ЧТО МОГУТ РОБОТЫ

ОДЕССА, 29. (ТАСС). На участке станков типа «обрабатывающий центр» нет рабочих — их заменили три манипулятора. Они легко поднимают и устанавливают 150-килограммовые заготовки, меняют инструмент и снимают готовые детали.

Такой автоматизированный участок изготовлен Одесским заводом прецизионных станков. Манипуляторы не только избавляют людей от монотонного и утомительного труда, но и значительно повышают его производительность за счет ускорения вспомогательных операций.

И на самом заводе эффект от внедрения новшества также ощутим. Здесь действует крупный участок станков с числовым программным управлением, который обслуживают манипуляторы. Благодаря их применению заметно снижена трудоемкость обработки деталей.

Заводские конструкторы продолжают поиск, разрабатывая новые автоматизированные комплексы. Совместно с коллегами из Белоруссии и Литвы они решили «научить» роботов снимать детали и устанавливать заготовки, не выключая станок.

ФОТОКОНКУРС «ПРАВДЫ»

С. ГОЛУБЕВ (Клайпеда). Ночная рыбацкая вахта. Г. ЩЕРБАКОВ (Москва). На промысле.

АВТОРИТЕТ НАПУТСТВИЯ

НА ТЕМЫ ВОСПИТАНИЯ

Совсем скоро, с первым школьным звонком, в класс войдет учитель. Быть может, они уже знакомы: дети и их наставник. Но пусть это и не новая встреча — все равно учитель станет зорко вглядываться в детские лица, ловить быстрые реплики, угадывать, что «прибавили» каникулы... Какие они, эти мальчики и девочки: и все вместе, и каждый в отдельности! Задача не из учебника — ее остро ставит живая жизнь школы. Здесь любой просчет — в урон воспитанию: он дает о себе знать и пока человек за партой, и когда школа уже позади...

Выпускник вместе с аттестатом принес домой характеристику. «Полюбуйся,— обратился он к матери,— какого орла вырастила».

Женщина радостно улыбнулась и — за очки: «Саша обладает хорошими способностями. Увлекается научно-популярной литературой. Участвовал в общественно полезном труде. Увлекается музыкой. Любит спорт, принимал активное участие во всех спортивных мероприятиях».

И впрямь молодец: столько добрых слов! Но есть у матери — так уж воспитывала — и вопрос: а каков с товарищами, не отлынивал ли от общественных поручений? Об этом тоже сказано: «С коллективом класса дружен. Был избран в комсомольское бюро».

С того дня минул немалый срок, но материнская память опять и опять возвращается к давнему документу. И наконец женщина решилась: «Дорогая редакция! Я никогда не писала в газету, но хочу поделиться тем, что мучает».

Письмо большое. В конверт вложены две характеристики: школьная и поновее — с производства. Разошлись в оценках? Нет, вроде бы не подвел Саша школу. Руководители фабрики «Россия» свидетельствуют: «Дисциплинирован. Принимает активное участие в общественной жизни предприятия. Член добровольной народной дружины. С товарищами общителен. Ведет себя достойно, отличается скромностью. К работе относится с чувством ответственности».

Заметим попутно немаловажную деталь: юноша и дня лишнего не взял сверх привычных каникул. Первосентябрьский звонок не застал вчерашнего ученика в праздности: ребята помладше спешили в классы, а Саша уже начал свою первую рабочую смену. И выбрал место в самой гуще — электроэлесарем.

Вернемся к письму: что побудило женщину взяться за перо, что так долго бередит ее душу? Тут требуется одна цитата — приведу ее с сохранением стиля: «На уроках пассивен. Идейно-политический уровень низкий. Работал не всегда хорошо. Честью класса не дорожит. По характеру скрытен, со старшими бывает нескержан...» Легко догадаться — строки из какой-то характеристики. Но, позвольте, Сашу она никаким краем не задевает: одна черта хуже другой. Кому же он нужен, этот чужой портрет?

В том-то и дело, что не чужой! Та же фамилия, то же название школы, района, области — официальные подписи, гербовая печать... И, наконец, самое невероятное: строки из той школьной характеристики. Да, да, той самой...

Увы, не порадовать мать спешил в то утро сын: с ней вместе, с самым родным человеком, хотел разделить горечь и недоумение. Как же учителя умудрились совместить несовместимое? Ибо на поверку Саша и впрямь никого «не подвел» — поставила себя впросак школа: ни за что ни про что добавила ложку дегтя.

