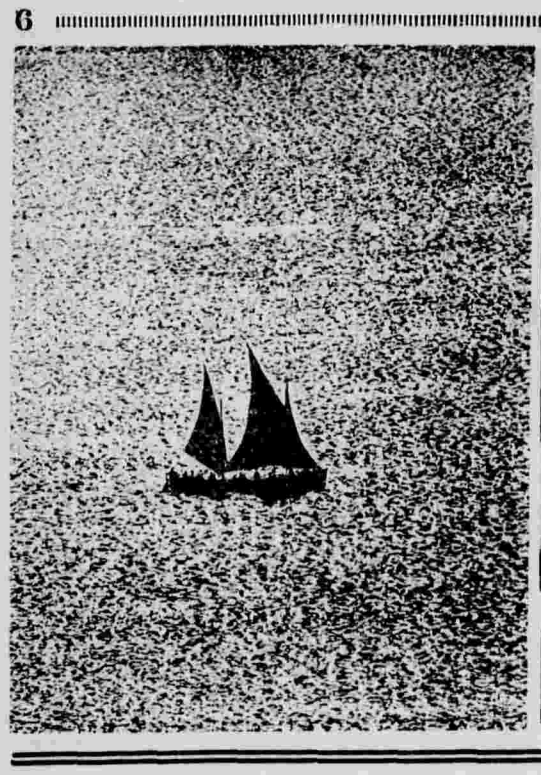

ФОТОКОНКУРС «ПРАВДЫ»

А. ЧУМИЧЕВ (Москва). **По водной глади.**

Н. МАЛЫШЕВ (Москва). **Узоры на воде.** Художественное плавание — молодой вид спорта. Произвольную программу выполняют спортсменки ДСО «Буревестник».

ВОКРУГ ЭСТРАДЫ

У телеэкрана

В ПОЛКУ программ, которые можно отнести к жанру телевизионной эстрады, прибыло. Речь идет о передаче «Вокруг смеха», привлекшей внимание телезрителей, и «Это было недавно, это было давно» — первый и последний пока выпуск которой состоялся скорее давно, чем недавно.

Требования, удовлетворяемые программами такого типа, довольно разнообразны: здесь интерес к эстрадному искусству, к его сегодняшним лучшим образцам и мастерам, к его классике. Хорошо, что есть признаки целенаправленной попытки ответить на запросы и ожидания многомиллионной аудитории. Тем важнее задуматься о том, что здесь жизнеспособно и перспективно.

Телезрители (об этом свидетельствуют их письма) обратили внимание на явное преобладание в нашей телеэстраде программ развлекательного свойства. Внешних примет сложившегося положения немало. Самая первая: подавляющее преимущество на телеэкране песенно-танцевальной эстрады перед разговорными жанрами. Речь не о том, чтобы противопоставить одни жанры и разновидности эстрады другим. Важно, чтобы все программы такого рода были содержательными, отвечали высоким эстетическим требованиям. И необходимо, чтобы место публицистической, злободневной эстрады, непосредственно и прямо связанной с проблемами сегодняшнего дня, во-первых, не пустовало, а во-вторых, не оказалось занято ее суррогатом.

Справедливости ради стоит сказать, что на телевидении еще раньше возникла передача «Альманах сатиры и юмора», построенная как раз на литературном материале. Но выпуски альманаха неравноценны, что во многом определяется не всегда удачным и обоснованным подбором некоторых старых дореволюционных авторов-сатириков, их произведений. Нередко сатирические сценки выглядят архаичными. И вряд ли надо воскрешать эти не всегда содержательные литературные тексты и то, что ушло вместе со своим временем. Но сама идея сатирического альманаха при условии большей требовательности к авторам и литературным источникам заслуживает поддержки. Впрочем, данная программа сформировалась скорее как разновидность телетеатра...

Стремление восполнить пробел, образовавшийся в репертуаре телеэстрады, вероятно, и вызвало к жизни передачу «Вокруг смеха», отличительной особенностью которой стало преобладание литературного материала. Еще более вновь то, что авторов, сатириков и юмористов, обыкновенно оставляемых за порогом эстрадных представлений, мы видим среди главных героев этой программы: ее сценарист, ведущий и участники — «завсегдатаи» клуба «12 стульев», разместившегося на последней странице «Литературной газеты». Литераторы — хозяева передачи и положения, а гости — те, кто обыкновенно безраздельно доминирует в такого рода программах,— артисты драматических театров, эстрадные исполнители, композиторы. Такое распределение ролей в структуре программы между литераторами и остальной «сборной эстрады» стоило бы сохранить и в дальнейшем.

