В эти праздничные дни стали известны имена новых лауреатов Государственных премий СССР. Среди них—Валентина Николаевна Голубева, ткачиха Ивановского камвольного комбината имени В. И. Ленина; Ирина Александровна Колпакова, народная артистка СССР; Леонид Павлович Ни, член-корреспондент Академии наук Казахской ССР.

Фото *ТАСС*.

Взгляд сквозь годы

Письмо от Циолковского

Поздняя осень в Москве терпко пахнет дымком. Жгут опавшие листья, отсохшие сучья — ветошь пожухлого лета. Вот и еще один костерок. Возле огня несколько мужчин, одетых в красно-синие спортивные костюмы с Государственным гербом на груди. Нет, не олимпийцы. Космонавты. В последнюю субботу октября пришли к дому, где жил Сергей Павлович Королев, а теперь расположен мемориальный музей,— навести порядок в саду, прибрать территорию.

После работы пили чай на застекленной веранде. Беседовали. Виталий Севастьянов угощал пирожками польского космонавта Мирослава Гермашевского. Как-то мимоходом, к слову сказал:

— Интересная история. Получил на днях письмо Циолковского. Неизвестное...

— Как? От кого?

— Пока и сам толком не знаю. Говорят: просили передать...

«1918 г. 23 окт.

От Конст. Эд.

Циолковского.

Калуга, Коровинская № 3

Многоуважаемый Александр Григорьевич.

Тружусь на всех своих старческих нарах над своей работой: **Мысли об лучшем общественном строе.**

Работаю над всеми четырьмя частями сочинения. Налегаю больше на 3-ю часть: **идеальный социалистический строй человечества.** Россия будет входить сюда как часть.

Думаю, что это наиболее практическая часть труда, и потому я желал бы ее первую окончить и передать в редакц. отд. Академии. Как Вы думаете?»...

Так начинается письмо, вновь напоминающее о событиях удивительных и драматичных.

Когда совершилась социалистическая революция, Константину Эдуардовичу было шестьдесят лет. Давно написаны и опубликованы работы, позднее принесшие ему всемирную славу и признательность человечества, указавшие путь в космос. Но, как и в юности, для большинства окружающих он оставался полунищим чудаком, неудачником, тратящим скупое учительское жалованье на сомнительные проекты, самоучкой из Калуги.

Его мучила глухота. Но, читая теперь его книги, понимаешь, что это была глухота особого рода. Не он не слышал, его не слышали. И потому недуг вдруг прорывался стоном в самый, казалось бы, неожиданный момент. «Тяжело работать в одиночку многие годы при неблагоприятных условиях и не видеть ниоткуда просвета и содействия». Это не признание, взятое из частного письма, а слова из знаменитого «Исследования мировых пространств реактивными приборами» (1911—1912 гг.).

Последняя из напечатанных до революции работ Циолковского называлась «Горе и гений». Противопоставление кричащее. Суть, однако, не в том. Вся брошюра — девять страниц — горячий монолог, обращенный к будущему, к тому времени, когда «всякий получит даже то, о чем он и не мечтал ранее: много свободного времени, короткий обязательный труд, чистый воздух, здоровую пищу, гигиеническую и красивую одежду, обеспеченность детей, сколько бы их ни было, и т. д.». Циолковский и сам удивлялся, как это ему удалось обнародовать сочинение «чисто коммунистического направления», объясняя публикацию дищь неразберихой военного времени.

И вот пришел Октябрь. 30 июля 1918 года Константин Эдуардович обращается в только что основанную Социалистическую академию общественных наук, просит поддержки, кратко, но предельно выразительно обрисовывая собственное положение: «Нуждался; жил без прислуги; получая от 27 до 80 рублей в месяц. Теперь получаю пенсию в 35 рублей и не умираю с голоду только потому, что дочь служит (в местном продовольственном отделе) и получает 270 рублей».

За долгие десятилетия научных исканий Циолковский не раз просил помощи. Он состарился, дожидаясь ее. Впервые он получил ответ, вселяющий надежду. «Социалистическая академия не может исправить прошлого, но она старается хоть на будущее оказать возможное содействие Вашему бескорыстному стремлению сделать что-нибудь полезное для людей. Несмотря на крайние невзгоды, Ваш дух не сломлен. Вы не старик. Мы ждем от Вас еще очень многого. И мы желаем устранить в Вашей жизни материальные преграды, препятствовавшие полному расцвету и завершению Ваших гениальных способностей».

Академия избрала Циолковского членом-соревователем, установив ему денежное содержание — 300 рублей ежемесячно.

