НОВОСТИ

Дунай — река дружбы

ОДЕССА, 20. (Корр. «Правды» А. Богма). Сегодня в черноморский город съехались делегации активистов общественных организаций десяти братских социалистических стран: Болгарии, Венгрии, Вьетнама, ГДР, Кубы, Монголии, Польши, Румынии, Чехословакии и Советского Союза. Они совершат по Дунаю рейс дружбы, посвященный 60-летию Великого Октября.

За два дня пребывания в городе-герое почетные гости ознакомятся с его историческими памятниками и достопримечательностями, встретятся с активистами обществ дружбы, побывают на предприятиях, новостройках, в портах, музеях, научных и учебных институтах, примут участие в массовом интернациональном вечере во Дворце моряков.

Вырастет ТЭЦ

КИРОВ, 20. (Внештатный корр. «Правды» В. Домрачев). Трест «Северовостокэнергострой» приступил к работе по строительству в городе третьей по счету теплоэлектроцентрали.

Комплексная бригада механизаторов во главе с заслуженным строителем РСФСР И. Е. Глазковым по-ударному трудится на планировке территории. С двух сторон сюда прокладываются подъездные пути — автомобильный и железнодорожный.

Электрический ток новой ТЭЦ вольется в Единую Уральскую энергосистему.

«Коттедж-77»

ТАЛЛИН, 20. (Корр. «Правды» Д. Кленский). Здесь открылась международная специализированная выставка «Коттедж-77», в которой принимают участие восемь стран.

Организовала эту выставку Торгово-промышленная палата СССР. Экспозиция позволяет специалистам познакомиться с опытом организации производства строительных материалов и оборудования, а также индустриального строительства небольших одноквартирных жилых домов — различного типа коттеджей, садовых домиков, кемпингов, бань.

Имени земляка

ИЖЕВСК, 20. (Внештатный корр. «Правды» А. Артамонов). В двадцатый раз на родину Петра Ильича Чайковского, приехали лучшие музыкальные коллективы страны. Здесь по традиции открывается фестиваль, посвященный памяти великого композитора.

На этот раз гостями стали народные артисты Советского Союза Т. Милашкина, В. Атлантов, Д. Гнатюк. В празднике участвуют симфонический оркестр под руководством Н. Рахлина, Академический русский народный оркестр РСФСР имени Осипова.

Этикетки расскажут

Утверждены новые спичечные этикетки. На одной из них — легендарная «Аврора». А вот шагает красноармеец в остроконечной буденовке. Третья картинка — революционный матрос с пулеметной крест-накрест лентой...

Филуменисты — коллекционеры спичечных этикеток — могут уже заготавливать места в своих собраниях. К юбилею великой даты Балабановская экспериментальная спичечная фабрика выпустит четыре больших набора, в каждом из которых будет от 16 до 40 коробков.

Е. МАЗЕПА.

ЗЕМЛЯ ТЮЛЬПАНОВ

С БЛОКНОТОМ ПО СТРАНЕ

Мотор не запускали, чтобы не вспугнуть гнездующихся птиц. Шли на веслах. Маныч, довольно спокойный еще минуту назад, неожиданно вспенился, круто поднялся волной. Лодку будто заякорило, и остров Тюльпаний, куда мы направлялись, теперь, казалось, не приближался, а уплывал от нас. За моей спиной устало задышали егерь Алексей Нечетайло и старший охотовед Владимир Любаев.

— Давайте помогу...

— Чего уж там,— отозвался возбужденный открывающейся красотой егерь,— ты лучше вокруг смотри да запоминай. На всю жизнь такое... Вроде бы днюю и ночую тут, а все одно—не налюбуюсь...

Кудрявые пеликаны стелились над самой волной, почти задевая широкими крыльями воду. Враз смолкли уключины—как не засмотреться! Проводили взглядом, пока не скрылись. Птицы ушли в ту сторону, где едва угадывался противоположный берег, ушли молча и было нечто жуткое в их безмолвном полете.

— Вспугнешь, бывает, поднимутся и кружат беззвучно над лодкой, аж страшно,— говорит Любаев.— Древняя птица. Их у нас в заказнике всего тридцать восемь пар...

Мы все-таки достигли Тюльпаньего, над которым горласто хохотали серебристые чайки.

Спрыгнув с лодки, остановился как вкопанный. Казалось, весь остров покрывал разостланный для сушки яркий ковер.

— Вот отсюда мы каждый год посылаем к Мавзолею Ленина тюльпаны,— и Любаев повел рукой: где еще эдакую красу найдешь.

Красный, белый, желтый, лиловый, розоватый — какого здесь только не было цвета! Позже, по дороге к Яшкулю, что километрах в ста восточнее Элисты, мы встретили море тюльпанов, но уже не таких сильных и редких по окраске.

Наш путь по Калмыкии с запада, от озера Маныч — на Каспий. Мерцают по сторонам соленые озера, и земля, будто специально созданная для состязаний перекати-поле, лишь изредка вздымает свою грудь под безжалостным солнцем. То красная от цветов, то изумрудная, а то вдруг — сплошные пески. В пору настоящей жары грустно-одноцветную — рыже-желтую,— люди теперь «перекрашивают» степь: подвели каналами воду, собираются возделывать рис на огромных площадях.

