Эта выставка откроется в Москве накануне 60-летия Великого Октября. А сейчас из разных стран мира в адрес генеральной дирекции «Интерпрессфото-77» поступают сотни фотографий. Вместе с зарубежными в экспозиции примут участие лучшие мастера и фотолюбители Советского Союза. Сегодня мы публикуем работы, присланные на «Интерпрессфото-77».

В. МАЛАХОВ (Тула). **Под мирным небом.**

НОВОСТИ

Московские корабелы

Четыре буквы МССЗ расшифровываются так: Московский судостроительный и судоремонтный завод. Сотни теплоходов созданы руками столичных корабелов — начинали со сборки теплохода «Москвич», а затем стали строить и речной вездеход — «Заря».

За короткое время эти суда «обжились» не только на реках нашей страны. Их можно встретить в Польше, Румынии, ГДР, Венгрии и Чехословакии.

И вот московские судостроители отправили своим чехословацким друзьям еще одну «Зарю». Это первое судно из серии новой модификации. На нем — более совершенная силовая установка, улучшенная автоматика управления. Его конструкторам удалось значительно повысить и мореходные качества: теперь и при большой волне пассажиры будут себя чувствовать на теплоходе, как в салоне комфортабельного автобуса.

О. МИХАЙЛОВ.

Вот это находка!

МАГАДАН, 15. (Внештатный корр. «Правды» В. Богданов). На золотых полигонах Колымы и Чукотки в разгаре горняцкая страда.

В один из недавних дней рабочие из бригады Константина Куринного с прииска «45 лет ВЛКСМ» нашли четыре самородка. Все они солидного веса: 654, 835, 642 и 1.319 граммов.

Этажи «Тверской»

КАЛИНИН, 15. (Внештатный корр. «Правды» А. Егоров). Первые сваи под фундамент новой гостиницы забили рабочие Калининского опорно-показательного домостроительного комбината.

Это будет самое высокое здание в Калинине. На 20 этажах современного отеля — номера для 500 гостей, ресторан, концертный зал на триста мест. Увенчает здание смотровая площадка, с которой можно будет любоваться панорамой города. Гостиница названа в честь старого имени областного центра — «Тверской».

Урожай... из-под воды

ВЛАДИВОСТОК, 15 (Внештатный корр. «Правды» Г. Климов). В бухте Анна начался сбор морской капусты с подводного огорода.

Созрел неплохой урожай: по 20 центнеров с гектара. Первые тонны паминарии доставлены на рыбокомбинат, где из нее будут приготовлены вкусные консервированные блюда.

ИНФОРМАЦИЯ

10 июля 1977 года Шелудько Г. И. и Загирняком А. Ф., ранее судимыми за кражи, предпринята попытка угона самолета Аэрофлота ТУ-134 выполнявшего рейс по маршруту Петрозаводск — Ленинград. На борту находилось 72 пассажира. Самолет произвел вынужденную посадку в аэропорту Хельсинки. Воздушные пираты задержаны финскими властями и в соответствии с существующими международными соглашениями о борьбе с угонами самолетов переданы советской стороне. Пассажиры, экипаж и самолет возвращены на родину. В отношении преступников возбуждено уголовное дело и ведется расследование.

В кадре — борьба

Динамична, насыщенна жизнь московского кинофорума. Завершилась большая творческая дискуссия, в которой приняли участие крупнейшие деятели кино нашей страны и их зарубежные коллеги, обсудившие актуальные проблемы развития прогрессивного кино в свете девиза фестиваля «За гуманизм киноискусства, за мир и дружбу между народами». Продолжаются все три конкурса. На смотре полнометражных художественных фильмов в соревнование вступили мастера кино Дании, Польши, Франции, Перу, АРЕ, Чехословакии, Испании. Во Дворце пионеров, где показываются фильмы для детей, вчера демонстрировались конкурсные ленты Италии и Великобритании.

