

# Новости

## Узором славится

**УСУРИЙСК** (Приморский край), 23. (Корр. «Правды» Н. Вратчиков). Первую продукцию выдал экспериментальный цех по производству мраморных облицовочных плит.

Мощность нового и пока единственного предприятия в Приморье невелика, а но в ближайшие годы у берегов океана будет сооружен камерный завод, который сможет ежегодно поставлять на строительные площадки края тысячи квадратных метров облицовочных плит. Нарядный узор приморского мрамора позволяет широко использовать его для отделки внутренних помещений театров, дворцов культуры.

## С пяти континентов

На флажках Московского Дворца пионеров и школьников на Ленинских горах развеваются флаги тридцати пяти стран. Юные посланцы пяти континентов собрались здесь 23 июня на третью международную олимпиаду по русскому языку.

Московские олимпиады по русскому языку, ставшие традиционными, убедительно демонстрируют повышение интереса зарубежных школьников к языку, литературе, жизни страны Великого Октября, ее истории и культуре, способствуют развитию дружеских связей молодежи. Сейчас из двадцати миллионов человек, изучающих русский язык за пределами СССР, более двух третей — школьники.

Нынешняя олимпиада стала итогом многочисленных национальных конкурсов, в которых приняли участие 250 тысяч зарубежных школьников. Там, кто приехал в Москву, предстоит пройти три тура: «Устная речь», «Страноведение», «Чтение и беседа». В жюри приглашены опытные советские преподаватели и методисты, а также представители стран — участниц олимпиады. (ТАСС).

## Всем было интересно

**КИРОВСК** (Мурманская область), 23. (Корр. «Правды» Ж. Чесноков). Здесь состоялся «вспрыгивающий» конкурс на улицах Ленинградского Дворца культуры и Советской Конституции.

Перед жителями микрорайона выступили с концертом участники художественной деятельности Дворца культуры объединения «Алания». Прошли конкурсы «Мастер прикладного искусства», «Лучший кушинец», «Наши таланты» и другие. Самые маленькие участники праздника состязались в езде на трехколесных велосипедах, в конкурсе рисунков на асфальте, в играх и аттракционах.

## В Фонд мира

**ВОЛОГА**, 23. (Корр. «Правды» В. Гончаров). Выступление народного ансамбля песни и танца «Северная леница» Череповецкой Дворца культуры строителей всегда с успехом проходит в областной центре.

На этот раз он прибыл сюда с творческим отчетом. Концерт стал для собравшихся во дворце праздником искусства. Все выученные от продажи билетов деньги ансамбль перечислил в Фонд мира.

## Выполняя наказ

**ЧЕБОКСАРЫ**, 23. (Внештатный корр. «Правды» Ю. Князев). Построен самый большой в столице Чувашии подземный переход. Он прошел по железнодорожным путям станции Чебоксары и связан привокзальной площадью с новым жилым массивом города.

Строительство перехода осуществлено по наказу избирателей, высказанному народным депутатом Чебоксарского городского Совета. На очереди сооружение еще нескольких пешеходных переходов. По наказу избирателей открыты также новые автобусные маршруты, благоустроены улицы.

## Реплика

«С удивлением узнал, что коммунист Г. П. Дробот общественное поручение (он — заместитель начальника штаба заводской добровольной дружины) выполняет за деньги», — написал в «Правду» старший мастер транспортного цеха Константина Александровича Болотин.

Еще в 1974 году в трудовой книжке Г. П. Дробота появилась запись: «Перевел слесаря-сантехника пятого разряда в жилищно-коммунальный отдел». Однако ответственные квартиросемьи-



В нашей стране искусство любят все — и взрослые, и дети. Во дворцах культуры, в музыкальных и художественных школах миллионы советских людей приобретают и творчество. И с ним же в украинский танец «Лопатки» исполняют участники художественной самодеятельности Запорожского трансформаторного завода; юные балетисты музыкальной школы союза имени Лявона Давидсонской АССР Рафика Мустафаева и Виржанг Митгаллаева. Фото А. Васильева и О. Сайко.

# ШКОЛА, КОТОРАЯ ВСЕГДА С НАМИ

**ЗАМЕТКИ УЧИТЕЛЯ**

Природа наделила всех людей педагогическими способностями. Она не могла поступить иначе: ведь человек рождается для того, чтобы повторить себя в другом, «сmodellировать» подобие себя, как принято выче говорить.

Конечно, «моделирование» это может быть осознанным или неосознанным, по вниманию или по незнанию дела.

