ЖИЗНЬ И ПОДВИГ АЙНИ

К 100-летию со дня рождения

Тысячи лет отделяют основоположника таджикской советской литературы Садриддина Айни от родоначальника персидско-таджикской поэзии Абуабдулло Рудаки, чей гений пробудил и вызвал к новому творческому подъему народы, говорившие на дари — первоосное современных языков: дари-кабули, персидского и таджикского. Но бесконечные нашествия, насилие, гнет пришельцев и своих правителей привели к тому, что олицетворением края, давшего мировой культуре плеяду великих ученых и поэтов, в начале XX века были зинданы. В этих мрачных подземельях эмиры, ханы, беки, царские колонизаторы, действовавшие по принципу разделяй и властвуй, душили малейшее проявление свободомыслия.

Рудаки правители Бухары ослепили, и некому было за него заступиться. Поэт на ощупь искал дорогу в родной кишлак Панджруд, как столетиями его народ — к счастью. Силы рождающейся революции не дали погибнуть Садриддину Айни, вступившему на стезю просветительства. Революционно настроенные русские солдаты и рабочие-железнодорожники в апреле 1917 года вырвали его из зиндана, куда писателя, избив до полусмерти, бросили палачи эмира.

На стихийно возникшем за стенами Бухары митинге он стоял под красным стягом своих освободителей. Идеи и цели тех, кто поднял это знамя, стали смыслом всей последующей жизни литератора, ученого и общественного деятеля Айни, чье столетие отмечается по решению ЮНЕСКО повсеместно.

— Сорокалетним писателем встретил и в этом возрасте вступил в школу Октября,— говорил он.— Эта школа воспитала меня, и, пройдя ее, я словно заново родился.

Борясь за национальное возрождение таджиков, когда шовинисты всех мастей доказывали, что нет такого народа, Садриддин Айни был непримирим ко всякому проявлению национализма, пантюркизма и панисламизма.

Вся его деятельность проникнута патриотизмом, интернационализмом, утверждением дружбы и братства народов. Он активно пропагандировал эти высокие идеи в своей революционной поэзии и публицистике. В зарождающейся таджикской и узбекской периодической печати (прекрасно владея и языком братского народа), он показывал блестящие примеры использования незнакомых доселе читателям жанров. Его знаменитый «Марш свободы», написанный вскоре после Октября, стал призывом и гимном пробуждающегося Востока.

О рабы! Подымайтесь из праха,
Красным Знаменем мир озаря!
Сбросьте иго покорности, страха —
Засияла свободы заря.

Мы рассеем унынье и горе,
Мы неправду развеем, как дым,
Во всемирном безмерном просторе
Справедливость навек утвердим.

Он писал политические обзоры, делал яркие комментарии к телеграфным сообщениям с фронтов гражданской войны, экономического строительства и к событиям международной жизни. Они находили живой отклик и поднимали массы на борьбу за новое.

С присущей ему настойчивостью он участвует в организации школ, подготовке учительских кадров, создании учебных пособий. Огромен его вклад в разработку актуальных проблем таджикской филологии, историографии. Такие исследования Айни, как «История мангитских эмиров Бухары» (1920—1921 гг.), «Материалы истории Бухарской революции» (1926 г.), охватывают более чем трехсотлетний период развития края. Эти работы пролили свет и объяснили истоки движущих сил и многих событий, последовавших за свержением эмира и образованием Таджикской ССР в Восточной Бухаре. Были показаны корни басмачества, ставшего орудием внутренней и внешней реакции.

Научный поиск Садриддина Айни шел все дальше в глубь веков. Но он оттуда брал огонь, а не пепел. Критерием и девизом его являются слова, сказанные им о работе над романом-эпопеей «Рабы». «Я писал этот роман о судьбах моего народа, о жизни прежних поколений, но, признаться, взгляд мой меньше всего был обращен в прошлое. Моя мысль устремлялась в будущее. Эта книга о прошлом написана как завет для будущего, потому что история только тогда имеет смысл, когда в руках людей она становится орудием борьбы за будущее».

Благодаря поискам и исследованиям Айни стали издаваться для широкой читательской аудитории произведения классиков Фирдоуси, Саади, Хайяма, Хафиза, Джами и многих других поэтов. Писатель воспевал и поднимал на щит то, что близко и дорого народу, то, что содействует становлению новой личности, то, что сегодня входит в золотой фонд мировой литературы. Признанием его исследовательских заслуг было присвоение ему степени доктора филологических наук, избрание академиком и первым президентом Академии наук Таджикистана и почетным академиком Академии наук Узбекистана.

