

КОСМИЧЕСКАЯ МЕТЕЛИЦА

Репортаж из Центра управления полетом

— Будто снежный вихрь, буря... передает Владимир Ляхов... Он рядом, у иллюминатора. Красиво... — Зима вернулась... Валерий Рюмин смеется.

Пропитанное настроение у «Протонов». И экипаж можно поздравить, осуществлена одна из сложнейших операций на борту космического комплекса.

Хорошо поработали! — А. С. Елисеев — Вы через двадцатый иллюминатор наблюдаете? — Нет. Смотрю в 15-й и 16-й, — отвечает Рюмин. — Вижу Лулу и хлопья... Теперь уже отдельные частицы...

«Протоны», с открытыми клапанами будем лететь неделю, — говорит руководитель полета, — а затем продувка. — Поняла, неделю... Но вы нам, конечно, напомните? — Обязательно. И еще раз поздравляю — все благодаря вас за четкую работу.

К этому дню конструкторы — создатели «Салюта», работники Центра управления полетом и космонавты начали готовиться к запуску станции «Союз-32».

Во время своей экспедиции В. Коваленко и А. Иванченко обнаруживают погрешности в работе объединенной двенадцатилетней установки (ОДУ) «Салюта-6».

Любое отклонение рождает тревогу — это ведь космос, топливо, Недаром же говорится, что система ориентации — мозг станции, солнечные и химические батареи — ее сердце, а двигатели — ее руки.

Выход ОДУ из строя означал бы, что станция прекратит свое существование, его нельзя было бы управлять ни с борта, ни с Земли. И поэтому специалисты во время автономного полета станции тщательно следят за ОДУ, анализируют, что же происходит с ней. Вскоре удалось выяснить, что в одном из баков повреждена полупроницаемая мембрана. Это своеобразная перегородка между жидким горючим и газообразным азотом.

Еще во время создания установки, как и положено в космической технике, конструкторы схему задурили. Станция способна эффективно функционировать, если из трех баков будут работать два или даже один. Но предположения и расчеты — одно, а теперь создатели «Салюта» и космонавты столкнулись с конкретной необходимостью. И предстояло отключить дефектный бак.

— На экспериментальных стендах, на аналоге объединенной двенадцатилетней установки, — рассказывает один из ее создателей Э. И. Григоров, — тренировался Владимир Ляхов и Валерий Рюмин. Вместе с сотрудниками Центра управления и специалистами была продумана методика ремонтно-профилактических работ, проведены многочисленные эксперименты и расчеты.

Утром 16 марта Владимир Ляхов и Валерий Рюмин заняли свои места у пульта управления ОДУ, а в Центре управления и на предпринят, где создавали установку, специалисты — у аналога. На Земле и в космосе каждое включение, каждая операция уточняли до мельчайших подробностей.

Началась закрутка, — передали космонавты. Космический комплекс вращается. Центробежные силы «отжимают» горючее от азота. Затем из поврежденного бака топливо перекачивается в другие.

На «Прогресс-5» находится специальная емкость — и на следующем этапе космонавты отключают горючие отключки в «Прогрессе». Затем космонавты вновь переключают магистраль. Однако бак предстало окисленным, полностью, а жидкость отключили. Лучший насос, который есть на борту, — космический вакуум, он способен «высосать» и из емкости, и из магистралей любуемые крохи топлива и паров. В. Ляхов и В. Рюмин открыли клапаны, и рядом со станцией... родился тот самый вихрь, о котором сообщили космонавты.

Сложился осуществлен сложнейший эксперимент, — сказал А. С. Елисеев. — Однако это лишь начало ремонтно-профилактических работ по ОДУ. Так что об итогах говорить еще рано... но радует, что мы идем по плану и что «Протоны» действуют в этих сложнейших условиях безукоризненно.

Почти три недели находится в космосе Владимир Ляхов и Валерий Рюмин. Кажется бы, не очень долго — мы привыкли уже к длительным экспедициям, срок которых измеряется месяцами. Но за эти недели новый экипаж «Салюта-6» показал прекрасную подготовленность к полету, мастерство, отличные знания. Из капитана В. Ляхова и В. Рюмина опыт ремонтных работ на борту орбитального комплекса имеет огромное значение для космонавтики, ее будущего.

