ФОТОКОНКУРС «ПРАВДЫ»

Станислав ЧУДАКОВ (Магадан). **Счастье.** (Руководитель хореографического кружка Ягоднинского Дома культуры Г. Степаненко со своими воспитанниками). Степан АЛЕКЯН (Одесса). **Первоклассница** (Индия, Калькутта). Йозеф ЯВУРЕК (ЧССР). **Материнство.**

Юмористический рассказ

ПРИМИТЕ ПОЗДРАВЛЕНИЯ

Марина гладила жакет. Если бы от нее это зависело, она бы издала приказ — вообще отменить служебные командировки или разрешать их в самых крайних случаях, и то только холостым. А если человек семейный все же вырвется в командировку, он должен понимать, что дома ждет жена, которая переживает, как он там один зябнет в гостинице, с утра до ночи носится по делам, ест что попало. Но это еще благополучный вариант. Но возможно и другое. Мужчина, к тому же молодой, быстро управился с делами, и у него осталось много свободного времени. Тут ситуация обостряется, и жена теряет покой. Да, ничего удивительного. Жизнь есть жизнь, в статьях на морально-бытовые темы иной раз бывают такие конкретные примеры, что, как поется в одной оперетте, разговор на эту тему портит нервную систему.

Уже второй раз Марина в марте остается одна. В семьдесят восьмом Андрей улетел на стройку по неотложным делам и теперь вот опять убыл в командировку на сдачу важнейшего объекта. Насколько было бы приятней, если он чуть подзадержался и они в компании друзей отметили бы любимый ее праздник.

Все это Марина выложила Андрею перед самым его отъездом. Они, конечно, не поссорились, у них вышла небольшая размолвка. Андрей произнес страстную речь о том, что он человек дела и она, Марина, никогда не должна об этом забывать. Тогда Марина выдала ему такую железную фразу: «Человек дела не должен забывать, что у людей нашего поколения существует еще и личная жизнь». В ответ на эти слова Андрей отвесил шкарный поклон, как солист балета: «Большое спасибо за науку, теперь буду знать и помнить». Тут уж она взвилась: «Свою иронию можешь оставить там, куда завтра приедешь». Он головой покачал: «Нет, не оставлю, потому что ирония—сильное оружие». В итоге разговор закончился вроде бы и мирно, но в душе у нее остался какой-то не совсем приятный осадок.

Обычно Андрей шел на примирение первым, но на сей раз в конце февраля он прислал телеграмму короче не. бывает — «Жив здоров. Андрей Петров». Все. Читай и радуйся.

Сегодня утром по почте пришел конверт. В нем яркая глянцевая карточка — листок календаря, красным — 8 марта и ниже на фоне букета подснежников слово «Поздравляю» с восклицательным знаком.

На обороте был текст, написанный рукой Андрея, и Марина обратила внимание на торопливый почерк мужа. «Небось, закрутился с этим своим объектом,— подумала она,— а может, не мне одной писал».

Поздравление оказалось суховатым, в нем упоминалась неизвестная Лидия Павловна, и все это вместе взятое вернуло Марину к той тревожной мысли, которую она, видать, поспешила посчитать вздорной и недостойной внимания.

Марина решила — Андрей вернется из командировки, она не станет задавать никаких вопросов, а он обязательно спросит: «Получила мое поздравление?» Она ответит:—нет, и по его лицу сразу поймет: есть у него претензии к работе почты или то, что его поздравление не дошло по адресу, ничуть его не огорчило.

Кончив гладить, Марина вспомнила — Андрей как-то сказал, что он ей очень идет, этот голубой костюм, в нем она выглядит солидней и строже. Она ответила ему — солидности мне хватает, с тобой даже могу поделиться, а вот строгости, верно, маловато. Он улыбнулся: «Строгости вообще или в отношении меня?». В вопросе Андрея не было скрытого смысла, просто спросил и все. Но сейчас Марине показалось — что-то он тогда имел в виду. А может быть, существует некая связь с тем его вопросом и этим его почти официальным поздравлением?..

Марина надела пальто, взглянула в зеркало и убедилась, что выглядит очень даже неплохо. Андрей наверняка бы это отметил.

Она выходила уже из квартиры, когда ее остановил телефонный звонок. Вернувшись, Марина сняла трубку.

— Алло!

— Добрый день! — отвстил ей женский голос.— Это квартира Петровых?

— Да.

— Вы жена Андрея Михайловича? Марина Николаевна? Я не ошиблась?