Телепрограмму «Вокруг смеха» и страницы сатиры и юмора «Литературной газеты» объединяют не только имена писателей. Их связывают также общие принципы организации и подачи материала. Кое-что из того, что было найдено в газете, перенесено не без успеха на телеэкран. Но, к сожалению, телепрограмму и страницы «Литературной газеты» многое различает и разъединяет. Трудно избавиться от впечатления, что «Вокруг смеха» — облегченный вариант клуба «12 стульев».

В одном из выпусков программы литераторы читали свои рассказы и юморески, дружеские шаржи. Читали с расчетом на улыбку. Это были авторы с несходными выражениями творческих лиц, с возможностями, которые не исчерпываются шутливыми рассказами. Но так получилось, что на экране их творческие лица приобрели сходство, которое неуловимым не назовешь. Отчетливым, бросающимся в глаза его сделала склонность «администрации» новой эстрадной программы отбирать для эфира наименее злободневное в творчестве каждого из авторов. Даже из публикаций «Крокодила», представленного в программе и известного своей непримиримостью в борьбе с антиподами нашей морали, пережитками в сознании людей, извлекается лишь улыбчивый, никого не задевающий юмор рубрики «Нарочно не придумаешь», которая обыкновенно в журнале предлагается, так сказать, на «десерт».

Если к этому прибавить известный среди читателей «Литературной газеты» аттракцион «Наше фотоателье», который в данном случае позволяет поупражняться в остроумии самим зрителям, а также музыкальные пародии и театральные сценки, то ясно, что «десерт» в этой эстрадной программе пока преобладает.

Некоторую дозу сатирического яда содержат, пожалуй, только стихотворные пародии А. Иванова. Острые, они заметно контрастируют с господствующей на передаче стихией дружеского розыгрыша. Но погоды не делают, общего климата передачи не меняют.

В такой приятной атмосфере юмористического добродушия как раз и заключена опасность поворота в сторону сугубо развлекательного представления. Избежать этого можно в том случае, если литературный материал не будет ограничен в передаче чисто служебной ролью — ролью более или менее остроумного конферанса. А сам литератор не обратится в более или менее остроумного конферансье на вокально-хореографическом празднестве. Нужна хотя бы одна программа, в которой были бы представлены более широко виды эстрады, пока еще не слишком распространенные на телеэкране. А зрители, конечно же, заинтересованы в как можно более широком спектре жанровых форм.

Потому, в частности, и показалась столь перспективной другая эстрадная программа — «Это было недавно, это было давно»,— что она обещала расширение репертуара телеэстрады не только в формальном, но и в содержательном плане. Поразительно, однако, что передача с такой интересной идеей — дать возможность телезрителям воскресить в своей памяти забытые и незабываемые страницы советской эстрады — не стала регулярной, напротив, увяла почти на корню.

Неудачу ее единственного выпуска, на наш взгляд, во многом предопределила неловкость приема, посредством которого был подан действительно интересный и разнообразный материал. Неудачным видится прежде всего конферанс, исполненный популярными артистами В. Тонковым и Б. Владимировым. Неверна, думается, сама идея привлечения в передачу масок этих артистов — «Авдотьи Никитичны» и «Вероники Маврикиевны». Хотя с первого взгляда никаких противопоказаний вроде бы нет... Мы уже привыкли к подвижности этих масок, к тому, что встречаемся с ними на праздничных концертах, в детских радио- и телепередачах...

Но оказалось, что между материалом передачи и приемом, его организующим, заключено противоречие, которое не так уж сложно было предвидеть. Старая и не очень старая эстрада, с которой связаны страницы юности многих телезрителей, располагает не только к иронии и заслуживает не только пародии; она предполагает еще и добрую память о себе, нежное, окрашенное лирической интонацией отношение, что не удалось ведущим. Это говорится в данном случае не в упрек артистам. Такова природа их условных масок. Когда «Авдотья Никитична» и «Вероника Маврикиевна» пытаются быть лиричными, то на этого выходит карикатура. Потому что нет в них такой черты: лирической, и еще потому, что эти маски — слишком маски, они заслоняют от телезрителей лица самих артистов.

В случае с программой «Это было недавно, это было давно» уместно посредничество более личностное. На месте ведущего здесь хотелось бы видеть человека, который, возможно, бы сам олицетворял историю нашей эстрады, человека в той же мере артистичного, в какой и знающего.

Тогда, думается, заиграли бы старые номера. Но и здесь хотелось бы не ограничиваться песенной лирикой, танцевальной и инструментальной музыкой. Тем более, что старая эстрада этими формами далеко не исчерпывалась.

Нелишне было бы представить образцы эстрадной публицистики Смирнова-Сокольского, сатирической классики А. Райкина, М. Мироновой и А. Менакера, мастерства таких замечательных артистов, как В. Хенкин, П. Муравский, и других. Хорошо бы сегодня напомнить, как эстрада некогда была прямо и непосредственно связана с действительностью, как она вмешивалась в нее и как действительность, «злоба дня», в ней, эстраде, отражалась. Недаром когда-то эстрада сближалась с газетой. «Утром в газете — вечером в куплете».