К. Д. Ушинский в свое время утверждал, что «школьное воспитание далеко не составляет всего воспитания народа; только народное воспитание является живым органом в историческом процессе народного развития».

Мне по душе эта оптимистическая вера в коллективный педагогический опыт народа. В необозримой аудитории, которая есть сама жизнь, не одна год беру я уроки педагогики из сотен знакомых и совсем незнакомых людей. Думаю, тема интересна и для разговора на Всесоюзном съезде учителей.

## Урок идейности

Шла уборочная страда. С мандатом полторагектара и потрепанным студенческим портфелем, набитым вырезками из газет, я прибыл в деревню Борки, а оттуда на популярной бестаре добрался до комбинированного агрегата Федора Ворсина. Механизаторы обещали, припрятав себя как кот в мешке, комбайны и трактора. Без промедлений я приступил к делу. Мою частую и напористую речь слушали со вниманием. Когда я закончил, Федор Ворсин сказал: «Хлеб, конечно, мы уберем в срок и до последнего зернышка. Ты, паренек, в этом не сомневайся. Только у нас заминка одна получилась: маленько подрались комбайны, сверху непрерывной лентой движется серая масса соломки, а вперед и чуть ниже торчит взломанная голова Федора».

Он поворачивается ко мне, выставляет большой палец и хочется удовлетворенно, сверкая двумя рядами крупнокорончатых зубов. Мы проходим кругом, я трясущимся в ухом, а Федор Ворсин говорит: «Хлеб, конечно, мы уберем в срок и до последнего зернышка. Ты, паренек, в этом не сомневайся. Только у нас заминка одна получилась: маленько подрались комбайны, сверху непрерывной лентой движется серая масса соломки, а вперед и чуть ниже торчит взломанная голова Федора».

## Урок наказания

Стою у кинотеатра. В кармане уполынительная, в руке два билета на дневной сеанс. Жарко. Что-то около сорока градусов по Цельсию. Растерял ворот гимнастерки. И тут, как из-под земли, появляется лейтенант: «Ваши документы!» ...У выхода из комбината меня ожидает комик — капитан Новоселов. Почему? Кто предупредил?

Мы идем рядом по тихой улочке в тени урюжених от зноя ив и актиний. Лишь у козырька хмурое, из-под фуражки выхлещает прядь светлых волос, но он не замечает этого.

И таких уроков было много. Будут и еще.

Я сомневаюсь в восторженно-наивных утверждениях: «педагог от бога». Все мы подмастерья одного мастера. Имя ему — народ.

В последние годы заметно повысился научно-педагогический уровень учителей. Появилось одно удивительное обстоятельство: на педагогических конференциях различных уровней порой быстрое: утверждаются бесспорные истины, перечисляются широко известные факты. И за всем этим иногда отсутствует живой опыт педагога, почерпнутый из наблюдений над жизненными явлениями. Одно лишь книжное знание порождает тип педагога-декларатора, переставшего различать в конкретных проявлениях жизни ее педагогический смысл.

Да, времени у школьного учителя действительно в обрез. Но для того, чтобы реальная жизнь была практически приложением к солидным теоретическим знаниям, специальное время и не требуется. Надо только чутко зорко вглядываться и вслушиваться в нее. И тогда самые обычные события могут вызвать те потрясающие, из которых и складывается жизненный опыт.

## Урок щедрости

Ленинская мама работала в нашей школе техничкой. Жили они тут же, в небольшой пристройке.

По вечерам, когда школьный звонок, утомившись от дневного ерзания, долго и радостно оповещала о конце занятия, в коридоре второго этажа появлялась Леночка. Она усаживалась на подоконник свою любимую куклу — Первоклассницу и помогала маме делать уборку.

У нас было много забот с этой куклой: мы учили ее писать, читали ей вслух сказки, водили на прогулку. Мы очень любили нашу Первоклассницу — ведь других игрушек у Леночки не было.

Весной меня положили в больницу — предстояла тяжелая операция. Подниматься мне до поры до времени не

П. ГОРЯЧКИН.  
Заместитель директора школы № 38.  
г. Омск.

# ОБЩЕСТВЕННИК НА СТАВКЕ

— Тут разобраться нужно: как для дела лучше...  
Попробую. Положим, деньги, предназначенные на оплату труда слесаря-сантехника, помогли активизировать деятельность дружины химвозов. Выходит, «опыт» нужно распространять? Нет, он достоин осуждения.

Почему общественник оказался на ставке? В штабе дружины химвозов числится 12 человек. Не все они, однако, работают добросовестно. Начальник штаба, помощник директора завода А. И. Роговой, например, не пожелал

тратить личное время на выполнение партийного поручения. Он и другие руководители дружины предпочли откупиться от хлопотной обязанности: выискали возможность расписаться за собственную бездеятельность на общественной вышке государственными деньгами.