Богата программа короткометражных картин. Они различны по жанрам, мастерству воплощения замысла. Но все ленты объединены благородной устремленностью, выраженной в девизе Московского фестиваля.

Тщательно готовил свой кинорепортаж «Молодые» мексиканский режиссер Хосе Осорио. Он посвятил его проблеме безработицы среди молодежи. Кинодокументалист изучил предмет, как социолог. Повествование ведется от лица героев картины. Среди них и 11-летний мальчик, и двадцатилетние юноши, девушки. Не найдя применения своим силам в сельском хозяйстве, они ищут работу в городе. Здесь их ждет самый черный, самый низкооплачиваемый труд — разборка мусора на свалках. При существующих порядках им некуда деться от этого смердящего мусорного конвейера.

Как политический памфлет звучит картина «Искусство служит народу» (ФРГ), снятая коллективом под руководством Манфреда Фосса. Камера приводит нас из улицы Мюнхена, где дает представления молодежный театр. На этот раз импровизированная сцена сооружена перед зданием филиала коммерческого банка. Самодеятельные артисты призывают зрителей обратить внимание на это «здание-чудовище — банк, который пожирает бедняков». В толпу пущена листовка: «У нас царит свободный рынок свободных господ, а свободен тот, кто имеет деньги»...

С публицистической страстностью сделана картина режиссера из Западного Берлина Карла Зибига «Я — не господин», рассказывающая об истоках творчества известного немецкого певца Эрнста Буша, живущего в Германской Демократической Республике. В картине много хроникальных кадров, взятых режиссером в архивах ГДР. Приводятся факты биографии Буша, ставшего вожаком прогрессивной молодежи города Киля, славного своим революционным прошлым. Из воспоминаний детства Буша примечателен рассказ о том, как пастор приходил в дом мальчика и упрашивал его отца заставить сына петь в церковном хоре. Буш-старший, простой рабочий, сказал: «Пусть он споет на маевке».

— Так я получил первый урок классовой борьбы,— звучит в кадре голос Эрнста Буша.

Острота социального конфликта пронизывает турецкий фильм «Запрещено». С точки зрения бургомистра, большой современный завод, который построили в сельскохозяйственном районе, способствует прогрессу. Но сами рабочие говорят о другом: о своем бесправном положении. У них нет ни поликлиники, ни нормального жилья. Но зато есть заводская полиция, четко соблюдающая установку: у рабочих не может быть никаких прав.

Болью и гневом полны картины, созданные испанскими документалистами,— «Ущелье Виснаро» и «Мачадо в Сории». Они посвящены замечательным поэтам Испании — Федерико Гарсиа Лорке и Антонио Мачадо. Первый из них был убит фашистами, второй умер в изгнании. Глубоко волнуют эти короткие киноленты, несущие в себе большой социальный и политический заряд...

Вот только несколько кадров из многосерийного фильма о радостях и бедах, заботах и надеждах народов планеты. Именно так хотелось бы назвать боевой конкурс короткометражных картин.

Н. МИШИНА.

Миллиардными тиражами

Вчера в Центральном выставочном зале страны открылась экспозиция книг зарубежных авторов, изданных в СССР за годы Советской власти.

На стендах представлено свыше 13 тысяч иностранных произведений, и это лишь небольшая часть книг, переведенных на русский и другие языки народов СССР за шесть десятилетий. Выставка ярко отражает стремление советских людей познакомиться с достижениями культуры, науки, техники во всем мире, знать об экономическом и политическом развитии других стран и народов: у нас выпущено в переводе с иностранных языков более 73 тысяч названий книг. Их тираж превысил два миллиарда экземпляров. Наши читатели получили произведения авторов 136 государств мира, переведенные на 151 язык народов СССР и зарубежных стран.

Посетители выставки получат представление о том, как расширился выпуск переводной литературы в нашей стране после общеевропейского совещания в Хельсинки, где была достигнута договоренность в области книгообмена. Только за последние два года книги зарубежных писателей изданы в СССР тиражом около 145 миллионов экземпляров.

