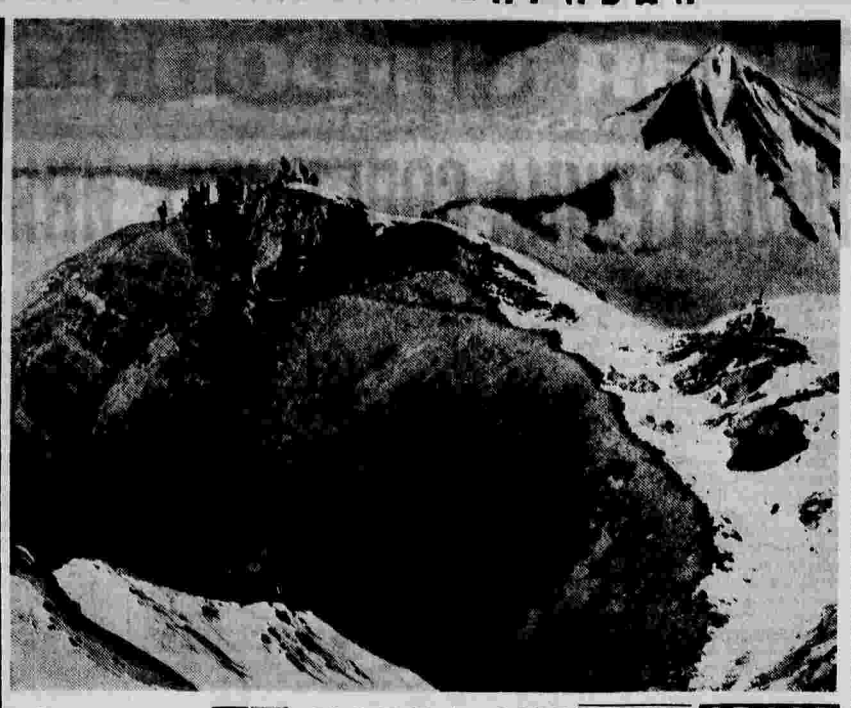

Фотоконкурс «Правды» 78

КОГДА МЫ ОТДЫХАЕМ

В. ХРИСТОФОРОВ (Москва). А вдруг клюнет! Л. ЛУКЬЯНЕНКО (Петропавловск-Камчатский). На кромке кратера. (Туристы во время восхождения на вулкан Авачинский. Высота — 2.751 метр).

НОВОСТИ

Всей семьей — на завод

АНДИЖАН, 2. (Сотрудник газеты «Андижанская правда» П. Волков). Им уже по восемнадцати, сестрам-близнецам Мадрахимовым — Мамуре, Мансуре, Мавлюде. Всего год назад, закончив среднюю школу на пятерки, по примеру матери Угилхон-апы пришли они на Андижанский консервный завод.

А сейчас сестры уже в числе лучших тружениц предприятия, к тому же и активные общественницы. Ни один номер заводской стенгазеты не выходит без их участия, а на концертах художественной самодеятельности популярностью у зрителей пользуются выступления трио Мадрахимовых.

Едут к Пушкину

КАЛИНИН, 2. (Внештатный корр. «Правды» А. Егоров). Литературно-художественным вечером в областной филармонии открылся сегодня традиционный праздник поэзии, посвященный А. С. Пушкину.

Многие калининцы совершат поездки по «пушкинскому кольцу» — путешествия по местам, связанным с именем поэта. Десятки автобусов доставят участников праздника в Берново, где находится музей Пушкина.

Заиграли горны

КРАСНОДАР, 2. (Корр. «Правды» И. Лукин). Во всесоюзной детской здравнице Анапе началось пионерское лето. Зазвенели детские голоса, заиграли пионерские горны. Многие лагеря приняли ребят, прибывших сюда на отдых из Москвы, Ленинграда и других городов страны.

В Анапе нынче будут действовать более 70 пионерских лагерей. В них одновременно смогут отдыхать около 30 тысяч пионеров и школьников. 10 тысяч ребят проведут лето в анапских здравницах и на базах отдыха вместе с родителями.

Замораживает «Улей»

ХАРЬКОВ, 2. (Корр. «Правды» И. Лахно). Серийный выпуск холодильников типа «Улей» освоен в Харькове.

Основной рабочий агрегат холодильника похож на турбину с 56 гнездами-секциями. В гнезда вставляются лотки с расфасованным мясом. Заполнив «Улей», оператор закрывает дверь холодильной камеры, и «турбина» начинает вращаться в автоматическом режиме.

Подземный дворец

ОШ, 2 (ТАСС). Еще одной достопримечательностью областного центра Киргизии станет подземный «Дворец».