Несомненно, передачи, о которых здесь шла речь, задуманы интересно, задуманы вовремя. Возможности, заложенные в них, необходимо использовать как можно полнее. Важно не просто накапливать опыт, важно извлекать из него уроки. Тогда скорее будет достигнута цель — ответить на эстетические запросы той действительно огромной аудитории, какую собирают эстрадные программы.

Ю. БОГОМОЛОВ.

Новости

Конструктору самолетов

КИМРЫ (Калининская область), 7. (ТАСС). Сегодня в этом старинном русском городе открыт бронзовый бюст трижды Героя Социалистического Труда, лауреата Ленинской и Государственных премий, выдающегося советского авиаконструктора академика А. Н. Туполева.

С его именем связаны многие яркие страницы истории отечественной авиации. Свыше ста типов самолетов разработано под руководством А. Н. Туполева.

На открытии бюста на родине А. Н. Туполева присутствовали министр авиационной промышленности В. А. Казаков, первый секретарь Калининского обкома КПСС П. А. Леонов, начальник ЦАГИ академик Г. П. Свищев, авиаконструкторы, известные советские летчики.

«Аисты» на дорогах

МИНСК, 7. (Корр. «Правды» А. Симурова). На дорогах Белоруссии появились первые мужские велосипеды «Аист», серийный выпуск которых начал Минский мотовелозавод.

От своих предшественников новые самокаты выгодно отличаются удобствами, надежностью и оригинальными конструкторскими решениями.

Когда ждут погоду

НОРИЛЬСК, 7. (Внештатный корр. «Правды» А. Дзюба). В расписание движения самолетов здесь нередко вносят «поправки» ураганные ветры, густые туманы.

Теперь здесь открылось новое, более просторное здание аэровокзала, в котором стало удобнее переживать непогоду. Витражи из разноцветного стекла, специальные залы для детских игр, светлые комнаты матери и ребенка — таково новое двухэтажное здание.

Подземный толчок

ПЕТРОПАВЛОВСК-КАМЧАТСКИЙ 7 (ТАСС). Подземный толчок в Тихом океане зарегистрировали приборы Петропавловской сейсмической станции.

Сила подземного толчка в эпицентре, находившемся в 120 километрах к северо-востоку от Петропавловска-Камчатского,— четыре балла по 12-балльной шкале, в областном центре и окрестных поселках — три балла. Разрушений нет.

Телевидение с 10 по 16 сентября

Понедельник, 10 сентября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Гимнастика. 9.05 — Мультфильмы. 9.35 — «Неоткрытые острова». Художественный телефильм. 10.40 — В мире животных. 14.55 — Пресс-конференция, посвященная итогам 175-суточного полета пилотируемого космического комплекса «Салют» — «Союз». По окончании концерт. 16.15 — «Мамина школа». 16.45 — Вперед, мальчишки! 17.45 — Телестадион. 18.15 — «Пятилетка. Год четвертый». Хибинский аппетит. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Концерт фольклорного ансамбля университета г. Гвадалахары (Мексика). 19.30 — Фильм-спектакль Государственного академического Малого театра СССР «Униженные и оскорбленные». 21.00 — Время. 21.35 — Продолжение фильма-спектакля. По окончании — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — За безопасность движения. 20.30 — Наставник. Тележурнал. 21.00 — Творчество А. Афиногенова. 22.00 — Справочное бюро. 22.15 — Концерт артистов оперетты.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 8.10 и 15.20 — Жизнь науки. 8.40 и 9.35 — Былины. 5-й класс. 9.15 — Охрана природы. 10.10 — Русская речь. 10.40 и 11.40 — «Слово о полку Игореве» и русская культура. 8-й класс. 11.10 — Учащимся ПТУ. Обществоведение. Великая преобразующая роль марксизма-ленинизма. 12.10 и 18.00 — Студентам-заочникам. Физика. II курс. 13.25 — Здоровье. 14.10 — АВВГДейка. 14.50 — Э. Григ — «Пер Гюнт». 15.50 — Ленинский план монументальной пропаганды. 16.20 — М. Шолохов «Тихий Дон». 17.05 и 17.30 — Экран — учителю. 19.15 — «Теплое осеннее солнце». Художественный фильм с субтитрами.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Служу Советскому Союзу! 20.15 — Международная панорама. 21.00 — Романсы М. Глинки в исполнении народной артистки СССР Е. Образцовой. 21.40 — «Петр Мартынович». Из годины большой жизни». Художественный фильм.