Интересны и перспективные планы советских издательств: тут и широкое сотрудничество с коллегами из социалистических государств, и дальнейшее укрепление связей с ассоциациями и фирмами капиталистических и развивающихся стран.

На вернисаже присутствовал заведующий Отделом пропаганды ЦК КПСС Е. М. Тяжельников.

В. ИВАНОВ.

САТИРИЧЕСКИМ ПЕРОМ

КЛЕЩ

Все началось с того, что Евдокия Васильевна Головач, находясь в саду близ Святошино, почувствовала, как ее что-то ужалило. А вернувшись домой, ощутила боль в спине и нарастающий зуд. Вооружившись очками, супруг Евдокии Васильевны обнаружил в месте укуса небольшую опухоль и посредине ее темную точку.

Утром, едва на ул. Рижской, 1 открылись двери поликлиники Шевченковского района, потерявшая покой женщина уже стояла у окна регистратуры.

— Клещ, говорите, напал в саду,— ехидно хихикнула за перегородкой белая шапочка,— надо, уважаемая, поменьше по кустам шастать...

Евдокия Васильевна вздохнула и хотела было сказать, что ей в шестьдесят шесть лет стыдно слышать такие шутки. Но она промолчала и поспешила к дерматологу, куда ее направила шутница.

Врач М. Н. Ершова, сославшись на разделение труда в медицине, рекомендовала ей пройти к хирургу. В хирургический кабинет, где за стеклами шкафов жутко поблескивал различный режущий инструментарий, пациентка зашла с замиранием сердца.

Однако врач П. М. Краснер и не подумал притронуться к инструментам. Он даже не стал ее осматривать и отослал обратно к дерматологу.

— Может быть, все-таки поможете...

Но хирург укоризненно покачал головой, давая ей понять, что, если бы ее укусил мамонт, тогда, возможно, он и взялся бы за операцию.

В дерматологическом кабинете пострадавшую приняли как старую знакомую. Врач Ершова попыталась даже выковырнуть зловредное насекомое доморощенным способом, но безуспешно. Тогда медицинская сестра повела больную опять к хирургу.

Лицо хирурга даже перекосилось от негодования. Еще секунда и, напрочь забыв о клятве Гиппократа, он выдворил бы обеих женщин в коридор. Но потом вдруг, сменив гнев на милость, велел показать место укуса.

Зрелище всамделишного клеща не произвело на него никакого впечатления.

— Приходите завтра или сегодня во вторую смену,— заключил он.

Евдокия Васильевна решила обратиться к руководству лечебного учреждения. Но и здесь пострадавшая не нашла сочувствия. Ее спровадили в первую попавшуюся комнату. Открыв двери, она увидела группу работников поликлиники, деловито примеривших импортную обувь.

Уже закончилась первая смена, а Евдокия Васильевна все ходила по коридорам из кабинета в кабинет. Кто-то посоветовал ей зайти в травматологический пункт по соседству со зданием поликлиники.

— Меня укусил клещ,— начала она.

— Это что же, так зовут собаку? — спросила врач.

— Да нет, это насекомое.

— Тогда не принимаем,— с облегчением заметила дежурный врач П. П. Козакова, и, настраиваясь на гостеприимный лад, добавила: — Вот если бы нас укусила бешеная собака или дикая лисица, на худой конец волк, тогда приняла бы с удовольствием.

Евдокия Васильевна попыталась что-то сказать в свое оправдание, но доктор вдруг с озлоблением воскликнула:

— Укушенная! Будьте добры не мешайте работать!

Женщина снова зашла в помещение поликлиники и села на освободившуюся скамейку. Люди в белых халатах бегали по коридорам, сновали вверх и вниз по лестницам, но до укушенной клещом никому не было дела. Мимо промелькнул молодой хирург. «Может, сжалится»,— подумала Евдокия Васильевна и постучалась в дверь.

