РАЗГОВОР С ИНТЕРЕСНЫМ СОБЕСЕДНИКОМ

ПРАЗДНИЧНОЕ НАСТРОЕНИЕ

На похорошевшей, нарядившейся в канун Первомая московской улице вспомнились чеканные строчки В. В. Маяковского о главной площади страны:

На девять
сюда
октябрей и маев,
под красными
флагами
праздничных шествий,
носил
с миллионами
сердце мое,
уверен
и весел,
горд
и торжествен...

В стихах устарело только числительное. Уже не девять — шестьдесят октябрей и первомаев проходят по Красной площади в праздничных колоннах или обращаются к ней мыслью и сердцем миллионы людей труда.

В Институте психологии АН СССР, беседуя с научным сотрудником сектора социальной психологии профессором доктором медицинских и психологических наук К. К. Платоновым, прочитал эти строчки вслух.

— Поэт нашел точные слова: «носил с миллионами сердце мое»,— отметил Константин Константинович.— Главная, пожалуй, черта любого праздника — коллективизм, радость общения. Перечитайте Даниеля Дефо: у Робинзона никогда не было и не могло быть праздничного настроения.

Темой нашего разговора было как раз праздничное настроение. Хотелось услышать от ученого — как, опираясь на знание человеческой психологии, делать наши праздники все ярче и радостнее?

— Безусловно, нарядность улиц и площадей, светлая и торжественная музыка, красивая одежда участников шествий — все это создает особый настрой души. Но все-таки главная радость праздника,— еще раз подчеркивает мой собеседник,— радость общения единомышленников. Прочтите описания дореволюционных рабочих маевок. Не было красочного оформления колонн, да и самих колонн. Но существовало и существует до сих пор в наших первомайских рядах чувство единства интересов людей труда и проистекающая отсюда праздничная радость общения. Кстати, Первомай очень скоро стал традиционным праздником трудящихся. Традиционным — значит, естественным, органически отвечающим общественной психологии.

Столь же естественно вошел в нашу жизнь и другой майский праздник — День Победы, день памяти о миллионах защитников социалистической Отчизны.

— Между тем искусственно создать какую-то традицию практически невозможно,— говорит ученый.— И самым ярким тому примером служит история праздников христианской церкви — она вынуждена была «подделываться» под древнейшие языческие еще верования и обряды.

— Но не следует ли из этого, что психологи вообще против какого-либо организационного вмешательства?

— Нет, — возражает ученый.— Такой вывод неправомерен. Мы многое можем подсказать. Должен отметить, что организация наших праздничных демонстраций, на мой взгляд, превосходна и, пожалуй, не нуждается в совершенствовании. Однако хотелось бы сказать о настроении, с которым человек идет на праздник. Наш Первомай, День международной солидарности трудящихся, неразрывен в сознании с понятиями труд и мир. Из объективных истин психологии закономерно следует, что самое праздничное настроение в этот день у тех, кто добился трудовых успехов на производстве, чьи успехи отмечены коллективом. Это, подчеркиваю, объективная психологическая закономерность. И потому важный момент — предпраздничное чествование передовиков. Конечно, в трудовом соревновании все сразу не могут быть победителями. Но человека отличает умение сопереживать и радость, и печали других людей, и надо культивировать в себе эту черту: уметь радоваться успехам других и уметь разделять с ними радость. Надо активно не быть обывателем.

Праздник доставляет настоящую, искреннюю радость лишь тогда, когда чувствуешь, что ты не сторонний гость на нем. Ведь, как уже было сказано, главная его психологическая суть — в общении и взаимопонимании, в совместной радости.