Вторник, 11 сентября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Гимнастика. 9.05 — Ф. М. Достоевский «Униженные и оскорбленные». Фильм-спектакль. 14.50 — Сельские будни. Кинопрограмма. 15.35 — Людвиг ван Бетховен. 16.20 — Русская речь. 16.50 — Концерт мастеров искусств Узбекистана. 18.00 — Жизнь науки. 18.30 — Стихи — детям. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Совершенствовать хозяйственный механизм. Говорят камазовцы. 19.15 — Международный турнир по хоккею на приз газеты «Руде право». Сборная СССР — сборная Швеции. 21.00 — Время. 21.35 — «Старое танго». Музыкальный телефильм. По окончании — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — Песня 79. 20.00 — Реклама. 20.30 — Подмосковный меридиан. 21.00 — Д. Фурманов «Чапаев». 22.00 — В. Розов «Страница жизни». Телеспектакль.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 8.10 и 15.15 — Для вас, родители! 8.40 и 9.40 — География. 5-й класс. 9.10 — Поэзия А. Прокофьева. 10.10, 14.15 и 19.15 — Французский язык. 10.40 и 11.40 — Физика. 6-й класс. 11.10 — В. И. Ленин о Л. Н. Толстом. 12.10 и 18.00 — Студентам-заочникам. Высшая математика. III курс. 13.25 и 19.45 — Бернард Шоу. 14.45 — Экран — врачу. 15.45 — Ленинский план монументальной пропаганды. 16.15 — А. Н. Островский «Гроза». 17.00 и 17.30 — Экран — учителю.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Музыкальный киоск. 19.20 — К 40-летию начала второй мировой войны. Кто повинен в войнах. 20.15 — Искусство эпохи Возрождения. Италия. XIV век. 20.55 — Н. Паганини — Концерт для скрипки с оркестром. 21.35 — Международный турнир по хоккею на приз газеты «Руде право». Сборная ЧССР — сборная Канады.

Среда, 12 сентября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Гимнастика. 9.05 — Мультфильмы. 9.35 — Выступление детских коллективов Болгарии и СССР. 10.35 — Клуб кинопутешествий. 14.50 — Документальные телефильмы социалистических стран. 15.40 — Звездочет. Тележурнал. 16.25 — Выступление вокально-инструментальных ансамблей Молдавии, Белоруссии, Грузии. 18.00 — «Океан». Телефильм. 17.10 — Отзовитесь, горнисты! 17.40 — К 5-й годовщине Дня революции в Эфиопии. «Автограф Эфиопии». Документальный телефильм. 18.20 — Веселые ноты. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Алкоголизм. Беседы врача. 19.30 — Чемпионат Европы по футболу. Отборочный матч. Сборная Греции — сборная СССР. 21.00 — Время. 21.35 — С песней по жизни. В перерыве (22.15) — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.25 — Горизонт. 20.00 — Реклама. 20.30 — Подмосковье. Телеобозрение. 21.00 — С. Прокофьев — Концерт № 3 для фортепьяно с оркестром. 21.30 — Справочное бюро. 22.00 — Ф. Каринти. В. Шайнкерт «Маленькие комедии». Телеспектакль.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 8.10 и 14.35 — Шахматная школа. 8.40 и 9.40 — История. 4-й класс. 9.10 — Учащимся ПТУ. Общая биология. 10.10, 14.05 и 19.15 — Немецкий язык. 10.40 и 11.40 — Музыка. 3-й класс. 11.00 — Превосходная должность. Передача 1-я. 11.20 — «Гобелен». Научно-популярный фильм. 12.00 и 18.00 — Студентам-заочникам. Физика. III курс. 13.15 и 19.45 — Бернард Шоу. 15.05 — Беседы о праве. Конституция СССР — Основной Закон Советского государства. 15.35 — Ленинский план монументальной пропаганды. 16.05, 17.05 и 17.30 — Экран — учителю.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Сельский час. 20.15 — К. Шимановский — Концерт № 1 для скрипки с оркестром. 20.40 — Писатель Сергей Залыгин. Книги и встречи. 21.40 — «Огненные дороги». Художественный телефильм. 1-я серия.