В. ГУБАРЕВ. (Спец. корр. «Правды».)



Тот, кто побывал в Артеке, никогда не забудет его. Запомнит песни пионерского хора, походки по красивейшим местам Крыма. Во все времена года принимает ребят всесоюзная детская здравница. Только в течение прошлого года здесь отдохнули двадцать тысяч школьников. В эти дни на Южном берегу Крыма уже тепло. Вместе со своим юным товарищем ребята совершат все более дальние походы и экспедиции.

И на снимках: пионерский отряд в походе: пионервожатый Евгений Анохин. Четвертый год работает он в Артеке, проводя сюда по направлению Боршевского обкома комсомола.



ВЕНА, 16. (Спец. корр. «Правды» И. Мельников и В. Рыжик.) Алый флаг с серпом и молотом поднимался под сводами Штадтхалле. Громидный зал стоял слушал наш гимн. Слушая и смотрел на строиную парня, занимающего центральную ступень пьедестала почта...

В спортивной биографии Владимира Ковалева немало ярких страниц. Первым из советских мастеров одиночного катания он добился золотой награды на европейской турнире 1975 года.

Затем — серебро в олимпийском Инсбруке, а спустя год его по праву признали сильнейшим на токионском чемпионате мира.

Прошлый сезон был крайне неудачным для москвича — лишь четвертое место на мировом первенстве в Оттаве. Неприятная приставка «экс» к чемпионскому титулу и, скажем откровенно, потеря веры в его «звезд» у некоторых зарубежных и местных журналистов.

Однако, как в старину замечал поэт, слава, нас учишь, — дым, свет, — судья лукавыи... Но вера в Ковалева осталась у человека, который все эти годы был его главной опорой, — у тренера Елены Чайковской.

Наставница фигуриста знает его бойцовский характер. Тренер и ученик достигли на этот раз решающего — поделки пик спортивной формы к главному старту сезона. Подчеркнем: сезона пред-олимпийского.

У Владимира есть особая черта — умение проявить себя в наиболее сложной обстановке, в труднейшем единоборстве. Так было и вчера. С произвольной программой чемпион стартовал последним, после блестящего выступления своих основных конкурентов Элеганте и артиста Р. Казенс. Оценки 5,8—5,9 позволили ему впервые стать серебряным призером. Высококлассную композицию достаточно стабильно исполнил и чемпион Европы Я. Хоффман (ГДР), что позволило ему на этот раз завоевать бронзовую награду. Хорош был и американец Ч. Тикер, завоевавший 4-е место.

Во все эти итоговые результаты стали известны лишь после успешного выступления Ковалева на завершающем этапе борьбы. Как сожалению, не так блестяще, как на чемпионате Европы в Загребце, исполнил произвольную программу К. Ковара. В итоге чемпион СССР занял в турнирной таблице 11-ю ступень. Горчица нас давно уже подолжает надежды И. Бобрин, показавший лишь десятый результат.

На танковой директрисе с КП которой я впервые увидел танковому учебному центру, временное задание. Руководитель стрельб колдунит над пульту управления мишенной обстановкой, по их командам далеко в поле перемахают по рельефным дорогам доплате мишени. Офицеры-слушатели сидят под весенним солнцем, сняли шлемофоны, блаженствуют.

После знакомства спрашиваю: нужна ли им, профессиональным военным, опытным офицерам, учеба на «Выстреле»? Благодушного настроения как не бывало.

— Разве можно стать офицером однажды и навсегда? — вопросом отвечает капитан Петр Свечинский, командир мотострелкового батальона. — А здесь все условия для продвижения офицерского звания, для профессионального роста.

Сегодняшний армия мы знаем неплохо и служили не хуже других, — говорит майор Борис Лобачев из Одесского военного округа. — Но приходит новая техника, за всеми комбатскими работами пока еще от каждого его винтика своими руками дойтихся! А вернуться с курсом — корифей! Разобрать, собрать, показать в действии, солдата обучить — створинентно умеем.