Мне по этому поводу хочется с точки зрения психолога сделать дополнение к опубликованной недавно в «Правде» статье о свадьбах,— продолжает Константин Константинович.— В ней очень справедливо говорилось о ненужности той показной пышности, с которой они устраиваются. Ведь праздники бывают разными по сути, по своему содержанию. Свадьба — интимный. Это торжество двух влюбленных, решивших скрепить свое чувство брачным союзом. Многолюдье, пышность застолья здесь излишни. Конечно, это праздник и близких друзей жениха и невесты, и их родителей. Но он должен быть не более чем кратким торжественным вечером. Для самих же новобрачных наилучшее продолжение торжества — свадебное путешествие...

Этот комментарий ученого заставляет задуматься над организацией и других семейных торжеств — скажем, юбилеев. Случается и здесь излишний размах их, чрезмерное изобилие напитков и закусок. Подготовке стола гостеприимные хозяева уделяют главное, а порой исключительное внимание. Конечно, никто не против праздничного стола. Конечно, здорово, что в семьях советских людей он из года в год богаче. Но важно, чтобы за ним не пропала суть праздника — радостная возможность общения. А лишняя рюмка спиртного притупляет восприятие окружающего мира. Человек в большей или меньшей степени обособляется от многообразия происходящих вокруг событий. Многолюдная подвыпившая компания распадается на маленькие группки, беседующие каждая о своем или развлекающая себя каждая по-своему...

— Здесь,— замечает ученый,— многое зависит от начальной психологической установки участников. И я бы советовал каждому, кто приглашен на такого рода торжество: постарайтесь понять, почему эта встреча — праздник для устроителей и для вас. Сопереживайте радость других и будьте ее участником.

— И все-таки,— перебиваю собеседника,— не следует ли подумать о разработке рекомендаций, каких-то даже «сценариев» семейных праздников. Тем более широкий простор открывается в дни традиционных общенародных торжеств. Нужно, чтобы они становились все ярче и радостнее, чтобы родившееся с утра в праздничных колоннах демонстраций светлое настроение сохранялось весь день.

— Для этого у нас делается многое,— напоминает Константин Константинович.— Например, праздничные народные гулянья на вечерних улицах наших городов, яркие звезды фейерверков и красочные огни иллюминации, концерты на площадях. Не следует ограничиваться вечерним застольем, сидением даже в нарядно убранной квартире. Неотъемлемый, оправданный и естественный с точки зрения психологии радости элемент праздника — движение. Об этом говорит и этнография: все обрядовые народные празднества связаны с танцами, гуляньями, шествиями...

— Но были и другие элементы их. Например, спортивные. Такие, в которых могли принять участие все желающие. Не следует ли шире использовать для продолжения массовых праздников открытые стадионы, спортплощадки?

— Наверное, вы правы,— соглашается К. К. Платонов.— Но разработка и внедрение этого — дело работников культуры, а также этнографов, которые изучают народный быт и могут многое подсказать им. Конечно, необходимо здесь и участие психологов. Ведь бывает, что хорошо задуманные новые бытовые обряды не приживаются. Неудачи подобного рода объясняются тем, что игнорируются известные нам, психологам, закономерности группового сознания. Вместе с тем повторю и то, что уже не раз, кажется, говорил во время нашей сегодняшней беседы: для того, чтобы праздник был для вас радостным, не чувствуйте себя на нем гостем.

Первомай — это наш праздник, праздник всех трудящихся планеты. И да здравствует наше общее праздничное настроение!

Р. ФЕДОРОВ.

НОВОСТИ

От станка — к штурвалу

ГОРЬКИЙ, 28. (Корр. «Правды» В. Логвинов). В канун Первомая группа рабочих и служащих Советского района Горького выехала в колхозы и совхозы Дальнеконстантиновского и Тоншаевского районов для участия в весенне-полевых работах.

У каждого из них — удостоверение механизатора широкого профиля. Они могут работать на тракторе, водить автомашины, ремонтировать сельскохозяйственную технику, знают основы агротехники, технологию сельскохозяйственных работ. Новые профессии они получили на постоянно действующих курсах при Горьковском автотранспортном техникуме.