Читаешь, как строки далекой летописи: «Триста лет назад походным маршем целого народа пришли сюда, в прикаспийские степи, старинные калмыки. Пришли из страшной дали... Спокойно вымирали здесь три века в войлочных кочевых кибитках». Это почти пятьдесят лет назад писал в одном из очерков Михаил Кольцов, проехавший по Калмыкии. В те годы «мясоподобный» цвет ламовских одежд соперничал с настоящим красным цветом — цветом борьбы за новую власть. И алые тюльпаны, покрывшие землю, представляются мне живой кровью тех, кто ценой своей жизни победил страшные болезни и нищету, принес людям знания, веру в свои силы.

Лента шоссе, вынесшая нас из столицы Калмыкии, наводила на думы. Переходы были так разительны. Город — и вдруг сразу тишина, необхватная гладь без единого, казалось, намека на жизнь. Лишь суслики и орлы. Да и то они походили на чучела, расставленные по обочине и насаженные на телеграфные столбы. Трудно сразу после современных архитектурных ансамблей Элисты, которую наши современники начинали с разметочных колышков, по сути на голом месте, переключиться на восприятие степи, где не на чем задержаться взору. Но вот, присмотревшись, замечаешь береговой откос. За ним — вода, не соленая, а та, что дает жизнь здешним растресканным, пыльным почвам. Черноземельский канал не поражает масштабами — росток, заботливо выпестованный в условиях полупустыни. Но если посмотреть на него сверху, покажется лежащим ветвистым деревом, «соком» которого утоляют жажду тысячи гектаров земли.

— В секунду дает тридцать девять кубометров воды,— говорит первый секретарь Яшкульского райкома партии, депутат Верховного Совета СССР А. Б. Очиров.

Едва встретились, как разговор зашел о воде. Да и как иначе, если Яшкульский район — наиболее засушливый в автономной республике. Вода — это и пастбища для тонкорунного овцеводства, это и нетрадиционные продукты на столе калмыка — помидоры, лук, капуста, огурцы... Строится овощеводческий совхоз «Прогресс», здесь, где земля, вытоптанная за столетия отарами, кажется непоправимо больной. Обнаженная до песков, она движется по велению ветров, гонится вслед за машиной, будто прося о помощи. Ее собираются напоить и остановить. Явится тогда людям в изумрудном одеянии.

И когда ехали вдоль культурных, по-весеннему нарядных пастбищ, в ушах стояли слова Очирова, человека, влюбленного в эту землю: «Вот такой мы ее видим...»

Кое-где тракт, ведущий к Каспию, перемело и нам приходится делать объезды, браться за лопату. Надолго застрять не боимся. Машин идет много — рефрижераторы, грузовые с буровой техникой для нефтяников, краснобокие «икарусы»... Но журавли-красавки, несмотря на шум моторов, толкутся у дороги, пританцовывают, захваченные свадебной порой. Эти матово-стальные с палевым налетом птицы, как сказка, сошедшая с восточных гобеленов.

Смотрю на спидометр. Под сто. А под колесами — ни асфальта, ни бетона. Сто сорок миллиметров осадков в год — предел для здешних мест. Циклоны, приносящие обильные дожди, ходят стороной, и дороги, пробитые вдоль и поперек, размывать нечем. Конечно, это не значит, что современные автомагистрали для республики — ни к чему.

Автомобиль затушевал старые приметы степи — верблюда и лошадь. Михаил Кольцов писал: «...Гараж для Калмыкии — эпоха, эра, фантасмагория...

Набрали грузовиков — своих, отечественных, толстопятых, с завода «АМО». Сделаны топорно, что и говорить. Зато везут, как нанятые. Устроили из них автобусы, целую регулярную автолинию, через всю Калмыкию, от одного берега степи до другого. Полный рейс — почти двое суток... Кругом все ожило, потекла непривычная река людей, почты, дел. Беспробудная дремота сотен селений превратилась в пока еще медленную, но уже организованную, оформленную автобусом жизнь во времени и пространстве...

Если бы не было автомобиля во всем мире — его стоило бы изобрести для одной Калмыкии».

Но пятьдесят лет назад Кольцов еще не мог написать, что калмыки читают Пушкина и улыбаются строчкам, посвященным великим поэтом их землячке:

Не восхищаешься
Сен-Маром,
Слегка Шекспира
не ценишь...

Из разговора с директором совхоза имени Джалыкова Сергеем Анкаевичем Анжировым:

— Вера Тепкеева учится в институте театрального искусства, Тамара Тюрбеева — на филологическом факультете Калмыцкого государственного университета. Хорошие были чабаны, их бригада «Чайка» гремела на всю республику...