Его сооружение началось в недрах древней Сулейман-горы, которая возвышается в центре города. Во «Дворце» разместится отдел природы краеведческого музея. Пятисотметровая каменная лестница приведет на вершину горы к смотровым площадкам, откуда открывается красочная панорама зеленого города и Ферганской долины.

Картины дарят вдохновение

Встречи с прекрасным

Градостроительный совет Москвы рассмотрел проект реконструкции и расширения Государственной Третьяковской галереи СССР, подготовленный институтом «Гипротеатр». Так получилось, что предложения архитекторов обсуждались в дни, когда исполняется 60 лет со времени подписания В. И. Лениным Декрета о национализации галереи (3 июня 1918 года).

К октябрю 1917 года ее залы хранили четыре тысячи произведений русских художников, собранных неутомимым тружеником, одним из передовых людей России Павлом Михайловичем Третьяковым. После ленинского декрета сюда, в Лаврушинский переулок, начали поступать шедевры национальной живописи, ставшие достоянием советского народа. До Октябрьской революции ими владели богатые коллекционеры, хозяева барских усадеб и дворцов.

История сохранила память о том, как В. И. Ленин трогательно заботился о галерее. Суровой зимой 1919 года, когда в *Москве из-за нехватки дров* останавливались заводы и фабрики, Владимир Ильич подготовил постановление Совнаркома. Предписывалось изыскать топливо для галереи, чтобы не испортились картины. Было предложено в ее залах поддерживать температуру до шести-семи градусов по Реомюру.

Сейчас в галерее сосредоточено свыше 56 тысяч первоклассных произведений — гордость нашей национальной культуры. Пополнение коллекции продолжается. Расскажем о последних находках.

Сотрудники галереи были немало удивлены, когда к ним принесли картину Василия Перова «Народный праздник на окраине Парижа». Ведь ее считали утерянной почти сто лет. Художник писал полотно во Франции в шестидесятых годах. И вот картина объявилась. Она хранилась в собрании художника-реставратора И. К. Крайтора.

— Первое впечатление — вещь не совсем удалась художнику, — говорит заведующая отделом Л. И. Иовлева. — Чувствовалась незавершенность композиции. Вскоре нам пришлось еще больше удивиться — поступила вторая картина Перова с таким же названием. Пригляделись: да это же другая часть одного полотна. Кто-то когда-то разрезал его пополам...

Сейчас холст находится на реставрации. Посетители скоро впервые смогут оценить произведение талантливого мастера. Оно воссоздает жизнь простого народа Франции.

До последнего времени считалась утраченной и «Сцена на могиле» — другая работа В. Перова. Он писал полотно еще студентом Московского училища живописи и ваяния. Однажды рабочий галереи В. С. Петухов показал специалистам фотографию картины, хранившейся у его родственников. Сомнений не было — раннее произведение Перова. Юного художника увлекла жизнь простых людей. И он создал впечатляющую вещь на сюжет народной песни: «Мать плачет, как река течет, сестра — как ручей журчит, жена — как роса падает...»

Любопытно, что знаменитая картина В. Перова «Тройка» вместе с произведениями других живописцев положила начало галерее. Через сто с лишним лет у «Тройки» *отыскались «родственники»...*

Нашлись «родственники» и у творений И. Е. Репина. Из собрания известной певицы Л. А. Руслановой поступил портрет Василия Репина — брата живописца. На большом холсте — подросток в красной рубашке с украинской вышивкой. 23-летний Илья Репин летом 1867 года навестил родных в деревне Тишки под Чугуевом. Косил сено вместе с младшим братом, потом нарисовал его. Лицо парня задумчивое. О чем он мечтал? Может быть, о музыке? Василий Ефимович Репин стал профессиональным музыкантом, играл в оркестре Мариинского театра.

Разными путями пополняется коллекция. Однажды раздался звонок из нотариальной конторы. Родственники выполняли волю старожила столицы Н. А. Герасимова. Он завещал галерее редчайшую работу кисти крепостного художника Николая Аргунова. Мы знаем талантливого мастера XVIII века по великолепным портретам крепостной балерины Т. В. Шлыковой, выдающейся актрисы П. И. Жемчуговой. Теперь знакомимся еще с одной картиной из серии, посвященной женщинам. Перед нами тонкие черты красавицы Надежды Грибовской — жены видного общественного деятеля того времени А. М. Грибовского.

Помните, на полотне «Утро стрелецкой казни» В. Сурикова рядом с плачущими женщинами девочка с испуганными глазами? Мы узнаем ее на портрете с куклой в руках на фоне белой кафельной печи. Только выражение лица другое — в глазах искорки любопытства. На полотне и портрете — трехлетняя Оленька, дочь Сурикова. Отец рассказывал ей страшную сказку про медведя, вызвавшую испуг на лице ребенка. Момент был схвачен живописцем — так получился образ стрелецкой девочки.