Письмо, столь неожиданно оказавшееся у В. И Севастьянова, — одно из круга переписки Циолковского с Социалистической академией. В эпистолярном наследии ученого, издание которого готовит Институт истории естествознания и техники АН СССР (меня познакомила с текстом С. А. Соколова), письмо отсутствует. Но адресат известен. Александр Григорьевич Гойхбарг был членом президиума Социалистической академии общественных наук. Интересно отметить, что в 1921 году он принимал участие в подготовке известного постановления Совнаркома РСФСР о назначении К. Э. Циолковскому пожизненной повышенной пенсии. На протоколе об этом решении стоит подпись В. И. Ленина.

Итак, в октябре 1918 года Циолковского волновали мысли о лучшем общественном строе, и такое устройство он однозначно понимал как идеальный социалистический строй человечества. И вместе с тем — еще один отрывок из письма: «Семья увеличилась: осталась без средств дочь с 3-мя маленькими внучатами; другая дочь убежала из Питера от голода. Третья, известная Вам, служит. Еще — сын и жена. Картошки маловато. Вот при каких условиях приходится работать».

Откуда же столь ясный общий оптимистический настрой ученого? В чем источник оптимизма? Ведь положение Циолковского и его семьи, как видим, остается крайне тяжелым. Тяжелым, верно. Но совершилось главное, перекрывающее личные лишения и невзгоды. Революция навсегда развела понятия гений и горе. То, что в 1916 году едва брезжило как мечта, мечта в значительной мере утопическая, предстало теперь как наиболее практическая часть труда...

Нет, Циолковский, конечно, не тешил себя иллюзией, будто в жизни все разом переменится к лучшему. Ученый, он привык трезво смотреть на вещи. Да и время учило строгому взгляду.

23 октября 1918 года «Правда» опубликовала отчет об объединенном заседании ВЦИК, Моссовета, фабзавкомов и профсоюзов. На заседании, впервые после ранения, выступил В. И. Ленин. В самом начале доклада он отметил: «...мы никогда не были в более опасном положении, как теперь».

Вот, наверное, разгадка оптимизма Циолковского! Впервые он почувствовал себя частицей ленинского МЫ — частицей Республики Советов, революционного народа, для которого с Великого Октября начался новый отсчет времени.

В том же 1918 году журнал «Природа и люди» приступает к публикации повести Циолковского «Вне Земли». Константин Эдуардович упоминает об этом во вновь найденном письме. Книга о работе ученых разных стран в космосе теперь широко известна. Не раз отмечено, что действие ее отнесено к 2017 году, к столетию Октября. Для Циолковского с социалистической революции тоже начался новый отсчет времени...

— Думаю, небезынтересно и еще одно сближение. Как, должно быть, помнит читатель, персонажи повести названы именами великих ученых прошлого. Галилей, Ньютон, Франклин, Лаплас, Гельмгольц. А русский автор проекта космического корабля — Иванов. Некоторые исследователи полагают, что этим псевдонимом Циолковский замаскировал себя. А что если продолжить ряд имен иначе? «Вне Земли» вышла отдельным изданием в 1920 году. Тогда же появилась поэма Владимира Маяковского «150 000 000». Автор демонстративно не поставил своего имени на обложке: «150 000 000 мастера этой поэмы имя». А главного героя назвал — Иван. Может быть, логичнее предположить, что мысли великого поэта революции и великого ученого шли в одном русле?..

Прочитав письмо Циолковского, профессор А. А. Космодемьянский, специалист в области ракетной техники и биограф Константина Эдуардовича, со вздохом восхищенья, сказал:

— Он! Весь он тут, Циолковский! Вера, мужество, ум... Поразительной зоркости был человечище...

Аркадий Александрович достал из шкафа книгу с портретом Циолковского на обложке. Невзрачная печать, неважная бумага.

— Вот издание его биографии, для меня очень дорогое. Перевели во Вьетнаме — в самый разгар войны. Нужен, значит, был Константин Эдуардович... А вот еще книга, тоже дорогая...

На чистой стороне обложки одного из учебников, написанных профессором Космодемьянским, столбиком, десять автографов — на память от академической группы. От космонавтов. Самых первых. Наверху четко расписался староста группы Юрий Алексеевич Гагарин...

Перед тем как разъехаться с субботника в саду С. П. Королева по домам, Виталий Севастьянов сказал:

— Описать бы эту историю с письмом. Удивительно получается... Субботник, на котором работают космонавты... Чаепитие на веранде дома Сергея Павловича... И вдруг — на тебе! Послание от Циолковского... Как будто все заранее предумано...