Вопросы, вопросы... Попробуем найти на них ответы. Тем более, что редакционная почта время от времени сигнализирует о сходных случаях. Разнятся конкретные сюжеты, но в каждом присутствует и некая общая черта: торопливые суждения, «портреты» не в лицах с оригиналом. Не будем и мы спешить с приговором: объяснение не так просто.

Итак, зря обидели парня, надолго и глубоко огорчила мать. И обиды вовсе не снимает тот факт, что в отзыве школы сквозит попытка своеобразной «объективности»: этакая чересполосица худого с хорошим.

«Саша парень как парень. Порой одна сторона проявляется у него сильнее, другая — слабее. На все он имеет свое мнение, свою точку зрения. Но мы как-то всегда находили общий язык... Поймите правильно, я не хочу сказать, что у меня идеальный сын. Но ведь в любом человеке есть что-то главное, а есть и второстепенное. Тем более в таком возрасте».

Елена Сергеевна не обличает школу, не требует отмщения: «Вероятно, учителя понимают все это не хуже меня, но не смогли забыть или простить сыну ту или иную его ошибку. Я не жалуюсь, просто хочется разобраться: почему так бывает?»

К сожалению, в круговерти школьных будней иные учителя и впрямь бывают склонны к поспешным и опрометчивым суждениям. Скажем, задержался мальчишка с выпуском стенгазеты — классный руководитель не затрудняется разборчивым словом: «И зачем только в комсомол шел!»

Спустя полгода опять осечка — «двойка» по истории. Учитель рассержен: «Это тебе не физика. Идейную подготовку показываешь».

Несколько таких эпизодов — и готово: «низкий идейно-политический уровень». Как, например, записали Саше. Но учителю помнится и другое: одним из первых вступил парень в комсомол, горы ворочал на субботниках, работягой показал себя летом на совхозном поле, истово отстаивал правоту одноклассника — наперекор педагогам, сбиваясь и горячась. И впритык с «низким уровнем» ложится еще штрих: активно трудился, дружен с товарищами, избран в комсомольское бюро...

Так преходящее, сиюминутное в личности и поступках школьника нередко мешает разглядеть главное. Уверен, именно по этой причине Саше записали: «Бывает нескержан со старшими». Попробуй уразумей, что стоит за этим сердитым упреком! Тут ведь можно составить долгий ряд всяческих догадок: «обыкновенная» невоспитанность, горячность детской натуры, желание утвердить себя в глазах взрослого — за отсутствием аргументов — нарочитой бравадой... Но возможно и другое: своеобразная «защитная» реакция на снисходительную интонацию старшего, на нашу попытку выследить правыми там, где не правы, естественное желание отстоять свое достоинство, коль скоро оно как-то ущемлено. Ибо, чего греха таить, встречаются еще учителя, убежденные в извечной своей правоте, склонные к безапелляционности суждений.

Глубоко разобраться в юном характере — дело, разумеется, непростое, это одна из наиболее сложных учительских забот. Ибо относительно легко взвесить учебное рвение, но цель-то крупнее: личность. Да еще в самую ее зыбкую пору, когда бесконечно важны нюансы, полутона, когда в поступках всего ценнее точно угаданные мотивы.

Детство, отрочество дают обильнейший материал для суждений о ребенке, но подчас «слагаемые» весьма противоречивы. Долг учителя — продуманный отбор главного, единственно существенного. Не могу отказать себе в удовольствии привести пример — и поучительный, и веселый.

Помню, приходит ко мне учитель физкультуры: «Ничего не пойму, у Павлика третья двойка подряд».

Удивление человека оправданно: спорт по справедливости слыл давней страстью шестиклассника. Ларчик открылся позднее: оказалось, шустрый парнишка нацелился на небывалый «рекорд». Взяв с друга «клятву тайности», выложил ему лихой замысел: «Целый месяц по всем предметам буду ехать на одних двойках». Дружок оторопел: «По всем? И по физре?» Павлик был непреклонен: «Угу».

«Физра» — так в дневниках порой помечаются уроки физкультуры — любимый предмет, р, согласитесь, «ехать на двойках» даже тут надобно особое усердие. Короче говоря, суровый обет, бестрепетно распространенный и на «физру», стоил многого.

Рекорд состоялся в точности, как был задуман: семнадцать двоек кряду! Но самое интересное — мнения учителей, их оценки события: «Ничего другого от этого лоботряса и не ждал»; «Легкомысленный. Как жить-то будет?»; «Я чувствовала, что он странный...» И лишь самый мудрый среди нас превесело расхохотался: «С таким не соскучишься!»

Шли годы, и все более зрело утверждал себя «зеленый» характер. Финал: тот наш «лоботряс» стал дельным педагогом, добрым семьянином.