Портрет «Девочки с куклой» поступил из семьи Кончаловских. При жизни Ольга Васильевна не хотела расставаться со своим изображением. В другом зале — портрет дочери В. И. Сурикова уже в зрелом возрасте. Нарисовал Ольгу Васильевну ее муж, известный советский художник П. П. Кончаловский.

Стоим у «Тихой обители» И. Левитана. Полотно, несущее «свежесть и поэзию», как писали современники, произвело сенсацию на передвижной выставке в 1891 году. А. П. Чехов восторженно отозвался о картине. Писатель перенес впечатления от пейзажа на страницы своей повести «Три года». Ее героиня Юлия Сергеевна, рассеянно рассматривая картины на выставке, вдруг остановилась перед одной. Она не могла дальше идти — привлекли тихая речка, перекинутый через нее бревенчатый мостик, тропинка на том берегу, исчезающая в темной траве. А дальше — догорающая вечерняя заря... Так Чехов описал «Тихую обитель».

После выставки 1891 года левитановский пейзаж исчез из поля зрения любителей искусства. Следы полотна обнаружил известный исследователь А. А. Федоров-Давыдов. Оно хранилось не так уж далеко от галереи — на улице Нежданова, в коллекции народного артиста СССР Н. С. Голованова. Теперь картину можно увидеть среди шедевров Третьяковки.

Поиски продолжаются.

Сокровища галереи, писал почти 60 лет назад А. В. Луначарский, «должны дать всходы сторицей в уме и сердце масс». Они уже дали добрые плоды. Первоклассные творения русского искусства воспитывают в миллионах людей чувство прекрасного, стремление к творчеству и созиданию.

В. МОЛЧАНОВ.

СПОРТ

Чемпионат стартовал

В первом матче стартовавшего в Аргентине одиннадцатого чемпионата мира по футболу зафиксирована ничья. Сборные ФРГ и Польши, не забив ни одного гола, записали в турнирную таблицу второй предварительной группы по очку.

Встреча чемпионов мира — футболистов ФРГ и спортсменов Польши, занявших четыре года назад на первенстве мира третье место, проходила на стадионе «Ривер плейт» в присутствии почти 80.000 зрителей. За игрой также наблюдали сотни миллионов телезрителей во многих странах.

Первые минуты матча проходили в нервозной обстановке, футболисты часто ошибались, но связано это было, видимо, прежде всего с тем, что открывать такие крупные турниры, как чемпионат мира, всегда трудно. Польские футболисты, ведомые капитаном команды Дейной, быстрее пришли в себя, создали уже в первой половине встречи несколько острых моментов у ворот чемпионов мира, но либо неточны были форварды, среди которых выделялся Любаньский, либо уверенно играл голкипер соперников Майер. Во втором тайме футболистам ФРГ удалось на какое-то время овладеть инициативой, а затем игра пошла по спокойному руслу, поскольку обе команды вполне устраивал ничейный результат.

— Польская сборная — наш самый сильный оппонент в предварительной группе, — сказал после матча тренер команды ФРГ Х. Шен. — Поэтому мы можем быть довольны результатом, но не игрой. Игра не получилась.

Тренер польских футболистов Я. Гмох сказал, что его команде «не хватило счастья у ворот соперников», похвалил вратаря Майера. «Стратегия турнира такова, что завоеванное очко позволяет нам спокойно готовиться к встречам с остальными оппонентами в подгруппе — командами Туниса и Мексики».

(ТАСС).

Турнирная орбита

◆ *ФУТБОЛ. В матче десятого тура первенства страны «Торпедо» — «Динамо» (Тбилиси) счет — 1 : 0.*

◆ *ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА. Лучший результат сезона в мире — 70 48 м — показал в метании диска олимпийский чемпион М. Уилкинс (США), выступая в американском городе Юджине. Рекордсмен мира лишь 38 см «не дотянул» до своего мирового достижения. А. Роджерс первенствовал на двух беговых дистанциях (200 м — 20,4 и 400 м — 45,62).*

Серебряный призер Монреаля дискобол из ГДР В. Шмидт на состязаниях в Берлине улучшил рекорд Европы — 68 92 м. Прежнее достижение, принадлежавшее ему же, он превзошел на 32 см.

Дуэль лучших польских прыгунов с шестом — олимпийского чемпиона Т. Слюсарского и рекордсмена Европы В. Козакевича — закончилась в Варшаве победой Слюсарского (5,60 м). (ТАСС).

РЕПЛИКА

ПОСПЕШИЛИ ЗАКРЫТЬ...

