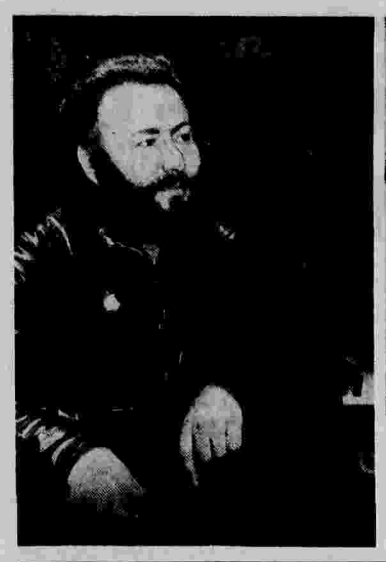

СТАНЦИЯ «СЕВЕРНЫЙ ПОЛЮС-22», начавшая путь пять с половиной лет назад, пройдя через полюс относительной недоступности, проплыла мимо берегов Канады и Аляски и вернулась к родным советским берегам. За это время сменилось шесть групп зимовщиков, передавших друг другу научную эстафету. Каждый день в эфир уходили сводки погоды, составленные по наблюдениям метеорологов, магнитологов и гидрологов. Регулярно запускались в верхние слои атмосферы радиозонды.

На снимках: вверху — аэрологи А. Алексеев и В. Агафонов готовятся к запуску радиозонда; слева — начальник станции «СП-22» кандидат географических наук Л. Булатов. Фото В. Волкова.

ОФИЦЕРСКИЕ ЗВЕЗДЫ

СЛУЖИМ СОВЕТСКОМУ СОЮЗУ!

III.

Военные городки... В безлюдной степи, в тайге, реже — под боком больших, «настоящих» городов вдруг встретятся зеленый забор, ворота с красной звездой, кирпичная будка контрольно-пропускного пункта. А за ними — жизнь. Такая же, как и повсюду: с детскими колясками, ремонтом квартир, старушками на скамейках у подъездов, с часом пик по утрам и мерцанием телевизоров вечером. И все же — особая. Ведь семья военного тоже «служит»: привыкла к переездам, тревогам, дежурствам...

В человеческих судьбах бывают минуты, дни, когда попадает вдруг «сцепление» с окружающей жизнью, приходит сомнение: так ли, как мечталось, живешь, нужное ли дело делаешь? Бывают они и у офицеров, но именно минуты. Ведь труд нашей армии не вмещается в ведомственные рамки. Будет мир, безопасность страны — будет и хлеб на нашем столе, счастливое детство сыновей и дочерей, спокойная старость родителей.

Причастность к судьбе страны, сознание особой важности своей миссии дают офицерам нравственную силу переносить тяготы не только службы, но и быта, который порой не очень-то устроен.

С командиром ракетного подразделения майором Анатолием Ивановичем Бабковым мы встретились в казарме, где шла большая уборка.

Работа звучала. Повизгивали стеклышки, соскребая старую краску с половиц, шуршали веники, влажно шлепали швабры.

Спрашиваю Анатолия Ивановича, скоро ли домой. Все-таки суббота.

— Да что дома хорошего? Четыре угла заедают. А здесь — люди. Так что не скоро.

Дожидаясь этого «не скоро», напрашиваюсь в гости. ...Маленькая комната завалена книгами. Книги на полу, на шкафу, на столе, на одном из двух стульев. Нет их только на последней единице мебели — узкой железной кровати. Видно, что ни разу, даже эпизодически, не похозяйничала здесь женская рука.

— Все время холостой,— поясняет Бабков.— Была девушка, да пока я в училище — замуж вышла.

Два боевых ордена в мирное время, отличное, лучшее в округе подразделение, беспокойная, но благодарная служба — и одиночество по вечерам, человеческая неустроенность. Отчего бывает такое? Только ли от самого человека зависит?

Впрочем, судьба Бабкова — исключение. Холостяков, кроме совсем молодых лейтенантов, среди офицеров дивизии мало. Семейный же человек, естественно, спешит после работы домой. Ну а еще куда?..

В большом городе есть музеи, театры, дискотеки, кафе, специализированные библиотеки, танцевальные залы, парки отдыха... В гарнизонах — дома офицеров. Им-то и положено заменить все это разнообразие возможностей.

Вместе с начальником гарнизонного Дома офицеров майором Владимиром Михайловичем Наконечным листаем объемистую документацию о домах офицеров и клубах, перечень выделяемых предметов культурно-бытового назначения, осматриваем помещения.