— Я была у вас утром касательно клеща...

Доктор, увидев больную, разнервничался:

— Я же вам говорил, клещами не занимаемся! Оставьте меня в покое!

Ничем не помог и хирург второй смены. Доктор Сорокина дала, как ей казалось, весьма логичный ответ:

— У нас нет специальных инструментов для изъятия клеща: а главное — нет лупы, через которую насекомое можно было бы разглядывать.

Евдокия Васильевна чуть было не расплакалась, выходя в коридор. Вместе с мужем решили поискать счастья в другом месте. Спустя полчаса супруги были в поликлиническом отделении 22-й клинической городской больницы на улице Ленина, 37. Больную приняли без очереди и в течение буквально минуты удалили злосчастного клеща. После чего его тут же поместили в пробирку, закупорили пробкой и отдали повеселевшей женщине.

Но радоваться было рано. Явившись в свою поликлинику, чтобы сделать уколы против столбняка, она узнала, что ей надо прийти завтра. На следующий день после уколов Евдокия Васильевна поспешила в районную санэпидстанцию для передачи клеща на предмет исследования — к какому из 10 тысяч видов он относится и не носит ли он в себе возбудителей тяжелых болезней. С первого раза клеща не взяли, заявив больной, что некому его принять. Со второго раза тоже не взяли, предложив принести после выходных дней. Опасаясь, что насекомое не выдержит такого длительного пребывания в стеклянном сосуде и умрет, потерпевшая все же настояла, чтобы клеща приняли в субботу. А во вторник ей позвонили по телефону и сказали, что насекомое исчезло. Записка в пробирке есть, а клещ сбежал... Правда, в результате чрезвычайных мер, предпринятых на санэпидстанции, беглец был пойман. Но Евдокия Васильевна не уверена, что это именно тот клещ.

Люди, фигурирующие в этой злосчастной истории, дают разные объяснения. Одни говорят о черствости, равнодушии к больным, которое, как видно, имеет место среди врачей поликлинического отделения 25-й клинической больницы. Другие ссылаются на чрезмерную перегрузку врачей, отчего, дескать, и происходят срывы. А третья считают, что во всем виноват клещ, который едва не замучил Евдокию Васильевну.

Науке, занимающейся клещами,— акарологии известны клещи-сенокосцы и клещи-краснотелки, амбарные и паутинные клещи, панцирные, перьевые, волосяные, чесоточные... В поликлинике 25-й клинической больницы города Киева, не прибегая к селекции, вывели нового клеща — бюрократического. Он, пожалуй, не менее опасен, чем его многочисленные собратья.

М. ОДИНЕЦ.

г. Киев.

ТУРНИРНАЯ ОРБИТА

◆ *ШАХМАТЫ. В пятнадцатом туре международного шахматного турнира Тель победил Радулов (Болгария), Кочиев — Смейкал (Чехословакия), который просрочил время, Мариотти (Италия) нанес поражение Кузьмину. Партии Смыслов — Рибли (Венгрия), Георгиу (Румыния) — Фогт (ГДР), Романишин — Беляевский завершились вничью. Встречи Гарсиа (Куба) — Карпов, Тайманов — Ваганян и Балашов — Кнежевич (Югославия) отложены. После пятнадцати туров впереди Романишин — 9 очков (одна партия отложена).*

◆ *ШТАНГА. На чемпионате мира среди юниоров сборная СССР третью золотую медаль завоевала в весовой категории до 82,5 кг. Эта награда досталась Н. Груздеву, набравшему в сумме двоеборья 337,5 кг (147,5+190).*

◆ *ФУТБОЛ. Очередные матчи первенства страны принесли следующие результаты: — «Торпедо» — «Нефтчи» — 0 : 0, «Днепр» — «Кайрат» — 0 : 0.*

(ТАСС).

