00 и 16.30 — Экран — учителю. 18.00 — «Пятьдесят на пятьдесят». Художественный фильм с субтитрами.

**ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА.** 19.00 — Служу Советскому Союзу! 20.15 — Международная панорама. 21.00 — Я. Сибелиус — Концерт для скрипки с оркестром. Исполняют народный артист РСФСР В. Третьяков и Государственный академический симфонический оркестр Союза ССР. 21.40 — «Самый хороший человек, которого я знала». Художественный фильм (Болгария).

**Вторник, 13 мая**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА.** 8.00 — Время. 8.40—Гимнастика. 9.05— «Атланты и кариатиды». Художественный телефильм. 1-я серия. 10.30 — В мире животных. 14.50 — Документальные телефильмы. 15.55 — Умелые руки. 16.25 — Концертный зал телестудии «Орленок». 17.10 — Живое слово Ленина. 17.55—Народное творчество. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Человек и закон. 19.30 — «Атланты и кариатиды». Художественный телефильм. 2-я серия. 21.00—Время. 21.35 — Заключительный концерт фестиваля искусств «Московские звезды» В перерыве «Сегодня в мире».

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА.** 19.00— Москва. 19.20 — «Дневник посевной Подмосковья». 19.30 — Школа передового опыта животноводов Подмосковья. 20.30 — Поэзия мира и труда. 21.00 — «Ильмены». Документальный телефильм. 21.30 — Реклама. 22.00 — Победители.

**ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА.** 8.10 и 19.40 — Жизнь науки 8.40 и 9.40 — Основы Советского государства и права. 8-й класс. 9.10 — Учащимся ПТУ. Русский язык. 10.10. 14.45 и 19.10 — Французский язык. 10.40 и 11.40 — Обществоведение. 10-й класс. 11.10 — Поэзия Э. Багрицкого. 12.10 и 18.00 — Студентам-заочникам. Высшая математика. III курс. 13.25 — Философия. 14.15 и 17.30 — Слушателям подготовительных отделений. Русский язык. 15.15— Здоровье. 16.00 — Театр А. П. Чехова. 17.00 — Экран — учителю. 20.10 — Фридерик Шопен.

**ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА.** 19.00 — Музыкальный киоск. 19.30—Велогонка Мира. 19.45— Чемпионат СССР по академической гребле. 20.15 — Беседа на международные темы политического обозревателя газеты «Правда» Ю. А. Жукова. 21.00— Л. Бетховен — Вторая симфония. 21.40 — Короткометражные художественные телефильмы: «Ошибка». «У нас новенькая».

**Среда, 14 мая**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА.** 8.00 — Время. 8.40—Гимнастика. 9.05— «Атланты и кариатиды». Художественный телефильм. 2-я серия. 10.30 — Клуб кинопутешествий. 14.50 — Человек на земле. Кинопрограмма. 15.30 — Горизонт. 16.50 — Русская речь. 17.20 — «Семь миниатюр Востока». Фильм-концерт. 17.45 — Отгадайте-ка, горожане! 18.15 — Жизнь науки. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Поет заслуженный артист РСФСР А. Ворошило. 19.15 — Знаменосцы трудовой славы. О бригаде слесарей-сборщиков Московского авиамоторного завода № 400 В. Бейманова. 19.30—«Атланты и кариатиды». Художественный телефильм. 3-я серия. 21.00 — Время. 21.35 — К 25-летию Варшавского Договора. Документальный фильм «Солдаты мира — солдаты свободы». 22.25— Сегодня в мире. 22.40 — В. Моцарт. Концерт № 26 для фортепьяно с оркестром.

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА.** 19.00— Москва. 19.30 — Концерт народного хореографического ансамбля «Калинка». 20.30—Подмосковье. Телеобозрение. 21.00 — Научно-популярные фильмы: «В гранулах — программа урожая», «Конь и всадник», «Музей под открытым небом». 22.00 — М. Паньоль «Топаз». Телеспектакль.

**ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА.** 8.10 — Шахматная школа. 8.40 и 9.40— История. 4-й класс. 9.10—А. Гайдар «Школа». 10.10. 14.45 и 19.10 — Немецкий язык. 10.40 и 11.40 — В. Шекспир — «Гамлет». 9-й класс. 11.15 и 19.40 — «Вечные краски». Научно-популярный фильм. 12.15 и 18.00 — Студентам-заочникам Инженерная графика. I курс. 13.25— Политическая экономия. 14.15 и 17.30 — Слушателям подготовительных отделений. Физика. 15.15 — Советская пейзажная живопись 20—30-х годов. 15.45 — Звездочет. Тележурнал. 16.30 и 17.00—Экран—учителю. 20.05 — Поэзия Д. Кедрина.

**ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА.** 19.00 — Чемпионат СССР по тяжелой атлетике. 19.30 — Документальные фильмы. 20.15 — Суть дела. О рациональном использовании трудовых ресурсов на примере предприятий Ярославской области. 20.45 — Симфонический концерт. 21.40 — «Я вижу солнце». Художественный фильм.

**Четверг, 15 мая**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА.** 8.00 — Время. 8.40—Гимнастика. 9.05— «Атланты и кариатиды». Художественный телефильм. 3-я серия. 10.30 — Адреса молодых. 14.50 — Кинопрограмма «По Австрии». 15.35 — Чему и как учат в ПТУ. 16.20 — Шахматная школа. 16.50 — Выступление народного ансамбля песни и танца Горьковского автозавода. 17.00 — Образ В. И. Ленина в советском изобразительном искусстве. 17.30 — Звездочет. Тележурнал. 18.15 — Ленинский университет миллионов. СЭВ. Проблемы транспорта. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Картины Родины. Концертная программа. 19.15 — «Атланты и кариатиды». Художественный телефильм. 4-я серия. 21.00 — Время. 21.35 — Час Большого симфонического оркестра. По окончании — Сегодня в мире.

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА.** 19.00— Москва. 19.30 — А. Бабаджанян — Соната для скрипки и фортепьяно. 20.00 — Отдых в выходные дни 20.30 — Советы картофелеводам Подмосковья. 20.45 — «Как лучше вычислить удачу». Научно-популярный фильм. 21.35 — Выступление вокально-инструментального ансамбля «Молодость». 22.00 — В. Лебанов. «Транзит на Север». Телеспектакль.

**ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА.** 8.10 — Наш сад. 8.40 и 9.45 — Зоология. 7-й класс. 9.05 — Поэзия В. Луговского. 10.10. 14.45 и 19.15 — Говорите по-испански. 10.40 и 11.40 — Литература периода Великой Отечественной войны. 10-й класс. 11.10 — Стройки первых пятилеток. 12.10 и 18.00 — Студентам-заочникам. Высшая математика. II курс. 13.25 — Научный коммунизм. 14.15 и 17.30 — Слушателям подготовительных отделений. Математика. 15.15 — «Пятьдесят на пятьдесят». Художественный фильм с субтитрами. 16.45 и 17.10 — Экран — учителю. 19.45 — «О Дельвиг мой...»

**ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА.** 19.00 — Чемпионат СССР по тяжелой атлетике. 19.30 — Чемпионат СССР по вольной борьбе. 20.15 — Чемпионат СССР по академической гребле. 20.45 — Велогонка Мира. 21.00 — О. Респиги — симфоническая поэма «Празднества Рима». Исполняет Государственный академический симфонический оркестр Союза ССР. Дирижер — народный артист СССР Е. Светланов. 21.40 — «Западный ветер». Художественный фильм.