И. ТИХОМИРОВ.  
(Корр. «Правды»)  
г. Константиновка, Донецкая область.

# Телевидение с 26 июня по 2 июля

**Понедельник, 26 июня**  
**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 8.00** — «Время», 8.35 — Гимнастия, 8.55 — Н. В. Гоголь «Идиот». Телеспектакль, 10.35 — «В мире животных», 15.30 — «Мы и природа». Документальный фильм, 16.30 — Концерт Государственного Симфонического оркестра, 17.00 — «Встреча юниоров телевидения «Юрленок» с архитектором И. Покровским, 18.15 — «Голос речки» — «Голос ударный». «Дело вершат мастера», 19.00 — «Народные мелодии». Концерт, 19.15 — «Время», 19.35 — Гимнастия, 19.55 — «Встреча с его друзьями». Встреча школьников с писателем В. Медведевым, 9.35 — «Капля в море». Художественный фильм в 2-х частях, 10.40 — Пальмовый лауреат Всесоюзного конкурса В. Кривонос, 15.30 — Документальный телефильм: «Новый молдаванский сезон». «Мой профессор — доктор», 16.00 — «Дела московского комсомола», 16.30 — «Весточка из детства», 17.15 — «На проблемы», 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — VI Международный конкурс имени П. И. Чайковского, Фортепиано II тур, 21.45 — «Рожденная революцией». Художественный телефильм. Фильм II — «В огни».

**Четверг, 29 июня**  
**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 8.00** — «Время», 8.35 — Гимнастия, 8.55 — «Встреча с его друзьями». Встреча школьников с писателем В. Медведевым, 9.35 — «Капля в море». Художественный фильм в 2-х частях, 10.40 — Пальмовый лауреат Всесоюзного конкурса В. Кривонос, 15.30 — Документальный телефильм: «Новый молдаванский сезон». «Мой профессор — доктор», 16.00 — «Дела московского комсомола», 16.30 — «Весточка из детства», 17.15 — «На проблемы», 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — VI Международный конкурс имени П. И. Чайковского, Фортепиано II тур, 21.45 — «Рожденная революцией». Художественный телефильм. Фильм II — «В огни».

**Пятница, 30 июня**  
**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 8.00** — «Время», 8.35 — Гимнастия, 8.55 — «Встреча с его друзьями». Встреча школьников с писателем В. Медведевым, 9.35 — «Капля в море». Художественный фильм в 2-х частях, 10.40 — Пальмовый лауреат Всесоюзного конкурса В. Кривонос, 15.30 — Документальный телефильм: «Новый молдаванский сезон». «Мой профессор — доктор», 16.00 — «Дела московского комсомола», 16.30 — «Весточка из детства», 17.15 — «На проблемы», 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — VI Международный конкурс имени П. И. Чайковского, Фортепиано II тур, 21.45 — «Рожденная революцией». Художественный телефильм. Фильм II — «В огни».

**Суббота, 1 июля**  
**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 8.00** — «Время», 8.35 — Гимнастия, 8.55 — «Встреча с его друзьями». Встреча школьников с писателем В. Медведевым, 9.35 — «Капля в море». Художественный фильм в 2-х частях, 10.40 — Пальмовый лауреат Всесоюзного конкурса В. Кривонос, 15.30 — Документальный телефильм: «Новый молдаванский сезон». «Мой профессор — доктор», 16.00 — «Дела московского комсомола», 16.30 — «Весточка из детства», 17.15 — «На проблемы», 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — VI Международный конкурс имени П. И. Чайковского, Фортепиано II тур, 21.45 — «Рожденная революцией». Художественный телефильм. Фильм II — «В огни».

## ПЕРВЫЕ РАДОСТИ

На конкурсе имени П. И. Чайковского и violoncellist закончился первый тур. К следующему этапу допущены Т. Ханг (Австралия), Ф. Сиренгел (Бельгия), Л. Георгиев, М. Дойкова (Болгария), М. Карнейру (Бразилия), А. Бейли (Великобритания), А. Бонуччи (Италия), А. Князев, А. Рулин, С. Судиловский (СССР), Т. Брейверман, М. Розен, Г. Хоффман, И. Элиан (США), К. Рихтер (ФРГ), К. Кински, Р. Сарнола (Финляндия), А. Готье-Эшер, Д. Рако (Франция), Д. Вейс, И. Горак (ЧССР), З. Валенсуэла (Чили), М. Эриксон (Швейцария), А. Канару, М. Фудзирара (Япония).