— По инициативе райкома партии,— рассказывает директор техникума Е. А. Куканов,— у нас созданы курсы механизаторов широкого профиля. В прошлом году рабочие-механизаторы первого выпуска отлично зарекомендовали себя в труде на полях колхозов и совхозов.

Цветы у постамента

РИГА, 28. (Корр. «Правды» О. Мешков). Здесь состоялось торжественное открытие бронзового бюста трижды Героя Социалистического Труда, академика М. В. Келдыша.

Авторы этого скульптурного произведения — лауреат Ленинской премии, народный художник Латвийской ССР Л. Буковский и архитектор Г. Бауманис.

Яркими весенними цветами украсили рижане постамент бюста своего земляка.

Пошли суда по Амуру

ХАБАРОВСК, 28. (Корр. «Правды» З. Ключиков). Не успела на Амуре пройти ледяная шуга, как в плавание отправились первые грузовые суда.

Они доставили в сельские районы продовольствие, строительные материалы, топливо. Амурское пароходство занято перевозкой грузов не только по рекам бассейна, но и доставкой их на Сахалин, на Охотское побережье, в порты Крайнего Севера и в Японию. В этом году впервые начнется массовая поставка различных материалов водным транспортом для строителей Бурейской ГЭС.

Дружбе посвящено

ЧЕБОКСАРЫ, 28. (Внештатный корр. «Правды» Ю. Князев). Пьеса болгарского драматурга Н. Йорданови «Любовь необъяснимая» поставлена на сцене Чувашского академического драматического театра имени К. Иванова.

Этот спектакль посвящен теме борьбы братского болгарского народа против фашистских захватчиков.

Состоялась также премьера спектакля «После молнии гром», поставленного режиссером В. Яковлевым по пьесе Н. Терентьева. Действие спектакля происходит в 1918 году. Произведение рассказывает о великой дружбе народов, о выдающемся просветителе чувашского народа И. Я. Яковлеве.

Телевидение с 1 по 7 мая

Понедельник, 1 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.45 — Москва. Красная площадь. Передача, посвященная Дню международной солидарности трудящихся — 1 Мая. По окончании — Пионерский концерт. 12.45 — «Мир. Труд. Май». Политическая композиция. 13.10 — Концерт советской песни. 13.40 — Документальный фильм «Поход сквозь ураган». 14.10 — Художественный фильм «Я вспоминаю...». 15.15 — «Сольфеджиетто». Международная программа. 15.45 — Концерт Государственного академического ансамбля народного танца СССР под управлением народного артиста СССР И. Моисеева. 17.30 — Мультипликационные фильмы. 18.15 — «Голубой огонек». 21.00 — Репортаж с праздничной демонстрации трудящихся — 1 Мая. 22.00 — Хоккей. Сборная ГДР — сборная СССР.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — А. Тур. «Лунная соната». Спектакль. 21.30 — «Приглашение к творчеству». Научно-популярный фильм. 22.00 — Концерт мастеров искусств в Кремлевском Дворце съездов.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 9.45 — Москва. Красная площадь. Передача, посвященная Дню международной солидарности трудящихся — 1 Мая. По окончании — Пионерский концерт. 12.45 — Спортивный праздник, посвященный XVIII съезду ВЛКСМ. 14.40 — По странам оперетт. 15.45 — «Дом, где рождаются аттракционы». Документальный фильм. 16.00 — А. Линдгрен «Малыш и Карлсон, который живет на крыше». Фильм-спектакль. 17.35 — «Народные мелодии». Концерт. 17.45 — «Мы — молодые». 18.45 — «Путешествие от Одессы до Ленинграда». Документальный фильм. 19.15 — «Мой друг. Отчизне посвятим...» Публицистический спектакль. 20.30 — «Поэзия М. Светлова». 21.00 — Репортаж о празднновании Дня международной солидарности трудящихся — 1 Мая. 22.00 — «Весна». Художественный фильм.