В спортивном зале мечется и грохочет по дощатому полу волейбольный мяч. Офицеры играют благородно, «поднимая» мячи, уходящие в аут. С опаской открыв дверь, зовет кого-то к телефону дежурная: «Жена звонит». «Скоро придет, в волейбол играет!» — кричит вызываемый, почему-то говоря о себе в третьем лице. Веселые, азартные, по-мальчишески расшалившиеся — такими тоже бывают офицеры...

На втором этаже стрекочут пишущие машинки: идут занятия на курсах делопроизводителей-машинисток. В комнате напротив — курсы кройки и шитья. В другие дни приходит сюда женская вокальная группа. Есть кружок вязания. Вроде бы немало, но достаточно ли?..

Вспомнился разговор с Зоей Васильевной Белокриницкой, «ветераном» гарнизона.

— Когда была молодая, всех нас, жен офицеров, обязательно учили танцевать, готовить, оказывать первую медицинскую помощь, ходить на лыжах, даже стрелять. Мужу звонили: почему ваша жена пропустила занятие драмкружка? Жили дружнее.

В чем же причина перемен? Спрашиваю майора Наконечного.

— Раньше в гарнизонах многие офицерские жены не могли найти работу. Сейчас большинство трудоустроены. Свободное время — только вечера и выходные дни. Да и одно дело бежать на курсы из коммунальной квартиры, другое — из своей, отдельной, где и телевизор, и проигрыватель... Но тяга к общению не пропала...

Переходим в библиотеку. Все аккуратно, даже красиво: ровно стоят столы в читальном зале, на столах подшивки газет и журналов. В глубине комнаты и в другой, отдельной, длинные полки книг — 16 тысяч томов. Кто-то зашел, поменял книгу и быстро ушел — ничего странного: прочитает и снова зайдет... Быть может, совершенно случайно оказалась библиотека безлюдной в этот воскресный вечер.

Взяли у дежурной ключ, открыли комнату отдыха. Удобная, хотя и маленькая комнатка с цветным телевизором, диванами, креслами, ковром. И закрыта она не из жадности, не из боязни, что ковер протрется,— пустовала день за днем, пока не забыли, наконец, отпереть с утра.

Волейболисты в зале на первом этаже, курсы в двух комнатах — на втором, и гулкая тишина остальных помещений... Неорганизованных посетителей нет. Через час — перед киносеансом — будет многолюдно, через три — после киносеанса — опять тишина.

Так почему же Дом офицеров не стал еще родным домом, например, для майора Бабкова, почему не приходит сюда молодой лейтенант с молодой женой — не на мероприятие, а в неурочный час, просто отдохнуть, поговорить с товарищем, тоже забежавшим на огонек, или с командиром, с которым давно хотелось поговорить откровенно, доверительно?

Будем же откровенны и мы: и лейтенантам, и полковникам, и женам тех и других, и начальнику Дома офицеров этого хочется. Но чтобы состоялся доверительный разговор, и чтобы жена лейтенанта — двадцатилетняя, скучающая порой без «шума городского», и жена полковника — женщина других лет и других интересов не считали такой вечер потерянным, нужно что-то более реальное, чем всеобщее благорасположение.

Снова листаю документы о домах офицеров. «Помещения должны быть уютными, хорошо меблированы и украшены художественными произведениями». «В домах офицеров должны быть... книжный киоск, кафе (буфет)...»

Должны быть — значит, обязательно будут. Где-то замедляет дело отсутствие свободных помещений под кафе. Где-то сказывается ограниченность финансовых возможностей домов офицеров, притормаживает не высказываемая вслух, но реально мешающая боязнь: правильно ли поймут «наверху»?

А именно в разговорах «наверху» я записал немало светлых воспоминаний о больших и малых гарнизонах, в которых Дом офицеров бывал многолюден и весел, славился чем-то своим, особым.

Попробую объединить эти воспоминания в одну картинку. Итак, вечер, входим в Дом офицеров...

Холл на первый взгляд невелик, но в его уютных уголках за подвижными невысокими перегородками видны края столиков с газетами и журналами, спинки кресел. Негромко работает цветной телевизор. В малом зале — «мероприятие»: вечер отдыха офицеров одной из частей гарнизона. Неизбежные столики, только вместо журналов — заниженные стеллажи, ветки багульника, кофе и все прочее, чему положено быть на праздничном столе. Пироги — домашнего приготовления. Жены постарались. Дальняя стена временно занавешена экраном. Командир части комментирует слайды, снятые на учениях: «А танов, Нина Павловна, ваш муж в боевой обстановке».