Этот необычный документ родился в Советском райисполкоме Алма-Аты 28 февраля. Предписывалось в трехнедельный срок закрыть музыкальную школу-семилетку при Алма-Атинской железной дороге. «Помогите уяснить, чем же провинились сразу триста мальчиков и девочек?» — с таким недоуменным вопросом пришли в общественную приемную «Правды» их родители. Адресую этот вопрос председателю Советского райисполкома Алма-Аты Ф. Степанову. Он ответил:

— Классы для занятий размещены в полуподвальном помещении, а это противоречит санитарно-гигиеническим нормам. К тому же некоторые жильцы дома, где разместилась школа, жалуются на шум...

Подвал, конечно, не храм искусства. Людей, которые живут с постоянным «музыкальным сопровождением», тоже понять можно. И все же вряд ли разумно одним росчерком пера закрывать школу, распускать большой коллектив. Опытные преподаватели воспитали немало способных учеников, которые не раз занимали призовые места на конкурсах юных талантов, выступали с шефскими концертами в детских садах, школах, в управлении дороги. Да и прежде чем закрывать музыкальную школу, наверное, надо было подыскать для нее новое помещение. Поспешное решение вызвало недоумение и в горисполкоме.

— Мы уже беседовали с товарищем Степановым, — сказала заместитель председателя исполкома Алма-Атинского горсовета Н. Жаворонкова. — Предложили ему пересмотреть решение. Думается, найдем возможность сохранить музыкальную школу.

Заверения внушают надежду на благополучный исход. Но вот что странно: не менее заинтересованной стороной являются «хозяева» школы — управление железной дороги, а там, как видно, безразличны к судьбе юных музыкантов. Весьма своеобразно определил к ним свое отношение председатель местного комитета профсоюза управления дороги И. Телечкин:

— Не хватало мне еще музыкой заниматься...

«Не дошли руки» до этой истории и у секретаря парткома И. Кушукбаева. Когда в начале нынешнего года ему передали копию справки о результатах проверки жалобы жильцов на слишком «шумных» соседей, то он не нашел ничего лучшего, как пойти к секретарю Советского райкома партии В. Зорину и порекомендовать закрыть школу, а здание, где она размещается, передать опорному пункту милиции... Вскоре райфинотдел представил райисполкому письмо с категоричным выводом: «Райфо считает необходимым закрыть музыкальную школу при управлении железной дороги». Сказано — сделано!

...Недавно я вновь побывал у Ф. Степанова. Он заявил, что разработан новый проект постановления, которым исполком обязывает руководство дороги принять меры для создания нормальных условий работы музыкальной школы... Как говорится, лучше поздно, чем никогда. Важно, чтобы причастные к этой истории лица не просмотрели за бумажным лесом циркуляров и справок ее главное «действующее лицо» — детей, увлекающихся музыкой.

Л. СПЕКТОР.

Заместитель заведующего общественной приемной «Правды». г. Алма-Ата.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

Телевидение с 5 по 11 июня

Понедельник, 5 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — «Время». 8.35 — Гимнастика. 8.55 — «Чудо с косичками». Художественный фильм. 10.10 — «Очевидное — невероятное». 15.00 — Документальные фильмы к Всемирному дню охраны окружающей среды: «Вери и помни», «Нужны ли дали голубые», «Открытое письмо». 15.45 — «Творчество В. Г. Белинского». 16.30 — «Мамина школа». 17.00 — Ф. Шуберт — Полонезы. Исполняют лауреат международного конкурса А. Бахчиев и Е. Сорокина. 17.15 — «Большая арена юного спортсмена». 18.15 — «Одуванчик — толстые щеки». Мультфильм. 18.20 — «Творчество народов мира». 18.50 — «Год третий — год ударный». «Капитальное строительство: задачи и проблемы». В передаче принимает участие первый секретарь Хабаровского крайкома КПСС А. К. Черный. 19.30 — «Капитанская дочка». Телеспектакль по повести А. С. Пушкина. Часть 1-я. 21.00 — «Время». 21.30 — «Капитанская дочка». Часть 2-я.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Москва». 19.30 — «Движение без опасности». 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — «Справочное бюро». 20.45 — «Ребята настоящие». 21.30 — Поет Биргит Финниле (Швеция). 22.40 — «Крылья над Волгой». Документальный телефильм.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Спутник кинозрителя». 19.35 — Чемпионат СССР по конному спорту. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — «Служу Советскому Союзу!». 21.30 — Программа телевизионных короткометражных художественных фильмов: «Пацура», «Когда матерей нет дома».