Вторник, 2 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.20 — Гимнастика. 8.40 — «Звездочка». Киноальманах для детей. 9.30 — «Веселые нотки». Концерт юных вокалистов. 10.35 — «Москвичка». Телеклуб. 11.45 — «Юность всегда впереди». Всесоюзный комсомольский ударный отряд им. XVIII съезда ВЛКСМ. 12.15 — Балет Л. Минкуса «Дон Кихот». 14.15 Художественный телефильм «Три веселые смены». Фильм 2-й — «Тайна Фенимора». 15.20 — Мультипликационные фильмы. 15.50 — Хоккей. Сборная ФРГ — сборная Канады. 3-й период. 16.30 — «На арене цирка». 17.15 — «Человек. Земля. Вселенная». 18.15 — Показательные выступления сильнейших советских фигуристов. 19.55 — Телевизионный театр миниатюр «13 стульев». 21.00 — «Время». 21.30 — «Мы поем». Музыкальная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Научно-популярные фильмы. 19.35 — «По вашим письмам». 20.30 — Концерт симфонической музыки. 21.00 — О Всесоюзной выставке «60-летию ВЛКСМ — энтузиазм и творчество молодых». 21.30 — «Граф Люксембург». Музыкальный телеспектакль. (По оперетте Ф. Легара).

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Концерт Государственного Сибирского русского народного хора. 8.30 — «Архитектура». «Аэропорт — воздушные ворота города». 9.00 — «Музыкальный киоск». 9.25 — «Идущие вперед». Документальный телефильм. 10.05 — «По музеям и выставочным залам». 10.35 — Н. Панчев «Сказка о четырех близнецах». Спектакль. 12.15 — «Кинопанорама». 14.00 — Концерт для делегатов и гостей XVIII съезда ВЛКСМ. 16.15 — «И творчества полет». Документальный фильм. 17.00 — Футбол. «Локомотив» — «Торпедо». 18.45 — «Телеграммы... телеграммы, телеграммы...» Фильм-концерт. 19.55 — Чемпионат мира по хоккею. Сборная ЧССР — сборная США. 1-й и 2-й периоды. 21.00 — Концерт. 21.30 — Хоккей. Сборная ЧССР — сборная США. 3-й период. 22.05 — «Невеста с Севера». Художественный телефильм.

Среда, 3 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — «Время». 8.35 — Гимнастика. 8.55 — «По семейным обстоятельствам». Художественный телефильм, 1-я и 2-я серии. 11.05 — Хоккей. Сборная Финляндии — сборная Швеции. 3-й период. 15.00 — «Знаменосцы». Документальный телефильм. 15.30 — «Образ коммуниста в советской литературе». 16.20 — «Играет гитарист А. Фраучи». 16.40 — «Катерина из Новоукраинки». Телеочерк о Герое Социалистического Труда Е. Полатайло. 17.00 — «Вперед, мальчишки!» 18.15 — «Маленькая история о человеческой доброте». Документальный фильм. 18.30 — «Жизнь научный,— многое зависит от начальной психологической установки участников. И я бы советовал каждому, кто приглашен на такого рода торжество: постарайтесь понять, почему эта встреча — праздник для устроителей и для вас. Сопереживайте радость других и будьте ее участником.

— И все-таки,— перебиваю собеседника,— не следует ли подумать о разработке рекомендаций, каких-то даже «сценариев» семейных праздников. Тем более широкий простор открывается в дни традиционных общенародных торжеств. Нужно, чтобы они становились все ярче и радостнее, чтобы родившееся с утра в праздничных колоннах демонстраций светлое настроение сохранялось весь день.

