

СЕСТРА СТАРИННЫХ ВОЛЖСКИХ ГОРОДОВ

КОСТРОМЕ — 825 ЛЕТ

Прочна, веками выверена негромкая слава Костромы, старинного волжского города — труженика и ратника.

Внимательному взгляду, чуткому к красоте сердца в столице лесного этого края открывается многое из того, чем славны и другие наши древние города. Своеобразие, «лица» не общим выражением, богатством литературных, театральных, музыкальных традиций не стеснившим Кострому. Не случайным добрался сюда, меняя подчас виды транспорта от турбоборского до грузового, истинный ценитель и знаток прекрасного.

Современный, растущий, благоустроенный город сбер свой неповторимый облик, отмеченный творениями древних зодчих. Кто не знает о неповторимых фресках, изумительных росписях храмов Ростова-Великого и Переславля-Залеского, Владимира и Ярославля, столицы Москвы. А ведь создавали их и мало кому известные костромские художники-самородки. Костромские мастера строили Петербург и Нарву, Петровск и уезд предели, подбирали и направляли отсюда людей непьющих, поведения доброго и чтобы был при них полный набор исправного инструмента...

Как много подчас скажет бережливый след сестры старины в костромском музее: запечатленные в музее «наказанные» книги, полужившие уничтожению рукописи столетий, в которых были прихоти полных набор исправного инструмента...

ослушавший патриарха Филарета. Нынешним летом в раз под Ипатьем архиепископ раскопал пушечное ядро. По калибру оно подошло к сохранившейся пушке времен осады бывшего монастыря, захваченного сторонниками «отчинского вора» — Лжедмитрия. Сразу и бесспорно, вопреки воле вожди Ивана Шереметьева, костромская рать встала тогда под знамена Минина и Пожарского.

Особая страница в истории города — грозный 1905 год. Живое дыхание не столь далеких событий хранят слова летописи костромской группы Северного комитета РСДРП: «Товарищи, мы здесь в своих душах и пыльных мастеровских гнем спину, что не умереть с голоду и кормить наших эксплуататоров-фабрикантов... А посмотрите наши товарищи по злой доле — в других городах... Мы ивановцы — жаль, сейчас прощай как бастуют, а они еще и теперь не спянут. У нас же учиться у них!»

Родственностью судеб вавилонских и костромских текстильных ковалей классовую солидарность. Первый в России городской Совет рабочих депутатов в ходе всеобщей политической стачки родился в мае 1905 года в Иваново-Вознесенске. Второй появился в июле — в соседней Костроме...

В решающие дни этого года Октября борьбу костромских пролетариев возглавляли Я. Свердлов, А. Стопан, А. Гастев и другие испытанные бойцы ленинской гвар-

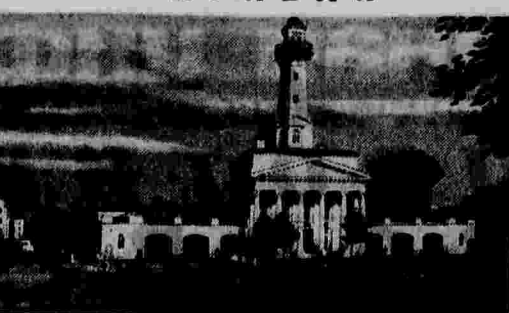
дии. Опыт 1905 года оказался на зрелости костромских рабочих, самоотверженно проявивших себя в дни гражданской войны, в годы первых пятилеток.

Костромичи свято чтут память о тех, кто прошел бурные, самые трудные версты. Их имена — в названиях площадей, улиц, новых микрорайонов древнего города. Символично, что в 30-е годы по предложению костромичей в Верховный Совет СССР был избран генеральный секретарь Исполкома Коминтерна, коммунист-интернационалист Г. М. Димитров, разоблачивший на ленинском провокационном процессе перед всем миром заговорное лицо фашизма.

В первый год Великой Отечественной войны ушла на фронт треть городской партийной и половина комсомольской организации. Костромичи приумножили ратные подвиги потомков Ивана Сусякина.

Как высоко поднималась трудовая Кострома, строившая на заре Советской власти малую свою городскую ТЭЦ! Ныне костромичам поручено сооружение блока-гиганта мощностью 1.200 тысяч киловатт, который впервые будет установлен на Костромской ГРЭС.