Всю эту огромную и многогранную научную и общественную деятельность (он неоднократно избирался депутатом Верховного Совета СССР) Айни сочетал с трудом литературным. Наметившиеся в ранней лирике социальные и гражданские мотивы в послеоктябрьском его творчестве становятся ведущими и развиваются под влиянием творчества Максима Горького. В новаторском подходе Айни, в его художественном осмыслении действительности отразилась грандиозная революционная ломка, охватившая все стороны жизни народов Средней Азии, находившихся на различных ступенях общественно-политического развития.

Повести «Одина», «Смерть ростовщика», романы «Дохунда», «Рабы» — это многокрасочная панорама жизни и борьбы народа. Позже она была дополнена «Воспоминаниями», в предисловии к французскому изданию которых Луи Арагон писал, что Айни стоит в ряду таких великих писателей века, как Джек Лондон, Горький... Выдающийся прозаик Константин Федин говорил: «Ни один из советских писателей нашего Среднего Востока не доставил мне такой радости, какую подарил мне Айни искусством своих автобиографических книг».

Велика сила слова, сила воздействия художественного образа. Но она лишь тогда плодотворна, когда выражает правду жизни и времени, когда служит большой общественной цели, пронизана любовью к человеку и непримиримостью ко всякому злу. В Отчетном докладе ЦК КПСС XXV съезду партии товарищ Л. И. Брежнев говорил: «Талантливое произведение литературы или искусства — это национальное достояние».

Творчество Садриддина Айни — неотъемлемая часть сокровищницы советской литературы, утверждающей великие идеи ленинского Октября. Сегодня, говоря словами любимого ученика писателя Мирзо Турсун-заде,

От каждой двери, каждого двора
Текут, текут к владетелю пера
Приветы, что поэзии сродни:
Народ встречает своего Айни.

Д. РАСУЛОВ.
Первый секретарь ЦК Компартии Таджикистана.

С любовью к природе

В ПОЛЕ

Напористо наступает весна. Каждый денек—подарок. Из высокого чистого поднебесья нежданно-негаданно слетела песенка, будто ручеек прозвенел.

Кто певец? Да он же, посланец весны, жаворонок, кто ж еще! Повис меж солнцем и землей и льет свою удивительную песню-веснянку. Оттуда, сверху, ему, конечно, видны поле с разливом озимой ржи по изволоку, изумрудно-зеленое, сырая с лужами дорога, зазеленевший овраженк, синий обрез леса... Вот и грянула чарующая, сиреневая трель. Во славу солнечного дня. Сиреневая трель слетала из поднебесья к земле. То прерывалась, то вновь зажигалась. Она завораживала все живое.

Только прилетел. Не отдохнул с дороги. Песню грянул. Ай да жаворонок!

НЕВЗОРА

Верба у реки. Невзора. Из скромниц скромница. Такой я ее знавал всю зиму. И вдруг приметней ольхи с серьгами и даже рябины. Манит к себе, завлекает. Подхожу ближе — зацвела верба! На каждой веточке белые да желтые фасолины, нет, лучше сказать, шмели. Ветерок раскачивает вербу, и создается впечатление, что шмели гудят.

Но вот я, выпугнув ежика—он худой, зима жирок выкачала, ковыляет нехотя,— по вытаявшему взгорку подхожу к самой медоцветной вербе: она и в самом деле гудит! Пчелы на цветках. Одни уходят со взятком, другие прилетают.

Вот тебе и верба-невзора!

В. БОЧАРНИКОВ.
д. Нелидово,
Костромская область.

МНОГО славных имен вписано в шестидесятилетнюю историю пожарной охраны СССР. Эти фотографии сделаны в учебном подразделении Московского управления пожарной охраны. Руководит подразделением Герой Советского Союза, полковник Сергей Игнатьевич Постевой. На снимках: С. И. Постевой беседует с курсантами; учебные занятия.

Фото **В. Кругликова.**

НОВОСТИ

И дома — чемпион

ЧИТА, 14. (Корр. «Правды» А. Старухин). В десятый раз производственное объединение «Читалес» проводило областные соревнования лесорубов.

На делянке Оленгуйского лесокомбината встретились вальщики леса, чокеровщики, лучшие трелевщики. Был среди них и бригадир укрупненной лесозаготовительной бригады Катангарского комбината Александр Сосновский — абсолютный чемпион мира среди лесорубов 1975 года, чемпион мира по валке леса и серебряный призер в многоборье 1977 года... Сейчас он выступал в составе команды родного предприятия, и вновь никто из земляков—лесорубов Забайкалья не мог сравняться с ним в мастерстве валки деревьев. Однако нашлись достойные соперники чемпиона в другом виде «лесного многоборья» — лучшим раскряжевщиком признан А. Беляев из Ленинского лесопромхоза.