— Для этого у нас делается многое,— напоминает Константин Константинович.— Например, праздничные народные гулянья на вечерних улицах наших городов, яркие звезды фейерверков и красочные огни иллюминации, концерты на площадях. Не следует ограничиваться вечерним застольем, сидением даже в нарядно убранной квартире. Неотъемлемый, оправданный и естественный с точки зрения психологии радости элемент праздника — движение. Об этом говорит и этнография: все обрядовые народные празднества связаны с танцами, гуляньями, шествиями...

— Но были и другие элементы их. Например, спортивные. Такие, в которых могли принять участие все желающие. Не следует ли шире использовать для продолжения массовых праздников открытые стадионы, спортплощадки?

— Наверное, вы правы,— соглашается К. К. Платонов.— Но разработка и внедрение этого — дело работников культуры, а также этнографов, которые изучают народный быт и могут многое подсказать им. Конечно, необходимо здесь и участие психологов. Ведь бывает, что хорошо задуманные новые бытовые обряды не приживаются. Неудачи подобного рода объясняются тем, что игнорируются известные нам, психологам, закономерности группового сознания. Вместе с тем повторю и то, что уже не раз, кажется, говорил во время нашей сегодняшней беседы: для того, чтобы праздник был для вас радостным, не чувствуйте себя на нем гостем.

Первомай — это наш праздник, праздник всех трудящихся планеты. И да здравствует наше общее праздничное настроение!

Р. ФЕДОРОВ.

СПОРТ

ЧТО НИ МАТЧ, ТО ЭКЗАМЕН

Сегодня наша команда после первых игр на мировом чемпионате получила двухдневный перерыв. Она пришла к нему без потерь, победив во втором матче хоккеистов ФРГ — 7:4.

По общему мнению, западногерманская сборная выступает здесь гораздо сильнее, чем раньше. Она оказала упорное сопротивление советским спортсменам. И тренер Й. Рампф не скрывал радости, что его подопечным удалось добиться лучшего счета за всю историю встреч двух команд.

В первых играх советские хоккеисты забросили в общей сложности 16 шайб. Главный бомбардир чемпионата Б. Михайлов имеет на своем счету четыре.

Правда, в первых встречах, как отмечают тренеры сборной СССР, допустили ошибки игроки обороны, в том числе вратарь В. Третьяк. Но отнесем это к издержкам старта. В свободные от игр дни команде предоставляется возможность получше отработать свои действия. Сегодня утром наши хоккеисты побывали у шефов сборной СССР — рабочих машиностроительного комбината «ЧКД-Прага».

Конечно, сейчас наши спортсмены и их наставники в первую очередь думают об очередном матче с финнами, которых называют здесь «возмутителями спокойствия». Эффектной победой над полными честолюбивых замыслов канадцами хоккеисты Суоми нарушили «табель о рангах».

Канадцы со спокойной уверенностью начали встречу и уже на 37-й секунде открыли счет. Финнов это, видимо, обескуражило, и, пока они приходили в себя, первый период закончился со счетом 4:1 в пользу сборной Канады. Казалось, игра, как говорится, сделана. По признанию канадского тренера Г. Хоуэлла, его подопечные решили, что «дело в шляпе». А наставник финской команды К. Нумминен в первом перерыве призвал хоккеистов играть в полную силу.

И они решительно пошли вперед. К следующему перерыву счет сравнялся — 4:4. Канадцы пытались переломить игру, но тут выяснилось, что сил у них не хватает. В итоге канадцы проиграли — 4:6.

На место «под солнцем», конечно, претендуют и шведы. У них второй матч также был нелегким. Соперники «Тре крунур» — американцы первыми открыли счет. Однако в этой встрече, как и в игре со сборной СССР, хоккеисты США уступили в техническом и тактическом мастерстве и в итоге проиграли скандинавам — 1:5.