— Не ошиблись,— подтвердила Марина. В бодром тоне ее незримой собеседницы что-то внушало неясную тревогу.

— Говорит с вами Татьяна Алексеевна Фомина.

— Слушаю.

«Татьяна Алексеевна — та, что заведует отделом, начальница Андрея». Марина ясно представила себе Фомину — интересная молодая женщина, ой познакомились год назад на октябрьском вечере в тресте у Андрея.

— Марина Николаевна, вы не смогли бы ко мне сегодня зайти? Я весь день буду на работе. Зайдите. Мне кажется, это в ваших интересах.

— Хорошо,— после паузы сказала Марина.— Я зайду.

Со вкусом одетая, высокая, в модных больших очках, Фомина поднялась навстречу Марине и, улыбаясь, указала на кресло.

Марина села. Фомина смотрела на нее внимательно и дружелюбно, но Марина насторожилась. Похоже было, что хозяйке этого служебного кабинета что-то известно об Андрее, потому, вероятно, она и попросила ее зайти, а теперь вот не решается начать разговор.

— С наступающим праздником, Марина Николаевна!

— Спасибо. И вас.

— Нам хорошо, мы сидим, а мужчины бегают, бегают как сумасшедшие. Ужасно смешно...

Марина пожала плечами. «О ком она говорит? И почему это смешно?»

— Когда мы, женщины, ждем подарков, мужчины основные покупатели,— пояснила Фомина,— ведь так оно и есть, правда?..

Она открыла ящик стола и, помедлив, закрыла его.

— Я прекрасно понимаю, почему у вас такое... не совсем веселое настроение. Это ведь я в некотором смысле разлучила вас с мужем... Как он там?..

— Надеюсь, вы в курсе.— Марина с преувеличенным интересом разглядывала люстру.

— Пишет? — полюбопытствовала Фомина.— Поздравил с праздником?

— Конечно,— кивнула Марина.

И как бы желая подтвердить сказанное, достала из сумки конверт.— Так вы его разными делами...— она хотела сказать «заморочили», но нашла другое слово,— так вы его нагрузили, что он и поздравление прислал какое-то...

— Необычное, да?.. Ради бога вы не считайте, что я вмешиваюсь в вашу личную жизнь, но мне просто интересно, как он вас поздравил?.. Если это, конечно, не секрет.

— Нет, не секрет. Вот что он мне написал, ваш сотрудник, «Присоединяясь к тому, что красиво напечатано на открытке, шлю самые лучшие пожелания к празднику и к последующим трудовым будням. Дела у нас идут нормально. Не исключено, что объект сдадим раньше срока. Мой контакт с Бураченко и роман с Лидией Павловной развиваются успешно. Правда, Л. П. пока все только обещает, но, я думаю, есть реальный шанс одержать победу. Итак, мой привет и в ближайшем будущем — ура! А. Петров».

Дослушав это поздравление до конца, Фомина встала, подошла к окну, легким движением поправила прическу.

— Ну что?.. Значит, все в порядке. Дела идут, можно ожидать в ближайшем будущем — ура.

— Вам видней.

— Тут вы, конечно, правы. А теперь, Марина Николаевна, я вам тоже кое-что прочитаю...

Она вынула из ящика стола распечатанный конверт, показала его Марине, и та мгновенно узнала почерк Андрея.

— Слушайте. Постараюсь прочитать с выражением... «Любовь моя! Перед тем, как от души поздравить тебя с праздником, честь имею доложить.

Первое. Девочка! Ты даже представить себе не можешь, как я жалею, что в столь торжественный Международный женский день я не смогу тебя обнять и шепнуть при этом, что без тебя, моя курносая, мне очень худо. Ты мне нужна всегда!

Второе. Вчера я видел сон, будто мы мчимся вдвоем по бескрайной дороге в Лужниках, я тебя уже почти догоняю, но ты ускользаешь. Когда проснулся, утешился тем, что наяву я тебя догоню.

О две выезда сообщу. Встречай с вокально-инструментальным ансамблем и грибным супом.

Целую сто восемьдесят девять раз. И еще три раза.

Твой навеки Андрюшка-Петрушка».

Марина молча и неподвижно сидела в кресле, закрыв руками лицо.

Татьяна Алексеевна Фомина вручила Марине лирическое послание Андрея Михайловича Петрова.

— Вам все ясно? Ведь несложно установить, кто из нас курносая. Если нет возражений, давайте, Марина Николаевна, как говорится, в интересах дела и в целях укрепления здоровой семьи, обменяемся полученными поздравлениями. Я вам это отдам, а вы мне то.