Что заранее — несомненно. Только не кем-нибудь лично. Жизнью. Революцией...

Ю. АПЕНЧЕНКО.

Новости

В честь праздника

Праздничный артиллерийский салют озарил 7 ноября вечернее небо Москвы. Тридцатью артиллерийскими залпами салютовала столица Страны Советов 63-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции.

В ознаменование всенародного праздника салют был произведен также в столицах союзных республик, в городах-героях Ленинграде, Волгограде, Севастополе, Одессе, Новороссийске, Керчи, Туле, в крепости-герое Бресте, а также в городах Калининграде, Львове, Ростове-на-Дону, Куйбышеве, Свердловске, Новосибирске, Чите, Хабаровске, Владивостоке и в Североморске.

Тепло — северянам

НОРИЛЬСК, 7. (Внештатный корр «Правды» А. Дзюра) Строители «Таймыр-энергостроя» вручили эксплуатационникам символический ключ от нового крупного энергетического объекта.

Первый энергоблок тепловой электроцентрали—в строю. Это третья ТЭЦ на территории Норильского промышленного района. Вместе с двумя другими тепловыми станциями и Усть-Хантайской ГЭС она составила единую энергосистему заполярного горно-металлургического комбината.

Мебель для новоселов

ЛЬВОВ, 7 (Внештатный корр «Правды» С. Дранов) Выпущены опытные образцы нового набора бытовой мебели «Днестр».

Предназначенный для жилой комнаты набор получил высокую оценку новоселов. «Днестр» изготовлен на Самборском мебельном комбинате. Он состоит из пяти предметов.

В тайгу за пушниной

УСТЬ - ИЛИМСК, 7 (Внештатный корр «Правды» А. Шафрановский). Первые охотничьи трофеи — пушистые шкурки знаменитых сибирских соболей добыты в приангарской тайге.

Белое безмолвие пришло в эти края, и для промысловиков местного коопзверпромхоза наступила горячая пора. Их предсъездовское обязательство — заготовить пушнины на сто тысяч рублей.

Телевидение с 10 по 16 ноября

Понедельник, 10 ноября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Гимнастика. 9.05 — «Повесть о лесном великане». Художественный фильм. 10.20 — Очевидное — невероятное. 14.50 — Документальный телефильм «Магистрали на Москвы». 15.50 — Телестадион. 16.20 — О профессии строителя. 17.05 — С. Прокофьев — кантата «Александр Невский». 17.45 — Наш сад. 18.15— Рассказы о коммунистах. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00— Народные мелодии. 19.15 — Сегодня—День советской милиции. 19.30 — Концерт, посвященный Дню советской милиции. В перерыве (21.00) — Время. 23.15 — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00— Москва. 19.30 — Реклама. 19.45 — Подмосковье. Подсобное хозяйство. 20.30 — Справочное бюро. 20.45 — П. Нилин. Страницы творчества. 22.00 — «Я клянусь, Ленинград!» Научно - популярный фильм. 22.30 — В. Скороходов «Диспетчер слушает». Телеспектакль.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 8.05 — Жизнь науки. 8.35, 9.35 — История. 9-й класс. 9.05 —АБВГДейка. 10.05 — Лермонтов — художник. 11.05 — Учащимся ПТУ. Русский язык. 11.35. 15.40 — Большой педсовет. 12.05, 19.30 — Студентам-заочникам Физика. II курс. 13.20— История КПСС. 14.10, 17.25 — Русский язык. 14.40—Экран — врачу. 16.10 — Жизнь и книги А. Грина. 16.55 — Экран — учителю. 17.55 — «Свой среди чужих, чужой среди своих». Художественный фильм с субтитрами.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Хоккей. «Крылья Советов» — «Химик». 21.10 — Музыкальный киоск. 21.40 — «Где ты теперь, Максим?». Художественный фильм.