Сегодня по второй игре проводят и остальные участники чемпионата. Сборная ГДР встречается с канадцами, а чехословацкие хоккеисты играют с финскими. В последних выпусках местных газет финнам уделяется особенное внимание. Вспоминают, например, о том, что одиннадцать лет назад в Вене финны были виновниками другой сенсации — нанесли поражение нынешним чемпионам мира. Поэтому их матч стал главным событием третьего дня чемпионата. Он закончился поздно вечером.

Л. ЛЕБЕДЕВ.

(Спец. корр. «Правды»).
Прага, 28 апреля.

Фотоконкурс «Правды»

ВЗРОСЛЫЕ И ДЕТИ

В. БЕРХИН (Ворошиловград). **Юным — «зеленую улицу».** А. ЛОБОВ и Л. УСТИНОВ (Москва). **В дорогу.**

ТУРНИРНАЯ ОРБИТА

◆ *ПРЫЖКИ В ВОДУ. Чемпионка мира И. Калинина из Пензы победила в соревнованиях по прыжкам в воду с десятиметровой вышки — 427,60 балла на матче сборных команд СССР и США в Кливленде. Эта встреча завершилась победой хозяев — 58:30.*

◆ *ФУТБОЛ. Сообщаем результаты последних трех матчей четвертого тура первенства СССР: «Динамо» (Тбилиси) — «Черноморец» — 2:1; «Динамо» (Киев) — «Спартак» — 3:0; «Динамо» (Москва) — «Заря» — 2:1.*

◆ *ШАХМАТЫ. Выиграв в последнем туре международного соревнования в Будапеште у Мурешан (Румыния), «соискательница» мировой шахматной короны М. Чибурданидзе из Тбилиси заняла первое место — 11 очков. Она на пол-очка опередила венгерскую шахматистку Вереци.*

(ТАСС).

МОСКВА ПЕРВОМАЙСКАЯ

О демонстрации 1 Мая 1978 года

В День международного праздника 1 Мая 1978 года на Красной площади состоится демонстрация представителей трудящихся города Москвы.

Начало демонстрации в 10 часов 00 минут.

Представители трудящихся, участвующие в демонстрации, собираются на свои сборные пункты по предприятиям и учреждениям и следуют на Красную площадь организованно районными колоннами по установленным маршрутам.

Пропуск на Красную площадь лиц, идущих по пригласительным билетам, прекращается в 9 часов 45 минут.

Движение всех видов транспорта, за исключением автомашин со специальными пропусками, будет прекращено в районе центральных площадей в 7 часов утра, в кольце «А» — в 7 часов 30 минут утра и в пределах Садового кольца — в 8 часов утра и возобновлено после окончания демонстрации.

Работа городского транспорта в праздничные дни

Перевозка пассажиров городским транспортом будет производиться:

— 1 Мая трамваями, троллейбусами и автобусами с 5 часов 30 минут утра, метрополитеном с 6 часов утра до 2 часов ночи;

— 30 апреля и 2 мая трамваями, троллейбусами, автобусами и метрополитеном, как в обычные дни;

— легковыми таксомоторами круглосуточно.

1 Мая станция метро «Пушкинская» будет закрыта с 7 часов утра до окончания демонстрации, станция «Новокузнецкая» Замоскворецкого радиуса в период демонстрации будет работать только для посадки пассажиров.

Станции метро «Проспект Маркса», «Площадь Революции», «Площадь Свердлова», «Площадь Ногина» и «Библиотека имени Ленина» будут открыты только для выхода пассажиров; станция метро «Ленинские горы» будет закрыта.

Во время народного гуляньи вечером 1 Мая станции метро: «Дзержинская», «Кузнецкий мост», «Пушкинская», «Маяковская», «Площадь Революции», «Проспект Маркса», «Площадь Свердлова», «Площадь Ногина» и «Библиотека имени Ленина» будут открыты только для выхода пассажиров; станция метро «Ленинские горы» будет закрыта.

«Кузнецкий мост» до окончания демонстрации будут работать только для пересадки пассажиров.