Предприятия города участвуют в превращении в жизнь самых ответственных заданий партии. На БМЗ с завода «Рабочий-металлист» идут мощные землеройные машины. Одним из самых крупных спутников КамАЗа стал завод-гигант «Мотордаль». Костромская промышленная



марка — это первоклассные льняные ткани, оборудование для автоматических линий, деревообрабатывающие станки и многое другое.

Городская партийная организация вырастила боевой отряд коммунистов, в числе которых депутат Верховного Совета СССР кузнец А. В. Мохнов, токарь А. Л. Матвеев, заслуженный строитель РСФСР З. А. Смирнов и многие другие. В годовщину открытия XXV партийного съезда о завершении плана четырех лет рапортовала Герой Социалистического Труда, депутат Верховного Совета РСФСР, лауреат Государственной премии ткачиха В. Петелина. В ответ на теплое приветствие Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева она дала слово Юбилею Октября выполнить свое личное пятилетнее задание. Почин знатной текстильщицы широко распространился в городе, который отмечает 825-летний юбилей.

Сегодня на знамени древней и вечно юной Костромы, сестры старинных волжских городов, — орден Октябрьской Революции — дорогой символ трудовой доблести, беззаветной преданности идеям Великого Октября.

З. БЫСТРОВА.
(Корр. «Правды»)
г. Кострома.

На снимке сверху: площадь Революции; одно из старинных зданий города.

Бережливое охотничье-рыболовное хозяйство Ибресинского района в Чувашии — опытно-показательное. Насколько лет назад сюда из разных заповедников страны были переселены оленеводы, лоси, кабаны, зайцы-беляки, бобры. Приумножились глухари, тетерева и рябчики. За четыре года в заповеднике республикой выхвачено около 150 тысяч мальков зернового карпа. Весной этого года в опытное хозяйство завезено 420 тысяч утят для разведения в водоемах республики.

На снимках: подпорника диких уток; егерь С. Че- ушин. Фото В. Исаева.

Открылась выставка

УЛЬЯНОВСКИЙ, 22. (Внештатный корр. «Правды» Н. Малинин). Сегодня в филиале Центрального музея В. И. Ленина открылась выставка «Работы В. И. Ленина, изданные на польском языке в 1902—1976 годах».

Выставка подготовлена Музеем В. И. Ленина в Варшаве. На ней представлены впервые появившиеся в польской печати в начале века работы Ленина, негласные и полуполитические издания, вышедшие до 1939 года и представляющие сейчас бибблиографическую редкость. В основном это работы, представленные в виде рукописей, перепечатанные от руки польскими коммунистами.

С возвращением Польши пропаганда ленинского героического наследия получила новый размах. Общественный труд В. И. Ленина, издаваемый в ПНР, превратился в 10 миллионов экземпляров.

Посвящен долгожителю

АБРИК (Азербайджанская ССР), 22. (Корр. «Правды» А. Таиров). В горах на высоте до двух тысяч метров над уровнем моря началась съемка кинофильма о долгожителе, которым передался за век. Таких в районе насчитывается более ста человек.

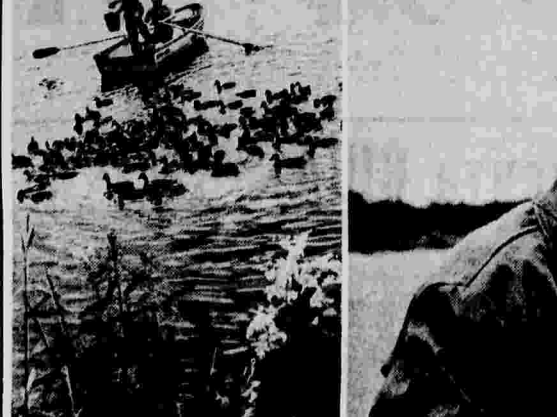
К дальним островам

ВЛАДИВОСТОК, 22. (Внештатный корр. «Правды» Г. Каймов). Сегодня из бухты Золотой Рог в морской круиз ушел теплоход «Приморье». На его борту 200 юных туристов из поселков Байкало-Амурской магистрали, Восточной Сибири, Приморья.

Чья столовая лучше

КЗЫЛ-ОРДА, 22. (Внештатный корр. «Правды» В. Цой). В течение двух месяцев проходила здесь смотр рабочих столовых.

В нем принимали участие восемнадцать коллективов, которые обслуживают работников 27 предприятий промышленности, транспорта, строков города. Лучшей столовой столовая целлюлозно-картонного завода.