— Возражений нет,— сказала Марина.

Борис ЛАСКИН.

Новости

Гвоздики к празднику

БАКУ, 7. (Корр. «Правды» А. Таиров). В Шувелянском цветоводческом совхозе введен автоматический режим выращивания цветов. По заданной программе бутоны раскрываются к определенному сроку.

Растения поставлены на своеобразный конвейер. В год с каждого квадратного метра стеллажей собирается до 160 цветов. Не отсрвать взора от полыхающего искристым пламенем гвоздичного поля, белоснежных хризантем, алых бутонов роз. Восьмого и девятого марта совхоз отправит в магазины сто тысяч гвоздик, десять тысяч роз и других цветов.

Плакат юной художницы

ТАЛЛИН, 7. (Корр. «Правды» Д. Кленский). Необычная выставка открыта в столице республики. Выставлены политические плакаты — более ста конкурсных работ учащихся школ Эстонии.

Одним из лучших признан плакат «Мир» первоклассницы Пярнуской школы-интерната С. Сексладу. Итоги выставки на днях обсудят учителя художественного воспитания таллинских школ.

Встают дома в тундре

НОРИЛЬСК, 7. (Внештатный корр «Правды» А. Дзюба). Посреди тундры, повсюду, там, где когда-то были одни чумы, встают современные строения: жилые дома, культурно-бытовые здания детские учреждения.

Справили новоселье 16 семей полярников на мысе Челюскин. На мысе Желания начат прием цветных телевизионных передач. Своих первых постояльцев приняла недавно построенная гостиница на острове Среднем, входящем в архипелаг Седова. Дудинские малыши пошли в новый детский сад с плавательным бассейном — одну из новостроек Таймыра.

Знакомство с «Аттилой»

УЛАН-УДЭ, 7. (Корр «Правды» А. Старухин). Отметив свое 40-летие, и теперь уже в звании академического, коллектив Бурятского театра оперы и балета приступил к репетициям малознакомой в нашей стране оперы Д. Верди «Аттила».

Достаточно сказать, что на русский язык либретто этого музыкального произведения переведено впервые. Премьера состоится в канун Международного дня театра. Партию вождя гуннов — центральноазиатских племен, с которыми связан подъем так называемой «кочевой цивилизации», — исполнит народный артист РСФСР К. Базарсадаев.

Благодарность артистам

Редакция газеты «Правда» благодарит за участие в праздничном концерте, посвященном Международному женскому дню, солистов Большого театра Союза ССР — народного артиста СССР, лауреата международных конкурсов Е. Нестеренко; лауреатов Всесоюзного конкурса вокалистов имени Глинки Р. Котову и Л. Юрченко; лауреата международного конкурса П. Глубокого и О. Бинтимирова; артистку Большого театра Н. Касьянюк; концертмейстеров — заслуженного артиста РСФСР И. Катона Е. Рыбчевскую и А. Шац; писателя М. Жванецкого; артистов Московского театра миниатюр В. Ильченко и Р. Карцева.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

Телевидение с 10 по 16 марта

Понедельник, 10 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00— Время. 8.40 — Гимнастика. 9.05 — «Дикая собака динго». Художественный фильм. 10.40— В мире животных. 14.50 — Документальные телефильмы социалистических стран. 15.30 — Мамина школа. 16.00 — Твоя ленинская библиотека. 16.30 — Ф. Шопен — Мазурки. 17.00 — Телестадион. 17.30 — Умелые руки. 18.00 — Народное творчество. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Пятилетка. Год завершающий. Суть дела. Передача 1-я. О рациональном использовании трудовых ресурсов на примере предприятий Ярославской области. 19.30 — «В краю моем родном». Фильм-концерт. 19.40 — В. Черных — «Дело Боброва». Спектакль. В перерыве — 21.00 — Время. По окончании — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00— Москва. 19.30 — Школа передового опыта животноводов Подмосковья. 20.30 — Выступление женского хора педагогического училища № 7 г. Москвы. 20.50 — «По следам великих открытий». Документальный телефильм. 22.00 — Справочное бюро. 22.15 — «Константин Сергеев. Страницы хореографии». Музыкальный телефильм.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 8.10 — Жизнь науки. 8.40, 9.40 — Физика. 10-й класс. 9.10 — Школа и творчество. 10.10 — Русская речь. 10.40, 11.40 — Физика. 9-й класс. 11.10 — Учащимся ПТУ. Астрономия. 12.10, 18.00 — Студентам-заочникам. Физика. II курс. 13.25 — История КПСС. 14.15, 17.30 — Слушателям подготовительных отделений. Математика. 14.45— Английский язык. 15.15 — Школа педагогического мастерства. 15.45 — Джон Рид. 16.30— Экран — учителю. 17.00 — История. 4-й класс. 19.15 — «Улица». Художественный фильм.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Кубок СССР по футболу. «Спартак» — «Зенит». 20.30 — Баскетбол. Мужчины. «Жальгирис» — СКА (Киев). 21.00 — Концерт Государственного академического русского народного оркестра им. Н. Осипова. 21.40 — «Волчья стая». Художественный фильм.