Задумаемся над уроком: как трудно оценить глубинные черты детской личности. Случаются, кстати, и трудности, так сказать, обратного порядка. Отменная отличница слывет из года в год девочкой без сучка, без задоринки. Но минует время, и неожиданно для классного руководителя вчерашняя ученица оказывается черствой женщиной с единственной целью в жизни: побольше урвать для себя, не стесняясь в выборе средств. Почему же так разминулись реальный человек и былое учительское мнение? Увы, сбил когда-то с толку коварный соблазн: мерить нравственные ценности учебным баллом, в иллюзорном «удобстве» отношений видеть некую внутреннюю гармонию — девочка никогда не запаздывала с поручением, не перечила старшим.

Пишу о случаях, когда суждение о юном характере оказывалось кривым зеркалом из-за недостаточной профессиональной зоркости, из-за необдуманного небрежения главным, из-за огорчительной поспешности в выводах. Но вот и история вовсе неладная — как и в случае с Сашей.

Восьмикласснику одной из киевских школ пишут: «Леонид — ученик средних способностей, не всегда качественно выполнял домашние задания, иногда получал «2», общественные поручения выполнял без особого желания». Такой, стало быть, нехороший он малый, этот пятнадцатилетний Леонид, член комсомольского бюро класса. А ровно через две недели парню выдается другая бумага: «Способный ученик, много читает, выступает с сообщениями на уроках литературы, в общественной жизни школы и класса участие принимает...» И т. д. и т. п.— хоть бы крохотное пятнышко на этом лучезарном фоне!

Секрет казуса: «Первая характеристика была не на сына, а на меня, прослывшую в глазах школы «строптивой и вредной». Вторая — результат моей жалобы в гороно. Скажите, что же Леонид будет думать об учителях, прочитав оба документа?»

Ответ яснее ясного: ничего хорошего. И кто знает, в какую силу пример беспринципности будет работать в последующей жизни? Вывод очевиден: учитель призван всегда держаться правды, не поддаваясь ни гипнозу собственных вершин, ни иным «сигналам» извне.

Школьникам равно не нужны ни розовые «индульгенции», ни впопыхах рисованные «портреты»: и то и другое серьезно затрудняет воспитание, рождает зряшные обиды у детей, в семье... Требуется другое: тщательно обдуманное, бережно взвешенное отношение к чертам и поступкам, из которых со временем возникнет законченный характер. В любом случае — в общении ли с семьей, «про себя» ли, в письменной ли строке, в разговоре ли с ребенком краски надлежит выбирать точные.

М. ЦЕНЦИПЕР.

Кандидат педагогических наук.

г. Москва.

Новости

Праздник в Болдине

БОЛЬШОЕ БОЛДИНО (Горьковская область), 29. (ТАСС). Старый Болдинский парк сегодня вновь встречает гостей. Они приехали сюда из многих уголков страны, чтобы поклониться земле, подарившей Пушкину дни небывалого творческого взлета 150 лет назад.

Юбилею «Болдинской осени» посвящена обновленная экспозиция музея, где собраны документы, рукописи, письма, предметы быта, повествующие о жизни поэта. Здесь же сегодня открылись художественная выставка «Пушкинское Болдино» и научная конференция, в которой участвуют пушкинисты из многих союзных республик страны.

К друзьям — с концертами

ЧЕБОКСАРЫ, 29. (Внештатный корр. «Правды» Ю. Князев). В первую зарубежную гастрольную поездку отправился Чувашский ансамбль песни и танца.

Артисты выступят с большой программой в различных городах Чехословакии, примут там участие в фестивале фольклорных коллективов. В репертуаре ансамбля — произведения советских композиторов, оригинальные танцевальные композиции.

Одиссея буксира

МУРМАНСК, 29. (Внештатный корр. «Правды» А. Храмцов). От Карских ворот взял курс на восток спасательный буксир «Капитан Афанасьев» экспедиционного отряда аварийно-спасательных, судоподъемных и подводно-технических работ Мурманского пароходства.

Судну предстоит отбуксировать в Обскую губу самоходный грузоподъемный кран, изготовленный венгерской фирмой «Ганца» для нефтяников и газовиков Тюмени. Проводку необычного каравана во льдах Карского моря осуществляет атомный ледокол «Ленин».

Полярная одиссея «Капитана Афанасьева» продолжится в море Лаптевых. Из Обской губы, где он примет под буксировку плавучий понтон, спасатель, обогнув полуостров Таймыр, придет в порт Хатанга. Отсюда — в порт Тикси.