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

Телевидение с 18 по 24 июля

Понедельник, 18 июля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.10 — Гимнастика. (Цв.). 9.30 — Мультфильмы. (Цв.). 10.00 — «Приключения Кроша». Художественный фильм. 11.30 — «Играет лауреат международных конкурсов Л. Тимофеева». Фильм-концерт. (Цв.). 14.00 — «Сибирь, БАМ, Наука». Документальный фильм. (Цв.). 15.00 — А. С. Серафимович — «Железный поток». 15.45 — «Тропой бескорыстной любви». Художественный фильм. (Цв.). 17.00 — «Мамина школа». (Цв.). 17.30 — Концерт Бурятского государственного ансамбля песни и танца «Байкал». (Цв.). 18.15 — «В каждом рисунке — солнце». (Цв.). 18.30 — Т. Хренников — Симфония № 3. (Цв.). 18.45 — «Соревнуются трудящиеся Эстонской ССР». 19.30 — Открытие Международного детского фестиваля «Пусть всегда будет солнце!». (Цв.). 21.00 — «Время». 21.30 — Футбол. «Динамо» (Киев) — «Динамо» (Тбилиси). (Цв.).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Москва». 19.30 — «Наш сад». (Цв.). 20.00 — «Справочное бюро». (Цв.). 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». (Цв.). 20.30 — «Догоны автомобиль». Документальный телефильм. (Цв.). 21.00 — «Песни и танцы народов СССР». (Цв.). 21.30 — Вл. Амлинский. В. Приемыхов — «Иван и Алтынчач». Телеспектакль. (Цв.).

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Музыкальный киоск». (Цв.). 19.20 — «За безопасность на воде». Кинопрограмма. (Цв.). 20.05 — Играют А. Бахчиев и Е. Сорокина. (Цв.). 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». (Цв.). 20.30 — «Служу Советскому Союзу!» 21.30 — «Черные тучи». Художественный телефильм 1-я и 2-я серии (Польша). (Цв.).

Вторник, 19 июля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.10 — Гимнастика. (Цв.). 9.30 — «Туфли с золотыми пряжками». Художественный телефильм. 1-я серия. (Цв.). 10.35 — «Клуб кинопутешествий». (Цв.). 14.00 — Документальные фильмы. 15.00 — «Басни Крылова». 15.30 — «Морской охотник». Художественный фильм. (Цв.). 16.45 — «Москвич» на марше пятилетки». (Цв.). 17.15 — «Один за всех все за одного». (Цв.). 18.15 — «Кошки-мышки». Мультфильм. (Цв.). 18.35 — «Наука сегодня». (Цв.). 19.05 — Концерт учащихся Московского академического хореографического училища. (Цв.). 19.45 — «Обсуждаем проект Конституции СССР». Выступление первого секретаря Калининского райкома КП Узбекистана Р. Камбарова, персональной пенсионерки Х. Юсуповой, ветерана войны Н. Абикулова, военкома У. Султанова, директора школы М. Алимовой (Цв.). 20.00 — «Песня раненая и близкая». (Цв.). 21.00 — «Время». 21.30 — «Поэзия». В. Маяковский. (Цв.). 22.15 — «Ваше мнение» (Цв.).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Москва». 19.30 — «От 14 до 18». (Цв.). 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» (Цв.). 20.30 — Н. Добролюбов — «Луч света в темном царстве». 21.20 — Концерт Государственного Волжского русского народного хора. (Цв.). 22.15 — Реклама.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Народные мелодии. (Цв.). 19.15 — «Они завоевали свободу. Хроника Алжира». Документальный телефильм. (Цв.). 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» (Цв.). 20.30 — «Колхоз в Фергане». Документальный телефильм. (Цв.). 20.45 — Играют лауреат международных конкурсов В. Спивакова (скрипка) и лауреат всесоюзного конкурса В. Бехтерев (фортепиано). (Цв.). 21.30 — «Черные тучи». Художественный телефильм. 3-я и 4-я серии. (Цв.).