В танцевальном зале цветное приглушенное освещение, ритмичная современная, но не орущая музыка, танцуют пары. В библиотеке идет творческий отчет литературного объединения. Кафе тоже не пустует: все-таки время ужина. В комнате отдыха у камина сражаются шахматисты, лейтенантские жены обсуждают свои женские дела. В коридоре на стенах развешаны акварели, рисунки — очередная выставка детского творчества. Попробуй пройди равнодушно, если под одним из рисунков стоит подпись твоего шестилетнего сынишки...

Выдумка? Но все элементы ее реальны, взяты из жизни. Ведь и в этом дальневосточном гарнизоне Дом офицеров помнит и выступления местных поэтов, и дружеские «огоньки», и многолюдные вечера классической музыки. Неравнодушные, заинтересованные люди руководят его работой. Помогая им, офицеры помогают себе. Очаги общения, увлеченности, таланта, вспыхивающие на службе и отдыхе, могут, сливаясь в Доме офицеров — зеркале и центре духовной жизни гарнизона,— согреть всех. А командиры, политработники должны быть добрыми смотрителями этого огня. Без их внимания и поддержки ему не разгореться.

Снова хожу по улицам, щурюсь от мороза и ветра. Обычная жизнь. Мерцает неоном витрина продуктового магазина, пышет белым, в клочья рвущимся на ветру дымом труба котельной, катается на фанерках с горки ребятня.

Но пройдут минуты, и зазвонят телефоны во многих квартирах, прозвучат в снятых трубках два слова: «Объявлен сбор». Ночной марш или ночной бой раскинет белые снежные крылья над машинами — это в городке известно немногим.

Волнуются, ждут, беспокойно засыпают семьи офицеров. А где-то, в разных уголках страны, в больших и малых городах, в деревнях и поселках так же волнуются и ждут солдатские матери. Они знают по письмам с треугольным воинским штемпелем, догадываются сердцем, как нелегка сыновья солдатская служба. Пусть же знают они и то, что не в чужие, а в умелые и добрые офицерские руки отданы их сыновья, что все немалые тяготы службы первыми принимают на себя офицеры, заботясь о здоровье, быте, отдыхе подчиненных больше, чем о своих собственных.

...Последний день моей дальневосточной командировки. Вместе с заместителем начальника политотдела дивизии Василием Васильевичем возвращаемся с артиллерийского полигона. Дорога дальняя, через тайгу.

Дремлют над подлеском неохватные кедры, уперлись голыми сучьями в небо непривычные взгляду, словно взрывом расщепленные у вершин таежные березы, сгибаются под снежной тяжестью ветви пихт. Прошумел ветер, вспыхнули между темных стволов невесомые облака снежинок. Кажется, задышали деревья...

— Красива земля нашенская? — задорно спросил Василий Васильевич. И уже другим тоном добавил:

— Сами по себе звезды на погоны и здесь, конечно, с неба не падают. Но если увидите в Москве чью-нибудь новенькую генеральскую, поинтересуйтесь: не в наших ли краях она лейтенантской взошла?..

В. ВЕРСТАКОВ.
(Спец. корр. «Правды»).
Краснознаменный Дальневосточный военный округ.

(Окончание. Начало в «Правде» за 30 января и 1 февраля).

Новости

Встречали как друзей

РИГА, 2. (Корр. «Правды» О. Мешков). Из зарубежной поездки вернулся народный камерный хор «Аве сол». На международном фестивале на Филиппинах артисты представляли хоровое искусство нашей страны.

Мастерство певцов из Советской Латвии было высоко оценено и профессиональными музыкантами, и многочисленными слушателями. В их исполнении прозвучали произведения Д. Шостаковича, латышских композиторов И. Калныня, П. Дамбиса. Артисты привезли на родину много произведений филиппинских композиторов, народных песен, которые пополнят репертуар популярного хорового коллектива.

Не страшны морозы

КИРОВАБАД, 2. (Корр. «Правды» Л. Таиров). Отсюда, с производственного комбината, отправлена в Тюмень, Тувинскую АССР, Барнаул и строителям БАМа большая партия юртового войлока.

Его используют как утеплительный материал, настилая на полы жилых помещений. А вот другой войлок — строительный предназначен для изоляции и утепления подземных коммуникаций. Комбинат поставляет и бурки-наплечники, но у них путь следования другой: они нужны чабанам Северного Кавказа.

Приглашает выставка

Выставка произведений художников Западного Берлина открылась вчера в Москве, в залах дирекции художественных лотерей на Уральской улице.

220 работ 35 авторов, впервые собранных вместе из музеев и частных коллекций Западного Берлина, знакомят с творчеством художников за последние десять лет. Большинство живописных полотен, графических листов имеет острополитическую направленность. Авторов волнуют насущные вопросы освободительного движения, борьбы за мир, социально - экономические проблемы буржуазного общества.