Вольемс динамиком боя, связь, тактику. Как влияют на них возможности нового оружия? — вступая в разговор начальник штаба батальона морской пехоты капитан Григорий Крутицкий. — Здесь учимся в завтра глядеть.

«Последняя встреча, последняя разговор на «Выстреле» — с начальником курсов дядям Героем Советского Союза генерал-полковником танковых войск Д. А. Драгунским.

В армии сейчас поступает сложнейшая техника. Обладать ее, урвать ее — это и просто — этому мы учим офицеров на курсах. Хочу признаться, что по юношески люблю в «Выстреле». Через него увидел лицо всей нашей армии: ее рост, ее проблемы, ее возможности, ее замечательных людей. Как фронтовику могу твердо сказать: такие люди, такие офицеры в бою не поддадутся.

В. ВЕРСТАКОВ. (Спец. корр. «Правды».) г. Солнечногорск, Московская область.

СПОРТ

Вера, надежда, победа

ВЕНА, 16. (Спец. корр. «Правды» И. Мельников и В. Рыжик.) Алый флаг с серпом и молотом поднимался под сводами Штадтхалле. Громидный зал стоял слушал наш гимн. Слушая и смотрел на строиную парня, занимающего центральную ступень пьедестала почта...

В спортивной биографии Владимира Ковалева немало ярких страниц. Первым из советских мастеров одиночного катания он добился золотой награды на европейской турнире 1975 года.

Затем — серебро в олимпийском Инсбруке, а спустя год его по праву признали сильнейшим на токионском чемпионате мира.

Прошлый сезон был крайне неудачным для москвича — лишь четвертое место на мировом первенстве в Оттаве. Неприятная приставка «экс» к чемпионскому титулу и, скажем откровенно, потеря веры в его «звезд» у некоторых зарубежных и местных журналистов.

Однако, как в старину замечал поэт, слава, нас учишь, — дым, свет, — судья лукавыи... Но вера в Ковалева осталась у человека, который все эти годы был его главной опорой, — у тренера Елены Чайковской.

Наставница фигуриста знает его бойцовский характер. Тренер и ученик достигли на этот раз решающего — поделки пик спортивной формы к главному старту сезона. Подчеркнем: сезона пред-олимпийского.

У Владимира есть особая черта — умение проявить себя в наиболее сложной обстановке, в труднейшем единоборстве. Так было и вчера. С произвольной программой чемпион стартовал последним, после блестящего выступления своих основных конкурентов Элеганте и артиста Р. Казенс. Оценки 5,8—5,9 позволили ему впервые стать серебряным призером.

Высококлассную композицию достаточно стабильно исполнил и чемпион Европы Я. Хоффман (ГДР), что позволило ему на этот раз завоевать бронзовую награду. Хорош был и американец Ч. Тикер, завоевавший 4-е место.

Во все эти итоговые результаты стали известны лишь после успешного выступления Ковалева на завершающем этапе борьбы. Как сожалению, не так блестяще, как на чемпионате Европы в Загребце, исполнил произвольную программу К. Ковара. В итоге чемпион СССР занял в турнирной таблице 11-ю ступень. Горчица нас давно уже подолжает надежды И. Бобрин, показавший лишь десятый результат.

На танковой директрисе с КП которой я впервые увидел танковому учебному центру, временное задание. Руководитель стрельб колдунит над пульту управления мишенной обстановкой, по их командам далеко в поле перемахают по рельефным дорогам доплате мишени. Офицеры-слушатели сидят под весенним солнцем, сняли шлемофоны, блаженствуют.

После знакомства спрашиваю: нужна ли им, профессиональным военным, опытным офицерам, учеба на «Выстреле»? Благодушного настроения как не бывало.

— Разве можно стать офицером однажды и навсегда? — вопросом отвечает капитан Петр Свечинский, командир мотострелкового батальона. — А здесь все условия для продвижения офицерского звания, для профессионального роста.

Сегодняшний армия мы знаем неплохо и служили не хуже других, — говорит майор Борис Лобачев из Одесского военного округа. — Но приходит новая техника, за всеми комбатскими работами пока еще от каждого его винтика своими руками дойтихся! А вернуться с курсом — корифей! Разобрать, собрать, показать в действии, солдата обучить — створинентно умеем.

