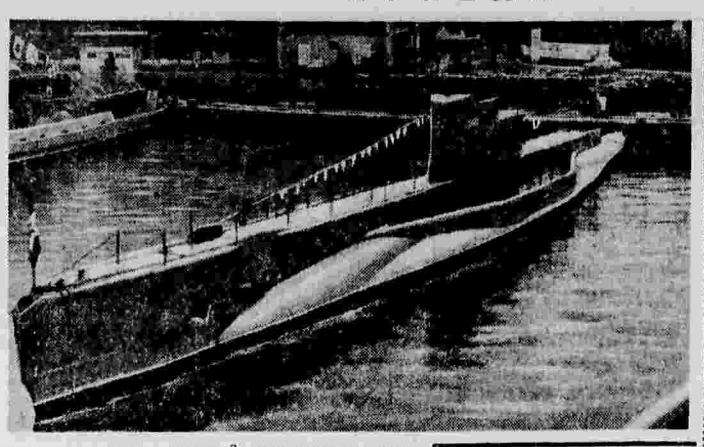
ВОЗВРАЩЕНИЕ «ЛЕМБИТА»

В столице Эстонии — праздник: таллинцы торжественно отмечают 35-летие освобождения родного города от немецко-фашистских захватчиков. В эти дни к обелискам и братским могилам нескончаемым потоком идут люди. Несут цветы... В море, там, где погибли боевые корабли Краснознаменного Балтийского флота, на воду спущены венки. Дан старт звездной эстафете по местам боев за освобождение Советской Эстонии.

В эти же дни тепло и торжественно встретил город легендарную краснознаменную подводную лодку «Лембит». Она вернулась в Таллинский залив, из которого в войну уходила в боевые походы. Вернулась, чтобы встать на пьедестал.



И вот она у причала — нарядная под флагами расцвечивания, скрепленная строем почетного караула, в «объятиях» телекамер и фотоаппаратов. На боевой рубке — красная звезда, в центре которой четко выделяется цифра «21». Столько боевых кораблей и транспортов противника на ее счету. Помнит лодка все восемь боевых походов — 109 суток в море. Не забыли их и члены экипажа, трое из них встречали свой корабль. Командир капитан 1-го ранга в отставке ленинградец А. М. Матиясевич, таллинцы, участники первых боевых походов — старшина группы электриков Т. Б. Сумера и старшина группы мотористов А. Я. Сикемяэ. Трогательной была встреча с родной подлодкой.

Тойво Бернгардович Сумера ласково проводит большой ладонью по обшивке рубки, на которой красуется имя — «Лембит».

— Назвали так корабль,— говорит он,— в честь легендарного вождя эстов, который успешно боролся много веков назад с немецкими рыцарями-захватчиками. За всю войну мы не опозорили это легендарное имя. В первый поход в южную Балтику в августе 41-го мы вышли на главные морские коммуникации врага и сумели удачно поставить двадцать мин западнее острова Борнхольм. На них подорвались крупное учебное судно «Дойчланд», морской железнодорожный паром с вагонами и крупный транспорт с железной рудой.

— В том походе лодкой командовал В. А. Полещук,— вступает в разговор Алексей Михайлович Матиясевич.— Вскоре командиром назначили меня. Да, биография «Лембита» — богатая, а «писал» ее экипаж. Люди почти десяти национальностей воевали на лодке. Не раз помогала взаимовыручка. На всю жизнь нам запомнился один из походов. Осенью 1942 года, преодолев многочисленные минные заграждения в Финском заливе, мы вышли в море. Первый торпедный залп принес успех — потоплен фашистский транспорт. Через несколько дней пустили на дно два транспорта, один из которых был гружен боезапасом. Но при повторной атаке на оставшиеся транспорты противолодочные корабли конвоя заметили лодку и забросали нас глубинными бомбами. В аккумуляторной яме начался пожар, в корпус стала поступать вода. Лодка потеряла ход и легла на грунт. Казалось, наступил конец. Но подводники не растерялись. Много часов продолжалась борьба за жизнь корабля: пожар был потушен, пробоины заделаны. Не смогли только восстановить связь с базой — радиорубка была разрушена полностью. Но все-таки «Лембит» вернулся в Кронштадт. За этот поход все члены экипажа были награждены орденами.

...Скоро на берегу залива недалеко от памятника «Русалка» в Кадриорге встанет «Лембит» на пьедестал славы. Здесь, на набережной, устраиваются самые массовые гулянья таллинцев в дни праздников, здесь по давней традиции производятся салюты. И сегодня праздничный фейерверк высветит средневековый силуэт Вышгорода, гавань, залив, рубку лодки ветерана.

...Таллин празднует свое освобождение. Его приближали и моряки-подводники лодки «Лембит».