Четверг, 13 сентября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Гимнастика. 9.05 — Отзовитесь горнисты! 9.35 — «Петр Мартынович и годы большой жизни». Художественный фильм. 11.00 — Концерт Государственного академического симфонического оркестра СССР. 14.50 — Осторожно, огонь! Кинопрограмма. 15.25 — Шахматная школа. 15.55 — Материя и сознание. 16.25 — Концерт фортепьянной музыки. 17.00 — Этот фантастический мир. Литературная викторина для школьников. 18.00 — «Лесдревмаш-79». Репортаж с Международной выставки. 18.30 — В каждом рисунке — солнце. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Подвиг. 19.30 — «Когда мы влюблены». Фильм-концерт. 19.50 — Художественный телефильм «Инспектор Гуль». 1-я серия. 21.00 — Время. 21.35 — Международный турнир по хоккею на приз газеты «Руде правo». Сборная ЧССР — сборная Швеции. 22.15 — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.20 — Рассказы о художниках. Народный художник СССР А. Мыльников. 20.50 — Советы земледельцам. Подмосковье. 20.45 — «Войдите в этот храм». Научно-популярный фильм о лекарственных растениях. 22.00 — Отдых в выходные дни. 22.15 — Концерт мастеров искусств.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 8.10 и 11.40 — Мамина школа. 8.40 и 9.40 — Музыка. 7-й класс. 9.10 — Учащимся ПТУ. История. 10.10, 14.10 и 19.15 — Говорите по-испански. 10.40 и 19.45 — Ю. Тувим. Лирика. 11.10 — Превосходная должность. 12.10 и 18.00 — Студентам-заочникам. Высшая математика. II курс. 13.25 — Экран научно-популярного кино. 14.40 — «Теплое осеннее солнце». Художественный фильм с субтитрами. 16.05 — А. Н. Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву». 17.00 и 17.25 — Экран — учителю. 20.15 — «Звездочет». Тележурнал.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Концерт. 19.35 — Проблемы — поиски — решения. О совершенствовании хозяйственного механизма. 20.15 — Народный артист СССР П. В. Масальский читает главы из романа Л. Н. Толстого «Воскресение». 21.40 — «Огненные дороги». Художественный телефильм. 2-я серия.

Пятница, 14 сентября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Гимнастика. 9.05 — Звездочка. Кинопальмонах для детей. 10.00 — «Инспектор Гуль». Художественный телефильм. 1-я серия. 11.10 — Играет лауреат международных конкурсов С. Слепнев (баян). 14.50 — Твой труд — твоя высота. Кинопрограмма. 15.50 — Песни и танцы народов СССР. 16.20 — Родная природа. 16.40 — Москва и москвичи. 17.10 — Адреса молодых. 17.55 — Поет В. Будилин. 18.15 — Ребятам о зверятах. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Выступает хор русской народной песни Норильского горно-металлургического комбината. 19.15 — Книга на службе мира и прогресса. О второй Московской международной книжной выставке-ярмарке. 19.45 — Художественный телефильм «Инспектор Гуль». 2-я серия. 21.00 — Время. 21.35 — Документальный фильм «Кукрыниксы». 22.25 — Сегодня в мире. 22.40 — Мелодии и ритмы зарубежной эстрады.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.25 — Ребята настоящие. 20.00 — Отдых в выходные дни. 20.30 — П. Боварше «Безумный день или Женитьба Фигаро». Фильм-спектакль.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 8.10 — «Внимание — природа!» Научно-популярный фильм. 8.40 и 9.40 — История. 6-й класс. 9.10 — Учащимся ПТУ. Астрономия. 10.10, 14.05 и 19.05 — Английский язык. 10.40 и 11.40 — Музыка. 4-й класс. 11.10 — Превосходная должность. 12.10 и 18.00 — Студентам-заочникам. Высшая математика. II курс. 13.15 — Советская Конституция — основа права общенародного государства. 14.35 — Экран — врачу. 15.35 — «Нефтяной континент». Научно-популярный фильм. 16.00 — Звездочет. Тележурнал. 16.45 — Симфонический оркестр. 17.15 и 17.35 — Экран — учителю. 19.35 — Э. Григ — «Пер Гюнт». 20.05 — А. Н. Островский «Гроза».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Клуб кинопутешествий. 20.15 — Круг чтения. 21.00 — Ящик. Фильм-концерт. 21.40 — «Огненные дороги». Художественный телефильм. 3-я серия.

