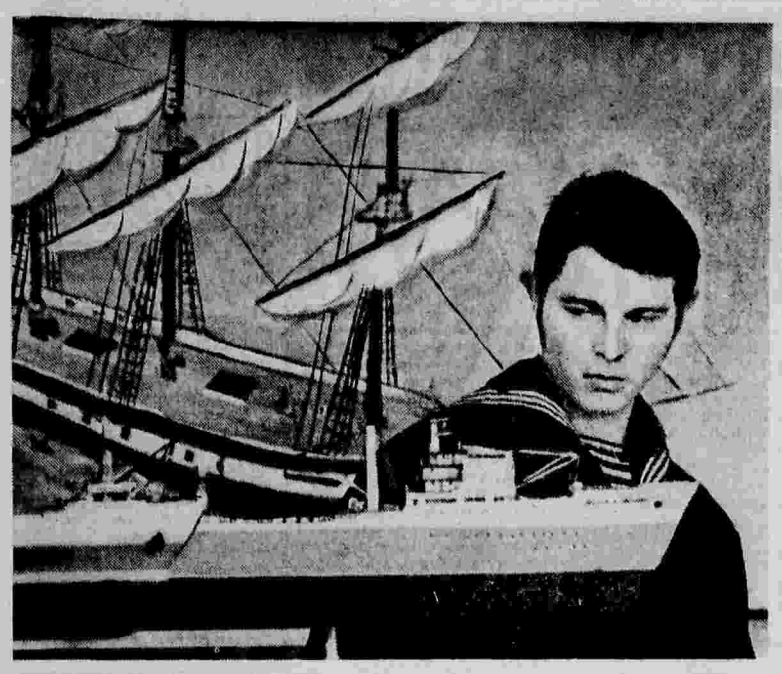

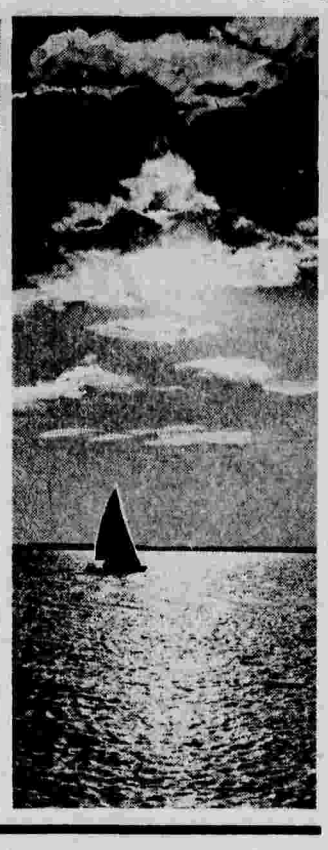

Фотоконкурс «Правды»

МОРЕ ЗОВЕТ

Б. РЫБАКОВ (г. Николаев). **С мечтой о дальних походах.**
А. ОСАТШЕНКОВ (г. Шяуляй). **На голубых просторах.**

НОВОСТИ

Ученые держат совет

КИЕВ, 19. (Корр. «Правды» М. Одинец). В столице Украины закончила работу XXXV сессия совета по координации научной деятельности академий наук союзных республик при президиуме Академии наук СССР.

В ее работе приняли участие члены президиума Академии наук СССР, президенты, вице-президенты республиканских академий наук, руководители научных центров и филиалов АН СССР. После вступительного слова, с которым выступил президент Академии наук СССР академик А. П. Александров, был заслушан ряд докладов. По рассмотренным вопросам приняты постановления.

В работе сессии принял участие заведующий Отделом науки и учебных заведений ЦК КПСС С. П. Трапезников.

Рождение университета

МИНСК, 19. (Корр. «Правды» А. Симуров). Областной центр Гродно стал третьим университетским городом Белоруссии, а местный университет — пятым высшим учебным заведением в западных областях республики.

Кроме специалистов по филологии, истории и правоведению, новый вуз будет готовить кадры с университетским образованием для квантовой электроники, оптики и спектроскопии, вычислительной математики и теоретической кибернетики.

Обживается «край земли»

ХАРАСАВЭЙ, 19. (Внештатный корр. «Правды» О. Вильчевский). С приходом полярного дня здесь развернулись работы по строительству поселка для газовиков.

Забить сваи в вечную мерзлоту под первый пятиэтажный жилой дом, который будет отвечать современным требованиям домостроения за Полярным кругом.

В переводе с ненецкого языка Ямал означает «край земли». Именно на этом краешке полуострова ведется освоение нового месторождения природного газа.

После школы — в колхоз

РОСТОВ-на-ДОНУ, 19 (Корр «Правды» М. Крюков). Выпускники краснополянской средней школы Песчанокопского района решили остаться работать в родном колхозе.