(ТАСС).

Покупателям нравится

Отраслевой художественный совет принял и рекомендовал в производство 54 образца новых рисунков тканей, предложенных художниками творческой мастерской Шахтинского хлопчатобумажного комбината имени 50-летия СССР.

Среди новинок — рисунки с олимпийской тематикой и рисунки для детских тканей. Выпускаемые Шахтинским хлопчатобумажным комбинатом ткани высококачественны, оригинальны, модны, нарядны, потому и пользуются у покупателей особым спросом. На снимке: художник-модельер С. Трунина и художник М. Соколова.

Фото Л. Смоленского.

Телевидение с 5 по 11 февраля

Понедельник, 5 февраля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Гимнастика. 9.05 — Мультфильмы. 9.35 — Фильм — детям из серии «Лэсси». «Лэсси спасает пуму» и «Превратности судьбы» (США). 10.20 — Очевидное — невероятное. 14.50 — «Проверено на себе». Научно-популярный фильм. 15.40 — Органы государственной власти в СССР. 16.10 — Книга в твоей жизни Л. Н. Толстой. 17.10 — Наш сад. 17.40 — Концерт хора имени Пятницкого. 18.00 — Пятилетка — год четвертый. Больше бумаги стране. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Навстречу выборам в Верховный Совет СССР. 19.15 — В. Гусев «Весна в Москве». Фильм-спектакль. 21.00 — Время. 21.40 — Встречи в искусстве. 22.30 — Чемпионат Европы по санному спорту. По окончании — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — Творчество К. Чуковского. 20.30 — Водное поло. ЦСКА ВМФ — «Мехнат». 21.00 — Советские музыканты — лауреаты Международного конкурса имени П. И. Чайковского. 21.45 — В. Панова «Кружилиха». Телеспектакль. Часть 1-я.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 8.10 — Жизнь науки. 8.40, 9.40 — История 4-й класс. 9.10 — Учащимся ПТУ. Физика. 10.10, 17.00 — Русская речь. 10.40, 11.40 — История. 8-й класс. 11.10 — А. С. Пушкин «Дубровский». 12.10 — Студентам-заочникам. Физика. II курс. 13.25 — История КПСС. 14.15, 17.30 — Поступающим в вузы. Физика. 14.45 — Джон Рид. Страницы жизни и творчества. 15.30 — Наша биография. Год 1954-й. 16.25 — Экран — учителю. 18.00 — Студентам-заочникам. II курс. Микроэлектроника сегодня и завтра. 19.15 — «Удар! Еще удар!». Художественный фильм с субтитрами.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Концерт с участием народных артистов СССР М. Сабировой, Д. Гнатюка, заслуженного артиста РСФСР Г. Васильева, лауреата международных конкурсов И. Поварской и других. 19.30 — Международная панорама. 20.30 — Служу Советскому Союзу! 21.40 — «Выше только облака». Художественный телефильм.

Вторник, 6 февраля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Гимнастика. 9.05 — Творчество юных. 9.35 — В. Гусев «Весна в Москве». Фильм-спектакль. 14.50 — Документальные фильмы. 15.45 — Родная природа. 16.05 — К. Тренев «Любовь Яровая». 16.55 — Концерт художественных коллективов Украинской ССР. 18.00 — Встреча с кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР Героем Социалистического Труда мастером производственного обучения Б. Журавлевым. 18.30 — Веселые нотки. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Жизнь науки. К 60-летию Академии наук УССР. 19.20 — Концерт артистической молодежи. 19.50 — «День первый, день последний». Художественный телефильм. 21.00 — Время. 21.40 — Музыкальная жизнь. Тележурнал. По окончании — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — Реклама. 19.45 — Отвечаем на письма москвичей. 20.30 — В. Моцарт — Симфония № 36. 21.00 — Документальные телефильмы. 21.50 — Справочное бюро. 22.05 — В. Панова «Кружилиха». Телеспектакль. Часть 2-я.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 8.10 — Шахматная школа. 8.40, 9.40 — Основы Советского государства и права. 8-й класс. 9.10, 11.10 — Поэзия Михаила Дудина. 10.10, 17.00. 20.15 — Французский язык. 10.40, 11.40 — Физика. 6-й класс. 12.10 — Студентам-заочникам. Высшая математика III курс. 13.25 — Философия. 14.15, 17.30 — Поступающим в вузы. Математика. 14.45 — Экран — врачу. 15.15 — Спортивный класс. 16.00, 19.15 — История мирового кино. Чарли Чаплин. 18.00 — Студентам-заочникам. III курс. Высшая математика.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Баскетбол. Мужчины. ЦСКА — «Строитель». 19.45 — Музыкальный киоск. 20.30 — Алкоголизм. Беседа врача. 21.00 — Песни и танцы народов СССР. 21.40 — «Служили два товарища». Художественный фильм.