Вторник, 11 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00— Время. 8.40 — Гимнастика. 9.05 — В. Черных — «Дело Боброва». Спектакль. 14.50 — Правофланговые пятилетки. 15.50 — Родная природа. 16.10 — Л. Бетховен — Симфония № 2 ре мажор. 16.50 — К 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. По ленинским местам. Документальный фильм «Через годы времени». 17.30 — Концерт Государственного чукотско-эскимосского ансамбля песни и танца «Эргыпон». 17.55 — Встреча юных— ев телестудии «Орленок» с Героем Социалистического Труда депутатом Верховного Совета СССР машинистом электровоза С. Е. Янковым. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Чемпионат СССР по хоккею. «Спартак» — ЦСКА. Трансляция из Дворца спорта Центрального стадиона им. В. И. Ленина. 21.00 — Время. 21.35 — Альманах «Поэзия». По окончании— Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00— Москва. 19.30 — Концерт Московского камерного оркестра. 20.30 — Отвечаем на вопросы москвичей. 21.00 — Документальные фильмы. 22.00 — Справочное бюро. 22.15 — Москонча. Телеклуб

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 8.10 — Шахматная школа. 8.40, 9.40— Физика. 8-й класс. 9.10 — Учащимся ПТУ. Русский язык. 10.10, 14.45, 19.15 — Французский язык. 10.40, 11.40 — Физика. 6-й класс. 11.10 — Учащимся ПТУ. М. Е. Салтыков-Щедрин. 12.10, 18.00 — Студентам-заочникам. Высшая математика. III курс. 13.25 — Философия. 14.15, 17.30 — Слушателям подготовительных отделений. Русский язык. 15.15— Звездочет. Тележурнал. 16.00, 16.30, 17.00 — Экран — учителю. 19.45 — А. С. Пушкин — «Медный всадник».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Службу Советскому Союзу! 20.15 — Международная панорама. 21.00— Поет В. Шинкайте. 21.40 — «Аттуния принимает решение». Художественный телефильм. 1-я серия.

Среда, 12 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00— Время. 8.40 — Гимнастика. 9.05 — «Слон и веревочка». Художественный фильм. 9.50— Клуб кинопутешествий. 14.50— Твой труд — твоя высота. Кинопрограмма. 15.30 — Звездочет. Тележурнал. 16.15 — Отзовитесь, горнисты! 16.45 — Русская речь. 17.15 — Адреса молодых. 18.15 — Произведения С. Прокофьева и П. Сарасате. 18.30 — «Знаменосцы пятилетки». 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Жизнь науки. 19.30 — К 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. «Доверие». Художественный фильм. 21.00 — Время. 21.35 — На улице Неждановой. В перерыве — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00— Москва. 19.30 — Н. Римский-Корсаков — «Моцарт и Сальери». 20.30 — Подмосковье. Телеобозрение. 21.00 — Поэзия. Е. Баратынский. 21.30 — Справочное бюро. 22.00 — Л. Филатов — «Художник из Шервудского леса». Телеспектакль.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 8.10 — Для вас, родители! 8.40, 9.40— География. 7-й класс. 9.10 — Школа и творчество. 10.10, 14.45, 19.15 — Немецкий язык. 10.40, 11.30 — Природоведение. 3-й класс. 11.00 — Беседы о праве. 11.50 — Студентам заочникам. Высшая математика. II курс. 13.00, 18.00 — Инженерная графика. I курс. 14.15, 17.30 — Слушателям подготовительных отделений. Физика. 15.15 — Чему и как учат в ПТУ. 16.00 — К 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. 17.00 — Экран — учителю. 19.45 — В. Г. Белинский. Страницы жизни и творчества.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Сельский час. 20.15 — Музыкальный киоск. 20.45 — «Всегда в пути». Документальный телефильм. 21.10 — Ф. Шуберт — Симфония № 5 си-бемоль мажор. 21.40 — «Аттуния принимает решение». Художественный телефильм. 2-я серия.