Это стало традицией школы. С каждым годом все больше выпускников идут работать на поля и фермы колхоза имени С. М. Кирова. Все главные специалисты в хозяйстве заканчивали эту школу. Трудовые навыки ребята получают в ученической производственной бригаде. У них умелые наставники. Колхоз выделил школьникам более 460 гектаров земли.

НАЧИНАЛОСЬ ЛОМОНОСОВЫМ

РЕПОРТАЖ ИЗ СТАРЕЙШЕЙ ТИПОГРАФИИ

По соседству с Невой, на перекрестье Девятой линии с Большим проспектом Васильевского острова, стоит приземистое светлое здание. «Академия наук СССР, первая типография издательства «Наука», основана в 1727 году» — гласит надпись на доске у проходной. Значит, типография лишь на 24 года моложе своего города и почти ровесник Российской Академии наук!

Небольшая комнатка партийного бюро кажется еще теснее от множества книг, которые пестрят одежками за стеклами шкафов, стопками высятся на стульях. А те, что еще пахнут типографской краской, пристроились на письменном столе хозяина кабинета И. Д. Царта. Но, пожалуй, прежде всего бросается в глаза перекидной календарь. Его аршинные страницы распластались на столе.

— Календарь этот — своеобразная биография нашего предприятия, — поясняет Иосиф Давыдович.— Рабочие и специалисты с большой любовью готовили его к юбилею типографии, которой недавно исполнилось два с половиной века.

Переворачиваю страницы. Они напоминают, что в типографии академии печаталась первая русская газета «Санкт-Петербургские ведомости», кстати, издававшаяся здесь 170 лет. Михаил Васильевич Ломоносов, будучи редактором этой газеты, часто бывал в «печатной палате», прямо с машины брал и смотрел свежий номер «Ведомостей». Здесь выпускались первые русские журналы, труды крупнейших отечественных и иностранных ученых, исследования о них. Отсюда выходили произведения Кантемира и Ломоносова, Крашенинникова и Татищева, Державина и Пушкина...

Не только своими изданиями снискала широкую известность академическая типография. Менялся облик ее печатной продукции. На страницах газет и журналов утверждался русский гражданский шрифт. Формировались орфография, синтаксис, пунктуация. Единых правил в ту пору еще не существовало. Переводчики и корректоры Академии наук сами вводили их.

Надо сказать, что мастера печатного дела активно пропагандировали книги. По всей России рассылались «росписи» или каталоги вышедших изданий. В провинции их встречали с интересом. Когда, например, академический каталог впервые появился в Астрахани, местный губернатор приказал: «Оным печатным росписям через барабанный бой публиковать», а в Чухломе было отдано распоряжение: «В народ публиковать и в пристойных местах выставить».

— Обратите внимание,— говорит И. Д. Царт,— что уже в 1728—1729 годах в словолитной типографии были изготовлены китайские иероглифы, а спустя восемь лет — грузинские литеры. Вслед за ними появились арабский, персидский, греческий и другие шрифты. Типографские мастера в совершенстве владели своим сложным искусством.

Их мастерство по достоинству оценили посетители состоявшейся в 1872 году Международной промышленной выставки в Лондоне. Иностранцы, осматривая русскую экспозицию, удивлялись: один и тот же текст академическая типография воспроизвела на 356 языках и диалектах народов мира.

Однако подлинный расцвет и вторую молодость принес типографии Великий Октябрь. По инициативе В. И. Ленина Академии наук была отведена первостепенная роль в освоении природных богатств и изучении производительных сил страны. Первые и трудные для молодой Советской республики годы проверяли печатников на прочность, идейную зрелость. Гражданская война, разруха, голод... Многие рабочие, уйдя на фронт, так и не вернулись с поля боя. Не хватало бумаги, топлива, энергии. Но жизнь предприятия продолжалась.

А затем вновь испытание. Сентябрьской ночью 1924 года разбушевавшаяся Нева вышла из берегов, вода хлынула и на территорию типографии. Были испорчены старинные шрифты, матрицы, бумага и разные материалы. Печатникам пришлось немало потрудиться, чтобы восполнить потери, нанесенные наводнением.

— Полиграфическая база Академии наук расширялась,— рассказывает директор предприятия И. П. Федоров,— но роль ленинградской типографии не уменьшилась. Здесь и поныне продолжают выпускаться наиболее сложные по набору, редчайшие по полиграфическому воспроизведению лингвистические труды, работы по математике, физике, химии, астрономии и другим наукам.

Идем из цеха в цех по технологической цепочке, видим, как рождается книга. Хотя и не везде достаточно просторно, но светло и чисто всюду. Дышится легко. Прежние помещения реконструированы. К ним пристроен новый корпус, что позволило с размахом перевооружать производство. Перед полиграфистами поставлена задача широко внедрять офсетный способ печати, фотонабор и автоматические поточные линии. По всем трем ключевым направлениям в типографии работают целеустремленно. Офсетчики одними из первых в стране освоили безнабойную печать книг и журналов, что намного сократило сроки выхода в свет изданий, снизило их себестоимость.