Суббота, 15 сентября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Гимнастика. 9.05 — АВВГДейка. 9.25 — Для вас, родители! 10.05 — «Инспектор Гуль». Художественный телефильм. 2-я серия. 11.15 — «Брянск». Документальный телефильм. 11.30 — Музыкальная программа «Утренняя почта». 12.00 — Больше хороших товаров. 12.20 — Тираж Спортлото. 12.45 — Архитектура Московского Кремля. Стены и башни. 13.15 — Победители. Клуб фронтовых друзей. 14.45 — Здоровье. 15.30 — Радуга. Швеция. 16.00 — Очевидное — невероятное. 17.00 — «А у тебя есть солнце?» Мультфильм. 17.15 — По вашим письмам. Музыкальная программа к Дню работника леса. 18.00 — Футбол «Динамо» (Тбилиси) — «Спартак». 19.45 — Беседа на международные темы политического обозревателя газеты «Правда» Ю. А. Жукова. 20.30 — Поет Дин Рид. 21.00 — Время. 21.35 — Кинопанорама.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва и москвичи. 19.30 — А. Глазунов — «Времена года». 20.30 — Реклама. 20.45 — Документальные фильмы. 22.00 — Справочное бюро. 22.15 — М. Халфина «Ульяна Михайловна». Телеспектакль. 23.00 — Документальные телефильмы о спорте.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 9.00 — «Да здравствует кино!» Документальный фильм. 9.20 — Наш сад. 10.00 — Русская речь. 10.30 — Песни А. Виларша. 10.50 — Шахматная школа. 11.20 — Поэзия С. Островой. 12.50 — На арене цирка. 13.35 — Жизнь науки. 14.05 — А ну-ка, девушки! 15.25 — Знай и умей. 16.00 — Народные мелодии. 16.10 — «Большая любовь Бальзака». Художественный телефильм. 5-я серия — «Ветреча в Санкт-Петербурге». 6-я серия — «Канатоходцы». 18.00 — Мамина школа. 18.30 — Выступление вокально-инструментального ансамбля «Пламя». Фильм-концерт. 19.30 — «Все начинается с детства». Документальный телефильм о Московском молодежном театре-студии на Красной Пресне. 20.15 — По музеям и выставочным залам. 20.50 — Фестивали, конкурсы, концерты... 21.40 — «Огненные дороги». Художественный телефильм. 4-я серия.

Воскресенье, 16 сентября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Гимнастика. 9.05 — Концерт из произведений М. Глинки. 9.30 — Будильник. 10.00 — Служу Советскому Союзу! 11.00 — «Айболит в Бармалей». «Краденое солнце». Мультфильмы. 11.40 — Сегодня — День работника леса. 12.00 — Музыкальный киоск. 12.30 — Сельский час. 13.30 — К Дню провозглашения независимости Мексики. Кинопрограмма. 14.10 — А. Корнейчук «Платон Кречет». Фильм-спектакль. 16.25 — К Международному году ребенка. Документальный фильм «Пионерия Страны Советов». 16.45 — Клуб кинопутешествий. 17.45 — «Леопольд и золотая рыбка». Мультфильм. 18.00 — Международная панорама. 18.45 — Песня-79. 19.15 — «Девять дней одного года». Художественный фильм. 21.00 — Время. 21.35 — Для вас, труженики села. Концерт.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Улица. Транспорт. Пешеход. 19.15 — Москвичка. Телеклуб. 20.30 — П. Мериме «Венера Илльская». Исполняет народный артист РСФСР В. Лановой. 21.30 — Справочное бюро. 22.00 — Н. Мирошниченко «Андрей Кодобан». Телеспектакль.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 9.00 — Документальные фильмы к Дню работника леса. 10.10 — В мире животных. 11.10 — Музыкальная программа «Утренняя почта». 11.40 — Театр юного зрителя Н. Слепакова «Кошка, которая гуляла сама по себе». По мотивам сказки Р. Киплинга. 13.45 — Движение без опасности. 14.15 — Радуга. Швеция. 14.45 — Для вас, родители! 15.15 — Телестадион. 15.45 — «Живут в селе художники». Документальный телефильм. 16.05 — Человек и закон. 16.35 — Концерт Русского народного оркестра им. В. Андреева. 17.05 — «Большая любовь Бальзака». Художественный телефильм. 7-я серия — «Освобожденный». 18.00 — Здоровье. 18.45 — А. Бабаджанян — Четыре пьесы для фортепьяно. 19.00 — Футбол ЦСКА — «Крылья Советов». 21.00 — Д. Шостакович — Пятнадцатая симфония. 21.40 — «Последний день зимы». Художественный фильм.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