Во время народного гуляньи вечером 1 Мая станции метро: «Дзержинская», «Кузнецкий мост», «Пушкинская», «Маяковская», «Площадь Революции», «Проспект Маркса», «Площадь Свердлова», «Площадь Ногина» и «Библиотека имени Ленина» будут открыты только для выхода пассажиров; станция метро «Ленинские горы» будет закрыта.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

29 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — «Время». 8.45 — Гимнастика. 9.05 — «Умелые руки». 9.35 — «Для вас, родители!» «Семья Ульяновых». Передача 2-я. 10.05 — Музыкальная программа «Утренняя почта». 10.35 — Репортаж с Всесоюзной художественной выставки «60 героических лет». 11.05 — «Завтра — Всемирный день породненных городов». 11.35 — Концерт из произведений Л. Бетховена, П. Чайковского, Ф. Шуберта, И. Брамса. 12.05 — «Это вы можете». О Всесоюзной выставке «60-летию ВЛКСМ — энтузиазм и творчество молодых». 12.35 — Выступление Государственного Оренбургского русского народного хора. 13.20 — «Здоровье». 14.05 — Тираж «Спортлото». 14.15 — «Музыкальный абонемент». 14.50 — «Лауреаты Ленинской премии 1978 года в области науки и техники». 15.20 — «Мы с Вулканом». Художественный фильм. 16.30 — «Очевидное — невероятное». 17.30 — Мультфильмы. 18.00 — Новости. 18.15 — «Лауреаты Ленинской премии 1978 года в области литературы, искусства и архитектуры». 18.40 — Интервью председателя Исполкома Организации освобождения Палестины Ясира Арафата. 18.55 — «Встречи! Знакомства! Встречи!» «Сегодня — Олег Попов». 19.55 — Художественный телефильм. «По семейным обстоятельствам». 1-я серия. 21.00 — «Время». 21.30 — «По семейным обстоятельствам». 2-я серия. 22.35 — «Бенефис» с участием народной артистки РСФСР Л. Турченко. 23.50 — «Мелодии и ритмы зарубежной эстрады».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Москва». 19.30 — «Музыкальные вечера для юношества». В перерыве (20.30) — «Спокойной ночи, малыши!» 21.45 — «Реклама». 22.00 — М. Фермо — «Двери хлопают». Телеспектакль. По окончании — Московские новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 8.10 — Студентам-заочникам. Физика. II курс. 9.25 — Философия. 10.20 — Высшая математика. I курс. 11.35 — История КПСС. 12.30 — Политическая экономия социализма. 13.20 — Научный коммунизм. 14.10 — Основы марксистско-ленинской этики. 15.00 — Поступающим в вузы. Русский язык. 15.30 — «Звездочет». Тележурнал. 16.15 — «Звезда пленительного счастья». 2-я серия. Художественный фильм с субтитрами. 19.00 — Поступающим в вузы. Физика. 20.00 — Математика. 20.30 — Русский язык. 21.00 — Драматургия и театр.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Чемпионат мира по хоккею. Сборная ЧССР — сборная ФРГ. В перерыве (19.45) — «Спокойной ночи малыши». 21.15 — «Клуб кинопутешествий». 22.15 — «Р. Щедрин — «Озорные частушки». Фильм-балет. 22.40 — Короткометражные художественные телефильмы «Родник», «Покорители гор».

РАДИО

29 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. «Последние известия» — 5.00, 6.00, 8.00, 10.00, 12.00, 15.00, 19.00, 22.00, 23.50. Радиожурнал «Земля и люди» — 6.30.