ФУТБОЛ: ЗАКАЛЯЕТ БОРЬБА

Победа сборной Советского Союза на чемпионате мира по футболу для юниоров, которой ознаменовалась середина сезона, для многих любителей футбола стала сюрпризом, радостным сюрпризом.

Но турнир преследовал не одни соревновательные цели. Поскольку в нем играли юниоры до 19 лет, представлялась возможность посмотреть ближайшие резервы. Как же выглядели среди своих сверстников наши молодые игроки?

Спортемены в юниорской сборной СССР были подобраны характерно, четко относящиеся к футболу, скромные и в то же время знающие свое дело. Под началом тактичного и умелого тренера С. Мосина они провели все матчи активно, в атакующем стиле, не упуская инициативы. В их поведении на поле и игровой манере легко угадывались черты, издавна присущие советскому футболу. И тем приятнее выглядела победа. Все же золотой блеск юниорских медалей не должен помешать нам отметить, что в начале карьеры юниоров, чья футбольная жизнь началась на этих зеленых полях, в специализированных школах еще как следует не идут и не готовят.

Чемпионат в Тунисе показал, что современный футбол характеризуется одновременно ростом технического и тактического мастерства и увлеченностью, суровостью борьбы, которая не уступает на протяжении всего игрового времени. Выходя, естественно, сменить все более выходя на первый план. Такая борьба становится определяющей тенденцией развития мирового футбола.

Легко допустить, что у многих любителей спорта возник вопрос: как совместить задачи тренировки команд высшей лиги и сборной на нехватку резервов с тем, что наши юниоры в различных европейских турнирах, а теперь и в мировом регулярно занимают высокие места? Тут действительно

СПОРТ

ЗАКАЛЯЕТ БОРЬБА

Тарханов весной оказался далеко не в лучшей спортивной форме и, таким образом, «вне игры» на международной арене. Страна не выиграла, например, и тот чемпионат, который — осенний чемпион страны — слишком мало до того способно рекомендовать в сборную. Думается, тренерское искусство должно характеризоваться не только местом, занятым клубом, но и умением подготавливать и выводить игроков высокого класса.

Позади первый круг чемпионата. Нельзя сказать, что в расстановке команд «вертикаль» есть какие-то странности. И в верхней половине таблицы те, кто на одном внутреннем фронте, но и на международном, бросается в глаза обилие ничьих. В цифровых итогах 71 матч присутствовало, что красноречиво говорит о тесноте атак любителей футбола. Любопытно, что чемпионат проходит под знаком острой борьбы, той борьбы, которая только и воспитывает больших мастеров, способных решать ответственные задачи не на одном внутреннем фронте, но и на международном. Бросается в глаза обилие ничьих. В цифровых итогах 71 матч присутствовало, что красноречиво говорит о тесноте атак любителей футбола.

Почти все команды, лидирующие в верхней части таблицы, не имеют встреч за последние дни. Это говорит о том, что продолжение чемпионата, конечно, каждый клуб будет поддерживать в удобной для себя турнирной стратегии. Но мы уже достаточно хорошо убедились в том, насколько пагубно отражаются на общем футбольном деле экономия сил, деление матчей на домашние и выездные, своеобразная игра в «прогулку». Не раз наши мастера оказывались неготовыми к сложным испытаниям и позволяли себе ссылки на ровное «чрезвычайное» состояние. Между тем большой международный футбол теперь все труднее, так называемые «легкие» матчи исчезают из обихода. Поэтому и свой чемпионат нам подается вымерять чистым встреч, прошедших в упорной борьбе от начала до конца.

Л. ФИЛАТОВ.