**Пятница, 16 мая**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА.** 8.00 — Время. 8.40—Гимнастика. 9.05— «Атланты и кариатиды». Художественный телефильм. 4-я серия. 10.50 — «Ленинградские соловушки». Фильм-концерт. 14.50 — Документальные фильмы. 15.45 — Москва и москвичи. 16.15 — А. С. Пушкин «Медный всадник». 17.05 — Экран собирает друзей. СССР — ГДР. 17.45 — Телестудия «Орленок». 18.45 — Сегодня в мире. 19.00— Футбол. «Спартак» — «Динамо» (Киев). 21.00 — Время. 21.35 — Эрмитаж. Римский портрет. 22.05 — Сегодня в мире. 22.20— О балете.

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА.** 19.00— Москва. 19.25 — Ольга Берггольц. Страницы творчества. 20.30 — Справочное бюро. 20.45 — Арии из опер исполняет лауреат международных конкурсов Ю. Маруськин. 21.00— Документальные фильмы. 21.30 — Отдых в выходные дни 22.00 — «Ну публика!» Телеспектакль по рассказам А. П. Чехова.

**ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА.** 8.10 — Научно-популярные фильмы. 8.40 и 9.40 — История. 6-й класс. 9.10 — Русские народные песни. 10.10 и 19.10 — Английский язык. 10.40 и 11.40 — А. Твардовский — «Василий Теркин». 7-й класс. 11.10 и 20.20 — Школа педагогического мастерства. 12.10 и 18.00 — Студентам-заочникам. Высшая математика. I курс. 13.20 — Советское право. 14.10 и 17.30 — Слушателям подготовительных отделений. Физика. 14.40 — Экран — врачу. 15.40 — А. М. Горький «Ранние рассказы». 16.30 и 17.00 — Экран — учителю. 19.40 — Чему и как учат в ПТУ.

**ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА.** 19.00 — Мелодии и ритмы зарубежной эстрады. 20.15 — «Не числом, а уменьем». Документальный телефильм. 20.45 — Велогонка Мира. 21.00 — Концерт камерной музыки. 21.40— «Циклон начнется ночью». Художественный телефильм.

**Суббота, 17 мая**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА.** 8.00— Время. 8.40 — Гимнастика. 9.05 — Песни советских авторов. 9.30 — Ребятам — о зверятах. 10.00 — Для вас, родители! 10.30 — Больше хороших товаров. 11.00 — Музыкальный абонемент. 11.55 — Движение без опасности. 12.25 — Тираж Спортлото. 12.40 — Поэзия. Расул Рза. 13.20 — Наш адрес — Советский Союз. 14.00 — Эрмитаж. Римский портрет. 14.45 — «Манури». Художественный телефильм. 15.25 — В мире животных. 16.25 — Музей мира. 16.55 — «Укротитель цифр». Мультфильм. 17.05 — Выступление политического обозревателя В. П. Бекетова. 17.35 — Концерт Академического оркестра русских народных инструментов. 19.25 — В. Шоу «Пигмалион». Фильм-спектакль. 21.00 — Время. 21.35 — Встреча строителей олимпийских объектов со сборной командой СССР по боксу. По окончании — Новости.

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА.** 19.00— Москва и москвичи. 19.30 — Песни наших отцов. Концерт Большого детского хора Центрального телевидения и Всесоюзного радио под управлением заслуженного артиста РСФСР В. Попова. 20.00—Справочное бюро. 20.30 — Улица. Транспорт. Пешеход. 20.45 — «Живая Вселенная». Документальный телефильм. 22.00 — И. Дунаевский — «Дороги к счастью». Музыкальный телеспектакль.

**ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА.** 9.00 — Документальные телефильмы. 9.45 — Шахматная школа. 10.15 — Музыкальная программа «Утренняя почта». 10.45—Мамина школа. 11.15 — Подвиг. 11.45 — Русская речь. 12.15 — Поют артисты драматических театров и кино. 12.55 — Жизнь науки. 13.25 — Произведения советских и зарубежных поэтов о В. И. Ленине. 13.55 — Клуб кинопутешествий. 14.55 — М. Горький «Васса Железнова». Фильм-спектакль. 17.00 — Футбол. ЦСКА — «Нефтчи». 19.00 — Чемпионат Европы по дзюдо. 19.45 — Велогонка Мира. 20.15 — Здоровье. 21.00—Концерт симфонического оркестра Чешской филармонии. 21.40 — «Суворов». Художественный фильм.