Вернулись на остров

ХАБАРОВСК, 29. (Корр. «Правды» Ю. Жигайлов). На одном из островов амурской протоки появилась крупная колония серых цапель.

Птицы облюбовали этот уголок не только потому, что вокруг обилие речных проток и озер, богатых рыбой. Раньше здесь обитала колония цапель, но от молнии вспыхнул пожар, оставивший лишь черные стволы деревьев. Чтобы на остров быстрее вернулась жизнь, позаботились люди. И когда пойменный лес оделся в буйную зелень, цапли вновь прилетели на остров.

Телевидение с 1 по 7 сентября

Понедельник, 1 сентября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Гимнастика. 9.05 — «Неоконченный урок». Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии. 14.50 — Документальные телефильмы о профтехобразовании. 16.05 — Русские исторические песни. 16.35 — А. Пушкин «Медный всадник». 17.25 — К национальному празднику Социалистической Народной Ливийской Арабской Джамахирии — Дню революции. Кинопрограмма по Ливии. 17.45 — Здравствуй, школа! 18.15 — Наш сад. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — XXVI съезду КПСС — достойную встречу! «След на земле». Телеочерк. 19.25 — «Идиот». Фильм-спектакль. В перерыве (21.00) — Время. 23.00 — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — Тебе, о Родина, сложила я песню ту... Романсы и песни на стихи С. Есенина. Фильм-концерт. 20.30 — Улица. Транспорт. Пешеход. 20.45 — Музей-усадьба «Архангельское». 21.30 — Справочное бюро. 22.00 — Концерт.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 8.05 — Для вас, родители. 8.35, 9.35 — Астрономия. 10-й класс. 9.05, 14.10 — Школа и творчество. 10.05 — Русская речь. 10.35, 11.40 — Ботаника. 5-й класс. 10.55 — А. Макаренко — человек, педагог, писатель. 12.00, 18.00 — Студентам-заочникам. Физика. II курс. 13.10 — А. С. Пушкин «Евгений Онегин». Литературные этюды. 14.40 — Экран — врачу. 15.40 — Большой педсовет. Учить труду — готовить к жизни. 16.10 — Твоя ленинская библиотека. «Задачи Союзов молодежи». 16.55, 17.25 — Экран — учителю. 19.10 — «Это мы не проходили». Художественный фильм с субтитрами.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Службу Советскому Союзу! 19.15 — Международная панорама. 21.00 — Играет Б. Гутников (скрипка). 21.40 — «У старой мельницы». Художественный телефильм.

Вторник, 2 сентября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Гимнастика. 9.05 — «Идиот». Фильм-спектакль. 14.50 — «Первая станция». Документальный фильм. 15.00 — Так закалялась сталь. Страницы жизни и творчества писателя Н. Островского. 15.45 — Ребятам о зверятах. 16.15 — Концерт художественных коллективов г. Петрозаводска. 16.30 — Адреса молодых. 17.30 — Чемпионат СССР по конному спорту. 18.20 — Жизнь науки. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — К 35-й годовщине Социалистической Республики Вьетнам. Кинопрограмма «Вьетнам сегодня». 19.25 — Художественный фильм «Сезон порывистых ветров» (Вьетнам). 21.00 — Время. 21.35 — Фильм-концерт «Андрей Петров: Музыка хорошая мелодия». 22.35 — Сегодня в мире. 22.50 — «Спорт для всех и каждого». Документальный фильм.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — «С чего начинается Родина». Фильм-концерт. 20.30 — Наставник. Телеэкурсия. 21.00 — Научно-популярные фильмы. 21.30 — Реплика. 22.00 — Конкурс молодых изобретателей.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 8.05 — Мамина школа. 8.35, 9.35 — Физика. 6-й класс. 9.05, 14.10 — Школа и творчество. 10.05, 14.40, 19.15 — Французский язык. 10.40, 11.40 — География. 5-й класс. 11.10 — Учащимся ПТУ. История Ленинский план ГОЭЛРО. 12.10, 18.00 — Студентам-заочникам. Высшая математика. III курс. 13.25 — В. Г. Белинский. Страницы жизни и творчества. 15.15 — Драматургия А. М. Горького. «Мещане». 16.05 — Документальные фильмы. 16.20, 16.50 — Экран — учителю. 17.15, 19.50 — К началу нового учебного года.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Музыкальный киоск. 19.30 — Объектив. 20.15 — Арии из опер. 20.35 — «Гагра — Винчуда». Документальный фильм. 21.00 — Концерт из произведений М. Каждаева. 21.40 — «Наследники». Художественный телефильм. 1-я серия.