Прогноз по телефону

АРХАНГЕЛЬСК, 14. (Корр. «Правды» В Гончаров). Новый вид услуг появился в областном центре. Достаточно набрать по телефону «001», и первый в области автоинформатор «Погода» даст подробную справку о метеообстановке, сообщит прогноз на завтра.

Одновременно автоматическая справочная может отвечать 18 абонентам. Кстати, ее информация обновляется пять раз в сутки.

На эмблеме пять колец

САРАПУЛ, 14. (Внештатный корр. «Правды» А. Артамонов). Сарапульский завод имени Орджоникидзе получил свидетельство на право выпуска радиоприемников «Урал-авто-2» с эмблемой Олимпиады-80.

Этим изделием до сих пор комплектовались только ижевские легковые автомобили. Конструкторы и художники изменили внешний вид приемника, ввели новую шкалу, улучшили качество звучания. Образец получил высокую оценку специалистов. В нынешнем году будет собрана первая тысяча олимпийских «Уралов-авто-2», а в будущем— уже 20 тысяч.

В оперу... поездом

ВИЛЬНЮС, 14. (Корр. «Правды» Д. Шнюкас). Цветами и улыбками артисты Академического театра оперы и балета встретили прибывший специальный поезд из Тельшяйского района.

Более тысячи хлеборобов, рабочих, учителей и школьников в сопровождении хозяев вскоре начали знакомство с творческими труппами и техническими службами театра. А затем гости слушали оперу Д. Верди «Риголетто»...

— Между трудящимися Тельшяйского района и театром заключен договор о творческом содружестве,— рассказывает директор и художественный руководитель театра, народный артист СССР В. Норейка.— В районном доме культуры учрежден наш филиал, в нем со спектаклями и концертами выступают артисты театра.

Телевидение с 17 по 23 апреля

Понедельник, 17 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — «Время». 8.35 — Гимнастика. 8.55 — «Коля, Оля и Архимед». Мультфильм. 9.15 — «Республика Вороньей улицы». Художественный фильм. 10.30 — Концерт советской песни. 10.55 — «Очевидное — невероятное». 14.30 — «Сильнее огня». Кинопрограмма к 60-летию советской пожарной охраны. 15.20 — «Творчество М. Исаковского». 15.50 — «Наш сад». 16.20 — «Механизатор Айсара Арзакулова». Телеочерк. 16.30 — «Песни и танцы народов СССР». 17.00 — «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас». 18.15 — «Сирия сегодня». Кинопрограмма к национальному празднику Сирийской Арабской Республики. 18.45 — Играет лауреат международных конкурсов Русудан Гвасалия (скрипка). 19.05 — «Год третий — год ударный». За эффективность труда на каждом рабочем месте. 19.45 — Художественный телефильм «Месяц длинных дней». 1-я серия. 21.00 — «Время». 21.30 — Бокс. Сборная Кубы — сборная США.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Москва». 19.30 — «По вашим письмам». Музыкальная программа. 20.30 — «Справочное бюро». 20.45 — «Второго не дано». Научно-популярный фильм. 21.00 — Поет хор Украинского телевидения. 21.30 — Народный артист СССР А. П. Кторов. 22.40 — Реклама. 22.55 — «По Аджарии». Документальный фильм.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 8.10 и 14.30 — «Для вас, родители». 8.40 и 9.40 — Химия. 10-й класс. 9.10 и 11.10 — «Изобретатель». 10.10, 13.00 и 21.35 — Английский язык. 10.40 и 11.40 — Зоология. 7-й класс. 12.10 — Студентам-заочникам. История КПСС. 13.30 и 16.45 — Экран — врачу. 15.00 — Поступающим в вузы. Математика. 15.30 — «Творчество Григола Абашидзе». 16.15 — Природоведение. 2-й класс. 16.35 — Научно-популярный фильм. 19.00 — Студентам-заочникам. Инженерная графика. 1 курс. 20.20 — Физика. II курс.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Литературные чтения». М. Пришвин — «Календарь природы». 19.45 — «Золотой корень». Документальный телефильм. 20.30 — «Служу Советскому Союзу!». 21.30 — «Первый рейс». Художественный телефильм.