В типографии мне показали знаменитый герценовский «Колокол». Я держал в руках и листал сборники «Голоса из России» Герцена и Огарева, «Полярную звезду» Бестужева и Рылеева. Факсимильный выпуск библиографических редкостей с блеском выполнен ленинградскими полиграфистами.

Гордость типографии — фотонаборный участок. В содружестве с учеными и производственниками разработана технология процессов. Завод «Ленполиграфмаш» оснастил участок новейшим оборудованием, которое успешно осваивается.

С новой техникой встречаешься на каждом шагу. Наборно - перфорирующая аппаратура, отливные автоматы... В переплетном цехе машина по команде машиниста сама подбирает книгу, лист за листом. Недавно в этом цехе пущена автоматическая линия, которая прочно крепит книжные блоки и причем без шва.

Перемены всюду. Неизменной осталась лишь святая святых типографии — шрифтовая кладовая. В четыре ряда выстроились шкафы — стеллажи с множеством встроенных деревянных ящичков. В каждом — буквы, знаки. Пробовал было сосчитать число таких гнезд в одной линии — сбился. А вот хранительница кладовой, наборщица Татьяна Алексеевна Синицина, проработавшая в типографии без малого полвека, безошибочно определяет, где находится тот или другой редкий знак.

Далеко по свету несет достижения научной и общественной мысли продукция типографии-ветерана. Среди книг есть немало изданий, выпуск которых стал для коллектива настоящим праздником труда.

В их числе — семнадцатитомный словарь современного русского литературного языка. Несколько лет работали наборщики, печатники, переплетчики над этим сложным для полиграфического исполнения трудом, за подготовку которого к изданию группа ученых удостоена Ленинской премии. В золотом фонде типографии и тридцатитомная «Флора СССР», двухтомник «История рабочих Ленинграда». С особым вдохновением здесь трудились над Ленинианой — циклом из одиннадцати книг о Владимире Ильиче Ленине.

Почетная и ответственная вахта старейшины академической полиграфии продолжается. Людей радует, воодушевляет высокая оценка их труда: недавно к знамени предприятия прикреплен орден Трудового Красного Знамени.

Ю. ЗАХАРОВ.
(Корр. «Правды»).
г. Ленинград.

СПОРТ

ВСЕ ЦВЕТА РАДУГИ

На восьмом этапе XXXI велогонки Мира между Либерецом и Градец-Кралове победу одержал чехословацкий гонщик М. Класа. В личном и командном зачете лидируют советские спортсмены.

Накануне, на седьмом этапе между Лисой-на-Лабе и Либерецом победы добился армеец из города Куйбышева А. Аверин. Его самоотверженный рейд по горам закончился с невиданным в *истории последних* велогонок преимуществом — Аверин выиграл у бывшего лидера соревнований М. Шмайсера (ГДР) сразу 9 мин. 58 сек и получил право надеть желтую майку как лучший спортсмен по сумме шести этапов и пролога. Общее время Аверина 29 час. 22 мин. 50 сек. Благодаря великолепному рывку волжанина советская сборная получила преимущество перед командой ГДР в 14 мин. 41 сек.

Аверин в Либерец влетел в арку под трибуной, приноровился к мокрой гаревой дорожке и нашел в себе силы поприветствовать тысячи зрителей на трибунах стадиона, а потом пересек линию финиша.

После этого этапа все почетные майки XXXI велогонки Мира у советских спортсменов: 24-летний офицер Советской Армии А. Аверин имеет желтую майку лидера, голубую рубашку, как член команды, занимающей первое место, и фиолетовую как самый активный гонщик. Ю. Захаров сегодня наденет зеленую майку «горного короля», а А. Пиккуус отобрал у Шмайсера белую рубашку самого стабильного финишера. Словом, все цвета радуги — наши.

А. ЮСИН.
(Спец. корр. «Правды»).
г. Либерец, 19 мая.

Навстречу Олимпиаде-80

АФИНЫ, 19. (ТАСС). С большой заинтересованностью был воспринят на проходящей в Афинах сессии МОК отчет Организационного комитета Олимпийских игр 1980 года в Москве, с которым сегодня выступил председатель Оргкомитета «Олимпиада-80», заместитель Председателя Совета Министров СССР И. Т. Новиков. В отчете подробно рассказывалось о ходе подготовки к летней Олимпиаде 1980 г.

Подготовка XXII Олимпиады, отметил И. Т. Новиков, осуществляется при полной поддержке правительства СССР и всего советского народа, при активном участии спортивных, общественных организаций Москвы, Ленинграда, Киева, Минска и Таллина, что дает все основания рассчитывать на успех проведения игр.

Были приняты все содержавшиеся в отчете предложения Оргкомитета — в частности, о порядке аккредитации спортсменов, официальных лиц, об организации приема иностранных туристов, маршруте олимпийского огня (по Греции, Болгарии, Румынии и СССР). Сессия МОК утвердила предложенные Оргкомитетом эскизы медалей и дипломов для награждения призеров Олимпийских игр, а также памятных медалей XXII Олимпиады.