Совхоз имени Джалыкова славится серым каракулем. Вместе с первым секретарем Каспийского райкома партии Василием Дмитриевичем Левченко едем к дальней чабанской стоянке. Тут уж — настоящая пустыня. Песок, поднятый ветром, неизвестно каким образом проникает внутрь «Волги», хотя окна закрыты, лезет в глаза, рот, уши. И вдруг — белые лебеди. Не мираж ли это! В блюдцах озер — царственные птицы. Вода, где только что сухокрылый орел поднял с песка змею, где ждут дождя с февраля.

— Волжская, возле нее вся жизнь, подвели по каналу,— говорит Левченко, замечая на моем лице недоумение.

Километров через шестьдесят подъехали к домику, возле которого сбились ягнята. На ушках — бирки, на них отмечена классность каракуля. Знакомимся с заслуженным животноводом республики Манджи Улановичем Далантаевым. В его глазах — усталость. Всю ночь принимал ягнят.

«Калмыкия живет и дышит овцой. Овца здесь то же, что в Донбассе антрацит,— писал Кольцов.— Нужны культурные советские пастухи, нужны образцовые показательные советские хозяйства...» Мы встречались с потомственным чабаном Михаилом Саранговичем Манджиевым, который учится на зоотехническом факультете, видели крепкое, зажиточное хозяйство, хотя далеко не лучшее в республике.

И снова дорога на восток. Где-то рядом был Каспий — рыбный цех Калмыкии. Недалеко и конечный пункт нашего пути — зверосовхоз Лаганский, единственное в стране норковое хозяйство в полупустынной зоне. Его директор Василий Автономович Шелемеха отдал десять лет жизни тому, чтобы республика славилась еще и знаменитым мехом.

...Букет тюльпанов, собранных на Маныче, мы положили к скромному обелиску, встреченному у самого края калмыцкой степи: «Здесь захоронены воины 11-й Красной Армии, защищавшей молодую советскую республику в 1919 году».

Среди прикаспийских песков полыхали алые цветы.

В. ЧЕРТКОВ.
(Спец. корр. «Правды»).
Калмыцкая АССР.

Телевидение с 23 по 29 мая

Понедельник, 23 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.10 — Гимнастика. (Цв.). 9.30 — «Волшебная лампа Аладдина». Художественный фильм. (Цв.). 11.20 — «Очевидное — невероятное». (Цв.). 14.00 — Документальные фильмы. 14.50 — «Мы знакомимся с природой». 15.15 — «Музей-квартира А. С. Пушкина в Ленинграде». 16.00 — «Мамина школа». (Цв.). 16.30 — «Начальник стройки». Документальный телефильм. (Цв.). 17.30 — «Творчество юных». (Цв.). 18.15 — «Соревнуются трудящиеся Калужской области». (Цв.). 19.00 — «Блеск и нищета куртизанок». Художественный телефильм. Франция. 1-я серия. (Цв.). 21.00 — «Время». 21.30 — «Музыкальная жизнь». Тележурнал. (Цв.). 22.40 — «Башкирский заповедник». Документальный телефильм. (Цв.).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Москва». 19.30 — «От 14 до 18». (Цв.). 20.00 — Реклама. 20.30 — Справочное бюро. (Цв.). 20.45 — «Русская речь». (Цв.). 21.30 — «Мастера искусств». Народный артист СССР В. Я. Станицын.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 9.10 и 11.10 — Физика. ПТУ. I курс. 9.35 и 10.40 — Зоология. 7-й кл. (Цв.). 10.00 — «Аттестация качества продукции». 11.40 и 12.40 — История. 7-й кл. 12.10 — Французский язык. (Цв.). 13.05 — Экран — учителю. «Развитие теории коммунистического воспитания в решениях XXV съезда КПСС». (Цв.). 13.35 и 17.45 — Физика. 7-й кл. 14.00 — География. 8-й кл. (Цв.). 14.30 — Поступающим в вузы. Математика. (Цв.). 15.30 — «Штрихи к портрету писателя Я. Гашека». 8-й—10-й кл. (Цв.). 18.10 — «КПСС — авангард рабочего класса, всего советского народа». Обществоведение. 11-й кл. 18.40 — Студентам-заочникам. Химия. I курс. (Цв.). 20.00 — Сопротивление материалов. III курс. 21.15 — Английский язык.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Музыкальная программа «В вашем доме». (Цв.). 19.45 — «Сделка века». Из цикла «В мире бизнеса». (Цв.). 20.30 — «Служу Советскому Союзу!» (Цв.). 21.30 — «Дума о Ковпаке». Художественный фильм.