Вольемс динамиком боя, связь, тактику. Как влияют на них возможности нового оружия? — вступая в разговор начальник штаба батальона морской пехоты капитан Григорий Крутицкий. — Здесь учимся в завтра глядеть.

«Последняя встреча, последняя разговор на «Выстреле» — с начальником курсов дядям Героем Советского Союза генерал-полковником танковых войск Д. А. Драгунским.

В армии сейчас поступает сложнейшая техника. Обладать ее, урвать ее — это и просто — этому мы учим офицеров на курсах. Хочу признаться, что по юношески люблю в «Выстреле». Через него увидел лицо всей нашей армии: ее рост, ее проблемы, ее возможности, ее замечательных людей. Как фронтовику могу твердо сказать: такие люди, такие офицеры в бою не поддадутся.

В. ВЕРСТАКОВ. (Спец. корр. «Правды».) г. Солнечногорск, Московская область.

Телевидение с 19 по 25 марта

Понедельник, 19 марта ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 8.00 — Время: 8.40 — Гимнастика, 9.05 — Мультифильм, 9.35 — «Валерия, Рома +» Художественный телефильм, 10.05 — Очевидное — невероятное, «Тайна». Научно-популярный телефильм, 11.05 — «Мы с тобой, товарищ!» Выходил фильм М. Тарнопольца на стихи М. Савлоского. Фильм-концерт. 14.49 — «Дорогой отцов». Документальный фильм, 15.40 — Ю. Смаул. Страницы жизни и творчества, 16.25 — М. Равель. Концерт джаз-оркестра (для левой руки), 16.45 — Наш сад, 17.15 — Концертный зал телестудии «Орбис», 18.10 — Патентная, 19.4 четвертый. Дева соревнования — работать без отягощения, 8.45 — Сегодня в мире, 19.00 — Песни и танцы народов СССР, 19.30 — СССР — Франция: маршрут друзей и сотрудничества, 20.00 — Художественный телефильм «Жан Кристоф», 1-я серия, 21.00 — Время, 21.35 — Что? Где? Когда? Телевикторина. По окончании — Сегодня в мире. ВТОРАЯ ПРОГРАММА, 19.00 — Москва, 19.30 — Театр в кино, 20.30 — Школа передового опыта животноводов Подмосковья, 21.00 — Научно-популярный телефильм, 21.35 — Спортивное бюро, 21.50 — Театральные встречи.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА, 8.10 — История, 8.40 и 9.40 — Учимся жить, 11.10 — «Внимание!» — документальные телефильмы, 12.10 и 18.00 — Студентам заочникам. Инженерная графика. I курс, 13.25 — Политическая литература, 14.15 — 17.30 — Песни в исполнении в вузах. Русский язык, 14.45 — Наша география, 17.40 — «Отечество». Рассказы о праве, 18.15 и 19.15 — А. П. Чехов «Иванов». ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА, 19.00 — Спортивная программа, 20.30 — Музыкальные классы, 21.00 — Документальные телефильмы, «Знаменья меняются». Художественный телефильм.

Суббота, 24 марта ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 8.00 — Время, 8.40 — Умелые руки, 9.35 — Концерт хоровой музыки, 10.10 — Для вас, родители! 10.30 — Мультифильм, «Телема». «Григорий потеш», 11.10 — Документальный телефильм «Обыкновенные дела», 12.10 — Кирилл Спортаков, 12.45 — Портрет программы «Здоровье», 13.00 — Концерт из произведений М. И. Глинки, 14.45 — «Обучение». Художественный телефильм, 14.6 — По вашим письмам, 15.30 — В мире животных, 16.30 — Мультифильм, 17.40 — Радуга, Франция, 17.30 — «Футбол «Динамо» (Тбилиси) — «Динамо» (Москва)», 19.25 — Грантопроектный конкурс, 19.45 — Телема, 21.00 — Время, 21.35 — Концерт народной артистки СССР Е. Оберновой, 22.45 — Всесоюзные соревнования по плаванью на приз газеты «Комсомолец пруды». Мессина и Москвитин, 19.30 — Музыкальные вечера для юношества, 21.30 — Реклама, 21.45 — Школа, 22.45 — Концерт артистов балета.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА, 19.00 — Целина — судьба моя, 19.45 — Телема, 20.00 — Телема, 21.00 — Концерт студентов и выпускников оркестрового факультета Музыкально-педагогического института им. Гнесиных, 21.40 — Мамина школа, 19.00 — Русская речь, 19.50 — Борис Миронов, Песни, 19.15 — Москва, 12.45 — Телема, 18.25 — «Короткое, некое лето». Документальный телефильм, 18.35 — «Советы». Художественный телефильм, 2-я серия, 18.00 — Пионерский концерт, 18.45 — Жизнь наука, 19.15 — Москва, 13.45 — Телема, 18.00 — Концерт артистов балета на Кубок друзей, 20.15 — Наше образование, 21.00 — По мультифильму «Медведь», 21.40 — «Я бабушка Нина и Платон». Художественный телефильм.