Д. КЛЕНСКИЙ.
(Корр. «Правды»).

На снимке: торжественная встреча краснознаменной подлодки «Лембит».

Фото капитана 3-го ранга В. Телякова.

Реликвии комсомольской славы

МИНСК, 21. (ТАСС). Музей истории Ленинского комсомола Белоруссии создан в столице республики. Материалы открывшейся сегодня здесь экспозиции воссоздают атмосферу незабываемых дней борьбы за Советскую власть, рассказывают о ее защитниках.

Членская карточка одного из первых белорусских комсомольцев Ивана Даниловича, удостоверение молодого чоновца, фотографии руководителей комсомольских ячеек Минска и Мозыря, уходящих на фронт... За каждым из многочисленных экспонатов — страницы биографии миллионов юношей и девушек, прошедших гражданскую закалку в рядах ВЛКСМ.

Пополнение экспозиции новыми материалами продолжается. Одним из главных экспонатов музея станет книга летописи народной славы, которую создают комсомольцы семидесятых годов. Они встречаются с ветеранами, собирают документы, записывают их воспоминания.

В МАСТЕРСКОЙ ХУДОЖНИКА

УТВЕРЖДАЯ КРАСОТУ ЖИЗНИ

— Современный город,— уверяет кишиневский график Георгий Врабие,— отличается от старого не только размерами, но всем своим обликом и характером. Раньше города развивались в одной плоскости — по окружности; теперь они — с высотными зданиями, автотрассами, с уходящими под землю поездами метрополитена — тяготеют к сфере. А цвет? В моем детстве основным цветом Кишинева был красно-коричневый — всему давали тон черепичные крыши. Теперь город стал серебристо-белым — его заново выстроили из белого камня, стекла и металла.

Офорт, который показывает мне художник, иллюстрирует его мысль. Густо заселенные городские кварталы (некоторые здания, хотя и смещенные в пространстве, можно узнать с первого взгляда) перемежаются садами и парками. К горизонту уходят солнечные поля и кудрявые виноградники. Вьются по холмам и низинам дороги. Поднимается к небу, как бы указывая выход в космос, телебашня. Все это создает впечатление внутренней динамики жизни города, показывает его связи, развитие и устремленность. Эмоционально-сложным, требующим не обычного созерцания, но работы мысли становится городской пейзаж у Врабие. Правильнее всего было бы назвать его синтетическим пейзажем. Художник обходит все городские районы, подробно — в деталях — зарисовывает их, а затем совмещает эти зарисовки в одной композиции: конкретные наблюдения становятся слагаемыми увиденной будто с самолета панорамы.

Над серией «Современный город» Врабие работает с 1973 года. Его радует бурное развитие нынешнего строительства. В деловитой размеренности и графической четкости новостроек он видит подлинную поэзию труда и особую красоту мира, преображенного творческой энергией человека. Как трубы органа, пронизывают его город строительные краны. Растут этажи — краны тянут город вверх, способствуют преодолению земного тяготения.

Кишинев, его конно-спортивная школа подсказали художнику и другую графическую серию — «Конный спорт». «Полянтие флага», «Старт», «Препятствия», «Прыжок», «Полевые испытания», «Награждение победителей» — так называются отдельные ее листы; рассматривая их, зритель словно присутствует на захватывающих состязаниях. Отбирая красноречивые детали и ситуации, Врабие достигает большой образной выразительности. Самые сложные композиции так тщательно продумываются им, что производят впечатление мгновенных зарисовок с натуры — они легки и непринужденны. График старается передать царящую в спорте атмосферу душевной свободы, собранности и приподнятости — идея спорта для него неразрывна с идеей гармонического мира, с идеалом прекрасного, физически развитого человека.

Сейчас Врабие работает над иллюстрациями к поэме В. В. Маяковского «Владимир Ильич Ленин».

— Хочется показать масштаб личности Ленина,— говорит художник.— Показать и человека, который, по словам поэта, «к товарищу милел людскою лаской», и Ленина—стратега революции, который «землю всю охватывая разом, видел то, что временем закрыто».

К образу вождя художник обращается не впервые — в 1969 году он создал триптих «Крушение старого мира», в котором рассказал о революции как о всесокрушающем вихре, который втягивает в свою орбиту миллионы людей.

Иллюстрации к поэме Маяковского закономерны в искусстве Врабие: он работает одновременно в станковой и книжной графике — им оформлено более тридцати книг, проиллюстрированы произведения классиков литературы И. Крянгэ, М. Эминеску, Б. Хашдеу, «Новая жизнь» Данте и античный роман «Дафнис и Хлоя», сборники стихов Рильке и Валери.