Вторник, 24 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.10 — Гимнастика. (Цв.). 9.30 — «Исполнение желаний». Мультфильм. (Цв.). 10.00 — «Спроси себя». Художественный телефильм. 1-я серия. (Цв.). 11.05 — «Песни Марка Фрадкина». Телефильм. (Цв.). 14.00 — Документальные телефильмы. (Цв.). 15.05 — «Вокруг света». Африка. Саванны. 15.30 — «Творчество О. Гончара». (Цв.). 16.15 — «По родной стране». «Киргизская ССР». (Цв.). 16.45 — «Москвичи на марше пятилетки». (Цв.). 17.15 — «Один за всех, все за одного». (Цв.). 18.15 — «Стихи — детям». (Цв.). 18.35 — С. Прокофьев—Третий концерт для фортепьяно с оркестром. (Цв.). 19.00 — Города-побратимы Ленинград — Гавр. (Цв.). 19.40 — «Блеск и нищета куртизанок». Художественный телефильм. Франция. 2-я серия. (Цв.). 21.00 — «Время». 21.30 — Межконтинентальный кубок по баскетболу. Сборная СССР — сборная Бразилии. (Цв.).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Москва». 19.30 — «Село: дела и проблемы». 20.00 — «Справочное бюро». (Цв.). 20.30 — Реклама. 20.45 — «Творчество М. Стельмаха». (Цв.). 21.30 — В. Белов «Плотницкие рассказы». Телеспектакль.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 9.35 и 10.40 — Физика. 9-й кл. 10.00 — «Кадры руководителей и повышение их квалификации». 11.10 — «Природа и человек». (Цв.). 11.45 и 12.40 — «Природные комплексы Дальнего Востока». География. 7-й кл. (Цв.). 12.10 — Немецкий язык. 13.05 — Наш сад. (Цв.). 13.35 — Химия. 9-й кл. 14.00 — География. 6—8-й кл. (Цв.). 14.30 — Основы советского законодательства. 9—10-й кл. 15.00 — «М. Шолохов. Литературный портрет». 10-й кл. (Цв.). 17.30 — Экран — врачу. 18.40 — Студентам-заочникам II курса. Высшая математика. 20.00 — Теоретическая механика. 21.15 — Немецкий язык.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Шедевры Третьяковской галереи». Картины В. Перова. (Цв.). 19.30 — Концерт мастеров искусств. (Цв.). 20.30 — Научно-популярные фильмы. (Цв.). 21.00 — «Музыкальный киоск». (Цв.). 21.30 — «Чайковский». Художественный фильм. 1-я серия. (Цв.).

Среда, 25 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.10 — Гимнастика. (Цв.). 9.30 — «Творчество юных». (Цв.). 10.00 — «Спроси себя». Художественный телефильм. 2-я серия. (Цв.). 11.05 — «Клуб кинопутешествий». (Цв.). 14.00 — К дню освобождения Африки. Документальные фильмы. (Цв.). 14.55 — «Основы советского законодательства». 15.25 — «Станционный смотритель». Художественный телефильм. (Цв.). 16.30 — «Наука сегодня». (Цв.). 17.00 — Концерт мужского вокального ансамбля «Металлург» г. Магнитогорска. (Цв.). 17.15 — «Отзовитесь, горнисты!» (Цв.). 18.15 — «Хочу все знать». Киножурнал. (Цв.). 18.25 — Тираж «Спортлото». (Цв.). 18.35 — «9-я студия». (Цв.). 19.35 — «Блеск и нищета куртизанок». Художественный телефильм. Франция. 3-я серия. (Цв.). 21.00 — «Время». 21.30 — Концерт. (Цв.).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Москва». 19.30 — «Полевая почта «Подвига». 20.00 — «Справочное бюро». (Цв.). 20.30 — «Подмосковье». Телеобозрение. 21.00 — Ю. Герман «Рассказы о Ф. Э. Дзержинском». 21.30 — Л. Толстой «Семейное счастье». Телеспектакль. (Цв.).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 9.35 и 10.40 — История. 6-й кл. (Цв.). 10.00 — «Участие специалистов в социалистическом соревновании». 11.10 — Зоология. 7-й кл. (Цв.). 11.40 и 12.40 — «Э.-Л. Войнич — «Овод». 7-й кл. 12.10 и 21.15 — Немецкий язык. 13.10 — Английский язык. 13.30 — «Былины». 5-й кл. (Цв.). 14.05 — География. 8-й кл. (Цв.). 14.35 и 17.30 — Музыка. 7-й кл. 15.15 — Поступающим в вузы. Русский язык. (Цв.). 15.50 — Музыка. 2-й кл. 18.10 — Научно-популярные кинофильмы. 18.40 — Студентам-заочникам. Физика. II курс. (Цв.). 20.00 — Высшая математика. I курс.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Поэт И. Скобцов». (Цв.). 19.30 — «Иван Ефремов. Страницы творчества». 20.30 — «Родился человек». Документальный фильм. (Цв.). 20.45 — «Народное творчество». Телеобозрение. (Цв.). 21.30 — «Чайковский». Художественный фильм. 2-я серия. (Цв.).