Среда, 7 февраля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Гимнастика. 9.05 — Один за всех, все за одного. 9.50 — «День первый, день последний». Художественный телефильм. 11.00 — Играет заслуженный артист РСФСР А. Данилов (балалайка). 14.50 — «Откровенный разговор». Документальный телефильм. 15.50 — И. Соколов-Микитов. Страницы жизни и творчества. 16.30 — Передача для юных техников. 17.15 — Дела московского комсомола. 17.45 — Играет лауреат VI Международного конкурса имени П. И. Чайковского В. Петров (фортепьяно). 18.15 — Отзовитесь, горнисты! 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Торжественный концерт, посвященный 325-летию воссоединения Украины с Россией. 21.00 — Время. 21.40 — Продолжение трансляции концерта. По окончании — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — Реклама. 19.45 — «Остров надежд». Документальный телефильм. 20.30 — Подмосковье. Телеобозрение. 21.00 — Музыкальный абонемент. Молодые оперные певцы. 21.30 — Справочное бюро. 21.45 — Встреча с писателем Ю. Бондаревым.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 8.10 — Для вас, родители! 8.40, 9.40 — Литература. 5-й класс. 9.10 — Учащимся ПТУ. Русский язык. 10.10, 17.00, 20.05 — Немецкий язык. 10.40, 11.40 — История. 7-й класс. 11.10 — Поэзия Э. Межелайтиса. 12.10, 18.00 — Студентам-заочникам. Инженерная графика. I курс. 13.25 — Политическая экономия. 14.15, 17.30 — Поступающим в вузы. Русский язык. 14.45, 19.15 — Страницы творчества писателя А. Толстого. 15.35 — Наша биография. Год 1955-й. 16.25 — Беседы о праве.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Спутник кинозрителя. 19.30 — Баскетбол. Мужчины. «Динамо» (Тбилиси) — «Статиба». 20.30 — Водное поло. ЦСКА ВМФ — МГУ. 21.00 — «Летчики рождаются на земле». Документальный телефильм. 21.30 — М. Глинка — Две пьесы для арфы. 21.40 — «Старые друзья». Художественный телефильм. 1-я серия.

Четверг, 8 февраля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Гимнастика. 9.05 — Отзовитесь, горнисты! 9.35 — Концерт заслуженного артиста РСФСР В. Спивакова (скрипка). 10.25 — Клуб кинопутешествий. 14.50 — Твой труд — твоя высота. Документальные фильмы. 15.45 — Русская речь. 16.15 — Музыкальные вечера для юношества. 18.00 — **Ленинский университет миллионов.** Экономия и бережливость — дело всенародное. 18.30 — В каждом рисунке — солнце. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Навстречу выборам в Верховный Совет СССР. 19.35 — «Крейсер «Варяг». Художественный фильм. 21.00 — Время. 21.40 — Старинный русский романс. 22.15 — Хоккей СССР — Канада. Об истории встреч советских и канадских хоккеистов. По окончании — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — Арии из опер в исполнении народной артистки СССР Н. Ткаченко. 20.30 — Школа передового опыта животноводов Подмосковья. 21.00 — Документальные телефильмы. 21.30 — Отдых в выходные дни. 21.45 — Альманах «Поэзия».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 8.10 — Наш сад. 8.40, 9.45 — Зоология. 7-й класс. 9.05 — «Архитектура и природа». Кинофильм. 9.20, 11.10 — Учащимся ПТУ. Астрономия. 10.10, 17.00, 20.00 — Говорите по-испански. 10.40, 11.40 — Общая биология. 10-й класс. 12.10, 18.00 — Студентам-заочникам. Высшая математика. II курс. 13.25 — Научный коммунизм. 14.15, 17.30 — Поступающим в вузы. Математика. 14.45 — «Любовь». Художественный фильм с субтитрами. 16.15, 19.15 — А. Н. Островский «Гроза».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Баскетбол. Мужчины. «Строитель» — «Динамо» (Москва). 19.30 — Никарагуа: борьба продолжается. 20.30 — Чемпионат Европы по теннису. Сборная СССР — сборная Дании. 21.00 — Концерт Каменского народного казачьего хора. 21.40 — «Старые друзья». Художественный телефильм. 2-я серия.