Четверг, 13 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00— Время. 8.40 — Гимнастика. 9.05 — Отзовитесь, горнисты! 9.35 — «Доверие». Художественный фильм. 11.05 — П. Чайковский — Итальянское каприччио. 14.50 — По Сибири и Дальнему Востоку. Кинопрограмма. 15.40 — Шахматная школа. 16.10 — Наставник. Тележурнал. Об опыте работы с молодежью в локомотивном депо Лиховоры. 16.40 — Играет Уральское трио баянистов. 17.10 — «Мелодии солнечных красок». Телефильм о творчестве народного художника СССР М. Сарьяна. 18.00 — **Ленинский университет миллионов.** С именем Ленина. 18.30 — «Когда медвежонок проснется». Мультфильм. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — «Выбор варианта». О межхозяйственной кооперации в сельском хозяйстве. Документальный телефильм. 19.50 — Чемпионат мира по фигурному катанию. 21.00 — Время. 21.35 — Встреча с писателем Ю. Нагибиным. По окончании — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00— Москва. 19.30 — Романсы и песни на стихи С. Есенина. 20.30 — Отдых в выходные дни. 20.45 — Документальные фильмы. 22.00 — Реклама. 22.15 — Молодые дирижеры. Концерт.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 8.10— Мамина школа. 8.40, 9.45 — Зоология. 7-й класс. 9.05 — А. Конан-Дойль. 10.10, 14.45, 19.15 — Говорите по-испански. 10.40, 11.40 — М. А. Шолохов— «Поднятая целина». 11.10 — Учащимся ПТУ. Химия. 12.10, 18.00 — Студентам-заочникам. Высшая математика. II курс. 13.25 — Научный коммунизм. 14.15, 17.30—Слушателям подготовительных отделений. Математика. 15.10 — «Улица». Художественный фильм. 16.40 — Экран — учителю. 17.10 — Природоведение. 2-й класс. 19.40 — Водевили А. П. Чехова.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Концерт бурятского ансамбля «Байкал». 19.30 — Человек и закон. 20.15 — Литературные чтения. Г. Троепольский — «Белый Бим Черное ухо». 20.45 — Концерт из произведений И. Стравинского. 21.30 — «Аттуния принимает решение». Художественный телефильм. 3-я серия.

Пятница, 14 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00— Время. 8.40 — Гимнастика. 9.05 — Веселые старты. 9.50— «Волчья стая». Художественный фильм. 14.50 — Документальные телефильмы. 15.25 — Поэзия. Г. Мистраль. 16.05 — Международные соревнования по прыжкам в воду. 16.30 — Дела московского комсомола. О роли комсомольской организации комбината «Трехгорная мануфактура» в сокращении текучести кадров. 17.00 — В гостях у сказки. «Вероника». Художественный фильм (Румыния). 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Почта программы «Время». 19.40 — «Кавказская пленница, или Новые приключения Шурика». Художественный фильм. 21.00 — Время. 21.35 — Эрмитаж. Зимний дворец. 22.05 — Сегодня в мире. 22.20 — Чемпионат мира по фигурному катанию.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00— Москва. 19.30 — Выступление Московского хора молодежи и студентов. 20.30 — Реклама. 20.45 — А. С. Пушкин — «Евгений Онегин». 22.00 — Отдых в выходные дни. 22.15 — «Роли, которые нас выбирают». Фильм-концерт.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 8.10— Санитарная служба страны. 8.35, 9.30 — История. 6-й класс. 9.00—Школа и творчество. 9.55 — «Маленькие чудеса большой природы». Научно-популярный фильм. 10.10, 19.15— Английский язык. 10.40, 11.40— История. 7-й класс. 11.10 — Революционный плакат. 12.10, 18.00 — Студентам-заочникам. Высшая математика. I курс. 13.25 — Советское право. 14.10 — Слушателям подготовительных отделений. Физика. 14.40 — Экран — врачу. 15.40 — Киноэпопея «Великая Отечественная». Фильм 13-й— «Освобождение Украины». 16.30, 17.00 — Экран — учителю. История. 9-й класс. 17.30 — Слушателям подготовительных отделений. Физика. 19.45 — Учителю — урок музыки.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00— Хоккей. «Химик» — «Спартак». 21.00 — И. Брамс— Концерт для скрипки с оркестром ре-мажор. 21.40—«Поклонись наступившему дню.». Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии.