Турнирная орбита

◆ *БОКС. На чемпионате мира определились составы финальных пар. Вот кто завоевал право встретиться 20 мая на ринге «Пионера» в решающих поединках (в порядке весовых категорий): победитель Олимпиады в Монреале Х. Эрнандес (Куба) — С. Мучоки (Кения), чемпион Европы Х. Средницкий (Польша) — Э. Рамирес (Куба), А. Орта (Куба) — Ф. Шачрович (Югославия), победитель последней Олимпиады А. Эррера (Куба) — Б. Ристич (Югославия), В. Сорокин (СССР) — А. Дэвидсон (Нигерия), В. Львов (СССР) — М. Бочуевич (Югославия), В. Рачков (СССР) — М. Перунович (Югославия), чемпион Европы В. Савченко (СССР) — бронзовый призер Олимпиады А. Мартинес (Куба), Х. Гомес (Куба) — Т. Усивирта (Финляндия), серебряные призеры Олимпиады С. Сориа (Куба) — Т. Качар (Югославия), победитель двух Олимпиад и чемпион мира Т. Стивенсон (Куба) — Д. Вуйкович (Югославия).*

◆ *ФУТБОЛ. Последний матч седьмого тура «Спартак» — ЦСКА закончился со счетом 1 : 2. (ТАСС).*

Телевидение с 22 по 28 мая

Понедельник, 22 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — «Время». 8.35 — Гимнастика. 8.55 — «Отряд Трубачева сражается». Художественный фильм. 10.25 — «В мире животных». 15.00 — К Дню пограничника. Кинопрограмма. 16.00 — «Мамина школа». 16.30 — «Творчество народов мира». Болгария. 17.00 — «Ребятам о зверятах». 17.30 — Чемпионат СССР по художественной гимнастике. 18.15 — Стихи — детям. 18.30 — «Год третий — год ударный». «Кузбасский фонд экономии». 19.15 — А. Арбузов «Старомодная комедия». Фильм-спектакль. 21.00 — «Время». 21.30 — «Алкоголизм». Беседа. 22.00 — «Композитор А. Александров». Музыкальный телефильм.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Москва». 19.30 — «Справочное бюро». 19.45 — Документальные фильмы. 20.30 — Концерт. 21.35 — Вечер поэзии М. Дудина.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 8.10, 14.00, 16.50 — «Для вас, родители». 8.40, 9.40 — География. 5-й класс. 9.10, 11.10, 13.30 — «Книга. Время. Читатель». 10.10, 13.00, 21.35 — Английский язык. 10.40, 11.40 — Зоология. 7-й класс. 12.10 — История КПСС. «XXV съезд КПСС о дальнейшем расцвете и постепенном сближении наций и народностей СССР». 14.30, 17.20 — «Учительские уроки». 15.00 — Поступающим в вузы. Математика. 15.30, 22.05 — «И. А. Бунин. Страницы жизни и творчества». 16.30 — Природоведение. 2-й класс. 19.00 — Студентам-заочникам. Инженерная графика. I курс. 20.20 — Физика. II курс.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Спортивная программа. 20.30 — «Служу Советскому Союзу!». 21.30 — «Жаравушка». Художественный фильм.

Вторник, 23 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — «Время». 8.35 — Гимнастика. 8.55 — А. Арбузов «Старомодная комедия». Фильм-спектакль. 15.00 — Документальные фильмы социалистических стран. 15.55 — «Основы Советского государства и права». 16.25 — «Родная природа». 16.45 — «Книга в твоей жизни». 17.30 — «Село: дела и проблемы». 18.15 — «Полевая почта «Подвига». 18.45 — Документальный телефильм «Пусть цветут ромашки» (Болгария). 19.40 — С. Прокофьев — Третий концерт для фортепьяно с оркестром. 20.10 — Премьера телевизионного документального фильма «Всегда с народом» О поездке товарища Леонида Ильича Брежнева по Сибири и Дальнему Востоку. 21.00 — «Время». 21.30 — «Лица друзей». 22.15 — Песни В. Захарова.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Москва». 19.30 — Реклама. 19.45 — «Очерк о трудовом коллективе». Объединение «Стройпластмасс» г. Мытищи. 20.30 — Концерт советской песни. 21.00 — «Город на Каме». Документальный телефильм (Пермь). 21.30 — «Творчество народов мира». Мексика. 22.00 — А. С. Пушкин — из последних лет. «Анджело». Телеспектакль.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 8.10, 14.10 — «Наш сад». 8.40, 9.40 — Природоведение. 4-й класс. 9.00 — Научно-популярный фильм. 9.10, 17.10, 22.15 — «Трилогия Н. Погодина о В. И. Ленине». 10.00, 13.00, 21.35 — Французский язык. 10.40, 11.45 — География. 7-й класс. 11.05 — «Поэзия В. Луговского». 12.10 — Студентам-заочникам. Философия. 13.40, 16.40 — «Шахматная школа». 14.40 — «По страницам поэзии Байрона». 15.00 — Поступающим в вузы. Физика. 15.20 — «Экран научно-популярного кино». 16.15 — География. 5-8 класс. 19.00 — Студентам-заочникам. Теоретическая механика. III курс. 20.20 — Высшая математика. III курс.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Спортивная программа. Футбол. ЦСКА — «Торпедо». 2-й тайм. 19.55 — «Ленинград». Документальный телефильм К 275-летию со дня основания города. 20.30 — «По музеям и выставочным залам». Государственный Эрмитаж. Новые поступления. 21.00 — «Музыкальный киоск». 21.30 — «Здесь проходит граница». Художественный телефильм. 1-я серия.