Четверг, 26 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.10 — Гимнастика. (Цв.). 9.30 — «Отзовитесь, горнисты!» (Цв.). 10.15 — Играет народная артистка Грузинской ССР М. Яшвили. (Цв.). 10.45 — «Наша биография. Год 1946-й». (Цв.). 14.00 — «Твой труд — твоя высота». Кинопрограмма. 15.00 — В. Маяковский — «Как живой с живыми». 15.45 — «Решения XXV съезда КПСС — выполним». Репортаж с предприятий легкой и текстильной промышленности Московской области. (Цв.). 16.45 — Концерт государственного ансамбля песни и танца «Италмас» Удмуртской АССР. (Цв.). 17.20 — «Книга в твоей жизни». (Цв.). 18.15 — «Ленинский университет миллионов». «XXV съезд КПСС о работе Советов». (Цв.). 18.45 — А. Хачатурян — Сюита из балета «Гаянэ». (Цв.). 19.00 — «От Сены до Луары». Кинопрограмма. (Цв.). 19.25 — «Блеск и нищета куртизанок». Художественный телефильм. Франция. 4-я серия. (Цв.). 21.00 — «Время». 21.30 — Вечер поэзии Расула Гамзатова. (Цв.).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Москва». 19.30 — Документальные фильмы. 20.00 — «Отдых в выходные дни». (Цв.). 20.30 — «Справочное бюро». (Цв.). 20.45 — «Творчество А. С. Макаренко». (Цв.). 21.30 — «Ваше мнение».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 9.35 и 10.40 — Музыка. 4-й кл. (Цв.). 10.00 — «Организация социалистического соревнования в трудовых коллективах». 11.10 — «Говорите по-испански». (Цв.). 11.40 — История. 6-й кл. (Цв.). 12.05 — Алкоголизм. Профилактика и лечение. 13.15 — Художественный кинофильм. «Москва, любовь моя». (С субтитрами). (Цв.). 14.45 — Поступающим в вузы. Математика. (Цв.). 15.15 — «О зачетах на телевизионных курсах». (Цв.). 15.45 — Природоведение. 4-й кл. (Цв.). 17.45 и 18.15 — Поступающим в вузы. Математика. (Цв.). 18.45 — «Герцен в Москве». 8-й кл. 19.30 — «Шахматная школа». (Цв.). 20.00 — Студентам-заочникам III курса. Высшая математика. 21.15 — Английский язык. (Цв.).

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Футбол. «Зенит» — «Торпедо». (Цв.). 20.45 — «Такая граница». Документальный телефильм. (Цв.). 21.00 — Концерт Государственного ансамбля танца Белорусской ССР. (Цв.). 21.30 — «Открытие». Художественный фильм. (Цв.).

Пятница, 27 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.10 — Гимнастика. (Цв.). 9.30 — «Книга в твоей жизни». (Цв.). 10.15 — «Два дня тревоги». Художественный фильм. (Цв.). 11.40 — «Ленинский университет миллионов». «XXV съезд КПСС о работе Советов». (Цв.). 14.00 — Документальные фильмы к Дню химика. 14.50 — «Страницы истории». «В Древнем Риме». (Цв.). 15.15 — «Шахматная школа». (Цв.). 15.45 — «Звездочка». (Цв.). 16.30 — «Объектив». (Цв.). 17.00 — «Москва и москвичи». (Цв.). 17.30 — «Ребятам о зверятах». (Цв.). 18.15 — «Человек и закон». 18.45 — Т. Хренников — Симфония № 3. (Цв.). 19.00 — «По музеям и выставочным залам». «Лувр». (Цв.). 19.35 — «Блеск и нищета куртизанок». Художественный телефильм. Франция. 5-я серия. (Цв.). 21.00 — «Время». 21.30 — Футбол. «Динамо» (М) — «Динамо» (К). (Цв.). 23.00 — «Песня. Романс. Вальс». (Цв.).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Москва». 19.30 — Реклама. 19.45 — «Я люблю подмосковную землю». 20.30 — Б. Лавренев «Разлом». Фильм-спектакль. В перерыве — «Отдых в выходные дни». (Цв.).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 9.20 — Музыка. 2-й кл. 9.40, 10.40 и 15.45 — Природоведение. 3-й кл. (Цв.). 10.00 — «Порядок разрешения хозяйственных споров». 11.00 и 18.00 — Экран — учителю. 11.40 — «Герцен в Москве». 8-й кл. 12.25 — Английский язык. (Цв.). 12.55 — Немецкий язык. 13.30 — Экран — врачу. 14.35 — Поступающим в вузы. Математика. (Цв.). 15.10 — Физика. (Цв.). 17.35 — «Эдвард Григ». Музыка. 4-й кл. (Цв.). 18.40 — Студентам-заочникам. Высшая математика. I курс. 20.00 — Сопротивление материалов. III курс. 21.15 — Французский язык. (Цв.).

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Межконтинентальный кубок по баскетболу. Сборная СССР — сборная Мексики. (Цв.). 20.35 — «Крылатые моряки». Документальный телефильм. 21.00 — Концерт Государственного Рязанского русского народного хора. (Цв.). 21.30 — «Выстрел на границе». Художественный фильм.