Вторник, 18 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — «Время». 8.35 — Гимнастика. 8.55 — «Один за всех, все за одного». 9.35 — «Месяц длинных дней». Многосерийный телевизионный художественный фильм. 1-я серия. 10.45 — Концерт молодых исполнителей. 14.30 — Документальные телефильмы. 15.25 — Передача для юных техников. 16.10 — «Село: дела и проблемы». 16.55 — «Зеленый марш». Фильм-концерт. 17.25 — «Навстречу XVIII съезду ВЛКСМ». 18.15 — «Песня-78». 18.45 — Беседа на международные темы политического обозревателя газеты «Правда» Ю. А. Жукова. 19.30 — Художественный телефильм. «Месяц длинных дней». 2-я серия. 21.00 — «Время». 21.30 — Телефильм «Марьятта Шагинян». Фильм 1-й. 22.25 — Концерт из произведений А. Скрябина.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Москва». 19.30 — Документальные фильмы. 20.00 — «Позывные коммунистического субботника». 20.30 — «Подмосковье». 21.00 — «Книга. Время. Читатель». 21.30 — Концерт М. Биешу. 22.30 — Реклама. 22.45 — «И спорт и праздник». Документальный телефильм.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 8.10, 14.00 — «Наш сад». 8.40 и 9.40 — Физика. 9-й класс. 9.10 и 14.30 — «Знаешь ли ты закон?», «Береги природу». 10.10, 13.00 и 21.35 — Французский язык. 10.40 и 11.40 — География. 7-й класс. 11.10 и 16.50 — «Людвиг ван Бетховен». 12.10 — Студентам-заочникам. Философия. 13.30 и 16.20 — «Шахматная школа». 15.00 — Поступающим в вузы. Физика. 15.30 — «Образ коммуниста в советской литературе». 19.00 — Студентам-заочникам. Теоретическая механика. III курс. 20.20 — Высшая математика. III курс.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Музыкальный киоск». 19.30 — «Наше обозрение». 20.30 — Волейбол. Мужчины. «Радиотехник» (Рига) — «Автомобилист» (Ленинград). 21.00 — Документальные фильмы. 21.30 — «Мастер». Художественный телефильм.

Среда, 19 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — «Время». 8.35 — Гимнастика. 8.55 — «Навстречу XVIII съезду ВЛКСМ». 9.30 — «Месяц длинных дней». Художественный телефильм. 2-я серия. 11.00 — Выступление национального ансамбля Эфиопии. 14.30 — Документальный телефильмы. 15.20 — «Литературные чтения». Вс. Иванов — «Литера «Т». 15.50 — «Дела московского комсомола». 16.25 — «Камерное творчество Г. Свиридова». 17.00 — «Жизнь науки». 17.30 — «Отзовитесь, горнисты». 18.15 — «Подвиг». 18.45 — «Песня далекая и близкая». 19.30 — Художественный телефильм «Месяц длинных дней». 3-я серия. 21.00 — «Время». 21.30 — Художественный телефильм «Марьятта Шагинян». Фильм 2-й. 22.20 — Тираж «Спортлото». 22.30 — Р. Щедрин — «Озорные частушки». Фильм-балет.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Москва». 19.30 — «Горизонт». 20.30 — «Рабочая гарантия москвичей». 21.00 — «Композитор А. П. Бородин». 21.30 — «Справочное бюро». 21.45 — «Подмосковные встречи». Вечер передовиков социалистического соревнования Щелковского района Московской области.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 8.10 и 14.00 — «Мамина школа». 8.40 и 9.40 — Физика. 8-й класс. 9.10 — «Композитор А. П. Бородин». 10.10, 13.00 и 21.35 — Немецкий язык. 10.40 и 11.40 — Чтение. 1-й класс. 10.55 и 15.30 — Спортивный класс». 11.55 — «Весна». Стихи. 12.10 — Студентам-заочникам. Политическая экономия. Социализм. 13.30 и 17.10 — Экран — врачу. 14.30 — Экран — учителю. 15.00 — Поступающим в вузы. Математика. 16.15 — Для учащихся ПТУ. Русский язык. 16.45 — Зоология. 7-й класс. 19.00 — Студентам-заочникам. Общая химия. 1 курс. 20.20 — Физика. II курс.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — М. Горький — Мастер слова и жизни. 19.35 — Концерт ансамбля «Русь» г. Владимира. 20.05 — «Формула радости». Документальный фильм. 20.30 — Концерт камерной музыки. 21.00 — «Скалы зовут». Документальный телефильм. 21.30 — «Непрощеная любовь». Художественный фильм.