Вторник, 11 ноября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.50 — Гимнастика. 9.15 — Мультфильмы. 9.40 — «Двадцать дней без войны». Художественный фильм. 11.50 — Документальные фильмы. 13.45 — Концерт. 16.40 — Родная природа. 17.00 — Программа телевидения Анголы. 17.30— Творчество юных. 18.00 — Человек и закон. 18.30 — В каждом рисунке — солнце. 18.45— Сегодня в мире. 19.00 — Хоккей. «Спартак» — «Динамо» (Москва). 21.00 — Время. 21.45 — Монолог об Александре Блоке. 22.45 — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00— Москва. 19.30 — «Перед зеркалом». Документальный телефильм. 20.30 — М. Шолохов «Донские рассказы». 21.00 — Научно-популярные фильмы. 22.00 — Реклама. 22.15 — Концерт.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 8.05. 16.55 — Семья Степановых. 8.35, 19.40 — Стендаль. Страницы жизни и творчества. 9.35 — Русская речь. 10.05, 19.10 — Французский язык. 10.35, 11.35 — Физика. 10-й класс. 11.05 — Учащимся ПТУ. М. А. Шолохов «Поднятая целина». 12.05, 17.55 —Студентам - заочникам. Начертательная геометрия. I курс. 13.20 — Политическая экономия. 14.10, 17.25 — Слушателям подготовительных отделений. Математика. 14.40 —Анатомия, физиология и гигиена человека. 15.10 —А. С. Грибоедов «Горе от ума». 15.55, 16.25 — Экран — учителю.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Сельский час. 20.15 — Международная панорама. 21.00 — «Скрипичные миниатюры П. Сарасате и Д. Гершвина». Фильм-концерт. 21.40 — «Под каменным небом». Художественный фильм.

Среда, 12 ноября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.50 — Гимнастика. 9.15 — «Акаиро». Мультфильм. 9.35 — Клуб кинопутешествий. 10.35 — Народное творчество. Телеобозрение. 14.50 — «Федор Достоевский. Штрихи к портрету». Научно - популярный фильм. 15.40 — Русская речь. 16.10 — Отзовитесь, горнисты! 16.40 — По Финляндии. Кинопрограмма. 17.00 — Играет Государственный духовой оркестр РСФСР. 17.30 — Мы строим БАМ. 18.00 — Экран собирает друзей. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Навстречу XXVI съезду КПСС. Выступление первого секретаря ЦК КП Эстонии К. Г. Вайно. «Советская Эстония». Документальный фильм. Концерт мастеров искусств. 21.00 — Время. 21.45 — Контрольная для взрослых. Цикл второй. 22.45 — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00— Москва. 19.30 — Концерт Московского молодежного оркестра русских народных инструментов. 20.05 — «Строительство и архитектура». Кинокурнал. 20.30 — Подмосковье. Телеобозрение. 21.00 — Поэзия Э. Багрицкого. 21.30 —Реклама. 22.00 — «Голубая иголочка истории». Документальный телефильм. 22.20 — «Валентина Марина Кондратьева». Фильм-концерт.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 8.05. 16.55 — Шахматная школа. 8.35, 9.35 — Ботаника. 6-й класс. 8.55, 14.40 — Н. Соколов - Микитов. По странницам произведений. 9.55, 15.50 — Научно - популярные фильмы. 10.05, 19.10 — Немецкий язык. 10.35, 11.35 — История. 8-й класс. 11.05 — Опера М. И. Глинки «Руслан и Людмила». 12.05, 17.55 — Студентам-заочникам Физика. III курс. 13.20— Философия. 14.10, 17.25 — Слушателям подготовительных отделений. Физика. 15.20 — И. С. Бах. 16.05, 16.25 — Экран — учителю. 19.40 — Родительский всеобуч.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Футбол. ЦСКА — «Карпаты». 20.45 — «Музей у моря». Документальный телефильм. 21.00 — Л. Бетховен — Концерт № 4 для фортепьяно с оркестром. 21.40 — «Борец и клоун». Художественный фильм.

Четверг, 13 ноября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.50 — Гимнастика. 9.15 — Отзовитесь, горнисты! 9.45 — «Борец и клоун». Художественный фильм. 14.50 —Документальные телефильмы. 15.45 — Выступает хореографический ансамбль «Юность» (Казань). 16.10 — Трилогия Н. Погодина о В. И. Ленине. 16.40 — Шахматная школа. 17.10 — Концертный зал телестудии «Орленок». 17.50 — **Ленинский университет миллионов.** Эффективность использования основных фондов. 18.25 — «В стране невыученных уроков». Мультфильм. 18.45 — Сегодня в мире. 19.05 — «Оптимистическая трагедия». Художественный фильм. 21.00 — Время. 21.45 — Что? Где? Когда? Телевикторина. 22.45 — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00— Москва. 19.30 — «В мире танца». Документальный телефильм. 20.00 — Справочное бюро. 20.30 — Отдых в выходные дни. 20.45 — «Это бессмертье мое». Фильм-концерт. 22.00 — Реклама. 22.15 — Встреча ветеранов гражданской и Великой Отечественной войн.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 8.05. 17.00 — Наш сад. 8.35, 9.40 — Природоведение. 4-й класс. 8.55 — Жизнь и книги А. Грина. 10.00, 16.50 — «Поиски контакта». Научно - популярный фильм. 10.10, 19.15 — Говорите по-испански. 10.40, 11.40 — Общая биология. 9-й класс. 11.10 — Учащимся ПТУ. Астрономия. 12.10, 18.00 — Студентам - заочникам. Высшая математика. II курс. 13.25 — Научный коммунизм. 14.15, 17.30 — Слушателям подготовительных отделений. Математика. 14.45 — «Секрет великого фокусника». Художественный фильм с субтитрами. 16.00, 18.30 — Экран — учителю. 19.45 — Родительский всеобуч.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Футбол. «Зенит» — «Динамо» (Киев). 20.45 — Римский-Корсаков — «Шехеразада». 21.40 — «Последнее лето». Художественный телефильм.