Суббота, 15 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00— Время. 8.40 — Гимнастика. 9.05 — АБВГДейка. 9.35 — Для вас, родители! 10.05 — Творчество народов мира. 10.35 — Больше хороших товаров. 11.05 — Международные соревнования по прыжкам в воду. 11.55 — Советы и жизнь. 12.25 — Тираж Спортлото. 12.40 — Наш адрес — Советский Союз. 13.15 — Наше обозрение. 14.00 — Эрмитаж. Зимний дворец. 14.45 — «Куда вода течет». Художественный телефильм. 15.30 — Кладовая солнца. 16.30 — Мультфильмы. 16.55 — Документальный телефильм «Когда приходит старость». 17.15 — Содружество. Тележурнал. 18.00 — Выступает оркестр русских народных инструментов Центрального телевидения. 18.30 — Очевидное — невероятное. 19.30 — Чемпионат мира по фигурному катанию. 21.00 — Время. 21.35 — Музыкальная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00— Народный артист СССР Ю. Завадский читает стихи Р. Гамзатова. 19.30 — На арене Московского цирка. 20.30 — Дела московского комсомола. 21.00— Научно-популярные фильмы. 22.00 — Телевизионный театр миниатюр «13 стульев».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 9.00 — Документальные фильмы. 9.30 — Знай и умей. 10.15 — Наш сад. 10.45 — Опера Дж. Перголези «Служанка-госпожа». 11.35 — «Север — любовь моя». Документальный телефильм о творчестве художника В. Меньшикова. 11.45 — Жизнь науки. 12.15 — «Начало». Документальный телефильм. 13.00 — Хоккей. ЦСКА — «Трактор». 15.15 — Шахматная школа. 15.45 — А. Ференчук — «Стойкий туман». Телеспектакль. Часть 1-я. 16.55 — Клуб кинопутешествий. 17.55 — Подвиг. 18.30 — «Эстонский фольклорный ансамбль «Леагаюс». Фильм-концерт. 18.50 — Путь к подиуму. 20.15 — Здоровье. 21.00 — Р. Штраус — Танцевальная сюита. 21.40 — «Гранатовый браслет». Художественный фильм.

Воскресенье, 16 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00— Время. 8.40 — Гимнастика. 9.05 — Концерт ансамбля народной музыки «Лаутары». 9.30 — Будильник. 10.00 — Служу Советскому Союзу! 11.00 — Почта программы «Здоровье». 11.45 — «Утренняя почта». 12.15 — «Строительство и архитектура». Киножурнал. 12.40 — Сельский час. Знаменосцы пятилетки. 13.30— Музыкальный киоск. 14.00 — «Вечный зов». Художественный телефильм. 10-я серия — «Тревожные дни и ночи». 15.10 — Чемпионат мира по фигурному катанию. 15.45—Клуб кинопутешествий. 16.45—Сегодня—День работников жилищно-коммунального хозяйства и бытового обслуживания населения. 17.00 — К 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. Премьера документального телефильма «Музыка в семье Ульяновых». Фильм 2-й. 18.00 — Международная панорама. 18.45 — Художественный телефильм «Ночной дозор» (Франция). 20.20 — Чемпионат мира по фигурному катанию. Показательные выступления. В перерыве — 21.00 — Время.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00— Горизонт. 20.00 — Справочное бюро. 20.30 — В гостях у московского скульптора О. Комова. 21.00 — Научно-популярные фильмы. 22.00 — И. С. Тургенев — «Провинциалка». Телеспектакль.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 9.00 — Документальные фильмы. 9.50 — Вместе дружная семья. Музыкальная программа. 10.20 — Выставка Буратино. 10.50 — Романсы П. И. Чайковского. 11.15 — В мире животных. 12.15 — Фрагменты из романа Л. Н. Толстого «Война и мир». 13.35 — Документальный экран. 14.50 — Для вас, родители! 15.20 — А. Ференчук — «Стойкий туман». Телеспектакль. Части 2-я и 3-я. 18.00 — Кубок СССР по футболу. ¼ финала. 19.45 — Международные соревнования по прыжкам в воду. 20.15 — «Мошенник пена». На пинках «В мире бизнеса». 20.40 — Д. Шостакович—Симфония № 8. 21.40— «Какая у вас улыбка?» Художественный фильм.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