Среда, 24 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — «Время». 8.35 — Гимнастика. 8.55 — «Жаравушка». Художественный фильм. 10.15 — «Клуб кинопутешествий». 15.00 — «Граница и время». Документальный фильм. 15.50 — «Спортивный класс». 16.45 — «Поэзия». Б. Корнилов — «Моя Африка». 17.30 — «Отзовитесь, горнисты!». 18.15 — «Веселые нотки». 18.30 — «Жизнь науки». 19.00 — Футбол. «Динамо» (Москва) — «Динамо» (Киев). В перерыве — Тираж «Спортлото». 21.00 — «Время». 21.30 — «Рассказы о театре».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Москва». 19.30 — «От 14 до 18». 20.00 — «Справочное бюро». 20.30 — «Подмосковье». Телеобозрение. 21.00 — «Творчество Б. Шоу». Передача 1-я. 21.45 — «София приветствует Москву». Фильм-концерт. 22.45 — «Архитекторы». Документальный телефильм.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 8.10, 14.30, 16.45 — «Мамина школа». 8.40, 9.40 — История. 6-й класс. 9.10, 11.10, 16.15 — Учащимся ПТУ. Русский язык. 10.10, 13.00, 21.35 — Немецкий язык. 10.40, 11.40 — История. 7-й класс. 12.10 — Студентам-заочникам. Политическая экономия социализма. 13.30, 17.15 — Экран — врачу. 14.00 — «Учительские уроки». 15.00 — Поступающим в вузы. Математика. 15.30 — «И. С. Тургенев. По письмам и воспоминаниям». 19.00 — Студентам-заочникам. Теоретическая механика. III курс. 20.20 — Физика. II курс.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Сердцу милый край». Фильм-концерт. 20.30 — Выступают артисты болгарской эстрады. 20.45 — Велогонка Мира. 21.00 — «Наш сад». 21.20 — «Здесь проходит граница». Художественный телефильм. 2-я серия.

Четверг, 25 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — «Время». 8.35 — Гимнастика. 8.55 — «Ребятам о зверятах». 9.25 — «Весенние перевертыши». Художественный фильм. 15.00 — К Дню освобождения Африки. Документальные фильмы. 15.45 — «Книга. Время. Читатель». 16.15 — «Народные мелодии». Концерт. 16.30 — «Русская речь». 17.00 — «Адреса молодых». 18.15 — «Ленинский университет миллионов». «Сдаваемое технического прогресса». О резервах экономии металла в народном хозяйстве. 18.45 — Музыкальная программа. 19.10 — «Трасса мужества, трасса молодости» О строителях Байкало-Амурской магистрали. 19.55 — Художественный телефильм «Родные». 1-я серия. 21.00 — «Время». 21.30 — Закрытие Дней культуры Народной Республики Болгария в СССР.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Москва». 19.30 — «Жизнь науки». 20.00 — Реклама. 20.30 — «По вашим письмам». Музыкальная программа. 21.00 — «Творчество Б. Шоу». Передача 2-я. 21.50 — «Крылья». Документальный телефильм. 22.50 — «Отдых в выходные дни».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 8.10, 9.00, 10.00, 11.00 и 12.00 — Научно-популярные фильмы. 8.40, 9.40 — Музыка. 2-й класс. 9.10, 11.10, 17.25 — «Твой учитель — искусство». 10.10, 13.00, 21.35 — «Говорите по-испански». 10.40, 11.40 — *Ботаника. 5-й класс.* 12.10 — Студентам-заочникам. Научный коммунизм. 13.30 — «Преступление». 2-я серия — «Обман». Художественный фильм с субтитрами. 15.45 — Поступающим в вузы. Физика. 16.15 — География. 7-й класс. 16.40 — «Здоровье». 19.00 — Студентам-заочникам. Высшая математика. I курс. 20.20 — Высшая математика. II курс. 22.05 — «В. Г. Белинский. Страницы жизни и творчества».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Автоспорт». Автогонки на треке. 19.15 — «У театральной афиши». 20.30 — «Село: дела и проблемы». 21.00 — Научно-популярные фильмы. 21.30 — «Здесь проходит граница». Художественный телефильм. 3-я серия. 22.35 — Чемпионат Европы по баскетболу среди женщин.