Воскресенье, 25 марта ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 8.00 — Время, 8.40 — Гимнастика, 9.05 — Концерт лауреата международного конкурса 1978 года (Бразил), 9.30 — Вудяцкий, 10.00 — Служба Советскому Союзу, 11.00 — «Вольный мальчик Клавс», 12.10 — Вестельные песни, 12.45 — Национальные заметки, 13.30 — Сельский час, 13.30 — Музыкальный класс, 14.10 — А. Остриковский «Светит, да не греет». Фильм-спектакль, 16.15 — Документальный телефильм «Смена наивности в урале», 16.30 — Кубок кинолюбителей, 17.30 — Мультифильм, 18.00 — Международная панорама, 18.45 — Международные соревнования по легкой атлетике на Кубок друзей, 19.30 — Концерт артистов французских вестради, 21.00 — Время, 21.35 — «31 рублик, разные лица, разные лица». Телефильм с участием народнотелера СССР И. Нильского. ВТОРАЯ ПРОГРАММА, 19.00 — Т. Хренкова — Симфония № 3, 19.15 — Литературные беседы, 20.00 — Сравнительное бюро, 20.15 — Документальный телефильм, 21.00 — Народное творчество, 21.45 — Д. Вальков «Скоро», Телема, 21.35 — «31 рублик, разные лица, разные лица». Фильм-спектакль, 16.15 — Документальный телефильм «Смена наивности в урале», 16.30 — Кубок кинолюбителей, 17.30 — Мультифильм, 18.00 — Международная панорама, 18.45 — Международные соревнования по легкой атлетике на Кубок друзей, 19.30 — Концерт артистов французских вестради, 21.00 — Время, 21.35 — «31 рублик, разные лица, разные лица». Телефильм с участием народнотелера СССР И. Нильского. ВТОРАЯ ПРОГРАММА, 19.00 — Т. Хренкова — Симфония № 3, 19.15 — Литературные беседы, 20.00 — Сравнительное бюро, 20.15 — Документальный телефильм, 21.00 — Народное творчество, 21.45 — Д. Вальков «Скоро», Телема, 21.35 — «31 рублик, разные лица, разные лица». Фильм-спектакль, 16.15 — Документальный телефильм «Смена наивности в урале», 16.30 — Кубок кинолюбителей, 17.30 — Мультифильм, 18.00 — Международная панорама, 18.45 — Международные соревнования по легкой атлетике на Кубок друзей, 19.30 — Концерт артистов французских вестради, 21.00 — Время, 21.35 — «31 рублик, разные лица, разные лица». Телефильм с участием народнотелера СССР И. Нильского. ВТОРАЯ ПРОГРАММА, 19.00 — Т. Хренкова — Симфония № 3, 19.15 — Литературные беседы, 20.00 — Сравнительное бюро, 20.15 — Документальный телефильм, 21.00 — Народное творчество, 21.45 — Д. Вальков «Скоро», Телема, 21.35 — «31 рублик, разные лица, разные лица». Фильм-спектакль, 16.15 — Документальный телефильм «Смена наивности в урале», 16.30 — Кубок кинолюбителей, 17.30 — Мультифильм, 18.00 — Международная панорама, 18.45 — Международные соревнования по легкой атлетике на Кубок друзей, 19.30 — Концерт артистов французских вестради, 21.00 — Время, 21.35 — «31 рублик, разные лица, разные лица». Телефильм с участием народнотелера СССР И. Нильского. ВТОРАЯ ПРОГРАММА, 19.00 — Т. Хренкова — Симфония № 3, 19.15 — Литературные беседы, 20.00 — Сравнительное бюро, 20.15 — Документальный телефильм, 21.00 — Народное творчество, 21.45 — Д. Вальков «Скоро», Телема, 21.35 — «31 рублик, разные лица, разные лица». Фильм-спектакль, 16.15 — Документальный телефильм «Смена наивности в урале», 