8.45 — Взрослым — о детях. «Ваши помощники — книги». 9.15 — «Юность». 10.05 — Радио — малышам. 10.40 — Из цикла «Здоровье». В передаче принимает участие президент Академии медицинских наук СССР академик Н. Блохин. 11.00 — Стихи молодых поэтов. 11.15 — «Музыкальный глобус». 12.00 — «Время, события, люди». 12.30 — Песни В. Захарова исполняет Государственный академический русский народный хор имени Пятницкого. 13.00 — «На Тюменском Севере». Передача 3-я. 13.30 — Концерт. 14.00 — Радиожурнал «Служу Советскому Союзу!» 14.30 — Концерт для воинов. 15.15 — Г. Свиридов — «Патетическая ораторня». 16.00 — «В детском радиотеатре — премьера». И. Минутко «Что там, за поворотом?» 17.00 — «Юность». 18.00 — «Мы с вами уже встречались». Юмористическая передача. 18.30 — Фантазии на темы песен советских композиторов. 19.30 — Концерт дважды Краснознаменного им. Александрова ансамбля песни и пляски Советской Армии. 20.00 — «Сердца беспокойные». Литературно-музыкальная композиция. 20.45 — Международный дневник. 21.00 — У микрофона артисты театра и кино. 22.30 — Эстрадная программа.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 8.39 — Н. Островский «Как закалялась сталь». 9.00 — Играет духовой оркестр Большого театра СССР. 9.30 — «Весенние мелодии». 10.00 — «Юность». 11.00 — «Театр и жизнь». Обозрение. 12.15 — Эстрада, песни, танцы. 13.15 — Оперетта Г. Савельева «Сестренка». 15.00 — Для школьников. А. Гайдар — «Р. В. С.» Радиоспектакль. 16.00 — Стихи болгарской поэтессы Е. Багряны. 16.20 — Концерт мастеров искусств. 17.20 — «История стихотворения». В. Лебедев-Кумач — «Широка страна моя родная» и «Москва майская». 17.45 — У микрофона молодежный оркестр русских народных инструментов. 18.00 — Передача для детей. 19.00 — Выступает ансамбль электромузыкальных инструментов. 19.30 — «Музыкальные вечера для юношества». В антракте: М. Пришвин — Лирические миниатюры. 22.00 — Поет Л. Зыкина.

ТЕАТРЫ

29 апреля

КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ СЪЕЗДОВ — утро — **Эстрадный концерт**; вечер — **Дон Кихот.**

БОЛЬШОЙ ТЕАТР — в 14 ч. — **Каменный гость**; вечер — **Замок герцога Синяя борода** (премьера); **Шопениана.**

НОВОЕ ЗДАНИЕ МХАТ (Тверской бульвар, 22) — утро — **Синяя птица**; вечер — **Старый новый год.**

ФИЛИАЛ МХАТ им. М. ГОРЬКОГО — **Единственный свидетель.**

МАЛЫЙ ТЕАТР — **Маленькая эта земля.**

ФИЛИАЛ МАЛОГО ТЕАТРА — **Пучина.**

ТЕАТР им. Евг. ВАХТАНГОВА — вместо объявленного спектакля **День-деньской** пойдет спектакль **Принцесса Турандот.** Билеты действительны.

ТЕАТР им. МОССОВЕТА — утро — **Возможны варианты**; вечер — **Шторм.**

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР им. К. С. СТАНИСЛАВСКОГО и В. И. НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО — **Донья Жуанита.**

ПОГОДА

В ближайшие двое суток в Москве и Подмосковье ожидаются местами небольшие осадки. Температура ночью от одного градуса мороза до 4 градусов тепла, днем 5—10, 1 мая до 12 градусов тепла.

Второй выпуск ● АДРЕС РЕДАКЦИИ: Для писем — 125 867, ГСП, Москва, А-47, ул. «Правды», 24. Для телеграмм — Москва, 748, улица «Правды», 24. ● ТЕЛЕФОНЫ: Справочное бюро редакции — 251-73-86. Издательство — 214-11-02. Справки по письмам — 253-15-69. ● Ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина 125865, ГСП, Москва, А-47, ул. «Правды», 24. ● Б 01572. 50102. Изд. № 832.