Пятница, 14 ноября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.50 — Гимнастика. 9.15 — «В краю моем родном». Фильм-концерт. 9.25 — «Оптимистическая трагедия». Художественный фильм. 14.50— Документальный фильм «Навстречу миру». 15.10 — «Государство и революция». 15.40 — Играет квартет им. Шостаковича. 16.10 — Большая арена юного спортсмена. 16.40 — Подмосковные встречи. 17.10 — «Город мастеров». Художественный фильм. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Подвиг. 19.30 — Романсы в исполнении Н. Тваченко. 20.00 — Знаменосцы трудовой славы. 20.15 — «Ночь ужасов». Художественный телефильм. 21.00— Время. 21.45 — Эрмитаж. Искусство Франции второй половины XVIII века. 22.15 — Сегодня в мире. 22.30 — Песни-80.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00— Москва. 19.30 — Поэзия. К. Батюшков. 20.45 — Кубок СССР по самбо. 21.00 — Документальные фильмы. 22.00 — Отдых в выходные дни. 22.15 — Н. Жданов. И. Барышникова «Улица Валентинова». Телеспектакль.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 8.05. 16.55 — Научно - популярные фильмы. 8.35. 14.40 — Лирика А. Фета. 9.05 — Учителю — урок музыки. 10.05, 19.10 — Английский язык. 10.35, 11.35 — И. С. Тургенев «Бежин луг». 6-й класс. 11.05 — Учащимся ПТУ. Обществоведение. 12.05, 17.55 — Студентам-заочникам. Высшая математика. I курс. 13.20 — Советское право. 14.10, 17.25 — Слушателям подготовительных отделений. Физика. 15.10 — Знай и умей. 15.55, 16.25 — Экран — учителю. 19.40 — Родительский всеобуч.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Футбол. «Спартак» — СКА. 20.45 — «Замок в наследство». Документальный фильм. 21.00 — Играет симфонический оркестр Белградской филармонии (СФРЮ). 21.40 — «Дедовые годы». Художественный фильм.

Суббота, 15 ноября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.50 — Гимнастика. 9.15 — Выставка Буратино. 9.45 — Концерт советской песни. 10.15 — Для вас, родители! 10.45 — Больше хороших товаров. 11.15 — Произведения Ф. Листа и И. Брамса. 11.55 — Движение без опасности. 12.25— Творчество народов мира. 12.55 — 46-й тираж Спортлото. 13.10 — «Наступит день завтрашний». Документальный телефильм. 14.00 — Эрмитаж. Искусство Франции второй половины XVIII века. 14.45 — «Отгать швартовы!» Художественный телефильм. 16.10 — Содружество. Тележурнал. 16.40— «Наш адрес — Советский Союз». 17.10 — В мире животных. 18.10 — Беседа Л. А. Вознесенского. 18.40 — Мультфильмы. 19.05 — «Поет Гюли Чохели». Фильм - концерт. 19.50 — Художественный телефильм «Частное лицо». 1-я серия. 21.00 — Время. 21.45 — Встреча со спортсменами — участниками XXII Олимпийских игр в Москве.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00— Москвичка. 20.30 — Подмосковные встречи. 21.00 — «Девять дней и вся жизнь». Документальный фильм. 21.30 — Справочное бюро. 22.00 — «Ну, публика!» Телеспектакль.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 8.05 — «Море наше Ладожское». Научно - популярный фильм. 8.35— А. С. Грибоедов «Горе от ума». 9.20 — Французский язык. 9.50 — Лермонтов — художник. 10.50 — Русский язык. 11.20— Немецкий язык. 11.50— Советское право. 12.35 — Говорите по-испански. 13.05 — А. С. Пушкин «Медный всадник». 14.00 — Знай и умей. 14.45 — Английский язык. 15.15—И. С. Бах. 15.45 — Солнце, воздух и вода... 16.15—Большой педсовет. 16.45 — Учителю — урок музыки. 17.45 — «Секрет великого рассказчика». Художественный фильм с субтитрами. 19.00 — И. Ильф и Е. Петров. Страницы жизни и творчества.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — «Сквозь годы». Документальный фильм. 8.30 — Шахматная школа. 9.00 — Лауреаты Государственных премий СССР 1980 г. в области литературы, искусства и архитектуры. 10.00 — «Утренняя почта». 10.30 — Мамина школа. 11.00— Встречи по вашей просьбе. Ответы на вопросы металлургии г. Норильска. Ведет В. П. Бекетов. 11.55 — Сцены из балета Л. Минкуса «Дон Кихот». 12.15 — Русская речь. 12.45 — Клуб кинопутешествий. 13.45 — Хоккей. «Динамо» (Москва) — СК «Салават Юлаев». 2-й и 3-й периоды. Кубок СССР по самбо. 15.45 — «Зимняя баллада». Спектакль. 17.45 — «От всей души». Встреча с сотрудниками Московской областной милиции. 20.15—Лауреаты Государственных премий СССР 1980 г. в области науки и техники. 21.00— О. Респиги — симфоническая поэма «Пинии Рима». 21.40— «Самые красные корабли». Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии.