Среда, 3 сентября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Гимнастика. 9.05 — «Сезон порывистых ветров». Художественный фильм. 10.40 — «Здесь дыра русская звучала». Фильм-концерт. 14.50 — По Сибири и Дальнему Востоку. Кинопрограмма. 15.35 — Шахматная школа. 16.05 — «У возника». Фильм-концерт. 16.35 — Тверская библиотека. 17.10 — Чемпионат СССР по конному спорту. 18.00 — Отговорены, горячие! 18.30 — Знаменосцы трудовой славы. Об опыте работы орловского завода «Промприбор». 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Народные мелодии. 19.15 — Подвиг. 19.45 — «Крутой поворот». Художественный телефильм. 21.00 — Время. 21.35 — Музыкальная жизнь. Тележурнал. 22.50 — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — Справочное бюро. 19.45 — Играет Государственный духовой оркестр РСФСР. 20.30 — Подмосковье. 21.00 — Народное творчество. Телеобозрение. 22.00 — Владимир Маяковский. Страницы творчества.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 8.05 — Шахматная школа. 8.35, 9.35 — Ботаника. 6-й класс. 8.55 — АБВГДейка. 10.00, 14.15, 19.15 — Немецкий язык. 10.30 — А. Н. Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву». 11.25, 14.45 — «День в ПТУ». 12.10, 18.00 — Студентам-заочникам. Физика. III курс. 13.25 — Музыка народов мира. 13.55 — «Бионика — архитектура». Научно-популярный фильм. 15.30 — Учителю — урок музыки. 16.30, 17.00 — Экран — учителю. 17.30, 19.45 — К началу учебного года в вузах и техникумах.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Сельский час. 20.15 — Круг чтения. 21.00 — А. Онеггер — Симфония № 3. 21.40 — «Наследники». Художественный телефильм. 2-я серия.

Четверг, 4 сентября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Гимнастика. 9.05 — «Крутой поворот». Художественный телефильм. 10.20 — Клуб кинопутешествий. 14.50 — К 10-летию победы в Чили блока Народного единства. «Неоконченный репортаж». Документальный телефильм. 16.05 — Горизонт. 17.05 — Русская речь. 17.35 — Чемпионат СССР по конному спорту. 18.00 — Концертный зал телестудии «Орленок». 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Творчество народов мира. Искусство арабского народа Палестины. 19.25 — Международная товарищеская встреча по хоккею. Сборная Финляндии — сборная СССР. 1-й и 2-й периоды. 21.00 — Время. 21.35 — Хоккей. 3-й период. 22.10 — Сегодня в мире. 22.25 — Концерт мастеров искусств и художественных коллективов Эстонской ССР.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — По вашим письмам. Музыкальная программа. 20.30 — Советы картофелеводам Подмосковья. 20.45 — Отдых в выходные дни. 21.00 — Научно-популярные фильмы. 22.00 — Москвичка. Телефильм.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 8.05 — Наш сад. 8.35, 9.35 — В. И. Ленин «Партийная организация и партийная литература». 10-й класс. 9.05, 14.05 — Школа и творчество. 10.05, 14.35, 19.15 — Говорите по-испански. 10.35, 11.35 — Общая биология. 9-й класс. 11.05 — Учащимся ПТУ. Астрономия. 12.05, 18.00 — Студентам-заочникам. Высшая математика. II курс. 13.20 — И. С. Тургенев. Страницы жизни и творчества. 15.05 — Драматургия М. Горького. «Варвары», «Дачники». 16.05 — «Это мы не проходили». Художественный фильм с субтитрами. 17.40 — В мире музыки. 19.45 — Навстречу XXVI съезду КПСС. Академия наук Эстонской ССР.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Школьные спортсмены». Документальный телефильм. 19.15 — Человек. Земля. Вселенная. 20.15 — Концерт вьетнамских артистов. 20.35 — «Деснянский край». Документальный фильм. 21.00 — Концерт Московского государственного симфонического оркестра. 21.40 — «Наследники». Художественный телефильм. 3-я серия.