8 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00— Время. 8.50 — Гимнастика. 9.10 — Выставка Бурятию. 9.40 — Для вас, родители! 10.10 — Сегодня — Международный женский день. 10.50 — Поэзия. Стихи читают поэтессы. 10.55 — Москвичка. Телеклуб К 70-летию Международного женского дня 8 Марта. 12.10—Балет Л. Минкуса «Баядерка». 14.30—Новости. 14.45— «Дистанция». Документальный телефильм о спортивном враче З. Мироновой. 15.05—«Катин зоопарк». Художественный телефильм. 2-я серия (ЧССР). 15.55 — Тираж Спортлото. 16.10 — В мире животных. 17.10 — Фильм-концерт «Роли, которые нас выбирают». 18.20 — «Мошенник пена». На пинках «В мире бизнеса». 18.45 — На арене цирка. 19.30— Советский Союз глазами зарубежных гостей. 19.50 — Телевизионный театр миниатюр «13 стульев». 21.00 — Время. 21.35— Для вас, дорогие женщины! Праздничный вечер.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00— Москва и москвичи. 19.30 — Народное творчество. Телеобозрение. 20.15—«Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — «Художник Федор Решетников». Научно-популярный фильм. 20.45— Улица Транспорт. Пешеход. 21.00 — Документальные телефильмы. 21.45 — Московские новости. 22.00 — Реклама. 22.15 — Конкурс молодых изобретателей.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 9.00 — Документальные телефильмы к Международному женскому дню. 9.45 — Шахматная школа. 10.15 — «Голоса и краски». Фильм-концерт. 10.45 — «Приобщение». Документальный телефильм. 11.00— Творчество народов мира. 12.00 — Русская речь. 12.30 — Мамина школа. 13.00 — «Дикая собака динго». Художественный фильм. 14.35 — Жизнь науки. 15.05 — Зеркало белых ночей. Кинозарисовка. 15.15 — Литературные чтения. Н. Некрасов — «Русские женщины». 15.45 — М. Анчаров «В одном микрорайоне». Телеспектакль. 3-й и 4-й серии. 18.00 — Здоровье. 18.45 — Международный матч по плаванию. Сборная СССР — сборная ГДР. 19.20 — Хоккей. «Динамо» (Рига) — ЦСКА. 2-й и 3-й периоды. В перерыве (20.00) — «Спокойной ночи, малыши!» 20.45— Концерт Государственного симфонического оркестра Латвийской ССР. 21.40 — «Спор для двоих». Художественный телефильм (ЧССР).

РАДИО

8 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. «Последние известия» — 5.00, 6.00, 8.00, 10.00, 12.00, 15.00, 17.00, 19.00, 22.00, 23.50. Обзор газеты «Правда» — 7.00. По страницам центральных газет — 9.00.

8.45 — Взрослым — о детях. 9.15 — «Юность». 10.10 — «Пионерская зорька». 10.30 — «Для наших мам». Концерт. 11.00 — М. Анчаров. Ю. Друнина. Р. Казакова читают свои стихи. 11.15 — «Музыкальный глобус». 12.01 — «Время, события, люди». 12.35 — «С улыбкой». Юмористическая передача. 13.00—«Вечная тайна». Радиораесказ А. Ревенко. 13.30 — А. Глазунов — увертюра «Карнавал», симфоническая поэма «Весна». Второй концертный вальс. 14.00—«Пишут ветераны». По письмам участников Великой Отечественной войны. 15.15 — «Для вас, женщины». Концерт по заявкам 16.00 — «В детском радиотеатре». С. Аленсеев «Братишка» 17.10 — «Юность». 18.00 — Вальсы И. Дунаевского. 18.15 Литературно-музыкальная композиция по стихам русских поэтов. 19.30 — Праздничный концерт. 21.20 — «Вы нам писали». Юмористическая передача. 22.30 — «Добрый вечер!» Музыкальная программа.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 8.30 — «Поэтическая тетрадь». 9.30 — У микрофона А. Стрельченко и квартет русских народных инструментов «Сказ». 10.00 — «Юность». 10.45 — Л. Малюгин «Старые друзья». Спектакль. 12.06 — Выступает Ансамбль песни и пляски донских казаков. 12.50 — В. Овчинников — Музыка к кинофильмам «Война и мир» 13.30 — «Диалог». Литературная композиция по стихам С. Капутикян и Г. Эмина. 14.00 — Встреча с песней. 15.00 — П. Вяжов «Синюшкин колодец». 16.00— 18.00 — Стереозаписи: Концерт Академического оркестра русских народных инструментов; Эстрадный концерт с участием зарубежных артистов. 18.00 — Для школьников. «Матрос Капитолина». Радиоспектакль. 19.00—Сюита из балета М. Равеля «Дафнис и Хлоя». 20.30 — Радиотеатр. И. Хагеруп «Чашка чая с лимоном». 21.00 — Концерт Л. Лещенко. 23.00 — И. Смоктуновский читает сонеты В. Шекспира.