Воскресенье, 16 ноября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00— Время. 8.50—Гимнастика. 9.15— Народные мелодии. 9.30 — Будильник. 10.00 — Службу Советскому Союзу! 11.00 — Навстречу миру. 11.45 —«Утренняя почта». 12.15— Советский Союз глазами зарубежных гостей. 12.30 — Сельский час. 13.30 — Музыкальный киоск. 14.00 — «Сердце Бонивура». Художественный телефильм. 1-я серия. 15.05 — Документальный телефильм «Шаги». 15.30 — Поет Н. Бржевская. 15.40 — Клуб кинопутешествий. 16.40 — «Винтик и Шпунтик — веселые мастера». Мультфильм. 17.00 — Футбол. «Шахтер» — ЦСКА. 18.45 — Международная панорама. 19.30 — «Прекрасности любви». Фильм-балет (Рига). 19.50 — Художественный телефильм «Частное лицо». 2-я и 3-я серии. В перерыве—21.00— Время. 22.50 — Футбольное обозрение.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Адреса молодых. 20.00 — Соната Н. Паганини. 20.30 — Чему и как учат в ПТУ. 21.00— Н. Брамс — Четвертая симфония. 22.00 — Народные мелодии. 22.15 — Народный артист РСФСР О. Н. Абдулов.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Документальные фильмы. 8.40 — Песни — революции. 9.15 — Очевидное — невероятное. 10.15 — АБВГДейка. 10.45— Для вас, родители! 11.15 — Концерт Государственного ансамбля песни и танца Калмыцкой АССР «Тюльпан». 11.40 — «Город мастеров». Художественный фильм. 13.15 — Документальный экран. 14.15 — Труженики промышленности и сельского хозяйства — лауреаты Государственных премий СССР 1980 г. 15.15 — На арене цирка. 16.15— О. Бальзак «Кузен Понс». Телеспектакль. 18.05 — «Азон». Документальный телефильм. 18.20 — Споемте, друзья! Музыкальная программа. 20.15— Человек. Земля. Вселенная. 21.00 — Документальные фильмы. 21.40 — П. И. Чайковский — «Иоланта». Фильм-опера.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