Результаты первого тура комментирует член жюри профессор Андре Назара (Франция): «После начального этапа возможны только о впечатлениях, оставленных участниками подготовки участников. Что касается музыкальной стороны дела, то она, надеюсь, раскроется во втором туре, где, как и мой взгляд, больше возможностей проявить себя. Бак, Ветховен, Брамс, Шостакович, Прокофьев — может ли музыкант желать себе лучших партнеров?»

Венец конкурса — это открытие таланта, личности. Завянул кто о себе в полный голос на этой встрече violoncellist, говорит пока рано... Жюри конкурса скрипачей назвало девятнадцать музыкантов, которые продолжают соревнование во втором туре. Вот их имена: М. Димитров (Болгария), Р. Штраумер (ГДР), А. Фурог (Иран), Ким Сон Хо (КНДР), В. Гужинская (Польша), А. Винницкий, И. Груберт, И. Медведева (СССР), Д. Дженсон, Э. Олейника, Я. Свенсен, Сунг Ю Ли, Д. Хеффен (США), М. Мартин (Румыния), Я. Гайраинова, Ян Поспихал (ЧССР), Д. Вартов (Швейцария), К. Сузуки, Т. Шимицу (Япония).

О том, как проходила игра, рассказывает член жюри профессор Борис Гутников: «Если сравнить с прошлым московским конкурсом скрипачей, то сейчас здесь и участники больше, и средний уровень их подготовки выше. Но при этом, как бы это странно ни казалось, как праздник, пока никто не выступил. Может быть, на первом туре сделать это было трудно по разным причинам, в том числе могло сказаться и волнение. Надеюсь, что в дальнейшем участники сумеют по-новому раскрыться, ярче показать свои возможности. Программа второго этапа к этому располагает. В ней одна из сонат Бетховена, Брамса, Прокофьева, Шостаковича — на выбор. Virtuозная тема, пьеса Чайковского, а также сочинение современного автора. Кроме того, предстоит исполнить «Импровизацию» Г. Заборова, написанную специально для этого конкурса. М. КАПУСТИН.

## Телевидение

**24 июня**  
**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 8.00** — «Время», 8.35 — Гимнастия, 8.55 — «Встреча с его друзьями». Встреча школьников с писателем В. Медведевым, 9.35 — «Капля в море». Художественный фильм в 2-х частях, 10.40 — Пальмовый лауреат Всесоюзного конкурса В. Кривонос, 15.30 — Документальный телефильм: «Новый молдаванский сезон». «Мой профессор — доктор», 16.00 — «Дела московского комсомола», 16.30 — «Весточка из детства», 17.15 — «На проблемы», 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — VI Международный конкурс имени П. И. Чайковского, Фортепиано II тур, 21.45 — «Рожденная революцией». Художественный телефильм. Фильм II — «В огни».

**26 июня**  
**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 8.00** — «Время», 8.35 — Гимнастия, 8.55 — «Встреча с его друзьями». Встреча школьников с писателем В. Медведевым, 9.35 — «Капля в море». Художественный фильм в 2-х частях, 10.40 — Пальмовый лауреат Всесоюзного конкурса В. Кривонос, 15.30 — Документальный телефильм: «Новый молдаванский сезон». «Мой профессор — доктор», 16.00 — «Дела московского комсомола», 16.30 — «Весточка из детства», 17.15 — «На проблемы», 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — VI Международный конкурс имени П. И. Чайковского, Фортепиано II тур, 21.45 — «Рожденная революцией». Художественный телефильм. Фильм II — «В огни».

**28 июня**  
**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 8.00** — «Время», 8.35 — Гимнастия, 8.55 — «Встреча с его друзьями». Встреча школьников с писателем В. Медведевым, 9.35 — «Капля в море». Художественный фильм в 2-х частях, 10.40 — Пальмовый лауреат Всесоюзного конкурса В. Кривонос, 15.30 — Документальный телефильм: «Новый молдаванский сезон». «Мой профессор — доктор», 16.00 — «Дела московского комсомола», 16.30 — «Весточка из детства», 17.15 — «На проблемы», 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — VI Международный конкурс имени П. И. Чайковского, Фортепиано II тур, 21.45 — «Рожденная революцией». Художественный телефильм. Фильм II — «В огни».