Не желая повторяться, Георгий Врабие для каждой новой книги находит оригинальный образный строй и пластические средства. Он рисует пером и кистью, пишет акварелью и гуашью, работает в технике черно-белого и цветного офорта, линогравюры, литографии, монотипии. Больше всего и чаще всего — в выполненном старинным способом травления офорте, основанном на тонком штриховом рисунке. «Люблю офорт за возможность сохранить в нем ощущение натуры»,— говорит он.

Последние годы Врабие занимается и монументальным искусством. Он показывает эскизы росписи для фойе горисполкома в Унгенах, мозаичные панно на фасаде Дома культуры в поселке Гура-Галбенэ (панно исполнены им в соавторстве с Алексеем Кольбияком). Мир, труд, отдых, счастливое детство, дружба народов — вот темы этих работ.

Впрочем, не только этих. Что бы ни рисовал Врабие — строительство нового дома, идущих в школу детей или купающихся в солнечных лучах птиц — все утверждает мирную, счастливую жизнь.

Его талант многогранен, но все его произведения, как печатью, скреплены оптимизмом мировосприятия, стремлением к серьезному творческому осмыслению действительности и искренней заинтересованностью в изображаемом.

О. ВОРОНОВА.

Сорок лет радует зрителей своим творчеством Башкирский государственный ансамбль народного танца. За эти годы ансамбль побывал не только во многих городах нашей страны. Его тепло принимали и зарубежные зрители. На снимке: выступает Башкирский государственный ансамбль народного танца.

Фото В. Кругликова.

Новости

Открыт аэровокзал

ГУРЬЕВ, 21. (Корр. «Правды» Ю. Шпаков). Сегодня здесь открыт новый аэровокзал, который будет обслуживать ежесуточно до 5,000 пассажиров.

Здание из бетона, стекла и алюминия отличается оригинальностью архитектурных решений, нарядно отделано гранитом и мрамором. В оформлении воздушных ворот города строителям оказали большую помощь московские метростроевцы. В Гурьевском аэропорту совершают посадку ТУ-154 и другие «виалайнеры».

Будущим мелиораторам

САРАНСК, 21. (Внештатный корр. «Правды» А. Ширяев). Многоэтажные здания поднялись на окраине молодого города Ковылкино. Это комплекс учебного комбината по подготовке кадров мелиораторов.

По проекту, разработанному киевскими архитекторами и инженерами, строители возвели учебный и жилой корпуса, мастерскую, столовую, гараж и другие службы. Символический ключ от нового комплекса получили преподаватели и учащиеся сельского профтехучилища, которое за последние два года подготовило для колхозов и совхозов 600 механизаторов широкого профиля и водителей автомобилей.

Освоились переселенцы

АБАКАН, 21. (Корр. «Правды» В. Прокушев). В озере Беле, что лежит среди хакасских степей, начался первый промышленный лов красной рыбы.

Раньше считалось, что лососевые не приживаются в здешних водоемах. Это мнение опровергли специалисты краевого объединения рыбной промышленности и института «ВостокрыбНИИпроект». Мальки кеты и горбуши, выведенные из завезенной с Сахалина икры, достигли двухкилограммового веса.

СПОРТ

СЕЗОН НАДЕЖД

Такого напряженного и богатого событиями в десятилетней истории нашего самого молодого «олимпийца» — хоккея на траве еще не было. Впервые мужские команды десяти союзных республик, Москвы и Ленинграда дебютировали на VII летней Спартакиаде народов СССР, впервые на международную арену вышла наша женская сборная, впервые мы провели у себя дома международные соревнования по женскому хоккею на траве, завершился вчера первый Всесоюзный чемпионат хоккеисток. Был и еще будет в октябре и даже в декабре ряд других встреч и турниров с участием наших женских и мужских коллективов, в том числе и турне советских спортсменов и спортсменок по Индии.

Обширность спортивного календаря летнего хоккея и его насыщенность вполне объяснимы — идет деятельная подготовка к Олимпиаде-80. На ней состоится первое олимпийское выступление сборных команд СССР по этому виду спорта. У наших спортсменок это будет в известном смысле и исторический дебют — ведь женский хоккей впервые представлен на Играх.

Хотя сезон еще и не завершился, его с полным основанием можно назвать сезоном надежд и испытаний и подвести некоторые итоги. В том, что он прошел успешно, сомнений нет. Особенно большую роль здесь сыграла VII летняя Спартакиада народов СССР. Вот как ее итоги и значение кратко прокомментировал старший тренер сборной СССР Э. Айрих:

— Спартакиада принесла огромную пользу нашему хоккею на траве. Она способствовала росту массовости этого вида спорта, и повышению мастерства наших хоккеистов. Финалы показали, как расширилась география летнего хоккея.