Суббота, 28 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.10 — Гимнастика. (Цв.). 9.30 — «АБВГДейка». (Цв.). 10.00 — «Для вас, родители!». (Цв.). 10.30 — Музыкальная программа «Утренняя почта». (Цв.). 11.00 — «Картины И. Левитана». (Цв.). 11.25 — «Больше хороших товаров». (Цв.). 11.55 — «Камерное творчество М. П. Мусоргского». (Цв.). 12.30 — «Книжная лавка». 13.15 — Тираж «Спортлото». (Цв.). 13.25 — «Человек. Земля. Вселенная». (Цв.). 14.10 — «Сказка о золотом петушке». Мультфильм. (Цв.). 15.10 — «Здоровье». (Цв.). 15.40 — Концерт классической музыки. (Цв.). 16.05 — «Содружество». Тележурнал. (Цв.). 16.35 — «Теремок». Мультфильм. (Цв.). 17.00 — «В мире животных». (Цв.). 18.15 — «Сегодня — День пограничника». (Цв.). 18.30 — Музыкальная программа «По вашим письмам». (Цв.). 19.15 — «Блеск и нищета куртизанок». Художественный телефильм. Франция. 6-я серия. (Цв.). 21.00 — «Время». 21.30 — «Наша биография. Год 1947-й». (Цв.). 22.45 — Чемпионат Европы по спортивной гимнастике. Мужчины.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Москва и москвичи». (Цв.). 19.30 — Играет лауреат международных конкурсов В. Галкин (баян). (Цв.). 20.00 — «Дела московского комсомола». (Цв.). 20.30 — «Горизонт». (Цв.). 21.30 — Н. Долинина «Доктор Жуков, на выезд!» Телеспектакль.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 9.40 и 10.40 — Природоведение. 4-й кл. (Цв.). 10.05 — «Шахматная школа». (Цв.). 11.00 — Студентам-заочникам. История КПСС. 11.50 — Политическая экономия капитализма. 12.40 — Научный коммунизм. 17.30 — Поступающим в вузы. Математика. (Цв.). 18.00 — «О зачетах на телевизионных курсах». (Цв.). 18.30 — «Штрихи к портрету писателя Я. Гашека». 8—10-й кл. (Цв.). 19.30 — Немецкий язык. 20.15 — «Говорите по-испански». (Цв.).

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Скандал века». Из цикла «В мире бизнеса». (Цв.). 19.30 — Международные соревнования по легкой атлетике на приз газеты «Правда». (Цв.). 20.30 — «Клуб кинопутешествий». (Цв.). 21.30 — «Хрустальный башмачок». Фильм-балет.

Воскресенье, 29 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.10 — Гимнастика. (Цв.). 9.30 — «Будильник». (Цв.). 10.00 — «Служу Советскому Союзу!» 11.00 — «Музыкальный киоск». (Цв.). 11.30 — «Вперед, мальчишки!» (Цв.). 12.30 — «Сельский час». (Цв.). 13.30 — «Сегодня День химика». Выступление министра химической промышленности СССР Л. А. Костандова. (Цв.). 13.45 — Музыкальная программа для работников химической промышленности. (Цв.). 14.20 — «Трактористы». Художественный фильм. 16.00 — «Международная панорама». (Цв.). 16.30 — «На арене цирка». (Цв.). 17.00 — «Клуб кинопутешествий». (Цв.). 18.15 — Мультфильмы. 18.45 — «Советский Союз глазами зарубежных гостей». (Цв.). 19.00 — Концерт артистов французской эстрады. (Цв.). 21.00 — «Время». 21.30 — «О балете». (Цв.). 22.30 — Чемпионат Европы по спортивной гимнастике. Мужчины. (г. Вильнюс). (Цв.).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Адреса молодых». (Цв.). 20.00 — Реклама. 20.30 — «Вологда». Документальный телефильм. (Цв.). 20.45 — «Н. Г. Чернышевский. Литературный портрет». 21.30 — «У театральной афиши».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 9.00 — Для вас, родители. (Цв.). 9.30 — Поступающим в вузы. Математика. (Цв.). 10.05 — Русский язык. (Цв.). 10.40 — Физика. (Цв.). 11.15 — Художественный фильм «Москва, любовь моя». (Цв.). 12.45 — «М. Шолохов. Литературный портрет». 10-й кл. (Цв.). 13.45 — «КПСС — авангард рабочего класса, всего советского народа». Обществоведение. 11-й кл. 14.15 — Наука сегодня (Цв.). 14.45 — «Шахматная школа». (Цв.).

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 9.00 — Музыкальная программа «Утренняя почта». (Цв.). 9.30 — «Литературные чтения». Б. Горбатов «Большая вода». (Цв.). 10.10 — «Композитор Александр Касьянов». Фильм-концерт. (Цв.). 11.00 — «Очевидное — невероятное». (Цв.). 12.00 — О. Тактакишвили — Концерт для скрипки с оркестром. (Цв.). 12.30 — И. Зюзюкин «Анино сердце». Телеспектакль. (Цв.). 14.30 — «Человек и закон». (Цв.). 15.00 — Открытие московского городского праздника песни. (Цв.). 16.00 — «Золотое звено». Документальный фильм. 16.10 — «Шире круг!» Эстрадная программа. (Цв.). 17.25 — Международные соревнования по легкой атлетике на приз газеты «Правда». (Цв.). 18.15 — «Здоровье». (Цв.). 19.00 — Межконтинентальный кубок по баскетболу. Сборная СССР — сборная Аргентины. Международные соревнования по легкой атлетике на приз газеты «Правда». (Цв.). 21.00 — «Молодые исполнители». Лауреат Международного конкурса Ю. Башмет. (Цв.). 21.30 — «Семь нянек». Художественный фильм. (Цв.).