**Воскресенье, 18 мая**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА.** 8.00— Время. 8.40 — Гимнастика. 9.05 — Р. Шуман — «Карнавал». 9.30—Будильник. 10.00 — Служу Советскому Союзу! 11.00 — Здоровье. 11.45 — Музыкальная программа «Утренняя почта». 12.15 — Киножурнал «Пионерия». 12.30 — Сельский час. 13.30 — Музыкальный киоск. 14.00 — «Адъютант его превосходительства». Художественный телефильм. 1-я серия. 15.10 — Путешествие в экзотику. 15.55 — По вашим письмам. 16.40 — Клуб кинопутешествий. 17.40 — «Летучий корабль». Мультфильм. 18.00 — Международная панорама. 18.45 — Документальный телефильм «Находка». 19.15 — Песня моей Родины. 19.40 — Советский Союз глазами зарубежных гостей. 19.50 — «Мелодии на два голоса». Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии. В перерыве (21.00) — Время.

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА.** 19.00— А. Фадеев. «Молодая гвардия». 19.30 — Произведения советских композиторов. 20.00—Реклама. 20.30 — И. Брамс — Баллады. 20.55 — «Строится село Нечерноземье». Документальный фильм. 22.00 — У театральной афиши.

**ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА.** 9.00 — Документальные фильмы. 9.50 — Концерт камерного оркестра Узбекского радио и телевидения. 10.20 — АВИГДейка. 10.50 — «Песни молодости». Фильм-концерт. 11.15 — Очевидное — невероятное. 12.10 — «Голубь с оливковой ветвью». Документальный телефильм. 12.30 — Наш адрес — Советский Союз. 13.00 — Документальный экран. 13.55 — Встреча через пять лет. Музыкальная программа. 15.25 — Чемпионат СССР по вольной борьбе. 15.55 — «Сибирь». Художественный телефильм. 2-я серия — «Тайга». 17.30 — Для вас, родители! 18.00 — Народные мелодии. 18.15 — Чемпионат СССР по тяжелой атлетике. 19.00 — Чемпионат Европы по дзюдо. 19.45 — Велогонка Мира. 20.15 — Чемпионат Европы по регби. Сборная СССР — сборная Франции. 21.00 — П. И. Чайковский — Квартет № 1. 21.40—«Чолнор — утренняя звезда». Фильм-балет.

## ТЕЛЕВИДЕНИЕ

**10 мая**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА.** 8.00— Время 8.50—Гимнастика. 9.15— «Будильник». 9.45 — «Для вас, родители!». 10.15 — «Капитан Сорви-Голова». Художественный телефильм. 1-я серия. 11.20 — «Тираж «Спортлото». 11.35 — «Капитан Сорви-Голова». 2-я серия. 12.40— Репортаж с Всесоюзной выставки книжной иллюстрации. 13.10 — Автографы Победы. Об участниках Берлинской операции. 13.55— «Солисты Большого балета». Фильм-концерт. 14.45 — Очевидное — невероятное. 15.40 — Программа телевидения ЧССР, посвященная 35-й годовщине освобождения Чехословакии от фашистских захватчиков. 17.40— Беседа политического обозревателя Л. А. Вознесенского. 18.10 — «Песня остается с человеком». 19.00 — Хоккей. ЦСКА — «Динамо» (Москва). В перерыве — велогонка Мира. 21.00 — Время. 21.35 — Концерт мастеров искусств и армейских музыкальных коллективов. По окончании — Новости.