Пятница, 26 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — «Время». 8.35 — Гимнастика. 8.55 — «Отзовитесь, горнисты». 9.25 — «Родные». Художественный телефильм. 1-я серия. 15.00 — «Твой труд — твоя высота». Документальные телефильмы. 15.45 — «Шахматная школа». 16.15 — «Москва и москвичи». 16.45 — «Один за всех, все за одного». 17.30 — Репортаж с Центральной выставки научно-технического творчества молодежи. 18.20 — Документальный фильм «Пограничники». 19.10 — Концерт. 19.55 — Художественный телефильм «Родные». 2-я серия. 21.00 — «Время». 21.30 — Фильм-концерт «Если б знали вы, как мне дороги». 22.15 — «Галатея». Фильм-балет.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Москва». 19.30 — «Я люблю подмосковную землю». 20.00 — «Справочное бюро». 20.30 — Р. Шеридан — «Школа злословия». Фильм-спектакль.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 8.10 — «Жизнь науки». 8.40, 9.40 — Природоведение. 2-й класс. 9.00, 10.00 и 19.00 — Научно-популярные фильмы. 9.10, 11.10 — И.-В. Гете. «Фауст». 10.10, 13.00, 21.35 — Немецкий язык. 10.40, 11.40 — Химия. 9-й класс. 12.10 — Студентам-заочникам. Советское право. 13.30, 16.45 — Экран — врачу. 14.30 — «Русская речь». 15.00, 19.20, 19.50 — Поступающим в вузы. Математика. 15.30 — «Драматургия и театр». 16.15 — История. 7-й класс. 20.20 — Студентам-заочникам. Сопротивление материалов. III курс.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Два романса в исполнении заслуженной артистки Латвийской ССР Л. Дайне». Фильм-концерт. 19.10 — Телевизионный театр миниатюр «13 стульев». 20.30 — Чемпионат Европы по баскетболу среди женских команд. 21.00 — Документальные телефильмы. 21.30 — «Кто поедет в Трускавец». Художественный телефильм.

Суббота, 27 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — «Время». 8.35 — Гимнастика. 8.55 — «Счастливая песня». 9.25 — «Родные». Художественный телефильм. 2-я серия. 10.30 — «Для вас, родители!». 11.00 — Музыкальная программа «Утренняя почта». 11.30 — «Больше хороших товаров». 12.00 — «Москвичка». Телеклуб. 13.15 — «Здоровье». 14.00 — Тираж «Спортлото». 14.10 — «Круг чтения». 15.10 — «Внимание, черепаха!». Художественный фильм. 16.30 — «Человек. Земля. Вселенная». 17.15 — Поет народный артист СССР А. Мокренко. 17.45 — «Завтра День пограничника». 18.15 — «Ниточка и котенок». Мультфильм. 18.25 — «Наше обозрение». 19.25 — «Алые маки Иссык-Куля». Художественный фильм. 21.00 — «Время». 21.30 — Праздничный вечер в концертной студии Останкино, *посвященный Дню пограничника.*

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Москва и москвичи». 19.30 — «Горизонт». 20.30 — «Улица. Транспорт. Пешеход». 20.45 — А. Дворжак — Концерт для виолончели с оркестром. 21.30 — Реклама. 21.45 — Е. Каневский, В. Скороходов — «Недостача». Телеспектакль.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 8.10 — Студентам-заочникам. Физика. II курс. 9.25 — Философия. 10.20 — Высшая математика. I курс. 11.35 — История КПСС. 12.30 — Политическая экономия социализма. 13.20 — Научный коммунизм. 14.10 — Экран — учителю. 14.40 — Программа научно-популярных фильмов. 15.00 — Поступающим в вузы. Русский язык. 15.30 — «Звездочет». Тележурнал. 16.30 — «Повторная свадьба». Художественный фильм с субтитрами. 19.00, 19.30 — Поступающим в вузы. Физика. 20.00 — Математика. 20.30 — Русский язык. 21.00 — «Жизнь науки». 21.30 — «Драматургия и театр».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Внимание, дорога!». 19.30 — Международные соревнования по гребле на байдарках и каноэ. 20.00 — «Народные мелодии». Концерт. 20.30 — «Клуб кинопутешествий». 21.30 — «Односельчане». Художественный телефильм.

Воскресенье, 28 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — «Время». 8.35 — Гимнастика. 8.55 — Концерт Ансамбля песни и танца Чувашской АССР. 9.30 — «Будильник». 10.00 — «Служу Советскому Союзу!» 11.00 — «Большой и маленький Клаус». Художественный телефильм (ГДР). 12.30 — «Сельский час». 13.30 — «Музыкальный киоск». 14.00 — А. М. Горький — «Достигаев и другие». Фильм-спектакль. 16.30 — «Международная панорама». 17.00 — «Сегодня День химика». 17.15 — Музыкальная программа к Дню химика. 18.15 — «Сказка про колобок». Мультфильм. 18.25 — «Клуб кинопутешествий». 19.30 — «Семеро смелых». Художественный фильм. 21.00 — «Время». 21.30 — «К 200-летию миланского театра «Ла Скала».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 17.00 — Футбол. «Спартак» — «Локомотив». 18.45 — «Больше хороших товаров». 19.15 — Московский городской праздник песни. 20.30 — Документальные фильмы к Дню химика. 21.00 — Я. Сибелиус — Концерт для скрипки с оркестром. 21.30 — «Справочное бюро». 21.45 — «Мастера искусства». Народный артист СССР Е. Леонов.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Здоровье». 19.45 — Спортивная программа. 21.00 — «Месторождение». Документальный телефильм. 21.30 — «Над Тиссой». Художественный фильм.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

20 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — «Время». 8.35 — Гимнастика. 8.55 — «Умелые руки». 9.25 — «Голубка». Художественный телефильм. 4-я серия. 10.30 — «Для вас, родители!» 11.00 — Музыкальная программа «Утренняя почта». 11.30 — «Больше хороших товаров». 12.00 — «Государственный Эрмитаж». Новые поступления. 12.30 — «Избранные страницы советской музыки». Композитор Ю. Милютин. 13.00 — «Движение без опасности». 13.30 — Концерт симфонического оркестра Новосибирской государственной филармонии. 14.15 — «Отряд Трубачева сражается». Художественный фильм. 15.45 — Тираж «Спортлото». 15.55 — «Здоровье». 16.40 — Концерт вокально-инструментального ансамбля «Орлзонт». 17.00 — «В мире животных». 18.00 — Новости. 18.15 — Программа телевидения Мексики. 19.05 — Художественный телефильм «Следствие ведут знатоки». Дело 12-е — «Букет» на приеме». 21.00 — «Время». 21.30 — Играет оркестр под управлением П. Мория. 21.55 — Чемпионат мира по боксу. Финал. По окончании — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Москва и москвичи». 19.30 — «Песня-78». 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — Реклама. 20.45 — Концерт дважды Краснознаменного им. А. В. Александрова ансамбля песни и пляски Советской Армии. 21.30 — В. Розов «Страницы жизни». Телеспектакль. 22.55 — «Мелодии и ритмы зарубежной эстрады». По окончании — Московские новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 8.10 — Студентам-заочникам. Физика. II курс. 9.25 — Философия. 10.20 — Высшая математика. I курс. 11.35 — История КПСС. 12.30 — Политическая экономия социализма. 13.20 — Научный коммунизм. 14.10 — Советское право. 15.00 и 20.30 — Поступающим в вузы. Русский язык. 15.30 — Страницы поэзии Дж. Байрона. 15.45 — «Преступление». 2-я серия — «Обман». Художественный фильм с субтитрами. 19.00 — Поступающим в вузы. Физика. 20.00 — Математика. 21.00 — Экран научно-популярного кино. 21.45 — «История мирового кино».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Народные мелодии». Концерт. 19.15 — «Клуб кинопутешествий». 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — Чемпионат Европы по акробатике. 21.00 — «Творчество О. Гончара». 21.30 — «Мистер Икс». Художественный телефильм.

РАДИО

20 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. «Последние известия» — 5.00, 6.00, 8.00, 10.00, 12.00, 15.00, 19.00, 22.00, 23.50. Радиожурнал «Земля и люди» — 6.30.