Пятница, 5 сентября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Гимнастика. 9.05 — «У старой мельницы». Художественный телефильм. 10.20 — Очевидное — невероятное. 14.50 — Сельские будни. 15.50 — «Драгоценные камни». Фильм-балет. 16.10 — Олимпийцы среди нас. 16.40 — Дела московского комсомола. 17.10 — «Золотой ключик». Художественный фильм. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Концерт фольклорного ансамбля «Фалиси». 19.35 — Почта программы Время. 20.10 — «Песенка Бимбобелло». Художественный телефильм. Из серии «Сегодня вечером — Фернандель» (Италия). 21.00 — Время. 21.35 — Эрмитаж. Искусство Франции XVII века. 22.05 — Сегодня в мире. 22.20 — Конкурс эстрадной песни в Сопоте.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — Концерт художественных коллективов Москвы. 20.00 — Справочное бюро. 20.30 — Отдых в выходные дни. 20.45 — Документальные телефильмы социалистических стран. 22.00 — В. Белов «Плотницкие рассказы». Телеспектакль.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 8.05, 15.20, 18.45 — Научно-популярные фильмы. 8.35, 9.35 — Русская народная сказка. 4-й класс. 9.05, 14.15 — Школа и творчество. 10.05, 14.45, 19.10 — Английский язык. 10.35, 11.35 — Природоведение. 2-й класс. 10.55 — Земля древних памятников. 11.05 — Учащимся ПТУ. Обществоведение. 11.55 — Здоровье. 12.40 — Человек. Земля. Вселенная. 13.25 — Студентам-заочникам. Марксистско-ленинская эстетика как наука. 15.45, 18.00 — Знай и умей. 16.30, 17.00 — Экран — учителю. 17.30, 19.40 — К началу нового учебного года в системе профтехобразования.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Клуб кинопутешествий. 20.15 — Концерт народной артистки РСФСР Л. Сольник. 20.50 — «В этом что-то есть». Научно популярный фильм. 21.00 — Концерт камерного оркестра Литовской ССР. 21.40 — «Наследники». Художественный телефильм. 4-я и 5-я серии.

Суббота, 6 сентября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Гимнастика. 9.00 — Умелые руки. 9.30 — Песни наших отцов. 10.00 — Для вас, родители! 10.45 — Движение без опасности. 11.15 — 36-й тираж Спортлото. 11.30 — Наш адрес — Советский Союз. 12.15 — К Дню провозглашения независимости Бразилии. Документальный телефильм «По Бразилии». 12.35 — Какая ж песня без баяна. 14.00 — Эрмитаж. Искусство Франции XVII века. 14.45 — «Военная тайна». Художественный фильм. 16.10 — Завтра — Всесоюзный День работников нефтяной и газовой промышленности. Выступление министра нефтяной промышленности СССР Н. А. Мальцева. 16.20 — Играет Л. Исакадзе. 16.45 — В мире животных. 17.45 — Беседа политического обозревателя В. П. Бекетова. 18.15 — Мультфильмы. 18.45 — Песня остается с человеком. 19.25 — «Необыкновенный концерт». Спектакль Государственного центрального театра кукол под руководством С. Образцова. 21.00 — Время. 21.35 — Концерт народного артиста СССР Е. Нестеренко и заслуженного артиста РСФСР В. Крайнева. 22.55 — Чемпионат СССР по конному спорту.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Дела московского комсомола. 19.30 — Народные мелодии. 19.45 — Куликовская битва. 20.30 — Р. Ганэр — Концерт для арфы с оркестром. 21.00 — Документальные фильмы. 21.30 — Реклама. 22.00 — Т. Ян «Молодожены». Телеспектакль.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 9.00 — Документальные телефильмы. 9.30 — Шахматная школа. 10.00 — Музыкальная программа «Утренняя почта». 10.30 — Жизнь науки. 10.55 — Родом из детства. В. Астафьев «Конь с розовой гривой». 11.40 — Мамина школа. 12.10 — Мы с тобой, товарищ! Вокальный цикл М. Таривердиева на стихи М. Светлова. Фильм-концерт. 12.35 — Кинопанорама. 14.00 — На арене цирка. 14.45 — Телестадион. 15.15 — Русская речь. 15.45 — Мир, похожий на сказку. Фильм-концерт. 16.15 — «Саратовская вышивка». Документальный телефильм. 16.30 — Человек и закон. 17.00 — Концерт Государственного ансамбля песни и танца Казахской ССР. 17.30 — И. С. Тургенев «Нахлебник». Фильм-спектакль. 19.15 — Здоровье. 20.15 — Чемпионат СССР по легкой атлетике. 21.00 — Концерт. 21.40 — «Лето было только день». Художественный телефильм.