На высшие ступеньки пьедестала почета встали в дни Спартакиады сборные Казахстана и РСФСР, набравшие равное число очков. По разнице забитых и пропущенных мячей первенство присуждено спортсменам Казахстана. Несомненного успеха добилась команда Азербайджана, удостоенная бронзовых медалей. Несколько разочаровали москвичи и ленинградцы (соответственно 5-е и 6-е места). А ведь оба эти города располагают искусственными полями.

После Спартакиады была сформирована сборная СССР, порадовавшая своих поклонников победой на августовском Московском международном турнире. Ее заключительный матч с национальной командой Индии, закончившийся вничью — 2:2, стал подлинным украшением соревнований. Отточенному техническому мастерству индийских гостей наши атлеты противопоставили постоянное движение, борьбу за мяч по всему полю и высокий спортивный настрой. Не умаляя, однако, достигнутого успеха, хотелось бы предостеречь наших атлетов от переоценки результатов турнира.

Хотелось бы сказать о больших упущениях, связанных с популяризацией этого вида спорта. У нас, к сожалению, пока нет о нем ни одного фильма. Центральное телевидение — редкий гость на матчах хоккеистов. А ведь на олимпийском хоккейном турнире нашему спортивному телевидению, не имеющему опыта, трудно будет квалифицированно рассказать об этом сложном виде спорта.

В сентябрьские дни прошли решающие игры первенств страны. Шестерка финалистов — женские команды «Алдиканка» (Андижан), «Спартак» (Московская область), «Спартак» (Москва), «Спартак» (Горький). «Строитель» (Баку) и СКИФ (Москва) вели спор за звание первого чемпиона СССР. Им стали после перепривки спортсменки «Андиженки», победившие в повторном матче подмосковный «Спартак» — 2:1. Третье место — у спартаковок столицы. А у мужчин динамовцы Алма-Аты, победив «Андижанца», досрочно, в седьмой раз, стали чемпионами страны.

Последний, предолимпийский сезон советских хоккеистов на траве вступает в заключительную фазу. Он вплотную подведет наших олимпийских дебютантов к XXII Играм.

А. ЛЕЙКИН.
Член совета Международной федерации хоккея на траве.

ТУРНИРНАЯ ОРБИТА

◆ *ХОККЕЙ. На первенство страны состоялось четыре матча. Сообщаем их результаты: «Трактор» — СКА — 5:3; «Автомобилист» — «Крылья Советов» — 3:4; «Торпедо» — «Химик» — 3:2; ЦСКА — «Ижсталь» — 7:3.*

◆ *ШАХМАТЫ. В день доигрывания отложенных партий рижского межзонального турнира шахматистов Рибли нанес поражение Георгиу, Полугаевский—Гринфельду, Майлс—Любоевичу и Римсайтису, Кузьмин — Буазизу, Романишин — Адорьяну, Родригес — Римсайтису. Вничью завершились встречи: Римсайтис — Таль, Полугаевский — Тарьян, Меднис — Тройс, Буазиз — Романишин. После двенадцати туров лидирует Таль — 9,5 очка.*

◆ *ВОДНОЕ ПОЛО. Определились участники финального турнира на Кубок СССР. В Тбилиси продолжат борьбу студенты МГУ и динамовцы Тбилиси, а в Баку — ватерполисты ЦСК ВМФ и ККФ (Баку). (ТАСС).*

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

Телевидение с 24 по 30 сентября

Понедельник, 24 сентября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Гимнастика. 9.05 — «К нам прилетают птицы». Художественный фильм. 10.15 — В мире животных. 11.15 — «Когда мы влюблены». Фильм-концерт. 14.50 — Документальные фильмы. 15.35 — Мамина школа. 16.05 — Телестадион. 16.35 — Встреча юнкоров телестудии «Орленок» с Героем Социалистического Труда капитаном дизель-электрохода «Ленин» В. Кирилловым. 17.35 — Концерт народного ансамбля песни и танца им. Е. Саврухи Дворца культуры Госкомитета Армянской ССР по профтехобразованию. 18.05 — Пятилетка. Год четвертый. В передаче принимает участие первый секретарь Примерского крайкома КПСС В. Ломакин. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Хоккей. ЦСКА — «Химик» (Воскресенск). 21.15 — Время. 21.50 — Документальный экран. По окончании — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — Реклама. 19.45 — Ребята настоящие. 20.30 — Романсы С. Рахманинова. 20.50 — Рассказы о декабристах. Иван Пущин. 21.50 — Футбол. «Спартак» — «Кайрат».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 8.10, 14.10 — Жизнь науки. 8.40, 9.40 — Песни И. А. Крылова. 5-й класс. 9.10 — Дальневосточный научный центр. 10.10 — Русская речь. 10.40, 11.40 — Общая биология. 10-й класс. 11.10 — Учащимся ПТУ. Обществоведение. 12.10, 18.00 — Студентам-заочникам. Физика. II курс. 13.25 — А. М. Горький — «В людях». «Мои университеты». 14.40 — Учительские уроки. 15.15 — Поэзия в музыке. 16.15 — Здоровье. 17.00 — Экран — учителю. 17.30 — Музыка. 4-й класс. 19.15 — «Всадник без головы». Художественный фильм с субтитрами.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Политический обозреватель В. П. Бенетов отвечает на вопросы речников Волжского пароходства. 19.45 — Народные мелодии. 20.15 — Международная панорама. 21.00 — Концерт мексиканской танцовщицы Пилар Риоха. 21.40 — «Люди на мосту». Художественный фильм.