Пятница, 9 февраля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Гимнастика. 9.05 — Звездочка. 10.00 — «Крейсер «Варяг». Художественный фильм. 14.50 — Сельские будни. Кинопрограмма. 15.50 — Шахматная школа. 16.20 — Лети, наша песня! 16.55 — Москва и москвичи. 17.25 — Концерт камерного оркестра Литовской ССР. 18.10 — Адреса молодых. О кандидате в депутаты Верховного Совета СССР, вязальщице Оренбургской фабрики пуховых платков В. Кархалевой. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Международная встреча по хоккею. Сборная НХЛ — сборная СССР. 21.00 — Время. 21.40 — Фильм-балет «Кармен-сюита». 22.25 — Золотая нота (ГДР). По окончании — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — «Песни Павла Аедоницкого». Фильм-концерт. 20.30 — А. Грибоедов «Горе от ума». Фильм-спектакль.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 8.10 — «Алтайский заповедник. От весны до весны». 8.40, 9.40 — Литература. 6-й класс. 9.10, 15.45 — Страницы истории. Куликовская битва. 10.10, 17.00, 20.15 — Английский язык. 10.40, 11.50 — Природоведение. 3-й класс. 11.00 — О чем рассказывает музыка. 11.20 — АБВГДейка. 12.10, 18.00 — Студентам-заочникам. Высшая математика. I курс. 13.25 — Основы марксистско-ленинской эстетики. 14.15, 17.30 — Поступающим в вузы. Физика. 14.45 — Экран — врачу. 16.15 — Знай и умей. 19.15 — Учителю — урок музыки.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Литературно-художественный вечер, посвященный 200-летию со дня рождения классика украинской литературы Г. Ф. Квитки-Основьяненко. 20.30 — «Продолжение». Документальный телефильм. 21.00 — Концерт народной артистки СССР Е. Образцовой и оркестра Государственного академического Большого театра Союза ССР. 21.40 — «Свадьба». Художественный фильм.

Суббота, 10 февраля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Гимнастика. 9.05 — Ребятам о зверятах. 9.35 — Для вас, родители! 10.05 — Концерт Государственного Воронежского русского народного хора. 10.50 — Рассказы о художниках. Лауреат Государственной премии СССР С. Красаускас. 11.20 — Музыкальная программа «Утренняя почта». 11.50 — Край нашенский. Кинопрограмма о Сибири и Дальнем Востоке. 12.40 — Тираж Спортлото. 12.55 — А. Вабаджанян — Соната для скрипки и фортепьяно. 13.20 — Советы и жизнь. Навстречу выборам в Верховный Совет СССР. 13.50 — Играет квартет русских народных инструментов «Сказ». 14.05 — Фильм — детям. Из серии «Лэсси» «Лэсси и белки-летяги» и «Лэсси спасает котенка». (США). 14.50 — Встречи по вашей просьбе. 15.35 — Радуга. III Международный фестиваль телепрограмм народного творчества. Афганистан. 16.15 — В мире животных. 17.15 — Мультфильмы. 17.45 — На арене цирка. 18.30 — Здоровье. 19.35 — «Листок в альбоме». Художественный телефильм (ЧССР). 21.00 — Время. 21.40 — Концерт. 22.00 — Хоккей. Сборная НХЛ — сборная СССР.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва и москвичи. 19.30 — Песня далекая и близкая. 20.30 — Улица. Транспорт. Пешеход. 20.45 — «Виталий Вианки». Документальный телефильм. 21.45 — М. Горький «Хозяин». Телеспектакль.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 10.00 — Шахматная школа. 10.30 — «Вечный огонь Краснодона». Документальный фильм. 10.55 — Русская речь. 11.25 — «Любовь». Художественный фильм с субтитрами. 12.50 — Жизнь науки. К 30-летию Академии наук УССР. 13.10 — Мамина школа. 13.55 — Заключительный концерт VIII всесоюзного фестиваля «Песня-78». 1-е отделение. 15.35 — История мирового кино. 16.20 — Д. Шостакович — Первый концерт для фортепьяно с оркестром. 16.40 — «Вызываем огонь на себя». Художественный телефильм. 3-я серия. 18.00 — Телеспектакли. 18.30 — Д. Фурманов «Чапаев». 19.15 — Клуб кинопутешествий. 20.30 — Чемпионат СССР по легкой атлетике. 21.00 — Поет народный артист СССР Н. Манойло. 21.40 — «Дорога в Кара-Кийик». Художественный телефильм.