8 ноября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00— Новости. 8.20 — Гимнастика. 8.40 — АБВГДейка. 9.10 — Песня далекая и близкая. 10.00—Труженики промышленности и сельского хозяйства—лауреаты Государственных премий СССР 1980 г. 11.00—45-й тираж Спортлото. 11.15 — Клуб фронтовых друзей. 12.30 — Лауреаты Государственных премий СССР 1980 года в области науки и техники. 13.15 — Веселые нотки. Концерт юных вокалистов. 14.20—Клуб кинопутешествий. 15.15 — Песня остается с человеком. 16.00 — Лауреаты Государственных премий СССР 1980 года в области литературы, искусства и архитектуры. 17.00 — Беседа политического обозревателя В. Н. Бекетова. 17.30 — «Солнце в ивовке». Музыкальный телефильм с участием народного артиста СССР О. Попова. 18.45—«Жадный богач». Мультфильм. 18.50 — От всей души! Встреча с тружениками текстильных предприятий г. Иванова. 21.00— Время. 21.45 — Ивиде круг! Эстрадная программа. По окончании — (24.35) — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00— Музыкальная жизнь. Тележурнал. 19.55 — «Звездный». Документальный фильм. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — Москвичи—съезду партии. 21.00—Ч. Айтматов «Первый учитель». 21.35—Народные мелодии. 21.45 — Московские новости. 22.00 — Б. Горбатов «Мое поколение». Телеспектакль. Часть 2-я — «Коммуна номер два».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 8.00—Документальные фильмы. 8.45 — И. Стравинский—Сюита из балета «Петрушка». 9.15— Умелые руки. 9.45 — М. Горький «Песня о Соколе». «Песня о Буревестнике». 10.10 — Концерт Государственного ансамбля песни и пляски донских казаков. 10.40—«Огонек». Художественный фильм. 12.00 — Концерт артистов балета. 12.35 — Мультипликационные фильмы. 13.05—«Арсенальная традиция». Документальный телефильм. 13.30 — В. Черных «Дело Боброва». Спектакль. 16.00—Чемпионат СССР по футболу. «Черноморец» (Одесса)—ЦСКА. 17.45 — У театральной афиши. 18.45—Документальные фильмы. 20.00—«Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — Здоровье. 21.00—Концерт симфонического оркестра. 21.30—«Аннаванг и дастьё». Документальный телефильм. 21.40—«Служили два товарища». Художественный фильм.

РАДИО

8 ноября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. «Последние известия» — 5.00, 6.00, 8.00, 10.00, 12.00, 15.00, 17.00, 19.00, 22.00, 23.30. «Международный дневник» — 6.30 и 20.15. Радиожурнал «Земля и люди» — 6.40. Обзор газеты «Правда» — 7.00. По страницам центральных газет — 9.00.

8.25 — «Москва моя». Концерт песни. 9.15 — «Юность». 10.15 — «Мы играем и поем». Выступают малыши. 10.30 — «Радионяня». 11.00 — Стихи Н. Тихонова. М. Светлова, Н. Заболоцкого. 11.15 — «Музыкальный глобус». 12.01 — «Время, события, люди». В программе: «Говорят гости Москвы». 12.30 — Концерт для участников парада на Красной площади. 13.05—«Поздняя осень». Радиорассказ А. Ревенко. 13.35—Произведения Ф. Шопена. Исполняет Е. Малинин. 14.00 — «Пишут ветераны». 15.15 — «Музыка революции». Радиокомпозиция. 15.45—«Говорят зарубежные гости». 16.00— «В детском радиотеатре — премьера». В. Астафьев «Конь с розовой гривой». 17.15— «Юность». 18.00 — «Радиотуризм». 19.30—Концерт молодых исполнителей. 20.15 — Международный дневник. 20.30 —А. Арбузов «Старомодная комедия». Спектакль. 22.30—«В этот праздничный вечер...»

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 8.34— А. Серафимович «Железный поток». Заключительная передача. 9.00 — Песни В. Ледовницкого и В. Левашова. 9.30 — Танцы на опер. А. Даргомыжского. А. Рубинштейна. 10.00 — «Юность». 10.45 — М. Шолохов — «Тихий Дон». Спектакль. 13.30 — Поэтическая тетрадь. 14.00 — Клуб любителей классической музыки. 15.00—Школьникам: «О мужестве, о доблести, о славе». 16.00—Песни на стихи Р. Рождественского. 18.00—«В детском радиотеатре». К. Икрамов «Улица оружейников». 19.00—Арии из опер. Исполняет А. Ворошило. 19.45—Вечер юмористического рассказа. 20.35—Концерт Государственного академического симфонического оркестра СССР. 21.35—Мелодии из оперетт. 22.00—Час танцевальной музыки. 23.00—Поэзия А. Безыменского.

ТЕАТРЫ

8 ноября

КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ СЪЕЗДОВ — утро — **Концерт ансамбля песни и пляски Советской Армии;** вечер—**Октябрь.**

БОЛЬШОЙ ТЕАТР—утро—**Зори здесь тихие;** вечер—**Жизель.**

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО (Тверской бульвар, 22)—утро—**Кремлевские куранты;** вечер—**Последние.**

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО (ул. Москвина, 3) — **Дни Турбиных.**

МАЛЫЙ ТЕАТР — **Вызов** (премьера).