Среда 20 июля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.10 — Гимнастика. (Цв.). 9.30 — «Туфли с золотыми пряжками». Художественный телефильм. 2-я серия. (Цв.). 10.35 — Концерт популярной классической музыки в исполнении А. Дмитриева (баян). (Цв.). 11.00 — «Большая семья». Документальный телефильм. (Цв.). 14.00 — «Твой труд — твоя забота». Кинопрограмма. 14.40 — «Мы знакомимся с природой». 15.00 — «Творчество А. С. Макаренко». (Цв.). 15.45 — «Красно солнышко». Художественный телефильм. 17.15 — «Отзовитесь, горнисты!» (Цв.). 18.15 — «Веселые нотки». (Цв.). 18.30 — «Человек и закон». (Цв.). 19.00 — Тираж «Спортлото». (Цв.). 19.10 — Концерт ансамбля песни и пляски Московского ордена Ленина военного округа. (Цв.). 19.35 — «Вдохновляющий пример Октября». Интервью Генерального секретаря Португальской коммунистической партии тов. А. Куньяла. 20.05 — «Ночной звонок». Художественный телефильм. 21.00 — «Время». 21.30 — «Наш адрес — Советский Союз». (Цв.). 22.40 — «Поединок продолжается». Документальный телефильм. (Цв.).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Москва». 19.30 — Д. Фурманов — «Чапаев». 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» (Цв.). 20.30 — «Подмосковье». Телеобозрение. (Цв.). 21.00 — Концерт Киевского оркестра народных инструментов. (Цв.). 21.30 — «Справочное бюро». (Цв.). 21.45 — «Мастера искусств». Народная артистка СССР Е. Н. Гоголева.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Рассказы о художниках». Питер Пауэл Рубенс. К 400-летию со дня рождения. Передача 1-я. (Цв.). 19.30 — «Фестиваль дружбы». Встреча молодежи СССР и ГДР в Волгограде. (Цв.). 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» (Цв.). 20.30 — «Литературные чтения». А. Яшин — Стихи и проза. Читают народный артист РСФСР Н. Соловьев и артист А. Жарков. (Цв.). 21.00 — «Реке на помощь». «Добрая вода». Научно-популярные фильмы. 21.30 — «Черные тучи». Художественный телефильм. 5-я и 6-я серии. (Цв.).

Четверг 21 июля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.10 — Гимнастика. (Цв.). 9.30 — «Ночной звонок». Художественный телефильм. 10.40 — «Наша биография. Год 1956-й». (Цв.). 14.00 — «Химия — сельскому хозяйству». Научно-популярные фильмы. (Цв.). 14.40 — «Образ В. И. Ленина в современной советской литературе». 15.40 — «Пастух Янка». Художественный телефильм. 1-я серия. (Цв.). 16.45 — «Шахматная школа». (Цв.). 17.15 — «Книга в твоей жизни». (Цв.). 18.15 — Программа телевидения Польской Народной Республики, посвященная национальному празднику польского народа — Дню возрождения Польши. (Цв.). 21.00 — «Время». 21.30 — Опера И. Дзержинского «Тихий Дон». (Цв.).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Москва». 19.30 — «Полезная почта «Подвига» (Цв.). 20.00 — «Отдых в выходные дни». (Цв.). 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» (Цв.). 20.30 — «Дела московского комсомола». (Цв.). 20.45 — «Русская речь». (Цв.). 21.20 — «Справочное бюро». (Цв.). 21.45 — С. Ганеовский — «Голос». Телеспектакль. В главной роли — народный артист РСФСР В. Этуш.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Концерт симфонического оркестра Центрального телевидения и Всесоюзного радио. В программе произведения молодых советских композиторов. (Цв.). 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» (Цв.). 20.30 — «Город на Енисее». Документальный телефильм. (Цв.). 20.45 — «Народное творчество». Телеобозрение. (Цв.). 21.30 — «Черные тучи». Художественный телефильм. 7-я и 8-я серии. (Цв.).