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА.** 19.00— «Горизонт». 19.50 — «Поэма о рабочем классе». Фильм-концерт. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — «Моя Москва». Документальный телефильм. 21.00 — Литературные чтения. А. Толстой «Русский характер». 21.25 — Дневник посевной Подмосковья. 21.35 — «Улица. Транспорт. Пешеход». 21.50 — Московские новости. 22.05 — Г. Флобер «Фредерик Моро». Телеспектакль. Часть 1-я.

**ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА.** 9.00 — Документальные фильмы. 9.50 — Шахматная школа. 10.20 — «Утренняя почта». 11.00 — Русская речь. 11.50— «Наш сад». 12.00 — «Ступени предательства». Документальный телефильм. О политике империализма и реакции на Ближнем Востоке. 13.00— Хоккей. «Крылья Советов» — «Спартак». 15.15 — «Цветик-Семицветик». Художественный телефильм. 16.00 — Восемь русских народных песен А. Лядова. 16.15 — «Жизнь науки». Лауреаты Ленинской премии в области науки и техники 1980 г. 16.45 — Концерт, посвященный 50-летию Центрального академического театра Советской Армии. 18.00 — Клуб кинопутешествий. 19.00 — «День цирного артиста». Фильм-концерт. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15—Здоровье. 21.00— Р. Щедрин — Симфония № 2. 21.40 — «Не забудь... станция Луговая». Художественный фильм.

## РАДИО

**10 мая**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА.** «Последние известия» — 5.00, 6.00, 8.00, 10.00, 12.00, 15.00, 17.00, 19.00, 22.00, 23.50. Обзор газеты «Правда» — 7.00.

8.45 — Взрослым — о детях. «Чувство долга». Беседа. 9.15— «Юность». 10.10 — Радио — малышам. Концерт. 10.20 — Поет В. Норейка. 10.40 — «Родная природа». Радиожурнал. 11.00 — И. Грибачев. Стихи. 11.15 — «Музыкальный глобус». 12.01 — «Время, события, люди». 12.30 — Радиослушателям о народной песне. 13.00— «Поэзия С. Орлова». 13.30 — Произведения советских композиторов исполняют артисты социалистических стран. 14.00— «Службу Советскому Союзу!» Радиожурнал. 14.30 — Концерт для воинов. 15.15 — Симфонический концерт. 16.00 — В детском радиотеатре. К. Пиранделло «Сицилиец». Где не зеваешь сиворыш». Окончание спектакля. 17.10 — «Юность». 18.00 — «Песня-80». 18.35 — Э. Григ — Соната № 3 для скрипки и фортепьяно. 19.30 — Субботний концерт по заявкам радиослушателей. 20.45 — Международный дневник. 21.20 — «Мы с вами уже встречались». 22.30 — Музыкальная программа.

**ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА.** 9.00— Хоры и танцы из опер русских композиторов. 10.00 — «Юность». 10.45 — Л. Леонов «Золотая карета». Спектакль. 13.10 — Выступает вокально-инструментальный ансамбль «Гунеш». 13.30 — «Поэтическая тетрадь». 14.00 — «В концертных залах Киева». 15.00 и 18.00 — Передачи для школьников. 16.00 — Романсы и дуэты русских композиторов. 16.30 — Эстрадный концерт. 17.30 — Мелодии из оперетт Н. Стрельникова. 19.35 — Фортепьянные пьесы Р. Шумана. 20.00 — Вечер юмористического рассказа. 21.00 — Эстрадный концерт. 22.00 — Романсы и народные песни. 22.30 — Вальсы Э. Вальдтейфеля и И. Штраусов. 23.00 — Стихи П. Когана. Н. Майорова, Н. Отрады.

## ТЕАТРЫ

**10 мая**

КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ СЪЕЗДОВ — **Сотворение мира.** (Спектакль ансамбля Московский классический балет).