16.30 — Кубок кинолюбителей, 17.30 — Мультифильм, 18.00 — Международная панорама, 18.45 — Международные соревнования по легкой атлетике на Кубок друзей, 19.30 — Концерт артистов французских вестради, 21.00 — Время, 21.35 — «31 рублик, разные лица, разные лица». Телефильм с участием народнотелера СССР И. Нильского. ВТОРАЯ ПРОГРАММА, 19.00 — Т. Хренкова — Симфония № 3, 19.15 — Литературные беседы, 20.00 — Сравнительное бюро, 20.15 — Документальный телефильм, 21.00 — Народное творчество, 21.45 — Д. Вальков «Скоро», Телема, 21.35 — «31 рублик, разные лица, разные лица». Фильм-спектакль, 16.15 — Документальный телефильм «Смена наивности в урале», 16.30 — Кубок кинолюбителей, 17.30 — Мультифильм, 18.00 — Международная панорама, 18.45 — Международные соревнования по легкой атлетике на Кубок друзей, 19.30 — Концерт артистов французских вестради, 21.00 — Время, 21.35 — «31 рублик, разные лица, разные лица». Телефильм с участием народнотелера СССР И. Нильского. ВТОРАЯ ПРОГРАММА, 19.00 — Т. Хренкова — Симфония № 3, 19.15 — Литературные беседы, 20.00 — Сравнительное бюро, 20.15 — Документальный телефильм, 21.00 — Народное творчество, 21.45 — Д. Вальков «Скоро», Телема, 21.35 — «31 рублик, разные лица, разные лица». Фильм-спектакль, 16.15 — Документальный телефильм «Смена наивности в урале», 16.30 — Кубок кинолюбителей, 17.30 — Мультифильм, 18.00 — Международная панорама, 18.45 — Международные соревнования по легкой атлетике на Кубок друзей, 19.30 — Концерт артистов французских вестради, 21.00 — Время, 21.35 — «31 рублик, разные лица, разные лица». Телефильм с участием народнотелера СССР И. Нильского. ВТОРАЯ ПРОГРАММА, 19.00 — Т. Хренкова — Симфония № 3, 19.15 — Литературные беседы, 20.00 — Сравнительное бюро, 20.15 — Документальный телефильм, 21.00 — Народное творчество, 21.45 — Д. Вальков «Скоро», Телема, 21.35 — «31 рублик, разные лица, разные лица». Фильм-спектакль, 16.15 — Документальный телефильм «Смена наивности в урале», 16.30 — Кубок кинолюбителей, 17.30 — Мультифильм, 18.00 — Международная панорама, 18.45 — Международные соревнования по легкой атлетике на Кубок друзей, 19.30 — Концерт артистов французских вестради, 21.00 — Время, 21.35 — «31 рублик, разные лица, разные лица». Телефильм с участием народнотелера СССР И. Нильского. ВТОРАЯ ПРОГРАММА, 19.00 — Т. Хренкова — Симфония № 3, 19.15 — Литературные беседы, 20.00 — Сравнительное бюро, 20.15 — Документальный телефильм, 21.00 — Народное творчество, 21.45 — Д. Вальков «Скоро», Телема, 21.35 — «31 рублик, разные лица, разные лица». Фильм-спектакль, 16.15 — Документальный телефильм «Смена наивности в урале», 16.30 — Кубок кинолюбителей, 17.30 — Мультифильм, 18.00 — Международная панорама, 18.45 — Международные соревнования по легкой атлетике на Кубок друзей, 19.30 — Концерт артистов французских вестради, 21.00 — Время, 21.35 — «31 рублик, разные лица, разные лица». Телефильм с участием народнотелера СССР И. Нильского. ВТОРАЯ ПРОГРАММА, 19.00 — Т. Хренкова — Симфония № 3, 19.15 — Литературные беседы, 20.00 — Сравнительное бюро, 20.15 — Документальный телефильм, 21.00 — Народное творчество, 