Воскресенье, 11 февраля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Гимнастика. 9.00 — Играет гитарист-ка Р. Тарраго (Испания). 9.30 — Будильник. 10.00 — Служу Советскому Союзу! 11.00 — «Снежная королева». Художественный фильм. 12.30 — Сельский час. 13.30 — Музыкальный киоск. 14.00 — А. Арбузов «Вечерний свет». Фильм-спектакль. 16.25 — Концерт. 16.50 — Документальный телефильм «Свет, подаренный людям». 17.15 — По вашим письмам. 18.00 — Международная панорама. 18.45 — Мультфильмы. 19.15 — Клуб кинопутешествий. 20.15 — «Бомба». Художественный телефильм (Италия — Франция). 21.00 — Время. 21.40 — О веселом и серьезной музыке. 22.40 — «Игра без игры». Документальный фильм.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Горизонт. 20.00 — Справочное бюро. 20.30 — Москвичи — лауреаты Всесоюзного фестиваля художественного творчества. 20.50 — Документальные фильмы. 21.40 — Реклама. 21.55 — «Опять Гаранин!» Телеспектакль.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 10.00 — Концерт Государственного чукотско-эскимосского ансамбля песни и пляски «Эргырон». 10.30 — Поэзия Николаса Гильен. 11.00 — «Утренняя почта». 11.30 — Очевидное — невероятное. 12.30 — Радуга. III Международный фестиваль телепрограмм народного творчества. Афганистан. 13.10 — Для вас, родители! 13.40 — «Большой пасьянс». Научно-популярный фильм. 14.00 — Заключительный концерт VIII всесоюзного фестиваля «Песня-78». 2-е отделение. 15.55 — Вперед, мальчишки! 16.55 — «Вызываем огонь на себя». Художественный телефильм. 4-я серия. 18.00 — Концерт из произведений грузинских композиторов. 19.00 — Здоровье. 19.45 — Народный художник СССР Н. Н. Жуков. 20.30 — Чемпионат СССР по легкой атлетике. 21.00 — Литературные чтения. В. Короленко «Река играет». 21.40 — «Девчата». Художественный фильм.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

3 февраля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Гимнастика. 9.05 — Творчество юных. 9.35 — Для вас, родители! 10.05 — Выставка Буратино. 10.35 — Больше хороших товаров. 11.05 — Музыкальная программа «Утренняя почта». 11.35 — Народный художник СССР Н. Н. Жуков. 12.05 — Тираж Спортлото. 12.20 — Музыкальный абонемент. 12.50 — Здоровье. 13.35 — Литературные чтения. В. Короленко «Река играет». 14.15 — «Песни Павла Аедоницкого». Фильм-концерт. 15.00 — Фильм — детям. «Лэсси спасает пуму» и «Превратности судьбы». 15.50 — Навстречу выборам в Верховный Совет СССР. 16.10 — Радуга. Третий международный фестиваль телепрограмм народного творчества. Финляндия. 16.35 — Очевидное — невероятное. 17.35 — М. Глинка — Две пьесы для арфы. 17.45 — Мультфильмы. 18.25 — Никарагуа: борьба продолжается. 19.00 — Чемпионат Европы по фигурному катанию. Спортивные танцы. 21.00 — Время. 21.35 — Эстрадная программа. 22.25 — Чемпионат мира по конькобежному спорту. Женщины. 1.500 м. Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва и москвичи. 19.30 — Научно-популярные фильмы. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — Реклама. 20.45 — Литературные беседы. 21.35 — В Шоу «Дома вдовца» Телеспектакль.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 10.00 — Концерт оркестра народных инструментов Дворца культуры ЗИЛа. 10.20 — Наш сад. 10.50 — «Русская речь». 11.20 — Шахматная школа. 11.50 — «Шаг навстречу». Художественный фильм с субтитрами. 13.00 — Споемте, друзья! Музыкальная программа. 14.15 — Передача для юных техников. 15.00 — «Золотошвея». Документальный телефильм. 15.10 — Мамина школа. 15.40 — 9-я студия. В передаче участвуют Л. Зыкина, А. Бовин. Ведущий — В. Ворин. 16.40 — «Вызываем огонь на себя». Художественный телефильм. 1-я серия. 18.15 — Чемпионат мира по конькобежному спорту. Женщины. 500 м. 18.45 — «Деревенские невесты». Документальный телефильм. 19.15 — У театральной афиши. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — Клуб кинопутешествий. 21.40 — «Сокровища республики». Художественный телефильм.

РАДИО

3 февраля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. «Последние известия» — 5.00, 6.00, 8.00, 10.00, 12.00, 15.00, 17.00, 19.00, 22.00, 23.50. Обзор газеты «Правда» — 7.00.