Пятница, 22 июля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.10 — Гимнастика. (Цв.). 9.30 — «Трубочист приносит счастье». Сказка для детей. (Цв.). 10.00 — «Испытание огнем». Художественный фильм (Польша). (Цв.). 11.15 — «Днепропетровск». Документальный телефильм. (Цв.). 14.00 — «Будни великих строек». Кинопрограмма. 15.00 — А. де Сент-Экзюпери — «Маленький принц». 17.40 — «Пастух Янка». Художественный телефильм. 2-я серия. (Цв.). 18.45 — «Москва и москвичи». (Цв.). 17.15 — «Концертный зал телестудии «Орлеаны». (Цв.). 18.15 — «Село: дела и проблемы». (Цв.). 18.45 — Концерт Государственного Красноярского ансамбля танца Сибири. (Цв.). 19.45 — «Обсуждаем проект Конституции СССР». (Цв.). 20.00 — «Наша биография. Год 1957-й». (Цв.). 21.00 — «Время». 21.30 — «Отзывается сердце». «Алкоголь и работа». Документальные фильмы. 22.55 — Играет эстрадно-симфонический оркестр Центрального телевидения. (Цв.).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Москва». 19.30 — Навстречу 60-летию Великого Октября. «Подмосковье индустриальное». В передаче принимает участие секретарь МК КПСС А. Русанов. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» (Цв.). 20.30 — А. С. Пушкин — «Маленькие трагедии». Фильм-спектакль Ленинградского государственного академического театра драмы имени А. С. Пушкина. 22.25 — «Отдых в выходные дни». (Цв.).

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Рассказы о художниках». Питер Пауэл Рубенс. Передача 2-я. (Цв.). 19.30 — «Гранина у ворот Москвы». Документальный фильм. 19.50 — Концерт классической музыки. В программе произведения П. Чайковского, А. Скрябина, Н. Римского-Корсакова. (Цв.). 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» (Цв.). 20.30 — «Природа и город». Документальный телефильм. (Цв.). 20.50 — «Экран собирает друзей». СССР — МНР. (Цв.). 21.30 — «Музыканты одного полка». Художественный фильм.

Суббота, 23 июля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.10 — Гимнастика. (Цв.). 9.30 — Документальные фильмы для детей. (Цв.). 10.05 — «Для вас, родители!» (Цв.). 10.35 — Музыкальная программа «Утренняя почта». (Цв.). 11.00 — «Больше хороших товаров». (Цв.). 11.30 — «Рассказы о художниках». Народный художник СССР Е. Моисеенко. (Цв.). 12.00 — Концерт Государственного академического русского народного оркестра имени Н. Осипова. (Цв.). 12.45 — «Движение без опасности». (Цв.). 13.15 — «Отважный Ширан». Художественный телефильм. (Цв.). 14.25 — «Здоровье». (Цв.). 15.10 — Тираж «Спортлото». (Цв.). 15.20 — «Музыкальный абонемент». Камерное творчество С. Рахманинова. (Цв.). 16.00 — «Сенсационное — невероятное». (Цв.). 17.00 — Концерт на произведения И. С. Баха. (Цв.). 17.25 — Документальный телефильм «Город, который я люблю». (Цв.). 18.15 — «Королева — Зубная Щетка». «Петя и чудесная автомашина». Мультфильмы. (Цв.). 18.40 — Фестиваль советской песни в г. Зелена-Гура (Польша). (Цв.). 19.40 — «Судьба резидента». Художественный фильм. 1-я серия. 21.00 — «Время». 21.30 — Футбол. «Динамо» (М) — «Торпедо» (Цв.). «На II Всесоюзных спортивных играх молодежи».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Москва и москвичи». (Цв.). 19.30 — «Литературные чтения». М. Пришвин. (Цв.). 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» (Цв.). 20.30 — «Горизонт». (Цв.). 21.30 — Реклама. 21.45 — П. Мериме — «Театр Клары Гасуль». Телеспектакль. (Цв.).