СПОРТ

Фотоконкурс «Правды»

И. ФЕДОРОВ (Ленинград). **Навстречу ветру.**
М. БЕНЧ (Тернополь). **Горы зовут.**

Озабочены делами хоккейными

Специальный комитет будет создан для изучения положения в канадском хоккее и поисков путей «приспособления» его к хоккею международному. Об этом заявила, выступая на пресс-конференции, Йона Кампаньоло, государственный министр Канады по делам спорта.

— Меня очень огорчила критика европейцев в адрес канадских хоккеистов за их ничем не вызванную грубость и жестокость. Нельзя простить насилия в Вене,— заявила Кампаньоло. Однако оговорилась: трудно играть весь сезон в своей стране в «привычно агрессивном» стиле, а затем сразу отказаться от него на площадках Европы.

От того, как выступают канадские спортсмены, зависит наш национальный престиж. Я надеюсь, канадцы стремятся к тому, чтобы в команду, выступающую с эмблемой нашей страны, представляющую всех нас, включались самые лучшие.

Кампаньоло рассказала о разработке новых программ канадских спортсменов с целью повышения их мастерства в ходе предолимпийской подготовки. Она предполагает, что на Московской олимпиаде 1980 года команда Канады сумеет подняться на пятое место (в Монреале хозяева летних Игр-76 были девятыми)... (ТАСС).

И ОПЯТЬ ПОБЕДА

На юбилейной XXX велогонке Мира советские спортсмены вчера вновь праздновали двойной успех. Команда, победив на 11-м этапе Млада-Болеслав — Усти-на-Лабе, оторвалась от сборной ГДР на 9 минут 39 секунд, а этап в третий раз на этих соревнованиях выиграл Владимир Осокин.

Если героем десятого этапа был динамовец из Тарту Пиккуус, то вчера им по праву стал ленинградец. Что и говорить, приятная преемственность. Тем и сильна нынешняя советская сборная, что соперники не знают, кого стеречь: обратят все внимание на Пиккууса, тогда вперед уходит Осокин, «садятся», к примеру, на колесо Владимиру—сразу же начинает лидировать Аиво.

Осокин, который ранее не считался «специалистом по горам», опроверг это мнение. Из шести промежуточных финишей он четырежды становился первым. Ленинградец смело возглавил отрыв за 100 километров до финиша. Вместе с ним умчались еще двое. Сначала отрыв был полминуты, потом вырос до двух с половиной и даже достигал трех минут. Так Осокин, кубинец К. Кардет и И. Шкода (ЧССР), лидировав всю дистанцию, въехали на уютный стадион старинного города Усти-на-Лабе.

Владимир Осокин сегодня вновь выходит на старт в фиолетовой рубашке активного гонщика, причем теперь в личном зачете он отстает от А. Пиккууса на 16 секунд. Пожалуй, нет сомнений, что на двух последних этапах велогонки мы станем свидетелями борьбы за индивидуальное первенство между двумя советскими гонщиками. Давненько такого не было. Напомним, что победителями предыдущих 29 велогонок Мира было трое советских спортсменов и последний успех пришел 12 лет назад.

На предпоследнем, 12-м, этапе Усти-на-Лабе — Соколов протяженностью 162 километра победу одержал француз Ж. Арди. Советский гонщик Ю. Заяц финишировал третьим.

В субботу XXX велогонка Мира финиширует в столице Чехословакии.

Е. ФАДЕЕВ.
(Спец. корр. «Правды»).
г. Соколов, 20 мая.

Турнирная орбита

◆ *ШАХМАТЫ. Чемпион мира А. Карпов продолжает возглавлять таблицу крупного международного соревнования в Лас-Пальмасе, набрав в девяти турах 8 очков.*

На полтора очка отстают от Карпова ближайшие преследователи — экс-чемпион мира Михаил Таль и Ян Тимман (Голландия).

◆ *ФУТБОЛ. С победы начали турнир УЕФА — неофициальный европейский чемпионат — юные спортсмены сборной СССР. Первый отборочный матч в своей группе они выиграли в бельгийском городе Брюгге у сборной Северной Ирландии — 1:0. Победный гол забил на 27-й минуте киевлянин О. Таран.*

(ТАСС).