Воскресенье, 7 сентября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Гимнастика. 9.05 — Поет М. Сливодий. Концерт-очерк. 9.30 — Будильник. 10.00 — Службу Советскому Союзу! 11.00 — Здоровье. 11.45 — Музыкальная программа «Утренняя почта». 12.15 — «Наука и техника». Киножурнал. 12.30 — Сельский час. 13.30 — Музыкальный киоск. 14.00 — «Красное и черное». Художественный телефильм. 5-я серия. 15.10 — «Реквием из Бебит-Дага». Документальный телефильм. 15.40 — Сегодня — Всесоюзный День работников нефтяной и газовой промышленности. Беседа. 15.55 — Концерт по заявкам работников нефтяной и газовой промышленности. 16.40 — Клуб кинопутешествий. 17.40 — «Мешок яблок». Мультфильм. 18.00 — Международная панорама. 18.45 — Балет А. Глазунова «Раймонда». 21.00 — Время. 21.35 — Заключительный концерт фестиваля эстрадной песни в Сопоте. 22.50 — Чемпионат СССР по конному спорту.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Фрагменты из романа Л. Н. Толстого «Война и мир» читает народный артист СССР Д. Журавлев. 20.30 — Подмосковные диалоги. 21.00 — Документальные фильмы. 21.30 — Справочное бюро. 22.00 — Мастера искусств. Народная артистка РСФСР Л. Сухаревская.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 9.00 — Документальные фильмы к Всесоюзному Дню работников нефтяной и газовой промышленности. 9.45 — Молодые голоса. 10.15 — Рассказы о художниках. Народный художник Азербайджанской ССР Т. Нариманбеков. 10.55 — Творчество юных. 11.25 — Очевидное — невероятное. 12.25 — «Золотой ключик». Художественный фильм. 14.00 — Творчество народов мира. 14.30 — Для вас, родители! 15.15 — Музыкальный калейдоскоп. 15.50 — Спутник кинозрителя. 16.20 — Народный артист СССР Н. Ильинский читает повесть Н. В. Гоголя «Старосветские помещики». 17.05 — Концерт народной артистки СССР Е. Образцовой и Академического оркестра русских народных инструментов. 18.30 — «...Не поле перейти». Документальный телефильм. 19.00 — У театральной афиши. 20.15 — Чемпионат СССР по легкой атлетике. 21.00 — Ф. Шопен — Двадцать четыре прелюдии. 21.40 — Короткометражные художественные фильмы: «Если мы вместе»; «Практикант».

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

30 августа

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 9.05 — Гимнастика. 9.30 — Пионерский концерт. 10.00 — Для вас, родители! 10.30 — Творчество народов мира. 11.00 — Круг чтения. 11.45 — Москвичка. Телеклуб. 13.00 — Объектив. 13.15 — Грэм на из балета Л. Минуса «Дон Кихот». Исполнители народные артисты СССР Е. Маневич и В. Васильев. 13.30 — 35-й тираж Спортлото. 13.45 — Наш адрес — Советский Союз. 14.30 — Новости. 14.45 — Военный парад и демонстрация трудящихся Алма-Аты, посвященные 60-летию Казахской ССР и Коммунистической партии Казахстана. 15.35 — «Земные и небесные приключения». Художественный фильм. 16.40 — Очевидное — невероятное. 17.40 — Мультфильмы. 18.15 — Беседа политического обозревателя Ю. Летунова. 18.45 — Поет народная артистка СССР О. Вардуни. 19.10 — Человек. Земля. Вселенная. 19.55 — Художественный телефильм «Неоконченный урок». 1-я серия. 21.00 — Время. 21.45 — Алма-Ата встречает друзей. Музыкальная программа с участием К. Серкебаева, Р. Рымбаевой, А. Динмеева, Н. Есполаевой, С. Ротару, Я. Ноаны и других. 00.01 — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва и москвичи. 19.30 — Концерт детских хоровых студий. 20.15 — «Серенькой пташ, малышка». 20.30 — Улица. Транспорт. Пешеход. 20.45 — Научно-популярные фильмы. 21.30 — Реклама. 21.45 — Московские новости. 22.00 — Г. Горбовский. «Приказ номер один». Телеспектакль.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 9.00 — «В мире легенд». Фильм-концерт. 9.30 — Русская речь. 10.00 — «Екатерининский дворец». Документальный телефильм. 10.40 — Шахматная школа. 11.00 — «Утренняя почта». 11.30 — «Афганский репортаж. Год 1980-й». Документальный телефильм. 12.25 — «Пять встреч на арене». Телефильм-концерт. 13.25 — Фильм-концерт по стихотворениям Ф. Тютчева. 14.10 — Что? Где? Когда? Телеинтуриона. 15.10 — Архитекторы — Олимпиаде-80. 00 олимпийских объектах Москвы, Таллина, Киева, Минска. 15.50 — Концерт камерной музыки. 16.10 — Наш сад. 16.40 — Спутник кинозрителя. 17.10 — А. Пинчук «Небо — Земля». Фильм-спектакль. 19.00 — Сонаты Н. Паганини исполняют лауреат международных конкурсов З. Шихмурзаева (скрипка) и А. Гарин (гитара). 19.15 — Здоровье. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — Жизнь науки. Академия наук Казахской ССР. 21.00 — Л. Бетховен — Симфония № 1. 21.30 — «Звуки фрески». Документальный телефильм. 21.40 — «Идущие за горизонт». Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии.