Телевидение с 25 по 31 июля

Понедельник, 25 июля ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 9.10— Гимнастика. (Цв.). 9.30 — «Горы, которые я люблю». Документальный телефильм. (Цв.). 10.05 — «Очеловечье непереносимое». (Цв.). 11.05 — «Наша биография. Год 1937-й». (Цв.). 14.00 — Документальный телефильм. 14.45 — «Творчество З. Межелайтиса». 15.30 — Концерт устного народного художественного самодельного искусства. (Цв.). 15.55 — «Защита старого мастера». Художественный телефильм. (Цв.). 17.30 — «Роботы о зверятах». (Цв.). 19.15 — «Хочу повзрослеть». Киножурнал (Цв.). 18.25 — «Современные трудящиеся Калининской области». (Цв.). 19.10 — М. Горький — «Егор Булычов и другие». Фильм-спектакль. (Цв.). 20.30 — «Музыкальная жизнь». Тележурнал (Цв.).	ТОРОВАЯ ПРОГРАММА, 19.00— «Москва». 19.30 — «Спокойно в объективе науки». Документальный телефильм. (Цв.). 20.30 — «Спокойно в объективе науки». (Цв.). 20.30 — «Спокойно в объективе науки». (Цв.). 21.00 — Концерт Вуртбургского государственного ансамбля песни и танца «Вайнал». (Цв.). 21.30 — Е. Юристов. «Обратная связь». Телеспектакль (Цв.).
Вторник, 26 июля ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 9.10— Гимнастика. (Цв.). 9.30 — М. Горький — «Егор Булычов и другие». Фильм-спектакль. (Цв.). 10.05 — «Очеловечье непереносимое». (Цв.). 11.05 — «Наша биография. Год 1937-й». (Цв.). 14.00 — Документальный телефильм. 14.45 — «Творчество З. Межелайтиса». 15.30 — Концерт устного народного художественного самодельного искусства. (Цв.). 15.55 — «Защита старого мастера». Художественный телефильм. (Цв.). 17.30 — «Роботы о зверятах». (Цв.). 19.15 — «Хочу повзрослеть». Киножурнал (Цв.). 18.25 — «Современные трудящиеся Калининской области». (Цв.). 19.10 — М. Горький — «Егор Булычов и другие». Фильм-спектакль. (Цв.). 20.30 — «Музыкальная жизнь». Тележурнал (Цв.).	ТОРОВАЯ ПРОГРАММА, 19.00— «Москва». 19.30 — «Спокойно в объективе науки». Документальный телефильм. (Цв.). 20.30 — «Спокойно в объективе науки». (Цв.). 20.30 — «Спокойно в объективе науки». (Цв.). 21.00 — Концерт Вуртбургского государственного ансамбля песни и танца «Вайнал». (Цв.). 21.30 — Е. Юристов. «Обратная связь». Телеспектакль (Цв.).
Среда, 27 июля ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 9.10— Гимнастика. (Цв.). 9.30 — М. Горький — «Егор Булычов и другие». Фильм-спектакль. (Цв.). 10.05 — «Очеловечье непереносимое». (Цв.). 11.05 — «Наша биография. Год 1937-й». (Цв.). 14.00 — Документальный телефильм. 14.45 — «Творчество З. Межелайтиса». 15.30 — Концерт устного народного художественного самодельного искусства. (Цв.). 15.55 — «Защита старого мастера». Художественный телефильм. (Цв.). 17.30 — «Роботы о зверятах». (Цв.). 19.15 — «Хочу повзрослеть». Киножурнал (Цв.). 18.25 — «Современные трудящиеся Калининской области». (Цв.). 19.10 — М. Горький — «Егор Булычов и другие». Фильм-спектакль. (Цв.). 20.30 — «Музыкальная жизнь». Тележурнал (Цв.).	ТОРОВАЯ ПРОГРАММА, 19.00— «Москва». 19.30 — «Спокойно в объективе науки». Документальный телефильм. (Цв.). 20.30 — «Спокойно в объективе науки». (Цв.). 20.30 — «Спокойно в объективе науки». (Цв.). 21.00 — Концерт Вуртбургского государственного ансамбля песни и танца «Вайнал». (Цв.). 21.30 — Е. Юристов. «Обратная связь». Телеспектакль (Цв.).