БОЛЬШОЙ ТЕАТР — **Тоска.**

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО (Тверской бульвар, 22) — утро — **Валентин и Валентина;** вечер — **Уходя, оглянись.**

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО (ул. Москвина, 3) — утро — **Репетитор;** вечер — **Село Степанчиково.**

МАЛЫЙ ТЕАТР — утро—**Летние прогулки;** вечер — **Царь Федор Иоаннович.**

ФИЛИАЛ МАЛОГО ТЕАТРА — утро — **Господа Головлевы;** вечер — **Красавец мужчина.**

ТЕАТР им. Евг. ВАХТАНГОВА — утро — Спектакль Театрального училища им. Б. В. Щукина — **Синие кони на красной траве,** вечер — **Лещий.**

ТЕАТР им. МОССОВЕТА — утро — **Миллион за улыбку;** вечер — **На полпути к вершине.** Малая сцена (Фрунзенский вал, 2) — **Смерть Пазухина.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ — **Малая земля.** Сценическая композиция по книге Л. И. Брежнева.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР им. К. С. СТАНИСЛАВСКОГО и В. И. НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО — **Ураган.**

## ПОГОДА

**11—12 мая в Москве и Подмосковье без существенных осадков. Температура ночью 2—6 градусов тепла (местами слабые заморозки), днем 12—16 градусов тепла.**

## СПОРТ

# МИР ГОТОВИТСЯ К ОЛИМПИАДЕ

**70 дней отделяют нас от торжественного открытия Игр XXII Олимпиады. К этому событию готовятся спортсмены пяти континентов. И сегодня атлеты мира говорят «Нет!» администрации Картера и его приспешникам, пытающимся бойкотировать Московскую Олимпиаду.**

**БОНН.** «Спорт имеет исключительно важное значение во взаимоотношениях народов, поэтому мы продолжаем решительно добиваться участия сборной ФРГ в Олимпиаде-80, против злоупотребления олимпийским движением в политических целях,— заявил в интервью агентству ДПА ответственный секретарь федерации гандбола ФРГ Франк Биркефельд.— Запрет гандболистам ФРГ ехать в Москву вызвал бы далеко идущие и весьма серьезные последствия не только для этого вида спорта, но для спортивных контактов между Востоком и Западом вообще».

Ответственный секретарь федерации любительского бокса ФРГ Гельмут Мор подчеркнул в интервью тому же агентству: «Спортивные контакты на международной арене дают представителям самых разных народов наилучшие возможности встречаться друг с другом и находить общий язык. В нынешней политической ситуации в мире это тем более пошло бы только на пользу». Г. Мор сообщил, что федерация любительского бокса ФРГ намерена в ходе предстоящего 15 мая заседания НОК ФРГ твердо выступить за участие сборной страны в Олимпиаде-80.

«Бойкот Московских игр подорвал бы саму олимпийскую идею. Поэтому мы самым серьезным образом осуждаем все попытки оказать давление на национальные олимпийские комитеты. Спорт не должен быть использован для возврата к «холодной войне». Ненависть, истерия и слепота — плохие советчики в принятии ответственных решений»,— говорится в заявлении, с которым выступила инициативная группа из 40 известных спортсменов земли Шлезвиг-Гольштейн.

**БЕРН.** Планы Картера бойкотировать Олимпийские игры в Москве направлены против разрядки международной напряженности, отмечает швейцарская газета «Унзере вельт», публикующая подборку высказываний видных швейцарских спортсменов.

Спортсмены, несомненно, желают принять участие в Московской Олимпиаде, заявил известный швейцарский легкоатлет Р. Бернхард, участник двух предыдущих Олимпиад. Для каждого спортсмена Олимпийские игры являются крупнейшим событием, к ним готовятся годы.

Что касается попыток определенных кругов бойкотировать Олимпиаду в Москве, отметил Бернхард, то политические проблемы прежде всего должны решать политические деятели. Нельзя заставлять спортсменов нести за них ответственность.

**РИМ.** «Спортивная Европа говорит «Нет!» Картеру» — пишет газета «Унита» комментируя решение совещания руководителей 18 национальных олимпийских комитетов (НОК) Западной Европы. Участники совещания высказались за то, чтобы спортсм