Вторник, 6 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — «Время». 8.35 — Гимнастика. 8.55 — А. С. Пушкин «Капитанская дочка». Телеспектакль. 1-я и 2-я части. 15.00 — «Твой труд — твоя высота». Кинопрограмма: «Если ты рабочий человек»; «История огненного эксперимента»; «Тепло железа». 15.45 — «Звездочет». Тележурнал. 16.30 — «Страницы истории». 17.00 — «Адреса молодых». 18.20 — Стихи — детям. 18.35 — Концерт Государственного заслуженного академического украинского народного хора им. Г. Веревки. 19.20 — «Человек и закон». 19.50 — Художественный телефильм «Талант». По мотивам романа А. Бека «Жизнь Бережкова». 21.00 — «Время». 21.30 — «Час Большого симфонического оркестра». В Доме-музее П. И. Чайковского в Клину.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Москва». 19.30 — «Дела московского комсомола». 20.00 — Реклама. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — «Трудный путь». Документальный телефильм. 21.00 — «По музеям и выставочным залам». Дрезденская картинная галерея. Живопись Германии, Испании, Франции. 21.30 — А. С. Пушкин «Борис Годунов». Телеспектакль

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Для вас, родители!». 19.30 — «Музыкальный киоск». 20.00 — Соревнования по спортивному ориентированию на приз Центрального телевидения. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — «Фантомы против безвестных». Ливанский репортаж. Ведущий — политический обозреватель Ф. Сейфуль-Мулюков. 21.00 — А. Хачатурян — Концерт для скрипки с оркестром. Исполнители — народный артист РСФСР В. Климов и Академический симфонический оркестр Московской государственной филармонии. Дирижер — заслуженный артист РСФСР Д. Китаенко. 21.30 — Чемпионат мира по футболу. Сборная Италии — сборная Венгрии.

Среда, 7 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — «Время». 8.35 — Гимнастика. 8.55 — Программа мультипликационных фильмов: «Винни-Пух и день забот», «Крот и зеленая звезда» (ЧССР). 9.25 — «Талант». Художественный телефильм. 1-я серия — «Бережков изобретает колесо». 10.35 — «Клуб кинопутешествий». 15.00 — «Северные этюды». Документальный телефильм. 15.45 — «Театр Пушкина». Передача 1-я. 16.30 — «Рабочая гарантия москвичей». 17.00 — Концерт ансамбля «Русь» г. Владимира. 17.30 — «Отзовитесь, горнисты!» 18.15 — «Рассказы старого моряка». Мультфильм. 18.35 — «Русский романс». Поет заслуженная артистка РСФСР Р. Бобринева. 19.10 — Тираж «Спортлото». 19.20 — «Алкоголизм». Беседа врача. 19.50 — Художественный телефильм «Талант». 2-я серия — «Всемирная контора изобретений». 21.00 — «Время». 21.30 — Чемпионат мира по футболу. Сборная Бразилии — сборная Испании.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Москва». 19.30 — «Жизнь науки». 20.00 — «Справочное бюро». 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — «Подмосковье». Телеобозрение. 21.00 — «Объектив». 21.30 — «Рассказы о театре». 22.50 — Концерт ансамбля песни и пляски Краснознаменного Тихоокеанского флота. Художественный руководитель и дирижер — Е. Калановский.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Чемпионат мира по футболу. Сборная Аргентины — Сборная Франции. 20.30 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 — Концерт камерного оркестра Литовской ССР. 21.30 — «Ткачихи». Художественный телефильм.

Четверг, 8 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — «Время». 8.35 — Гимнастика. 8.55 — «У порога твоей мечты». Разговор о выборе профессии. 9.25 — «Талант». Художественный телефильм. 2-я серия — «Всемирная контора изобретений». 10.35 — Концерт Государственного оркестра русских народных инструментов им. Н. Осипова. 15.00 — Документальные фильмы: «Место в жизни»; «Июньский полонез». 15.40 — «Родная природа». 16.00 — «Изобретатель». 16.30 — «По музеям и выставочным залам». Государственный музей искусств народов Востока. Искусство Японии. 17.00 — «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас». Передача из ГДР. 18.15 — «В каждом рисунке — солнце». 18.30 — С. Прокофьев — Музыка к балету «Ромео и Джульетта». Исполняет Государственный академический симфонический оркестр СССР. Дирижер — лауреат международного конкурса М. Янсонс. 18.55 — «Кызылкумам — комплексное развитие». В передаче принимает участие первый секретарь Бухарского обкома КП Узбекистана А. К. Каримов. 19.25 — «Вместе дружная семья». Музыкальная программа. 19.50 — Художественный телефильм «Талант». 3-я серия — «Младший чертежник». 21.00 — «Время». 21.30 — XII Всесоюзный пушкинский праздник поэзии в селе Михайловском.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Москва». 19.30 — «От 14 до 18». 20.00 — Реклама. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — Чемпионат СССР по фехтованию. 21.00 — Программа научно-популярных фильмов: «Спор со стихией»; «Сколько у меня воды». 21.30 — «Отдых в выходные дни». 21.45 — К 200-летию миланского театра «Ла Скала».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Чемпионат мира по футболу. Сборная Голландии — сборная Перу. 20.30 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.45 — «Народное творчество». Телеобозрение. 21.30 — «Человек с другой стороны». Художественный фильм.