Четверг, 20 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — «Время». 8.35 — Гимнастика. 8.55 — «Отзовитесь, горнисты!» 9.25 — «Месяц длинных дней». Художественный телефильм. 3-я серия. 10.50 — «Клуб кинопутешествий». 14.30 — Документальные фильмы. 15.10 — «Родная природа». 15.30 — «Курс на Ямал». Очерк о первой арктической экспедиции ледокола «Сибирь». 16.00 — «Шахматная школа». 16.30 — «Твоя ленинская библиотека». «Три источника и три составных части марксизма». 17.00 — Концертный зал телестудии «Орленок». 18.15 — «В каждом рисунке — солнце». 18.30 — «Ленинский университет миллионов». «Витой на опасном пути». 19.00 — Играет ансамбль Всесоюзного конкурса Р. Белов (домра). 19.30 — Художественный телефильм «Месяц длинных дней». 4-я серия. 21.00 — «Время». 21.30 — Спортивная программа. 22.45 — Поет народная артистка РСФСР Л. Масленникова.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Москва». 19.30 — «Жизнь науки». 20.00 — Реклама. 20.30 — Симфонический концерт на произведений советских композиторов. 22.00 — «Документальный экран». 23.15 — «Справочное бюро».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 8.10 и 16.40 — Научно-популярные фильмы. 8.40 и 9.40 — Музыка. 6-й класс. 9.10 и 11.10 — «Гражданином быть обязан». 10.10, 13.00 и 21.35 — «Говорите по-испански». 10.40 и 11.40 — «Из истории электрического освещения». Физика. 12.10 — Студентам-заочникам. Научный коммунизм. 13.30 — «Последний подвиг Камо». Художественный фильм с субтитрами. 15.00 — Поступающим в вузы. Физика. 15.30 — «Здоровье». 16.15 — География. 7-й класс. 17.10 — «Поэзия Я. Смелякова». 19.00 — Студентам-заочникам. Высшая математика. I курс. 20.20 — Высшая математика. II курс.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Поэзия». Н. Асеев. 20.00 — «Народные мелодии». Концерт. 20.30 — «Для вас, родители!» 21.00 — «Остров надежд». Документальный телефильм. 21.30 — «Исполнение желаний». Художественный фильм.

Пятница, 21 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — «Время». 8.35 — Гимнастика. 8.55 — Концертный зал телестудии «Орленок». 9.55 — «Месяц длинных дней». Художественный телефильм. 4-я серия. 11.20 — «Творчество народов мира». 14.30 — Документальные фильмы. 15.35 — Стихи В. Маяковского. 15.55 — «Красному знамени верны». Документальный фильм. 16.05 — «Москва и москвичи». 16.35 — Т. Хренников — Концерт № 2 для скрипки с оркестром. 16.55 — Торжественное собрание, посвященное 108-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. Концерт. Трансляция из Кремлевского Дворца съездов. 21.00 — «Время». 21.45 — Чемпионат СССР по спортивной гимнастике. Женщины. 22.30 — Концерт эстрадно-симфонического оркестра.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Москва». 19.30 — «Справочное бюро». 19.45 — «Земледелец Подмосковья». 20.30 — «Позывные коммунистического субботника». 20.45 — Концерт оркестра народных инструментов Молдавской ССР «Флуерашь». 21.30 — «Апрельские кроссворды». Документальный телефильм. 21.45 — А. Корнейчук «Платон Кречет». Фильм-спектакль.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 8.10 и 14.00 — «Жизнь науки». «По законам красоты». 8.40 и 9.40 — Природоведение. 2-й класс. 9.00 и 10.00 — Научно-популярный фильм. 9.10 и 14.30 — «Композиторы «Могучей кучки». 10.10, 13.00 и 21.35 — Английский язык. 10.40 и 11.40 — Химия. 8-й класс. 11.10 — Для учащихся ПТУ. Русский язык. 12.10 — Студентам-заочникам. Советское право. 13.30 — «Письма Ленина к матери». 15.00 — Поступающим в вузы. Математика. 15.30 — Драматургия и театр. Вс. Иванов «Бронепоезд 14-69». 16.15 — Ботаника. 5-й класс. 20.20 — Для студентов-заочников. Сопротивление материалов. III курс.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Футбол. «Торпедо» — «Кайрат». 20.45 — Документальные фильмы. 21.20 — В. Катаев. «Маленькая железная дверь в стене». Отрывок из повести. 21.45 — «Сердце Бонивура». Художественный телефильм. 1-я серия.