9.00 — Обращение Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза ко всем избирателям, гражданам Союза Советских Социалистических Республик. 9.35 — Концерт на произведений советских композиторов. 10.10 — Радио — малышам. Концерт. 10.40 — Из цикла «Здоровье». 11.00 — Стихи А. Ахматовой, А. Блока. 11.15 — «Музыкальный глобус». 12.00 — «Время, события, люди». 12.30 — Концерт советской песни. 13.00 — «Рассказы о партии». В. Ардаматский «Умение видеть ночью». 13.30 — П. Чайковский — симфоническая фантазия «Франческа да Римини». 14.00 — «Служу Советскому Союзу!». Радиожурнал. 14.30 — Концерт для воинов. 16.00 — «В детском радиотеатре». А. Рекемчук «Мальчики». 17.00 — «К выборам в Верховный Совет СССР». Информационный выпуск. 17.10 — «Юность». 18.00 — Романсы М. Глинки (II цикла «Русский романс»). 19.30 — Субботний концерт по заявкам радиослушателей. 20.45 — Международный дневник. 21.00 — Играет инструментальный ансамбль «Рококо». 21.20 — «Мы с вами уже встречались». Юмористическая передача. 22.30 — «Добрый вечер!»

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 8.15 — Ю. Семенов «Бриллианты для диктатуры пролетариата». Радиокомпозиция по книге. 9.30 — Вальсы и польки И. Штрауса. 10.00 — «Юность». 10.45 — А. Сухово-Кобылин «Свадьба Кречинского». Спектакль. 13.05 — «Новые музыкальные записи». 14.00 — «Встреча с песней». 15.00 — Для школьников. В. Киселев «Девочка и птицелет». Радиоспектакль. 16.00 — Арии, дуэты и сцены из оперетт. 17.30 — «Поэтическая тетрадь». 18.00 — Для школьников. Ж. Сименон «Семь крестиков в записной книжке инспектора Лекера». Радиоспектакль. 20.20 — У микрофона вокально-инструментальный ансамбль «Трубадуры» (Польша). 20.35 — «Вечер поэзии». Э. Асадов. 21.15 — М. Чулаки — симфонический цикл «Песни и танцы старой Франции». 22.00 — Выступают Т. Минасарова, А. Подгайский и М. Садыков. 22.34 — А. Грибов читает рассказ О. Генри «Коловращение жизни».

ТЕАТРЫ

3 февраля

КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ СЪЕЗДОВ — утро — **Иван Сусанин**; вечер — **Концерт ансамбля песни и пляски Советской Армии им. А. Александрова.**

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО (Тверской бульвар, 22) — **Сталевары.**

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО (ул. Москвина, 3) — утро — **Мария Стюарт**; вечер — **Кремлевские куранты.**

МАЛЫЙ ТЕАТР — **Дачники.**

ФИЛИАЛ МАЛОГО ТЕАТРА — **Господа Головевы.**

ТЕАТР им. Евг. ВАХТАНГОВА — утро — **Ожидание**; вечер — **Дела давно минувших дней** (премьера).

ТЕАТР им. МОССОВЕТА — утро — **Возможны варианты**; вечер — **Превышение власти** (премьера).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ — днем и вечером — **Ансамбль «Песняры».**

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР им. К. С. СТАНИСЛАВСКОГО и В. И. НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО — **Нищий студент.**

ТЕАТР «СОВРЕМЕННИК» — в 12 ч — **Двенадцатая ночь** (билеты действительны со штампом 13 января), вечер — **Провинциальные анекдоты.**

ПОГОДА

4—5 февраля в Москве и Подмосковье ожидаются небольшие осадки преимущественно в виде снега. Температура ночью 3—8 (местами до 10), днем 0—5 градусов мороза.

СПОРТ

ТУРНИРНАЯ ОРБИТА

◆ *ХОККЕЙ С МЯЧОМ.* Спортсмены сборной СССР в стартовом матче второго круга чемпионата мира в Швеции выиграли у команды Финляндии — 6 : 3. Шведы победили сборную Норвегии со счетом 4 : 0.

◆ *ШАХМАТЫ.* А. Полугаевский завоевал первый приз на традиционном турнире в голландском городе Вейк-ан-Зее. Он набрал 7,5 очка. В заключительной встрече с кубинским гроссмейстером Г. Гарсиа советский шахматист добился победы на 32-м ходу.

◆ *БИАТЛОН.* Серебряные медали завоевали советские биатлонисты-юниоры на проходящем в баварском городке Рупольдинг чемпионате мира в эстафетной гонке 3×7,5 км. «Золото» досталось юниорам ГДР,