Пятница, 9 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — «Время». 8.35 — Гимнастика. 8.55 — Концерт участников детской художественной самодеятельности Казахстана. 9.25 — «Талант». Художественный телефильм. 3-я серия — «Младший чертежник». 10.35 — «Адреса молодых». 15.00 — «За безопасность на воде». Кинопрограмма. 15.30 — «Театр Пушкина». Передача 2-я. 16.15 — «Шахматная школа». 16.45 — «Москва и москвичи». 17.15 — «Один за всех, все за одного». 18.20 — «Жизнь науки». 18.50 — В. Моцарт — Соната ре мажор. Исполняет лауреат международных конкурсов В. Крайнев. 19.05 — «К 75-летию II съезда РСДРП». Программа документальных фильмов: «Ленин в Праге»; «Рассказ о Втором съезде партии». 19.50 — Художественный телефильм «Талант». 4-я серия — «Главный конструктор». 21.00 — «Время». 21.30 — Торжественное открытие VI Международного конкурса имени П. И. Чайковского. Передача из Кремлевского Дворца съездов.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Москва». 19.30 — «Земледелец Подмосковья». Тележурнал. 20.00 — «Отдых в выходные дни». 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — И. А. Гончаров «Обыкновенная история». Фильм-спектакль московского театра «Современник». В перерыве — «Справочное бюро».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Пусть цветут ромашки». Телевизионный фильм. (Болгария). 19.55 — Концерт вокально-инструментального ансамбля «Оризонт». 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — Чемпионат СССР по фехтованию. 21.00 — Концерт из произведений В. Сметаны и А. Дворжака. Исполняет Московский государственный симфонический оркестр. Дирижер — народная артистка СССР В. Дударова. 21.30 — «И капли росы на рассвете». Художественный телефильм.

Суббота, 10 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — «Время». 8.35 — Гимнастика. 8.55 — «Творчество юных». 9.25 — «Талант». Художественный телефильм. 4-я серия — «Главный конструктор». 10.35 — «Для вас, родители!». 11.05 — Музыкальная программа «Утренняя почта». 11.35 — «Больше хороших товаров». 12.05 — «По музеям и выставочным залам». Репортажи с художественных выставок Москвы. «Художники Народной Республики Ангола», «Выставка произведений Корнелиу Баба» (Румыния), «Выставка рисунков Ренато Гуттузо» (Италия). 12.35 — Играет заслуженная артистка РСФСР Э. Москвитина (арфа). 12.50 — «Москвичка». Теленклуб. 13.50 — Тираж «Спортлото». 14.00 — «Почта программы «Здоровье». 14.45 — «Музыкальный абонемент». Поет заслуженная артистка РСФСР Н. Григорьева. 15.15 — «Содружество». Тележурнал. 15.45 — «Пушкину посвящается». Передача из Центрального Дома литераторов им. А. А. Фадеева. 17.00 — «В мире животных». 18.15 — «Самбо». Мультфильм. 18.35 — «Песня-78». 19.05 — Фильм-спектакль Государственного академического театра им. Евг. Вахтангова «Ситуация». Автор В. Розов. 21.00 — «Время». 21.30 — Молодежная программа «Салют, фестиваль!», 23.00 — «Мелодии и ритмы зарубежной эстрады».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Москва и москвичи». 19.30 — Концерт оркестра народных инструментов Дворца культуры «Победа» г. Горького. 20.00 — «Улица. Транспорт. Пешеход». 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — Играет народный артист РСФСР В. Мержанов. 21.30 — М. Паньоль «Топаз». Телеспектакль. 23.05 — «Японские зарисовки». Документальный телефильм.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Клуб кинопутешествий». 20.00 — Поет лауреат международного конкурса А. Ворошило. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — Чемпионат СССР по гребле на байдарках и каноэ. 21.00 — «Наш сад». 21.30 — Чемпионат мира по футболу. Сборная Франции — сборная Венгрии.