Вторник, 25 сентября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Гимнастика. 9.05 — Мультипликационные фильмы. 9.30 — «Люди на мосту». Художественный фильм. 11.05 — И. Брамс — Соната для виолончели и фортепиано фа мажор. 14.50 — Твой труд, твоя высота. Кинопрограмма. 15.55 — Родная природа. 16.15 — Спортивный класс. 17.00 — Мы строим БАМ. 17.30 — Фестиваль самодеятельного художественного творчества НРВ в СССР, посвященный 35-летию социалистической революции в Болгарии. Концерт. 18.15 — Почтальоны. Телеочерк. 18.40 — В нашем рисунке — солнце. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Концерт лауреата международного конкурса Ю. Вострелова (баян). 19.25 — Жизнь науки. 19.55 — Встреча с оперой Д. Шостаковича — «Нос». Спектакль. В перерыве — 21.00 — Время. По окончании — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — Читая Л. Н. Толстого... Конкурс молодых чтецов. 20.30 — Подвиг. 21.00 — Песни и танцы народов СССР. 21.30 — Реклама. 22.00 — Горизонт. 22.55 — Д. Гершвин — Концерт для фортепиано с оркестром.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 8.10, 14.40 — Для вас, родители! 8.40, 9.40 — Основы Советского государства и права. 8-й класс. 9.10 — Дальневосточный научный центр. Передача 2-я. 10.10, 14.10, 19.15 — Французский язык. 10.40, 11.40 — Обществоведение. 10-й класс. 11.10 — АБВГДейка. 12.10, 18.00 — Студентам-заочникам. Высшая математика. III курс. 13.25, 19.45 — Л. Н. Толстой — «Живой труп». 15.10 — Экран — врачу. 15.40 — Ф. Рабле — «Гаргантюа и Пантагрюэль». 16.10 — С. С. Прокофьев. 16.45, 17.05 и 17.35 — Экран — учителю.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Хоккей. «Динамо» (Москва) — «Динамо» (Рига). 21.00 — Научно-популярные фильмы. 21.40 — «Не бойся, не отдам». Художественный фильм.

Среда, 26 сентября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Гимнастика. 9.05 — Д. Шостакович — «Нос». Спектакль. 14.50 — К национальному празднику Немецкой Арабской Республики — День революции. «Новый Теллем». Документальный фильм. 15.30 — Большая арена юного спортсмена. 16.00 — Наставник. Телекурсы. 16.30 — Русская речь. 17.00 — Поют курсанты. 17.25 — Бригада Телеочерк. 17.45 — Это вы можете. 18.35 — «Прыгунцы». Мультфильм. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Концерт М. Бишу. 19.45 — Художественный фильм «Докер». 21.00 — Время. 21.35 — Альманах «Поэзия». В перерыве (22.20) — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — К Международному году ребенка. Лица друзей. 20.30 — Подмосковье. Телеобозрение. 21.00 — Документальные фильмы. 21.30 — Справочное бюро. 22.00 — Адреса молодых. 22.45 — Концерт артистов оперетты.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 8.10 — Шахматная школа. 8.40, 9.45 — Физика. 7-й класс. 9.05, 11.30 — Научно-популярные фильмы. 9.15 — Дальневосточный научный центр. Передача 3-я. 10.10, 14.15, 19.15 — Немецкий язык. 10.40, 11.45 — Музыка. 3-й класс. 11.00 — Учащимся ПТУ. Общая биология. 12.10, 18.00 — Студентам-заочникам. Физика. III курс. 13.25 — Экран научно-популярного кино. 14.45 — Беседы о праве. 15.15, 19.45 — Драматургия и театр. 16.15, 17.15, 17.40 — Экран — учителю.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Слуху Советскому Союзу! 20.15 — Музыкальный киоск. 20.45 — «Марафон в страну здоровья». Научно-популярный фильм. 21.00 — Композитор Г. Свиридов. 21.40 — «Девичья весна». Художественный фильм.