Суббота, 22 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — «Время». 8.50 — Гимнастика. 9.10 — «Клятва Родине». Кантата Н. Пескова на стихи В. Крючкова. 9.35 — «Для вас, родители!» «Семья Ульяновых». 10.05 — Музыкальная программа «Утренняя почта». 10.35 — «Советское изобразительное искусство». Ленинина. 11.00 — Концерт Государственного Воронежского русского народного хора. 11.45 — «Поэзия». «Имя Ленина бессмертно». 12.10 — Л. Бетховен — Соната № 9 для скрипки и фортепьяно. 12.40 — «Крейцерова». 12.40 — Тираж «Спортлото». 12.50 — «Здоровье». 13.35 — «Народное творчество». Телеобозрение. 14.20 — «Содружество». Тележурнал. 14.50 — «Красные пчелы». Художественный фильм. 16.00 — «Дневник субботника». 16.20 — «Комсомольская юность». Увертюра-фантазия на темы песен И. Лученка. 16.30 — Мультфильмы. 17.00 — «В мире животных». 18.15 — «9-я студия». 19.15 — «На пути к Ленину». Художественный фильм. 21.00 — «Время». 21.30 — «В добрый путь!» В передаче принимают участие лауреаты премии Ленинского комсомола 1977 года.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Москва». Репортаж с коммунистического субботника. 19.30 — К. Сен-Санс — Концерт № 2 для фортепьяно с оркестром. 19.55 — «Отдых в выходной день». 20.30 — В. Горбатов «Мое поколение». Телеспектакль. Часть 1-я — «Алеша Тайдаш и Павлик Гамаюн». Часть 2-я — «Коммуна номер раз».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 19.00 и 19.30 — Поступающим в вузы. Физика. 20.00 — Русский язык. 20.30, 21.00 и 21.30 — Математика.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Чемпионат СССР по тяжелой атлетике. 20.00 — Футбол. «Динамо» (Киев) — «Шахтер». 2-й тайм. 20.45 — «Клуб кинопутешествий». 21.45 — «Сердце Бонивура». Художественный телефильм. 2-я и 3-я серии.

Воскресенье, 23 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — «Время». 8.35 — Гимнастика. 8.55 — Концерт государственного тувинского ансамбля песни и танца «Саяны». 9.30 — «Будильник». 10.00 — «Служу Советскому Союзу!» 11.00 — «Чиполлино». Мультфильм. 12.15 — «Разноцветные песенки». Детский концерт. 12.30 — «Сельский час». 13.30 — «Музыкальный киоск». 14.00 — Н. Погодин. «Кремлевские куранты». Фильм-спектакль. 16.50 — М. Мусоргский — «Рассвет на Москве-реке». 17.00 — «Международная панорама». 17.30 — «На арене цирка» (Венгрия). 18.15 — «Первые встречи». Мультфильм. 18.30 — «Клуб кинопутешествий». 19.30 — «Говорят делегаты XVIII съезда ВЛКСМ». 19.45 — Художественный фильм «Шаг навстречу». 21.00 — «Время». 21.30 — «Адреса молодых». Встреча делегатов XVII и XVIII съездов ВЛКСМ. 22.45 — Чемпионат Европы по классической борьбе.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Праздник коммунистического труда в Подмосковье». Репортаж. 19.20 — Д. Кабалевский — симфоническая поэма «Весна». 19.30 — «Творчество К. Чуковского». 20.30 — «Москвичи — участники Всесоюзного фестиваля самодеятельного творчества трудящихся». Концерт студенческого ансамбля Московской ветеринарной академии имени К. И. Скрябина. 21.00 — Документальные фильмы. 21.30 — «Справочное бюро». 21.45 — Г. Хугаев «Андро и Сандро». Телеспектакль. 23.00 — Реклама.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — И. Гайдн — Симфония № 86. В исполнении Большого симфонического оркестра Центрального телевидения. 8.30 — «Больше хороших товаров». 9.00 — «Песню дружбы запевает молодежь». Документальный фильм. 9.30 — «Очевидное — невероятное». 10.30 — Музыкальная программа «Утренняя почта». 11.00 — «Человек. Земля. Вселенная». 11.45 — «Ткачиха с «Пролетарки». Документальный телефильм. 12.15 — Выступление национального ансамбля танца Сенегала. 13.05 — «Вперед, мальчишки!» 14.05 — «Рассказы о художниках». Лауреат Государственной премии СССР С. Красаускас. 14.35 — «Во весь дух». Документальный телефильм. 14.55 — «Встреча с писателем». О. Гончар. 15.40 — Концерт популярной классической музыки. Передача из ГДР. 16.30 — «Полевая почта «Подвига». 17.00 — Футбол. ЦСКА — «Арарат». 18.45 — «Здоровье». 19.30 — Спортивная программа. 21.00 — Сцены из опер. 21.20 — «Сердце Бонивура». Художественный телефильм. 4-я серия.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