**30 июня**  
**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 8.00** — «Время», 8.35 — Гимнастия, 8.55 — «Встреча с его друзьями». Встреча школьников с писателем В. Медведевым, 9.35 — «Капля в море». Художественный фильм в 2-х частях, 10.40 — Пальмовый лауреат Всесоюзного конкурса В. Кривонос, 15.30 — Документальный телефильм: «Новый молдаванский сезон». «Мой профессор — доктор», 16.00 — «Дела московского комсомола», 16.30 — «Весточка из детства», 17.15 — «На проблемы», 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — VI Международный конкурс имени П. И. Чайковского, Фортепиано II тур, 21.45 — «Рожденная революцией». Художественный телефильм. Фильм II — «В огни».

## Турирная орбита

● **ШАХМАТЫ.** Москвичка А. Ахшарунова стала легким победителем женского шахматного турнира в Тимашевке (Румыния). После отбывания туров у нее 8 очков.

● **ПАРУСНЫЙ СПОРТ.** В Таллине завершился радиорегат «Олимпиада волн-78», в которой стартовали крейсерские яхты. Регата была организована в честь 80-летия Таллинского эстонского радио, председателем которой является г. Ленинград. Кроме эстонских яхтсменов, участвовали гости из Ленинграда, Латвии и Литвы. (По сообщением корр. «Правды» и ТАСС).

## ПОГОДА

В ближайшие два дня в Московской области возможны кратковременные дожди, грозы, температура 16-27 градусов.

В Ленинградской области возможны кратковременные дожди, грозы, температура 16-27 градусов.

В Карелии, Вологодской области и республиках Прибалтики ожидаются грозовые дожди, температура 16-27 градусов.

На Украине 22-27, на западе Молдавии 22-27, восточнее 28-32 градуса, в 26 июня здесь ожидаются грозовые дожди.

На Среднем и Южном Урале возможны кратковременные дожди, температура 27-32 градуса.

## РАДИО

**24 июня**  
**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 8.00** — «Время», 8.35 — Гимнастия, 8.55 — «Встреча с его друзьями». Встреча школьников с писателем В. Медведевым, 9.35 — «Капля в море». Художественный фильм в 2-х частях, 10.40 — Пальмовый лауреат Всесоюзного конкурса В. Кривонос, 15.30 — Документальный телефильм: «Новый молдаванский сезон». «Мой профессор — доктор», 16.00 — «Дела московского комсомола», 16.30 — «Весточка из детства», 17.15 — «На проблемы», 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — VI Международный конкурс имени П. И. Чайковского, Фортепиано II тур, 21.45 — «Рожденная революцией». Художественный телефильм. Фильм II — «В огни».

**26 июня**  
**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 8.00** — «Время», 8.35 — Гимнастия, 8.55 — «Встреча с его друзьями». Встреча школьников с писателем В. Медведевым, 9.35 — «Капля в море». Художественный фильм в 2-х частях, 10.40 — Пальмовый лауреат Всесоюзного конкурса В. Кривонос, 15.30 — Документальный телефильм: «Новый молдаванский сезон». «Мой профессор — доктор», 16.00 — «Дела московского комсомола», 16.30 — «Весточка из детства», 17.15 — «На проблемы», 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — VI Международный конкурс имени П. И. Чайковского, Фортепиано II тур, 21.45 — «Рожденная революцией». Художественный телефильм. Фильм II — «В огни».

**28 июня**  
**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 8.00** — «Время», 8.35 — Гимнастия, 8.55 — «Встреча с его друзьями». Встреча школьников с писателем В. Медведевым, 9.35 — «Капля в море». Художественный фильм в 2-х частях, 10.40 — Пальмовый лауреат Всесоюзного конкурса В. Кривонос, 15.30 — Документальный телефильм: «Новый молдаванский сезон». «Мой профессор — доктор», 16.00 — «Дела московского комсомола», 16.30 — «Весточка из детства», 17.15 — «На проблемы», 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — VI Международный конкурс имени П. И. Чайковского, Фортепиано II тур, 21.45 — «Рожденная революцией». Художественный телефильм. Фильм II — «В огни».

**30 июня**  
**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 8.00** — «Время», 8.35 — Гимнастия, 8.55 — «Встреча с его друзьями». Встреча школьников с писателем В. Медведевым, 9.35 — «Капля в море». Художественный фильм в 2-х частях, 10.40 — Пальмовый лауреат Всесоюзного конкурса В. Кривонос, 15.30 — Документальный телефильм: «Новый молдаванский сезон». «Мой профессор — доктор», 16.00 — «Дела московского комсомола», 16.30 — «Весточка из детства», 17.15 — «На проблемы», 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — VI Международный конкурс имени П. И. Чайковского, Фортепиано II тур, 21.45 — «Рожденная революцией». Художественный телефильм. Фильм II — «В огни».