Четверг, 27 сентября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Гимнастика. 9.05 — «Докер». Художественный фильм. 10.15 — Клуб кинопутешествий. 11.15 — Поет В. Будилин. 14.50 — Сельские будни. Кинопрограмма. 15.30 — Материалистическое понимание истории. 16.00 — Шахматная школа. 16.30 — Отзовитесь, горнисты! 17.00 — Универсиада-79. 17.35 — Концерт Государственного Волжского русского народного хора. 18.00 — Об итогах работы Московской международной книжной выставки-ярмарки. Участвуют председатель Госкомиздата СССР Б. Ступалин, писатели Г. Марков, С. Михалков, А. Чаковский, директор издательства «Лита» (ЧССР) А. Матей, кинопоэтаист Д. Джуити (Италия), художник-график В. Медведев. 18.30 — Веселые нотки. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Совершенствуем механизм хозяйствования. 19.20 — «У озера». Художественный фильм 1-я и 2-я серии. В перерыве — 21.00 — Время. По окончании — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — Отдых в выходные дни. 19.45 — Песня-79. 20.30 — Советы земледельцам Подмосковья. 20.45 — Жизнь и книги А. Грина. 21.30 — Реклама. 22.00 — И. Винниченко — «Вызов». Телеспектакль.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 8.40, 9.50 — Природоведение. 4-й класс. 9.00 — Дальневосточный научный центр. Передача 4-я. 9.30 — В мире музыки. 10.10, 14.15, 19.15 — Говорите по-немецки. 10.40, 11.40 — Астрономия. 10-й класс. 11.10 — Учащимся ПТУ. История. 12.10, 18.00 — Студентам — заочникам. Высшая математика. II курс. 13.25 — Марксистско-ленинская этика — научная теория морали. XXV съезд КПСС о нравственном воспитании нового человека. 14.45 — «Всадник без головы». Художественный фильм с субтитрами. 16.20, 19.45 — Как закалялась сталь. К 75-летию со дня рождения писателя Н. Островского. 17.05, 17.40 — Экран — учителю.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Сельский час. 20.15 — Л. Минкус — Па-де-де из балета «Дон Кихот». 20.40 — Из истории внешней политики. Интервью с академиком А. Новочиным о многотомном издании «Внешняя политика России XIX — начала XX в.». 21.00 — Искусство эпохи Возрождения. Италия XIV—XV вв. Архитекторы и скульпторы. 21.40 — Концерт мастеров искусств.

Пятница, 28 сентября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Гимнастика. 9.05 — «У озера». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 14.50 — По Сибири и Дальнему Востоку. Кинопрограмма. 15.45 — Горизонт. 16.40 — Поет вокально-инструментальный ансамбль «Кобза». 17.10 — Страницы творчества Н. Островского. К 75-летию со дня рождения. 18.00 — Москва и москвичи. 18.30 — Стихи — детям. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Футбол. «Динамо» (Киев) — «Спартак». 21.00 — Время. 21.35 — По вашим письмам. 22.20 — Сегодня в мире. 22.35 — «Прокуроры мастера». Научно-популярный фильм.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — Песни А. Пахмутовой. 20.00 — Отдых в выходные дни. 20.30 — Дела московского комсомола. 21.00 — Концерт итальянского гитариста А. Минелли. 21.20 — Справочное бюро. 22.00 — Д. Валеев — «Диалоги». Фильм-спектакль.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 8.40, 9.50 — Природоведение. 2-й класс. 9.00 — Дальневосточный научный центр. Передача 5-я. 9.30, 15.45 — Сказка в музыке. 10.10, 14.15, 19.15 — Английский язык. 10.40, 11.40 — История. 7-й класс. 11.10 — Учащимся ПТУ. Физика. 12.10, 18.00 — Студентам-заочникам. Высшая математика. II курс. 13.25 — Советское право. Социалистическая федерация. 14.45 — Экран — врачу. 16.10, 19.45 — Звездочет. 16.55, 17.15 — Экран — учителю. 17.40 — Совершенствуем механизм хозяйствования. 20.30 — Ф. Рабле — «Гаргантюа и Пантагрюэль».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Клуб кинопутешествий. 20.15 — А. Скрябин — Симфония № 3. 21.00 — Архитектура Московского Кремля. 21.30 — «Там, где плещется форель». Документальный телефильм. 21.40 — «Ниночкина жизнь». Художественный фильм.