Четверг, 28 июля ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 9.10— Гимнастика. (Цв.). 9.30 — М. Горький — «Егор Булычов и другие». Фильм-спектакль. (Цв.). 10.05 — «Очеловечье непереносимое». (Цв.). 11.05 — «Наша биография. Год 1937-й». (Цв.). 14.00 — Документальный телефильм. 14.45 — «Творчество З. Межелайтиса». 15.30 — Концерт устного народного художественного самодельного искусства. (Цв.). 15.55 — «Защита старого мастера». Художественный телефильм. (Цв.). 17.30 — «Роботы о зверятах». (Цв.). 19.15 — «Хочу повзрослеть». Киножурнал (Цв.). 18.25 — «Современные трудящиеся Калининской области». (Цв.). 19.10 — М. Горький — «Егор Булычов и другие». Фильм-спектакль. (Цв.). 20.30 — «Музыкальная жизнь». Тележурнал (Цв.).	ТОРОВАЯ ПРОГРАММА, 19.00— «Москва». 19.30 — «Спокойно в объективе науки». Документальный телефильм. (Цв.). 20.30 — «Спокойно в объективе науки». (Цв.). 20.30 — «Спокойно в объективе науки». (Цв.). 21.00 — Концерт Вуртбургского государственного ансамбля песни и танца «Вайнал». (Цв.). 21.30 — Е. Юристов. «Обратная связь». Телеспектакль (Цв.).
Пятница, 29 июля ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 9.10— Гимнастика. (Цв.). 9.30 — М. Горький — «Егор Булычов и другие». Фильм-спектакль. (Цв.). 10.05 — «Очеловечье непереносимое». (Цв.). 11.05 — «Наша биография. Год 1937-й». (Цв.). 14.00 — Документальный телефильм. 14.45 — «Творчество З. Межелайтиса». 15.30 — Концерт устного народного художественного самодельного искусства. (Цв.). 15.55 — «Защита старого мастера». Художественный телефильм. (Цв.). 17.30 — «Роботы о зверятах». (Цв.). 19.15 — «Хочу повзрослеть». Киножурнал (Цв.). 18.25 — «Современные трудящиеся Калининской области». (Цв.). 19.10 — М. Горький — «Егор Булычов и другие». Фильм-спектакль. (Цв.). 20.30 — «Музыкальная жизнь». Тележурнал (Цв.).	ТОРОВАЯ ПРОГРАММА, 19.00— «Москва». 19.30 — «Спокойно в объективе науки». Документальный телефильм. (Цв.). 20.30 — «Спокойно в объективе науки». (Цв.). 20.30 — «Спокойно в объективе науки». (Цв.). 21.00 — Концерт Вуртбургского государственного ансамбля песни и танца «Вайнал». (Цв.). 21.30 — Е. Юристов. «Обратная связь». Телеспектакль (Цв.).
Суббота, 30 июля ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 9.10— Гимнастика. (Цв.). 9.30 — М. Горький — «Егор Булычов и другие». Фильм-спектакль. (Цв.). 10.05 — «Очеловечье непереносимое». (Цв.). 11.05 — «Наша биография. Год 1937-й». (Цв.). 14.00 — Документальный телефильм. 14.45 — «Творчество З. Межелайтиса». 15.30 — Концерт устного народного художественного самодельного искусства. (Цв.). 15.55 — «Защита старого мастера». Художественный телефильм. (Цв.). 17.30 — «Роботы о зверятах». (Цв.). 19.15 — «Хочу повзрослеть». Киножурнал (Цв.). 18.25 — «Современные трудящиеся Калининской области». (Цв.). 19.10 — М. Горький — «Егор Булычов и другие». Фильм-спектакль. (Цв.). 20.30 — «Музыкальная жизнь». Тележурнал (Цв.).	ТОРОВАЯ ПРОГРАММА, 19.00— «Москва». 19.30 — «Спокойно в объективе науки». Документальный телефильм. (Цв.). 20.30 — «Спокойно в объективе науки». (Цв.). 20.30 — «Спокойно в объективе науки». (Цв.). 21.00 — Концерт Вуртбургского государственного ансамбля песни и танца «Вайнал». (Цв.). 21.30 — Е. Юристов. «Обратная связь». Телеспектакль (Цв.).
Воскресенье, 31 июля ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 9.10— Гимнастика. (Цв.). 9.30 — М. Горький — «Егор Булычов и другие». Фильм-спектакль. (Цв.). 10.05 — «Очеловечье непереносимое». (Цв.). 11.05 — «Наша биография. Год 1937-й». (Цв.). 14.00 — Документальный телефильм. 14.45 — «Творчество З. Межелайтиса». 15.30 — Концерт устного народного художественного самодельного искусства. (Цв.). 15.55 — «Защита старого мастера». Художественный телефильм. (Цв.). 17.30 — «Роботы о зверятах». (Цв.). 19.15 — «Хочу повзрослеть». Киножурнал (Цв.). 18.25 — «Современные трудящиеся Калининской области». (Цв.). 19.10 — М. Горький — «Егор Булычов и другие». Фильм-спектакль. (Цв.). 20.30 — «Музыкальная жизнь». Тележурнал (Цв.).	ТОРОВАЯ ПРОГРАММА, 19.00— «Москва». 19.30 — «Спокойно в объективе науки». Документальный телефильм. (Цв.). 20.30 — «Спокойно в объективе науки». (Цв.). 20.30 — «Спокойно в объективе науки». (Цв.). 21.00 — Концерт Вуртбургского государственного ансамбля песни и танца «Вайнал». (Цв.). 21.30 — Е. Юристов. «Обратная связь». Телеспектакль (Цв.).