8 сентября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Гимнастика. 9.05 — Выступает вокально-инструментальный ансамбль «Верасы». 9.25 — Умелые руки. 9.55 — Для вас, родители! 10.25 — Всесоюзная художественная выставка «Физкультура и спорт в изобразительном искусстве». 10.55 — Музыкальная программа. «Утренняя почта». 11.25 — Движение без опасности. 11.55 — Концерт оркестра русских народных инструментов Центрального телевидения. 12.45 — Здоровье. 13.30 — Тираж Спортлото. 13.45 — Круг чтения. 14.45 — Радуга. III Международный фестиваль телепрограмм народного творчества СССР. 15.20 — Фильм — детям «Веселые истории». 16.35 — Мультфильмы. 17.05 — В мире животных. 18.05 — Песня-79. 18.30 — К национальному празднику болгарского народа — Дню свободы. Программа телевидения Народной Республики Болгарии. 21.00 — Время. 21.35 — Хоккей. На приз газеты «Руде право». Сборная СССР — сборная Канады. По окончании — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Горизонт. 19.45 — Поэзия. В. Хлебников. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — Выступление начальника танковых войск генерал-полковника Ю. Потапова. 20.45 — Избранные страницы русской симфонической музыки. 21.20 — Научно-популярные фильмы. 21.45 — Московские новости. 22.00 — Концерт мастеров искусств.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 9.00 — «Вернисажи села Прелестного». Документальный фильм. 9.20 — Наш сад. 9.50 — Концерт советской песни. 10.20 — Шахматная школа. 10.50 — Русская речь. 11.20 — «Я — атомоход «Сибирь». Документальный телефильм. 11.50 — Мамина школа. 12.20 — «Это вы можете». 13.20 — Цирковая программа. 14.15 — Жизнь науки. 14.45 — Телестадион. 15.30 — Концерт народного ансамбля танца «Самоцветы» Дома культуры Челябинского тракторного завода. 16.00 — Угощаю рябиной. Фильм-концерт. 17.05 — «Большая любовь Бальзака». Художественный телефильм. 3-я серия — «Графиня». 18.00 — Хоккей. На приз газеты «Руде право». Сборная ЧССР — сборная Швеции. 2-й и 3-й периоды. 19.15 — Документальные фильмы. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.15 — Чемпионат мира по академической гребле. Мужчины. Полуфинал. 21.00 — «Шахразада». Фильм 2-й. 21.40 — «Подвиг Фархада». Художественный фильм.

РАДИО

8 сентября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. «Последние известия» — 5.00, 6.00, 8.00, 10.00, 12.00, 15.00, 17.00, 19.00, 22.00, 23.50. «Международный дневник» — 6.30 и 20.45. Радиожурнал «Земля и люди» — 6.40. Обзор газеты «Правда» — 7.00. По страницам центральных газет — 9.00.

8.45 — Взрослым — о детях. «Развитие мышления у ребенка». Беседа. 9.15 — «Юность». «Здравствуй, товарищ» 10.10 — Радио — малышам. «Ладушки-ладушки». Концерт. 10.20 — Фрагменты из балета С. Прокофьева «Ромео и Джульетта». 10.40 — Из цикла «Здоровье» «У истоков гипертонической болезни» 11.00 — Стихи Д. Кугультинова. Читает автор. 11.15 — «Музыкальный глобус». 12.00 — «Время, события, люди». В программе: «Страда — уборочная». Репортаж. 12.30 — Радиослушатели о народной песне. 13.00 — Радиотеатр. В. Возовиков «Патроны в ленте». 14.00 — «Пишут аэтераны». По письмам участников Великой Отечественной войны. Ведущий — народный артист РСФСР Ю. Левитан. 15.15 — «Из фондов радио». Концерт Г. Отса и эстрадно-симфонического оркестра Всесоюзного радио. 16.00 — Для школьников. «Приключения матроса Кошкина»; «Человек на земле». Радиопостановка о М. М. Пришвине. 17.10 — «Юность». «Хочу спросить». По письмам слушателей. 18.00 — «Сердце под грозой певучей». Музыкально-литературная композиция по стихам А. Блока. 19.30 — Субботний концерт по заявкам радиослушателей. 20.45 — Международный дневник. 21.00 — М. Равель — «Болеро». 21.20 — «Вы нам писали». Юмористическая передача. 22.00 — «Добрый вечер!». Музыкальная программа.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 8.31 — В. Собко. «Нагольный кряж». Страницы книги. 9.00 — Песни о Волге. 9.30 — Инструментальные произведения Ц. Кюи и А. Аренского. 10.00 — «Юность». Музыкальный час для молодежи. 10.45 — В. Дельмар «Дальше — тишина». Спектакль Академического театра им. Моссовета. 15.15 — «Отчий край». Музыкально-литературная композиция. 14.00 — «Встреча с песней». 15.00 — Для школьников. Д. Кюис «Богатый наследник». Радиоспектакль по мотивам фантастической повести «Тим Талер, или Проданный смех». 16.00 — Оперетта. В. Александрова «Свадьба в Малиновке». 17.30 — Поэтическая тетрадь. 18.00 — Для школьников. «Партизан Михась». Радиоспектакль по страницам повести П. Пистина «Через кладбище». 19.35 — И. Гайдн — Симфония № 96. 20.05 — Концерт из произведений А. Пахмутовой. 20.45 — Поэтический радиотеатр. Е. Исаев «Суд памяти» (Ленинградское радио). 22.00 — Арии из оперетт в исполнении Э. Шварцкопф и Н. Гедды. 22.30 — «Из фондов радио». Б. Добронравов читает рассказы И. С. Тургенева «Отчаянный».