Суббота, 29 сентября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Гимнастика. 9.05 — АБВГДейка. 9.35 — Для вас, родители! 10.05 — Круг чтения. 10.50 — Музыкальная программа «Утренняя почта». 11.20 — Человек. Земля. Вселенная. 12.05 — Тираж Спортлото. 12.20 — Радуга. III Международный фестиваль телепрограмм народного творчества. Италия. 12.45 — Почта программы «Здоровье». 13.30 — Концерт детских художественных коллективов. 14.45 — Очевидное — невероятное. 15.45 — Москвичка. Телеклуб. 17.00 — Встреча в Музее Революции. 17.15 — «Преодолимпийская неделя» в Лейк-Плэсиде. Фигурное катание. Показательные выступления. 18.40 — 9-я студия. 19.40 — Художественный телефильм «Короли и капуста» (по одноименному роману О. Генри). 1-я и 2-я серии. В перерыве — 21.00 — Время. 22.45 — Вечерние зеленые.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва и москвичи. 19.30 — Музыкальные вечера для юношества. 22.00 — Реклама. 22.15 — У театральной афиши.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 10.00 — «Чудо чудное, диво дивное». Документальный телефильм. 10.30 — Шахматная школа. 11.00 — «Выставка Буратино». 11.30 — Концерт Государственного Кубанского казачьего хора. 12.00 — Наш сад. 12.30 — Что? Где? Когда? Телевикторина. 13.35 — Мамина школа. 14.05 — Русская речь. 14.35 — Хачатурян. 40 лет спустя. 15.05 — Концерт народного ансамбля танца Дворца культуры тракторного завода им. В. И. Ленина г. Павлодара. 15.20 — Жизнь науки. 15.50 — М. Равель — Квартет фа мажор. 16.20 — Объектив. 16.50 — «Как закалялась сталь». Художественный телефильм. 3-я серия — «Подвиг». 18.00 — Споемте, друзья! Музыкальная программа. 19.30 — Человек и закон. 20.15 — Чемпионат СССР по теннису. 21.00 — Документальные фильмы. 21.40 — «Лесная песня». Фильм-балет.

Воскресенье, 30 сентября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Гимнастика. 9.05 — «Мелодии Ташкента». Фильм-концерт. 9.30 — Будильник. 10.00 — Служу Советскому Союзу! 11.00 — «Волшебник». Художественный фильм. 12.30 — Сельский час. 13.30 — Музыкальный киоск. 14.00 — И. Тургенев — «Отцы и дети». Фильм-спектакль. 18.45 — Клуб кинопутешествий. 17.45 — «Под одной крышей». Мультфильм. 18.00 — Международная панорама. 18.45 — Сегодня — День машиностроителя. Выступление министра автомобильной промышленности СССР В. Полякова. 19.00 — Концерт. 19.20 — «Волга-Волга». Художественный фильм. 21.00 — Время. 21.35 — Для вас, труженики села! Концерт. 22.20 — «Покорители Пятого океана». Документальный фильм.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Победители». Клуб фронтовых друзей. 20.30 — Советские композиторы — исполнители своих произведений. 22.00 — Справочное бюро. 22.15 — А. Гладков — «До новых встреч». Телеспектакль.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 10.00 — Документальные фильмы к Дню машиностроителя. 10.25 — Для вас, родители! 11.25 — Музыкальная программа «Утренняя почта». 11.55 — Советы и жизнь. 12.25 — В мире животных. 13.25 — Литературная викторина для школьников. 14.25 — Радуга. III Международный фестиваль телепрограмм народного творчества. Италия. 14.50 — Здоровье. 15.35 — Спутник кинозрителя. 16.10 — На арене цирка. 16.55 — «Как закалялась сталь». Художественный телефильм. 4-я серия — «Одоление». 18.00 — Концерт мастеров искусств и артистической молодежи. 19.00 — «Все начинается с детства». Документальный телефильм о Московском молодежном театре-студии на Красной Пресне. 19.50 — Д. Б. Кабалевский — Концерто-пьесе № 1. 20.15 — Чемпионат СССР по теннису. 21.00 — Литературные чтения. А. Мицкевич «Сонеты». 21.40 — «Ровесник века». Художественный фильм.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