8.45 — Взрослым — о детях. «Дзержинский и дети». Беседа. 9.15 — «Юность». «Здравствуй, товарищ». 10.05 — Радио — малышам. «Пригласительный билет». Концерт. 10.20 — С. Рахманинов — Оркестровые фрагменты из оперы «Алеко». 10.40 — Из цикла «Здоровье». «Алкоголь — помеха любому делу». Беседа. 11.00 — Стихи советских поэтов. 11.15 — «Музыкальный глобус». 12.00 — «Время, события, люди». Новости, репортажи, интервью. 12.30 — «Любителям оперетты». 13.00 — «Поэтические встречи». А. Деменьтьев. 14.00 — «Служу Советскому Союзу!» Радиожурнал. 14.30 — Концерт для воинов. 16.00 — Для детей. «Отчего и почему». Детское справочное бюро для любознательных. 16.25 — «Дружат в хоре голоса». Концерт. 17.00 — «Юность». «Когда им было 20». «Венедикт Ворожцов». Радиокомпозиция. 18.00 — «Навстречу VI Международному конкурсу им. П. И. Чайковского». Концерт. 19.30 — Субботний концерт по заявкам радиослушателей. 20.45 — Международный дневник. Сообщают наши зарубежные корреспонденты. 21.00 — Д. Шостакович — вокальный цикл «Испанские песни». 21.20 — «Вы нам писали». 22.30 — «Добрый вечер!» Музыкальная программа.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 8.30 — Г. Аббасаде «Ковер на балконе». Рассказ. 9.00 — «Русские узоры». Концерт. 10.00 — «Юность». 10.45 — «Поэтический радиотеатр». Я. Смеляков «Строгая любовь». 12.10 — Романсы А. Алябьева. 13.00 — В. Овчинников — Музыка к кинофильму «Война и мир». 13.20 — Лирика С. Капутикян. 14.00 — «Встреча с песней». 15.00 — Для школьников. Н. Внуков «Фанс». Радиоспектакль. 15.30 — «Камертон». Музыкальный журнал. 16.00 — «Лирическая фантазия». Музыкально-поэтическая композиция. 16.45 — Концерт из произведений А. Бабаджаняна. 17.30 — «Поэтическая тетрадь». 18.00 — «Радиотеатр «Ровесник». Н. Чуковский «Мост». 19.35 — Эстрадный концерт. 20.05 — «По страницам новых книг». А. Адамов «Инспектор Лосев». 21.05 — «От мелодии к мелодии». 21.28 — Час танцевальной музыки. 22.28 — Н. Гоголь «Майская ночь». Глава из повести.

ТЕАТРЫ

20 мая

КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ СЪЕЗДОВ — утро — **Трубадур**; вечер — **Легенда о любви.**

БОЛЬШОЙ ТЕАТР — Гастроли Национального академического театра оперы и балета Народной Республики Болгария — **Саламбо.**

ФИЛИАЛ МХАТ им. М. ГОРЬКОГО — **Дни Турбиных.**

МАЛЫЙ ТЕАТР — **Дачники.**

ФИЛИАЛ МАЛОГО ТЕАТРА — **Беседы при ясной луне.**

ТЕАТР им. Евг. ВАХТАНГОВА — утро — спектакль Театрального училища имени Б. В. Щукина — **Баня**; вечер — **Господа Глембаи.**

ТЕАТР им. МОССОВЕТА — утро — **Возможны варианты**; вечер — **Двери хлопают**; Малая сцена (Фрунзенская наб., 2) — **А существует ли любовь? — спрашивают пожарные** (премьера).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ — Ленинградский театр миниатюр **«...Зависит от нас».**

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР им. К. С. СТАНИСЛАВСКОГО и В. И. НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО — **Евгений Онегин.**

ТЕАТР им. Вл. МАЯКОВСКОГО — утро — **Соловьиная ночь**; вечер — **Энергичные люди.**

ТЕАТР им. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА — утро — **Автоград XXI**; вечер — **Иванов.**

ТЕАТР им. М. Н. ЕРМОЛОВОЙ — **Бал воров.**

ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — **Веселая вдова.**

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. К. С. СТАНИСЛАВСКОГО — в 12 ч. — **Два Веронца**; вечер — **Коварство и любовь.**

ТЕАТР «СОВРЕМЕННИК» — в 12 ч. — **Валентин и Валентина**; вечер — **А поутру они проснулись.**

ТЕАТР им. Н. В. ГОГОЛЯ — **Счастливый муж**; в помещении Зеркального театра сада «Эрмитаж» — **Берег.**

ТЕАТР ДРАМЫ и КОМЕДИИ на Таганке — в 19 ч. — **Обмен**; в 22 ч. — **Работа есть работа.**

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР на Малой Бронной — утро — вместо объявленного спектакля **Их четверо** пойдет спектакль **Рассказ от первого лица**; вечер — вместо объявленного спектакля **Враги** пойдет спектакль **Если...** Билеты действительны.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР КУКОЛ — **Необыкновенный концерт.**

ПОГОДА

В ближайшие двое суток в Москве и Подмосковье местами небольшие дожди, температура ночью 2—7, днем 12—17, на западе до 21 градуса тепла.

Реплика

ЗАЧЕМ ХИРУРГУ КЛИПСЫ

Оговоримся сразу: речь пойдет не о сережках для модниц. Пять лет назад доктор медицинских наук профессор Л. Ф. Линник получил авторское свидетельство под номером 405533 на изобретение клипса-блефаростата. Долгие годы занимаясь глазной хирургией, Леонид Феодосьевич придумал десятки приспособлений, максимально щадящих больных и облегчающих нелегкий труд офтальмологов. Среди них — и этот простенький по устройству инструмент, умещающийся на копеечной монетке. Прежде чем начать операцию, с его помощью расширяют и фиксируют глазные веки. Векорасширители, конечно, существовали и прежде. Но какие? В сравнении с блефаростатом Линника они то же, что самосвал рядом с игрушкой.

Более пяти тысяч операций, где сослужили свою службу клипсы, проведено в межобластном офтальмологическом центре. Ими успешно пользуются все больницы Оренбуржья. Новинка исп