ТЕАТРЫ

8 сентября

БОЛЬШОЙ ТЕАТР — **Семен Котко.** Объявленные на 9 сентября спектакли *Жизель* (утро) и **Каменный гость** (вечер) отменяются. Билеты подлежат возврату в кассы театра в 10-дневный срок.

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО (Тверской бульвар, 22) — 9 сентября открытие сезона. **Сталевары.**

ПОГОДА

9—10 сентября в Москве и Подмосковье ожидаются местами небольшие дожди, ночью и утром туман, температура ночью на юге 5—10, на севере 2—7 градусов (местами до минус 2), днем 11—16 градусов.

СПОРТ

ТЕПЛО ДРУЖЕСКИХ ВСТРЕЧ

UNIVERSIADA MEXICO79

МЕХИКО, 7. (ТАСС). Мехико, «Вильа Универсиада», дом 8-8 — таков адрес спортивной делегации СССР. Живут участники Всемирных студенческих игр в четырех-, шестиэтажных домах. Дом, где размещены советские спортсмены, отличается от остальных тем, что на нем — эмблема олимпийской Москвы. Здесь же у входа с плаката улыбается симпатичный Мишка. Клуб, который открыт на первом этаже, тоже называется «Мишутка». На стенах — красочные олимпийские плакаты и фотоснимки, отображающие ход подготовки советской столицы к Играм. На столе для гостей — тульский самовар, бублики. В «Мишутке» уже побывали гости из Италии, Перу, Коста-Рики, США, Ливана и других стран. Часто бывают у советской делегации спортсмены Болгарии, Венгрии, Польши, Чехословакии, ГДР и других социалистических стран.

После очередных успехов советских студентов посетителей становится больше. Так, комментаторы и операторы мексиканского телевидения пришли взять интервью у чемпиона Универсиады по гимнастике Б. Макуца. Поздравить с победой нашу женскую сборную зашли гимнастки США. В гости к нашим ребятам приехали известные артисты эстрады — певцы Л. Лещенко и Е. Мартынов, пародист В. Винокур, мастер конферанса Е. Петросян, прилетевшие в Мексику в составе группы туристов. Они дали концерт для участников Универсиады. Посетителей советского дома много. Но, проявляя радушие и гостеприимство, наши спортсмены не забывают о тренировках. Ведь в разгаре соревнования.

А. Косенков из Минска победил в соревнованиях по прыжкам в воду с трехметрового трамплина (589,08 балла), кубинский спортсмен Р. Руис занял второе место. Сенсационно завершился матч предварительного баскетбольного турнира Универсиады, в котором кубинская команда со счетом 69:66 одержала победу над сильной советской женской сборной, считающейся фаворитом соревнований.

Олимпийская чемпионка в плавании брассом на дистанции 200 м М. Кошевая (СССР) назвала чехословацкую спортсменку И. Флейшнерову одной из вероятных претенденток на олимпийские медали. 20-летняя Флейшнерова победила на Универсиаде в плавании на эту дистанцию с новым рекордом игр — 2:41,00, и Кошевая первой поздравила ее с успехом. Сама Марина в финале не выступала, хотя и показала в предварительном заплыве лучшее время. Арбитры неожиданно дисквалифицировали советскую спортсменку, усмотрев технически неверное прохождение дистанции олимпийской чемпионкой. Во время быстрого плавания брассом волны иногда захлестывают плывущего, и судьи посчитали, что в один из таких моментов Кошевая полностью скрылась под водой, что не разрешается правилами.

8 сентября на Универсиаде в борьбу вступают легкоатлеты.

ТУРНИРНАЯ ОРБИТА

◆ *ВЕЛОСПОРТ. На третьем этапе проходящего во Франции «Тура де л'Авенир». Шалон-сюр-Соне — Вилье-Моржон протяженностью 146 км снова отличились советские спортсмены. Отличный финишный рывок принес победу А. Аверину — 3 часа 57 мин 28 сек. С таким же временем закончили этап С. Гусейнов и С. Морозов, заняв соответственно второе и третье места. В личном зачете произошла смена лидера — им стал С. Гусейнов — 8:26,16,0, всего лишь секунду проигрывает ему С. Морозов, третье место занимает А. Аверин, у которого время хуже, чем у лидера, на 1 мин. 55 сек. Сборная СССР укрепила свое лидирующее положение, выигрывая более 11 минут у бельгийцев.*

◆ *ШАХМАТЫ. В третьем туре рижского международного турнира на первенство мира счет победам первым открыл Римсдейк, выигравший у Гринфельда. Адорьян победил Любоевича, Таль — Романишина, Ларсен — Медниса. Вничью завершилась встреча Рибли и Тарьяна. Остальные партии отложены.*

*После трех туров лидером стал Ларсен — 2,5 очка. По два очка имеют Таль, Р