22 сентября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Гимнастика. 9.05 — Выставка Буратино. 9.35 — «В поисках истины». Художественный телефильм. 4-я серия. 10.55 — Для вас, родители! 11.25 — Утренняя почта. Музыкальная программа. 11.55 — Советы и жизнь. 12.25 — Тираж Спортлото. 12.40 — Архитектура Московского Кремля. 13.10 — «Музыкальная Эстония». Фильм-концерт. 13.45 — Здоровье. 14.30 — Новости. 14.45 — Радуга. III Международный фестиваль телевизионных программ народного творчества. ФРГ. 15.20 — «К нам прилетают птицы». Художественный фильм. 16.30 — Политический обозреватель В. Бенетов отвечает на вопросы речников Волжского пароходства. 17.20 — Мультфильм. 17.30 — В мире животных. 18.30 — Для вас, труженики села! Концерт. 19.10 — «Что кроется за мифом о советской военной угрозе». Выступление генерал-лейтенанта Н. Чернова. 19.30 — Содружество. Тележурнал. 20.00 — «Предолимпийская неделя» в Лейк-Плэсиде. Фигурное катание. Парное катание. Произвольная программа. 21.00 — Время. 21.35 — Телетеатр миниатюр «13 стульев». 22.45 — Очевидное — невероятное.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва и москвичи. 19.30 — «Золотой корень». Документальный телефильм. 20.00 — Реклама. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — Литературные чтения. А. Платонов «В прекрасном и яростном мире». 21.00 — Концерт из произведений Р. Вагнера. 21.45 — Московские новости. 22.00 — Е. Юрандот «Обратная связь». Телеспектакль.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 11.00 — Шахматная школа. 11.30 — Русская речь. 12.00 — Концерт народного ансамбля танца «Самошеты» Дома культуры Челябинского тракторного завода. 12.30 — Жизнь науки. 13.00 — Хоккей. «Спартак» — «Динамо» (Рига). 15.15 — «Баллада о виноградной лозе». Документальный телефильм. 15.40 — Всесоюзный телевизионный конкурс молодых исполнителей. 16.55 — «Как закалялась сталь». Художественный телефильм. 1-я серия — «Рождение». 18.00 — Мамина школа. 18.30 — Клуб кинопутешествий. 19.30 — Концерт молодых солистов Воронежского театра оперы и балета. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.15 — Человек и закон. 20.50 — «Кукрыниксы». Документальный фильм. 21.40 — «Жизнь и смерть дворянина Чеглокова». Художественный телефильм. 1-я серия.

РАДИО

22 сентября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. «Последние известия» — 7.00, 6.00, 8.00, 10.00, 12.00, 15.00, 17.00, 19.00, 22.00, 23.50. Обзор газеты «Правда» — 7.00. По страницам центральных газет — 9.00.

8.45 — Взрослым — о детях. «Почему Петя не хочет работать». Беседа. 9.15 — «Юность». «Здравствуй, гонорар!» 10.10 — Радио — малышам. «Мы играем и поем». 10.20 — Новые записи эстрадной музыки социалистических стран. 10.40 — Пионица «Здоровье». 11.00 — Стихи Н. Матвеевой. 11.15 — Музыкальный глобус. 12.00 — «Время, события, люди». 12.30 — «Музыкальный кроссворд». 13.00 — Д. Лондон «Конец сказки». Инсценированный рассказ. 14.00 — «Слушь Советскому Союзу!» Радиожурнал (для военных моряков). 14.30 — Концерт для воинов. 15.15 — Эстрадная программа. 16.00 — Для школьников. А. Грин «Алые паруса». Радиоспектакль. 17.10 — «Юность». 18.00 — «Пишут ветераны». По письмам участников Великой Отечественной войны. 19.30 — Концерт по заявкам радиослушателей. 20.45 — Международный дневник. 21.00 — Инструментальные и оркестровые миниатюры П. Чайковского, В. Моцарта. 21.20 — «Вы нам писали». Юмористическая передача. 22.30 — «Добрый вечер!» Музыкальная программа.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 7.35 — «Полевая почта «Юности». 8.00 — Частушки, приговки, наигрыши. 8.25 — В. Кравченко «Песня о первом поцелуе». Рассказ. 9.00 — Балетная музыка. 9.30 — Мелодии М. Парнахорадзе и А. Фатуллаева. 10.00 — «Юность». 10.45 — Играет трио бандуристок «Днепрянка». 11.00 — А. и П. Тур «Чрезвычайный посол». Спектакль МХАТ СССР им. М. Горького. 13.05 — Концерт мастеров искусств и музыкальных коллективов нашей страны. 14.00 — «Встреча с песней». 15.00 — Для школьников. В. Коростылев М. Львовский «Дикие в открытом море». Радиоспектакль. Выступает детский хор Института художественного воспитания. 16.00 — Романсы русских композиторов. 16.30 — Музыка зарубежного экрана. 17.00 — Поэтическая тетрадь. 17.30 — Выступают И. Богачева и Ю. Мазуров. 18.00 — Для школьников. Н. Почевский «Маленькие ребята». Радиоспектакль. 19.00 — Играет инструментальный ансамбль «Валдайка». 19.35 — «Джангар». Радиокомпозиция по казахскому народному эпосу. 20.33 — «В кадре и за кадром». Музыкальная передача. 22.30 — О. Генри «Последний лист». Рассказ.

ТЕАТРЫ

22 сентября

БОЛЬШОЙ