15 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — «Время». 8.35 — Гимнастика. 8.55 — «АБВГДейка». 9.25 — «Для вас, родители!» 9.55 — Музыкальная программа «Утренняя почта». 10.25 — «Больше хороших товаров». 10.55 — «Тихий Дон». Художественный фильм. 3-я серия. 12.55 — «Рассказы о художниках». Лауреат Государственной премии СССР С. Красаускас. 13.25 — «Здоровье». 14.10 — Тираж «Спортлото». 14.20 — «Максим Горький — мастер слова и жизни». Об открытии новой экспозиции музея А. М. Горького. 14.55 — «Республика Вороньей улицы». Художественный фильм 16.15 — «По вашим письмам». 17.00 — «Очевидное — невероятное». 18.00 — Новости. 18.15 — «Коля, Оля и Архимед». Мультфильм. 18.35 — «Наше обозрение». Ведущий — политический обозреватель Ю. Летунов. 19.25 — Телеспектакль «Полковник Шабер». 21.00 — «Время». 21.30 — Телефильм-концерт «Композитор Никита Богословский». 22.40 — Концерт молодых артистов балета. По окончании — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Московская неделя». 19.30 — Реклама. 19.45 — «Жизнь науки». 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — Концерт молодых исполнителей. 21.35 — И. Винниченко «Вызов». Телеспектакль. По окончании — Московские новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 8.10 — Студентам-заочникам. Физика. II курс. 9.25 — Философия. 10.20 — Высшая математика. I курс. 11.35 — История КПСС. 12.30 — «Система хозрасчетных отношений и социалистическая экономика». Передача 2-я. 13.20 — «Научное управление социалистическим обществом». 14.10 — «Правовая охрана природы в СССР». 15.00 — Поступающим в вузы. Русский язык. 15.30 — «Человек. Земля. Вселенная». 16.15 — «Повторная свадьба». Художественный фильм с субтитрами. 19.00 — Научно-популярный фильм. «Телескопы». 2-я серия. 19.20. 19.50 — Поступающим в вузы. Физика. 20.20 — Математика. 20.50 — Русский язык. 21.20 — Драматургия и театр. «Искусство режиссера».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Волейбол. Женщины. «Уралочка» (Свердловск) — ЦСКА. 19.35 — «Клуб кинопутешествий». 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — Баскетбол. Мужчины. «Спартак» (Ленинград) — «Жальгирис» (Каунас). 21.00 — А. Яшин — Стихи и проза. 21.30 — «Игрек-17». Художественный фильм.

РАДИО

15 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. «Последние известия» — 5.00, 6.00, 8.00, 10.00, 12.00, 15.00, 19.00, 22.00, 23.50. Радиожурнал «Земля и люди» — 6.30.

8.45 — Взрослым о детях. «О трудных подростках». Беседа. 9.15 — «Юность». 10.05 — Радио — малышам. Концерт по письмам. 10.20 — Выступает ансамбль электромузыкальных инструментов. 10.40 — «Родная природа». Радиожурнал. 11.00 — Стихи советских поэтов. 11.15 — «Музыкальный глобус». 12.00 — «Время, события, люди». Новости, репортажи, интервью. 12.30 — «Любителям оперетты». 12.59 — «Поэтический радиотеатр». А. Прокофьев «Россия». 14.00 — «Службу Советскому Союзу!» Радиожурнал. 14.30 — Концерт для воинов. 15.15 — Играет пианист К. Цимерман (Польша). 16.00 — Для детей. «Спасибо, театр!» Рассказ о Клубе искусств при Центральном детском театре. 16.35 — «Отчего и почему». Для любознательных. 17.00 — «Юность». 18.00 — «Мы с вами уже встречались». Юмористическая передача. 18.30 — Поют Г. Ковалева и В. Штоколов. 19.30 — Субботний концерт по заявкам радиослушателей. 20.45 — Международный дневник. 21.00 — «Музыка в семье Ульяновых». Передача 2-я. 22.30 — «Добрый вечер!». Музыкальная программа.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 8.41 — Стихи и песни на стихи В. Тушновой. 9.30 — Поет хор Киевской государственной консерватории. 10.00 — «Юность». 10.45 — О. Бальзак «Мачеха». Спектакль Театра им. Ермоловой. 13.30 — М. Зелинка «Соната для кленовой скрипки». Рассказ словацкого писателя. 14.00 — «Доре-ми-фа соль». Музыкальное обозрение. 15.00 — Для школьников. Н. Носов «Мишкина каша». Радиопостановка. 16.00 — Оперетта Р. Планкетта «Рип-Рип». 17.30 — «Поэтическая тетрадь». 18.00 — Для детей. Н. Островский «Как закалялась сталь». Спектакль. 19.00 — Х. Глюк — Балетная сюита. 19.35 — Рассказ М. Булгакова «Морфий». 20.40 — Концерт Ансамбля песни и пляски им. Локтева Московского городского Дворца пионеров. 21.45 — Романсы, песни, вальсы. 22.30 — «История стихотворения». В. Боков «Оренбургский пуховый платок».