21.45 — Д. Вальков «Скоро», Телема, 21.35 — «31 рублик, разные лица, разные лица». Фильм-спектакль, 16.15 — Документальный телефильм «Смена наивности в урале», 16.30 — Кубок кинолюбителей, 17.30 — Мультифильм, 18.00 — Международная панорама, 18.45 — Международные соревнования по легкой атлетике на Кубок друзей, 19.30 — Концерт артистов французских вестради, 21.00 — Время, 21.35 — «31 рублик, разные лица, разные лица». Телефильм с участием народнотелера СССР И. Нильского. ВТОРАЯ ПРОГРАММА, 19.00 — Т. Хренкова — Симфония № 3, 19.15 — Литературные беседы, 20.00 — Сравнительное бюро, 20.15 — Документальный телефильм, 21.00 — Народное творчество, 21.45 — Д. Вальков «Скоро», Телема, 21.35 — «31 рублик, разные лица, разные лица». Фильм-спектакль, 16.15 — Документальный телефильм «Смена наивности в урале», 16.30 — Кубок кинолюбителей, 17.30 — Мультифильм, 18.00 — Международная панорама, 18.45 — Международные соревнования по легкой атлетике на Кубок друзей, 19.30 — Концерт артистов французских вестради, 21.00 — Время, 21.35 — «31 рублик, разные лица, разные лица». Телефильм с участием народнотелера СССР И. Нильского. ВТОРАЯ ПРОГРАММА, 19.00 — Т. Хренкова — Симфония № 3, 19.15 — Литературные беседы, 20.00 — Сравнительное бюро, 20.15 — Документальный телефильм, 21.00 — Народное творчество, 21.45 — Д. Вальков «Скоро», Телема, 21.35 — «31 рублик, разные лица, разные лица». Фильм-спектакль, 16.15 — Документальный телефильм «Смена наивности в урале», 16.30 — Кубок кинолюбителей, 17.30 — Мультифильм, 18.00 — Международная панорама, 18.45 — Международные соревнования по легкой атлетике на Кубок друзей, 19.30 — Концерт артистов французских вестради, 21.00 — Время, 21.35 — «31 рублик, разные лица, разные лица». Телефильм с участием народнотелера СССР И. Нильского. ВТОРАЯ ПРОГРАММА, 19.00 — Т. Хренкова — Симфония № 3, 19.15 — Литературные беседы, 20.00 — Сравнительное бюро, 20.15 — Документальный телефильм, 21.00 — Народное творчество, 21.45 — Д. Вальков «Скоро», Телема, 21.35 — «31 рублик, разные лица, разные лица». Фильм-спектакль, 16.15 — Документальный телефильм «Смена наивности в урале», 16.30 — Кубок кинолюбителей, 17.30 — Мультифильм, 18.00 — Международная панорама, 18.45 — Международные соревнования по легкой атлетике на Кубок друзей, 19.30 — Концерт артистов французских вестради, 21.00 — Время, 21.35 — «31 рублик, разные лица, разные лица». Телефильм с участием народнотелера СССР И. Нильского. ВТОРАЯ ПРОГРАММА, 19.00 — Т. Хренкова — Симфония № 3, 19.15 — Литературные беседы, 20.00 — Сравнительное бюро, 20.15 — Документальный телефильм, 21.00 — Народное творчество, 21.45 — Д. Вальков «Скоро», Телема, 21.35 — «31 рублик, разные лица, разные лица». Фильм-спектакль, 16.15 — Документальный телефильм «Смена наивности в урале», 16.30 — Кубок кинолюбителей, 17.30 — Мультифильм, 18.00 — Международная панорама, 18.45 — Международные соревнования по легкой атлетике на Кубок друзей, 19.30 — Концерт артистов французских вестради, 21.00 — Время, 21.35 — «31 рублик, разные лица, разные лица». Телефильм с участием народнотелера СССР И. Нильского. ВТОРАЯ ПРОГРАММА, 19.00 — Т. Хренкова — Симфония № 3, 19.15 — Литературные беседы, 20.00 — Сравнительное бюро, 20.15 — Документальный телефильм, 21.00 — Народное творчество, 21.45 — Д. Вальков «Скоро», Телема, 21.35 — «31 рублик, разные лица, разные лица». Фильм-спектакль, 16.15 — Документальный телефильм «Смена наивности в урале», 16.30 — Кубок кинолюбителей, 17.30 — Мультифильм, 18.00 — Международная панорама, 18.45 — Международные соревнования по легкой атлетике на Кубок друзей, 19.30 — Концерт артистов французских вестради, 21.00 — Время, 21.35 — «31 рублик, разные лица, разные лица». Телефильм с участием народнотелера СССР И. Нильского. ВТОРАЯ ПРОГРАММА, 19.00 — Т. Хренкова — Симфония № 3, 19.15 — Литературные беседы, 20.00 — Сравнительное бюро, 20.15 — Документальный телефильм, 21.00 — Народное творчество, 21.45 — Д. Вальков «Скоро», Телема, 21.35 — «31 рублик, разные лица, разные лица». Фильм-спектакль, 16.15 — Документальный телефильм «Смена наивности в урале», 16.30 — Кубок кинолюбителей, 17.30 — Мультифильм, 18.00 — Международная панорама, 18.45 — Международные соревнования по легкой атлетике на Кубок друзей, 19.30 — Концерт артистов французских вестради, 21.00 — Время, 21.35 — «31 рублик, разные лица, разные лица». Телефильм с участием народнотелера СССР И. Нильского. ВТОРАЯ ПРОГРАММА, 19.00 — Т. Хренкова — Симфония № 3, 19.15 — Литературные беседы, 20.00 — Сравнительное бюро, 20.15 — Документальный телефильм, 21.00 — Народное творчество, 21.45 — Д. Вальков «Скоро», Телема, 21.35 — «31 рублик, разные лица, разные лица». Фильм-спектакль, 16.15 — Документальный телефильм «Смена наивности в урале», 16.30 — Кубок кинолюбителей, 17.30 — Мультифильм, 18.00 — Международная панорама, 18.45 — Международные соревнования по легкой атлетике на Кубок друзей, 19.30 — Концерт артистов французских вестради, 21.00 — Время, 21.35 — «31 рублик, разные лица, разные лица». Телефильм с участием народнотелера СССР И. Нильского. ВТОРАЯ ПРОГРАММА, 19.00 — Т. Хренкова — Симфония № 3, 19.15 — Литературные беседы, 20.00 — Сравнительное бюро, 20.15 — Документальный телефильм, 21.00 — Народное творчество, 21.45 — Д. Вальков «Скоро», Телема, 21.35 — «31 рублик, разные лица, разные лица». Фильм-спектакль, 16.15 — Документальный телефильм «Смена наивности в урале», 16.30 — Кубок кинолюбителей, 17.30 — Мультифильм, 18.00 — Международная панорама, 18.45 — Международные соревнования по легкой атлетике на Кубок друзей, 19.30 — Концерт артистов французских вестради, 21.00 — Время, 21.35 — «31 рублик, разные лица, разные лица». Телефильм с участием народнотелера СССР И. Нильского. ВТОРАЯ ПРОГРАММА, 19.00 — Т. Хренкова — Симфония № 3, 19.15 — Литературные беседы, 20.00 — Сравнительное бюро, 20.15 — Документальный телефильм, 21.00 — Народное творчество, 21.45 — Д. Вальков «Скоро», Телема, 21.35 — «31 рублик, разные лица, разные лица». Фильм-спектакль, 16.15 — Документальный телефильм «Смена наивности в урале», 16.30 — Кубок кинолюбителей, 17.30 — Мультифильм, 18.00 — Международная панорама, 18.45 — Международные соревнования по легкой атлетике на Кубок друзей, 19.30