ФИЛИАЛ МАЛОГО ТЕАТРА— утро — **Красавец мужчина;** вечер — **Ураган.**

ТЕАТР им. Евг. ВАХТАНГОВА — **Фронт.**

ТЕАТР им. МОССОВЕТА — в 14 ч — **Небо—земля;** вечер—**Превышение власти;** Малая сцена — **Если буду жив.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ— **Большой праздничный концерт мастеров искусств.**

МОСКОВСКИЙ ЦИРК на Ленинских горах — **Звезды олимпийской арены.**

МОСКОВСКИЙ ЦИРК на Цветном бульваре — **Московскому цирку — 100.**

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР им. К. С. СТАНИСЛАВСКОГО и В. И. НЕМИРОВИЧА - ДАНЧЕНКО — **Евгений Онегин.**

ПОГОДА

В Москве и Подмосковье 9—10 ноября преобладание облачной погоды, небольшой снег (9 ноября местами умеренный), температура ночью 4—9, днем 0—4 градуса мороза.

Николай ГРИБАЧЕВ

ПУТЕМ ИСКАНИЙ И ТРЕВОГ

На Красной площади

Есть в том факте особая правда,
Смысл которой велик и весом,
Что в кипенье и красках парада
Нашу песню и душу несем.

Пусть густеет осенняя стылость
И над крышами облачный дым,
Что-то общее тут совместилось,
Что-то наше с твоим и моим.

Подвиг, горе, награда и рана,
Честь по делу, почет по уму —
Всем здесь делимся мы невозбранно,
Все на всех не в урон никому.

Будни, праздники, стройки и войны,
Бурных лет океанские волны,
Новый май за снегами зимы —

Это — нам, это — в нас, это — мы.

Это — пафос на уровне страсти,
Что огнем опаляет сердца.

Это — взлет по космической трассе,
У которой не будет конца.

И плывут, колыхаясь, над нами,
Устремляясь в двухтысячный год,
Наше честное красное знамя,
Наши флаги во весь небосвод!

Жизнь играет

Гром — вроде горного обвала,
Дождь — как прозрачный водопад.
Припомнишь — сотни раз бывало,
А отчего-то снова рад.

Наверно, мощных сил явленье,
Когда для них приходит час,
И в нас рождает обновленье

И жажду действий будит в нас.

И светятся надеждой лица,
И шмель басит стальной струной,
И жизнь играет, чтоб открыться
Какой-то новой стороной.

Да будет!

Не сладкий тенор в джунглях моды,
Не приэстрадный шансонье —
Я рядовой солдат свободы,
Так век, так жизнь судили мне.

Свистит прельстительно синица,
Зеленый лес сулит покой,
А мне нельзя переменяться
И нет причины никакой.

И, верно, в качестве итога
В одно сольются полотно
И то, что выпадет, дорога,
И то, что пройдена давно.

И не боюсь за то укора —
В пустые ввязана дела,
Чем лучше этой жизнь, которая
Безбедно ела и пила!

Любила да детей рожала,
Копейку делала судьбой
И лишь себе принадлежала
И счастлива сама собой!

Неинтересно. Непонятно.
И я, хоть черт вели, хоть бог,
Уже не поверну обратно
С пути исканий и тревог.

И даже грань с концом извечным
Приму в желании одном:
Свободным, светлым, человечным
Да будет мир — наш общий дом!

Осенние размышления

Ты, осень, все сместила и сломала —
Так много красок и так света мало,
Так дни укоротились, так длинны
Глухие ночи в седине луны.

Чем мы перед природой виноваты,
Что шлет туман,— подобье серой ваты,—

Что ветер сыр, что холодна вода
И нет за то ни спроса, ни суда!

Напрасны сетованья и допросы —
То облик правды, голос честной прозы
И никаким идиллиям вовек
Не одержать над этой явью верх.

И все же в стылость, сырость, серость, слякоть
Не позволяй душе скисать и плакать
И верь — за мглой и снежной белизной
Блеснет ручей, разбуженный весной.

Ведь это так же внутренняя правда
Рассвета, леса, поля, луга, сада.
Покинувшего рощу соловья.
А значит — вместе с ними и твоя.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

Второй выпуск ● АДРЕС РЕДАКЦИИ: Для писем — 125 867, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24. Для телеграмм — Москва, 748, улица «Правды», 24. ● ТЕЛЕФОНЫ: Справочное бюро редакции — 251-73-86. Издательство — 214-11-02. Справки по письмам — 250-52-29. ● Ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина 125865, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24. Б 02480. 50102. Изд