ТЕАТРЫ

15 апреля

КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ СЪЕЗДОВ — Госконцерт СССР. Гастроли бельгийской труппы «Балет XX века» — **Ромео и Джульетта.**

БОЛЬШОЙ ТЕАТР — утро — **Эти чарующие звуки;** вечер — вместо объявленного спектакля **Отелло** пойдет спектакль **Кармен.** Билеты действительны.

ПОГОДА

В ближайшие двое суток в Москве и Подмосковье ожидается облачная погода с прояснениями, местами небольшие дожди и сильный порывистый ветер. Температура ночью от нуля до 7 градусов тепла, днем 10—15 градусов

СПОРТ

ПРАВДА

МОЛОДЫЕ ЗАЯВЛЯЮТ О СЕБЕ

Жители города Чернассы уже привыкли к тому, что ежегодно в начале апреля в областном центре собираются лучшие кроссмены Украины. Все области и столица республики прислали нынче сюда свои команды для участия в республиканском финале кросса «Правды». И хотя погода в день его проведения была холодной, ветреной, на трассах чувствовался жаркий накал борьбы. Задор молодых подстегнул соперничество за право быть включенными в две сборные УССР, которым предстоит вскоре выступить в Алма-Ате во всесоюзном финале.

АЛМА-АТА

Среди участников стартов украинских кроссменов было немало известных легкоатлетов, но вряд ли кто из специалистов решился бы назвать имена победителей до начала спора на дистанциях. И действительно после финиша состязаний даже робкие прогнозы оказались опровергнутыми.

Взять, к примеру, выступления юниоров в беге на 5 км. Основными фаворитами здесь были чемпион страны этого года В. Бойченко из Кременчуга и победитель зимнего первенства республики по кроссу А. Пасарюк из Черновцов, принимавший не так давно участие в «Кроссе нации» в шотландском городе Глазго. Александр сумел взять реванш за поражение во время розыгрыша мартовского первенства страны, пробежав дистанцию с хорошим результатом — 14 мин. 59,2 сек. А на более короткой — трехкилометровой трассе у юниоров первенствовал харьковчанин Н. Яворский — 8.50,0. Немногого медленнее преодолел ее победитель состязаний юношей 16—17 лет В. Безленкин (Донецк) — 8.52,8.

С особым пристрастием следили тренеры за выступлениями самых юных участников финала — девушек и юношей 14—15 лет, чьи старты являются нововведением кросса «Правды» нынешнего года. Можно с полным основанием утверждать, что оно оправдало себя: специалисты легкой атлетики выявляют новые резервы для пополнения сборных команд. Об этом, в частности, свидетельствуют победы у девушек В. Жоссан из Кривого Рога — она преодолела 1.000 м за 3 мин 9,8 сек., а у юношей — симферопольца А. Нестеровича, пробежавшего 2 км за 6.05,6.

На главных дистанциях у спортсменов старше 19 лет победителями стали в беге на 12 км — В. Балашов из Хмельницкого — 36.24,4, на 8 км — А. Колесов из районного центра Бровары Киевской области — 24.13,6, на 3 км — киевлянка Н. Гиматова — 10.09,2 и на 2 км — ее подруга по команде Л. Смолка — 6.31,6. Более молодая львовянка И. Кропивницкая, выигравшая забег юниорок на 2 км, сумела показать лучшее время — 6.27,4.

Если в республиканском кроссе, как уже отмечалось, приняли участие все областные команды, то по крайней мере странным выглядит позиция спорткомитетов Ворошиловграда, Житомира, Кировограда, Сум, Чернигова, Черкасс и Ужгорода, не сумевших подготовить городские сборные для выступления во всесоюзном финале в Алма-Ате.

Д. ВЛАДИМИРОВ.
г. Черкассы.

ТУРНИРНАЯ ОРБИТА

◆ *ХОККЕЙ. Победой советских спортсменов завершился их товарищеский матч со сборной Швеции в Гетеборге — 10 : 0.*

◆ *ШАХМАТЫ. В шестом туре зонального турнира советских шахматистов на первенство мира во Львове лидер соревнования Балашов согласился на ничью с Тукмаковым и набрал четыре очка. Гулько выиграл у Савона. Встреча Кочиев — Беляевский закончилась вничью. Остальные партии отложены.*

*Датский гроссмейстер