Воскресенье, 11 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — «Время». 8.35 — Гимнастика. 8.55 — Концерт вокального ансамбля МГУ «Гелиос». 9.30 — «Будильник». 10.00 — «Служу Советскому Союзу!». 11.00 — «Капитан Немо». Художественный телефильм. 2-я серия. 12.10 — Концерт детского ансамбля «Сигуглены». 12.30 — «Сельский час». 13.30 — «Музыкальный киоск». 14.00 — Чемпионат мира по футболу. Сборная Италии — сборная Аргентины. 15.30 — «Сегодня — День работников легкой промышленности». В передаче принимает участие министр легкой промышленности СССР Н. Н. Тарасов. 15.45 — «По вашим письмам». Музыкальная программа к Дню работников легкой промышленности. 16.30 — «Международная панорама». 17.05 — Фильм-концерт «Ритмы арены». 17.30 — Мультфильмы: «Как львенок и черепаха пели песню», «Сказка сказывается». 18.15 — «Клуб кинопутешествий». 19.15 — Поет заслуженная артистка РСФСР М. Пахомченко. 19.45 — Художественный фильм «Секрет великого рассказчика». (ЧССР). 21.00 — «Время». 21.30 — Чемпионат мира по футболу. Сборная Швеции — сборная Испании.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Советы и жизнь». 19.30 — «Справочное бюро». 19.45 — «Творчество народов мира». (Болгария). 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — «Драгоценные камни». Телевизионный фильм-балет. 20.45 — Программа документальных телефильмов к Дню работников легкой промышленности: «Формула радуги», «Валентина Сергеевна». 21.30 — «А ну-ка, девушки!».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Чемпионат Европы по тяжелой атлетике. 19.30 — «Здоровье». Научно-популярная программа. 20.00 — «Валериан Куйбышев». Документальный телефильм. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — Чемпионат СССР по гребле на байдарках и каноэ. 21.00 — Играет лауреат международного конкурса П. Коган (скрипка). 21.30 — «Музыкальная история». Художественный фильм.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

3 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — «Время». 8.50 — Гимнастика. 9.10 — «Выставка Буратино». 9.40 — «Для вас, родители!» 10.10 — Музыкальная программа «Утренняя почта». 10.40 — «Внимание — дорога!» 11.10 — «По музеям и выставочным залам». Дрезденская картинная галерея. Живопись Германии, Испании, Франции. 11.35 — «Завтра — День мелиоратора». В передаче принимает участие член ЦК КПСС, министр мелиорации и водного хозяйства СССР Герой Социалистического Труда Е. Алексеевский. 11.50 — Поет Государственная хоровая капелла УССР «Думка». 12.20 — «Советы и жизнь». 12.50 — Камерное творчество И. С. Баха. 13.45 — Тираж «Спортлото». 14.00 — «Здоровье». 14.30 — «Дороги сильных». Документальный фильм. 15.30 — Чемпионат мира по футболу. Сборная Венгрии — сборная Аргентины. 17.00 — «Очевидное — невероятное». 18.00 — Новости. 18.15 — «Златовласка». Мультфильм. 18.35 — «По вашим письмам». Музыкальная программа к Дню мелиоратора. 19.20 — «Латинская Америка — проблемы континента». В передаче принимает участие Первый секретарь ЦК Компартии Уругвая тов. Р. Арисменди. 19.50 — Художественный телефильм «Дети как дети». 21.00 — «Время». 21.30 — Чемпионат мира по футболу. Сборная Швеции — сборная Бразилии. 23.00 — Поет Н. Лауфер (ЧССР). По окончании — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Москва и москвичи». 19.30 — «Лица друзей». 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — Реклама. 20.40 — Концерт лауреатов V Международного конкурса им. П. И. Чайковского. Х. Кацно (Япония), А. Пономаренко (СССР), М. Никола (Франция). 21.30 — А. П. Чехов «Драма на охоте». Телеспектакль. По окончании — Московские новости.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Клуб кинопутешествий». 20.00 — Песни А. Пахмутовой исполняет народный артист РСФСР Э. Хиль. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — Академическая гребля. Большая международная Московская регата. 21.00 — «Это вы можете». Репортаж с Центральной выставки научно-технического творчества молодежи. 21.30 — «Следствие ведут знатоки». Дело 12-е — «Букет» на приеме». Авторы — О. и А. Лавровы.

РАДИО

3 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. «Последние известия» — 5.00, 6.00, 8.00, 10.00, 12.00, 15.00, 19.00, 22.00, 23.50. Радиожурнал «Земля и люди» — 6.30.