РАДИО

30 августа

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. «Последние известия» — 5.00, 6.00, 8.00, 10.00, 12.00, 15.00, 17.00, 19.00, 22.00, 23.50. Обзор газеты «Правда» — 7.00.

9.00 — Речь Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР тов. Л. И. Брежнева на торжественном заседании в Алма-Ате, посвященном 60-летию Казахской ССР и Коммунистической партии Казахстана. 9.30 — «Юность». «Здравствуй, товарищ!» 10.10 — Радио — малышам. «Мы играем и поем». 10.20 — Ф. Граньяни — Дуэт для скрипки и гитары. Исполнители — Л. Коган и А. Иванова-Крамской. 10.40 — «Родная природа». Радиожурнал. 11.00 — Э. Асадов. Стихи. 11.15 — «Музыкальный глобус». 12.01 — «Время, события, люди». 12.30 — «С улыбкой». Юмористическая передача. 13.00 — «Горизонты Знобадстуза». Радиорассказ. 13.30 — Концерт для учащихся. передачи «Летопись трудовой славы». 14.00 — «Слушу Советскому Союзу!» Радиожурнал. 14.30 — Концерт для воинов. 15.15 — Играет симфонический оркестр ВР и ЦТ. 16.00 — «В кругу семьи». Разговор с министром просвещения СССР М. А. Прокофьевым. 17.10 — «Юность». «Когда им было двадцать...» Алексей Стаханов. 18.00 — «Сатирический микрофон». 18.20 — Из фондов радио. Поет Н. Обухова. 19.30 — В. Лавренев «Сорок первый». Инсценированный рассказ. 21.00 — «Международный дневник». 21.20 — «Вы нам писали». Юмористическая передача. 22.30 — «Добрый вечер!»

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Марши и польки в исполнении духовых оркестров. 8.20 — Выступает Московский хор молодежи и студентов. 8.40 — Н. Островский «Как закалялась сталь». Заключительная передача. 9.00 — Играет русский народный оркестр «Волна». 9.40 — «Пионерская зорька». 10.00 — «Юность». 10.45 — Ю. Герман «Дело, которому ты служишь». Спектакль. 13.14 — Музыка эфира. 13.30 — «Поэтическая тетрадь». 14.00 — «Встреча с песней». 15.00 и 18.00 — Передачи для школьников. 16.00 — Концерт Государственного академического русского народного оркестра им. Осипова. 17.00 — Эстрадный концерт. 19.34 — Концерт песни. 20.34 — Г. Гулиа «Коля, Николай, Николай Павлович». Рассказ. Читает Т. Пельтцер. 21.00 — Оперетта И. Дунаевского «Вольный ветер». 23.00 — Рудаки. Лирика. Читает В. Зельдин. 23.21 — Романсы, песни, вальсы.

ТЕАТРЫ

30 августа

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО (Тверской бульвар, 22) — Творческий отчет Северо-Осетинского драматического театра — **Отверженный ангел.**

ТЕАТР им. М. Н. ЕРМОЛОВОЙ — **Утиная охота** (премьера); в помещении Экспериментального театра сада «Эрмитаж» — **Конец — делу венец.**

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. К. С. СТАНИСЛАВСКОГО — **Повесть об одной любви**; в помещении театра «Ромэн» — **Прощание в июне.**

ТЕАТР им. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА — утро и вечер **Сержант, мои выстрел первый!**

ПОГОДА

31 августа — 1 сентября в Москве и Подмосковье — небольшие дожди, температура 16—21 градус.

СПОРТ

ВПЕЧАТЛЯЮЩИЕ ИГРЫ

Игры XXII Олимпиады вызвали большой интерес во многих странах, любители спорта внимательно следили за новостями из Москвы по газетным репортажам, телевидению. Под влиянием общественности в ряде стран были увеличены часы показа соревнований по телевидению.

— Я наблюдал за соревнованиями по нескольким видам спорта,— сказал в интервью известный японский гимнаст, призер чемпионата мира-79 К.