ТЕАТРЫ

8 марта

КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ СЪЕЗДОВ — утро — **Концерт Ансамбля народного танца СССР;** вечер — **Чиполлино.**

БОЛЬШОЙ ТЕАТР — утро — **Руслан и Людмила;** вечер — **Так поступают все женщины.**

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО (Тверской бульвар, 22) утро — **Эльдорадо;** вечер — **Дачники.**

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО (ул. Москвина, 3) — утро — **Репетитор;** вечер — **Юпитер смеется.**

МАЛЫЙ ТЕАТР — утро — **Умные вещи;** вечер — **Любовь Яровая.**

ФИЛИАЛ МАЛОГО ТЕАТРА — утро — **Конек-Горбунок;** вечер — **Ревнивая к себе самой.**

ТЕАТР им. Евг. ВАХТАНГОВА — утро — **Принцесса Турандот;** вечер — **Ожидание.**

ТЕАТР им. МОССОВЕТА — утро — **Возможны варианты;** вечер — **Тема с вариациями;** Малая сцена — **Если буду жив** (премьера).

ПОГОДА

В ближайшие двое суток в Москве и Подмосковье пройдет небольшой снег, температура ночью 9—14 градусов мороза, днем от нуля до 5 градусов мороза.

СПОРТ

ТУРНИРНАЯ ОРБИТА

◆ *ШАХМАТЫ. Четвертая партия четвертьфинального матча первенства мира между Н. Александрии и Е. Ахмиловской в Кисловодске после упорной борьбы закончилась вничью на 27-м ходу.*

Мингаудин В. Купребчик продолжает лидировать на международном шахматном соревновании в Рейкьявике. После десятого тура у него 7 очков — на очко больше, чем у ближайших преследователей.

◆ *ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ. Олимпийская чемпионка А. Петч и серебряный призер игр в Лейк-Плэсиде Э. Хоффман возглавят команду фигуристов ГДР на начинающемся 11 марта в Дортмунде (ФРГ) чемпионате мира. Если в женском одиночном катании Петч — единственная представительница команды ГДР, то Хоффману будут «ассистировать» Г. Шульц и М. Либерс. В парном катании выступят бронзовые призеры Олимпиады М. Матер и У. Бередорф, а также С. Бесс и Т. Тирбах. К. Хауфе и К. Беллман.* (ТАСС).

ДАЛЬНИЙ ПРИЦЕЛ ХОККЕЯ

Едва погас огонь Игр в Лейк-Плэсиде, как начался отсчет нового олимпийского цикла для представителей зимних видов спорта. Многие из них, понятно, могут сейчас передохнуть после напряженных соревнований. Хоккеистам же этого не дано. Возобновился чемпионат страны, а кроме того, немногим более чем через месяц сборной СССР вновь предстоит померяться с «сильными мира сего» на розыгрыше Кубка Швеции.

	И	Н	П	Ш	О
ЦСКА	22	2	2	175- 69	46
Динамо (М)	20	0	6	143- 75	40
Спартак	17	4	5	106- 69	38
Крылья Советов	14	2	10	105- 87	30
Трактор	12	3	11	78- 90	27
Химик	11	3	12	83- 93	25
Сокол	7	9	10	85-101	23
Торпедо	9	3	14	94-110	21
Динамо (Р)	7	3	16	72- 94	17
Иж-сталь	5	6	15	92-138	16
СКА	6	3	17	71-135	15
Автомобилист	4	6	16	84-127	14

Этот новый международный турнир состоится с 17 по 21 апреля. Вместе с хозяевами льда — хоккеистами «Тре крунур» в нем собираются участвовать команды Советского Союза, Чехословакии, Финляндии и Канады.

Трех будущих соперников наших хоккеистов — сборные Чехословакии, Швеции и Финляндии представлять излишне. А вот команда Канады являет собой пока неизвестную величину — еще нет сведений, кого собирается послать на турнир в Скандинавию родина хоккея.

Преждевременно говорить и о составе сборной СССР. Она будет сформирована с учетом того, кто из хоккеистов и как покажет себя в играх всесоюзного первенства за ближайший месяц.

Для организаторов розыгрыша Кубка Швеции турнир станет своего рода репетицией перед чемпионатом мира 1981 года, который, как известно, пройдет в этой стране. Тренеры же команд-участниц уже начнут этим апрельским соревнованием подготовку к очередному мировому первенству.

В связи с предстоящим выступлением нашей с