8.45 — Взрослым — о детях. «В дни лета». Очерк журналистки С. Борисовой. 9.15 — «Здравствуй, товарищ!» Программа радиостанции «Юность». 10.05 — Радио — малышам. Концерт по письмам. 10.20 — Поет вокальный квартет «Советская песня». 10.40 — Из цикла «Здоровье». «О вреде курения». В передаче принимает участие доктор медицинских наук Ю. Крылов. 11.00 — Новые стихи советских поэтов. 11.15 — «Музыкальный глобус». 12.00 — «Время, события, люди». В выпуске: «Завтра — День мелиоратора». Интервью министра мелиорации и водного хозяйства СССР Е. Алексеевского. 12.30 — «Любителям оперетты». 13.00 — «По страницам новых книг». В. Кожевников «Дерево жизни». 13.20 — Выступают лауреаты первых премий Международного конкурса им. П. И. Чайковского В. Атлантов и В. Клиберн. (Запись по трансляции). 14.00 — «Служу Советскому Союзу!» Радиожурнал. 14.30 — Концерт для воинов. 15.15 — Выступают М. Пахомченко и М. Магомаев. 16.00 — «В детском радиотеатре». Т. Чиладзе «Первый день». 17.00 — «Юность». Из цикла «Наследники Октября» (радио Армении). 18.00 — Первая симфония Рахманинова. 19.30 — Субботний концерт по заявкам радиослушателей. 20.45 — Международный дневник. Сообщают наши зарубежные корреспонденты. 21.00 — В. Моцарт — «Маленькая ночная серенада». 21.20 — «Вы нам писали». 22.30 — Музыкальная программа.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 8.34 — «Лирика М. Исаковского». Литературно-музыкальная композиция. 9.25 — Фрагменты из опер русских композиторов. 10.00 — А. Белинский «Пятый десяток». Спектакль Театра им. Ленсовета. 12.30 — Эстрадный концерт. 13.40 — П. Неруда «Местожительство — земля». Из книги стихов. 14.00 — «Встреча с песней». 15.00 — Для детей. «Богатый наследник». Радиоспектакль по повести Д. Крюса «Тим Талер, или Проданный смех». 16.00 — Оперетта В. Купревича «С первого взгляда». 17.30 — «Поэтическая тетрадь». 18.00 — Для детей. Г. Демыкина «Березовая роща». Радиоспектакль. 19.00 — Выступает вокально-инструментальный ансамбль «Мрия». 19.35 — Мелодии Б. Мокроусова и В. Соловьева-Седого. 20.30 — «Адресаты пушкинской лирики». Литературная композиция. 21.00 — Поет В. Иванова. 21.15 — «Лирическая фантазия». Музыкально-поэтическая композиция. 22.00 — С. Прокофьев — фрагменты из балета «Ромео и Джульетта». 22.30 — Стихи и песни на стихи С. Ципачева.

ТЕАТРЫ

3 июня

БОЛЬШОЙ ТЕАТР — Гастроли Казахского государственного ордена Ленина академического театра оперы и балета имени Абая — **Евгений Онегин.**

МАЛЫЙ ТЕАТР — **Царь Федор Иоаннович.**

ФИЛИАЛ МАЛОГО ТЕАТРА — **Головокружение.**

ТЕАТР им. МОССОВЕТА — утро — **Возможны варианты**; вечер — **На полпути к вершине**; Малая сцена (Фрунзенский вал, 2) — **А существует ли любовь?.. — спрашивают пожарные.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ — днем — Ленинградский театр миниатюр — **«...Зависит от нас»**; вечером — Государственный эстрадный ансамбль Казахстана **«Гульдер».**

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР им. К. С. СТАНИСЛАВСКОГО и В. И. НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО — в помещении Зеркального театра сада «Эрмитаж» — **Евгений Онегин.**

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР СОВЕТСКОЙ АРМИИ — в помещении драматического театра им. А. С. Пушкина — **Учитель танцев.**

ТЕАТР им. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА — утром и вечером — **Автоград XXI.**

ТЕАТР САТИРЫ — в помещении МХАТ (новое здание) — **Горе от ума.**

ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — **Летучая мышь.**

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. К. С. СТАНИСЛАВСКОГО — **Монолог о браке.**

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР на Малой Бронной — **Отелло**; в помещении Театра им. М. Н. Ермоловой — **Общественное мнение.**

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР КУКОЛ — в 11 ч. — **Веселые медвежата**; вечер — **Говорит и показывает ГЦТК.**

ПОГОДА

В ближайшие двое суток в Москве и Подмосковье местами кратковременные дожди, 15—20 градусов.

В Ленинградской области без осадков, постепенное повышение температуры до 18—23 градусов.

Второй выпуск ● АДРЕС РЕДАКЦИИ: Для писем — 125 867, ГСП, Москва, А-47, ул. «Правды», 24. Для телеграмм — Москва, 748, улица «Правды», 24. ● ТЕЛЕФОНЫ: Справочное бюро редакции — 251-73-86. Издательство — 214-11-02. Справки по письмам — 253-15-69. ● Ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина 125865, ГСП, Москва, А-47, ул. «Правды», 24. ● Б 00705. 50102. Изд. № 1308.