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

21 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.00 — Новости. 9.10 — Гимнастика. (Цв.). 9.30 — «Умелые руки». (Цв.). 10.00 — «Для вас, родители!» (Цв.). 10.30 — Музыкальная программа «Утренняя почта». (Цв.). 11.00 — «Шедевры Третьяковской галереи». Картины В. Перова. (Цв.). 11.30 — Концерт эстрадно-симфонического оркестра. (Цв.). 11.55 — «Литературные чтения». Б. Горбатов «Большая вода». (Цв.). 12.35 — «Здоровье». (Цв.). 13.20 — «Музыкальный абонемент». «Молодые исполнители». (Цв.). 13.55 — Тираж «Спортлото». (Цв.). 14.05 — «Волшебная лампа Аладдина». Художественный фильм. (Цв.). 16.00 — Документальный телефильм. «Братья вчера и завтра». (Цв.). 16.50 — «Косарь-богатырь». Мультфильм. (Цв.). 17.00 — «Очевидное — невероятное». (Цв.). 18.00 — Новости. 18.15 — Беседа на международные темы политического обозревателя газеты «Правда» Ю. А. Жукова. (Цв.). 19.00 — «На арене цирка». (Цв.). 19.55 — Художественный телефильм. «Спроси себя». 1-я серия. 21.00 — «Время». 21.30 — Художественный телефильм. «Спроси себя». 2-я серия. (Цв.). 22.35 — Музыкальный телефильм «Песни Марка Фрадкина». (Цв.). 23.20 — Велогонка Мира. Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Москва и москвичи». (Цв.). 19.30 — «Творчество Б. Полевого». 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» (Цв.). 20.30 — «Улица. Транспорт. Пешеход». 20.45 — «Москвичи — участники Всесоюзного фестиваля самодеятельного художественного творчества трудящихся». (Цв.). 21.05 — «Загадка лососей». Документальный телефильм. (Цв.). 21.35 — З. Скворонски «Она родилась в сорочке». Телеспектакль. (Цв.).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 9.45, 10.40 — «Лето». Чтение. 1-й класс. 10.05 — «Шахматная школа». (Цв.). 11.00 — Студентам-заочникам. История КПСС. «XXV съезд КПСС о воспитании нового человека». 11.50 — Политическая экономия капитализма. «Критика современных буржуазных и реформистских экономических теорий». 12.40 — Политическая экономия социализма. «XXV съезд КПСС о перспективах дальнейшего экономического развития советского общества». 13.30 — Научный коммунизм. «XXV съезд КПСС о программе дальнейшей борьбы за мир, международное сотрудничество, за свободу и независимость народов». 17.30 — Поступающим в вузы. Математика. (Цв.). 18.00 — Физика. (Цв.). 18.30 — «Уолт Уитмен». 10-й класс. 19.15 — Общая биология. 9-й класс. 19.45 — Немецкий язык. 20.15 — «Говорите по-испански». (Цв.).

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Найти свою борьбу». Документальный телефильм. (Цв.). 19.30 — «Песни и танцы народов СССР». (Цв.). 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» (Цв.). 20.30 — «Клуб кинопутешествий». (Цв.). 21.30 — «Литературные чтения». Н. В. Гоголь — «Пропавшая грамота». 21.50 — «Гамлет». Фильм-балет.

РАДИО

21 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. «Последние известия» — 5.00, 6.00, 8.00, 10.00, 12.00, 15.00, 19.00, 22.00, 23.50.

8.45 — Взрослым — о детях. 9.15 — «Юность». 10.05 — Радио — малышам. 10.20 — Л. Бетховен — Увертюры «Фиделио», «Леонора» № 1. 10.40 — «Родная природа». Радиожурнал. 11.00 — «Любителям оперетты». 11.30 — «Вторая судимость». Рассказ Н. Парыгиной. 12.15 — «Музыкальный глобус». 13.00 — Л. Толстой — «Война и мир». Главы из романа. Читает М. Царев. 13.50 — П. Чайковский — Фрагменты из балета «Лебединое озеро». 14.00 — «Служу Советскому Союзу!» Радиожурнал. 14.30 — Концерт для воинов. 15.15 — «Играют народные оркестры». 16.00 — «В детском радиотеатре». «Путешествие в Страну голубых бобров». 17.00 — «Юность». 18.00 — Поет М. Магомаев. 19.30 — Субботний концерт по заявкам радиослушателей. 20.45 — Международный дневник. 21.00 — Танцевальная музыка. 21.20 — «Вы нам писали». 22.30 — А. Глазунов — Лирическая поэма. 22.45 — Стихи В. Корнилова.

ТЕАТРЫ

21 мая

КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ СЪЕЗДОВ — утро — **Жизель**; вечер — **Севильский цирюльник.**

БОЛЬШОЙ ТЕАТР — **Пиковая дама.**

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО (основная сцена) — **Валентин и Валентина.**

НОВОЕ ЗДАНИЕ МХАТ (Тверской бульвар, 22) — **Жизнь Галилея.**

ФИЛИАЛ МХАТ им. М. ГОРЬКОГО — **Сладкоголосая птица юности.**

МАЛЫЙ ТЕАТР — **Дачники.**

ПОГОДА

В ближайшие двое суток в Москве и Подмосковье ожидаются местами кратковременные дожди, температура ночью 4—9 градусов, днем 10—15, 23 мая — 14—19 градусов.

Второй выпуск ● АДРЕС РЕДАКЦИИ: Для писем — 125 867, ГСП, Москва, А-47, ул. «Правды», 24. Для телеграмм — Москва, 748, улица «Правды», 24. ● ТЕЛЕФОНЫ: Справочное бюро редакции — 251-73-86. Издательство — 214-11-02. Справки по письмам — 253-15-69.
Ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина 125865, ГСП, Москва, А-47, ул. «Правды», 24.
Б 01280. 50102. Изд. № 1046.