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Клуб кинопутешествий» (Цв.). 20.00 — А. Холминов — кантата «Ради жизни на земле». Исполнители — Академический Большой хор Центрального телевидения и Государственный академический симфонический оркестр СССР. (Цв.). 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» (Цв.). 20.30 — «Канатоходцы Ташневсбевы». Документальный телефильм. (Цв.). 20.55 — Играет симфонический оркестр Латвийского телевидения и радио. (Цв.). 21.30 — «Лето рядового Дедова». Художественный телефильм. (Цв.).

Воскресенье, 24 июля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.10 — Гимнастика. (Цв.). 9.30 — «Будильник». (Цв.). 10.00 — «Служу Советскому Союзу!» (Цв.). 11.00 — И. Зюзюкин — «Очень сложная жизнь А. Муратова». Телеспектакль. Часть 2-я. (Цв.). 12.00 — «Музыкальный киоск». (Цв.). 12.30 — «Сельский час». (Цв.). 13.30 — «Дом, в котором я живу». Художественный фильм. 15.25 — «Сегодня — День работника торговли». (Цв.). 15.40 — Музыкальная программа для работников торговли. (Цв.). 16.25 — «Международная панорама». (Цв.). 16.55 — «Детский альбом». «Пони бегает по кругу». Мультфильмы. (Цв.). 17.25 — Документальный телефильм «ВАЗ. Завод и люди». (Цв.). 18.15 — «Клуб кинопутешествий» (Цв.). 19.15 — Ц. Пуни — «Падекатр». (Цв.). 19.35 — «Обсуждаем проект Конституции СССР». (Цв.). 19.50 — «Судьба резидента». Художественный фильм. 2-я серия. 21.00 — «Время». 21.30 — «Шесть симфоний П. И. Чайковского». Симфония № 2. (Цв.). 22.10 — Чемпионат СССР по академической гребле. (Цв.).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Москвичи — участники Всесоюзного фестиваля самодеятельного художественного творчества трудящихся». Концерт хора Дворца культуры автомобилистов. (Цв.). 19.20 — «Лошадка и дельфин». «Серебряная ферма». «Скрябин сады». Документальные фильмы. (Цв.). 20.00 — Реклама. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» (Цв.). 20.30 — Н. А. Островский — «Как закалялась сталь». 21.30 — «Мосвинчика». Телеклуб. (Цв.).

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 9.00 — Музыкальная программа «Утренняя почта». (Цв.). 9.30 — «Объектив». (Цв.). 10.00 — «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас». 11.00 — Концерт Московского камерного хора. (Цв.). 11.40 — «Чемпионы». Документальный телефильм. (Цв.). 12.00 — «Кинопанорама». (Цв.). 14.30 — Встреча юнкоров телестудии «Орлеаны» с почетным председателем колхоза «Новая жизнь» Молдавской ССР Б. Грушко. (Цв.). 14.15 — Концерт мастеров искусств в Кремлевском Дворце съездов. (Цв.). 15.15 — В. Левашов — «Первая половина жизни». Телеспектакль. Части 1-я и 2-я. (Цв.). 17.40 — «Человек и закон». (Цв.). 18.10 — «Арглото». Эстрадная программа. (Цв.). 19.00 — «9-я студия». (Цв.). 20.00 — «Мой Геленджик». Документальный телефильм. (Цв.). 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» (Цв.). 20.30 — «Здоровье». Научно-популярная программа. (Цв.). 21.00 — Концерт классической музыки. (Цв.). 21.30 — «День счастья». Художественный фильм.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

16 июля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.00 — Новости. 9.10 — Гимнастика. (Цв.). 9.30 — «Умелые руки». (Цв.). 10.00 — «Для вас, родители!» (Цв.). 10.30 — Музыкальная программа «Утренняя почта». 11.05 — «Рассказы о художниках». Питер Пауль Рубенс. К 400-летию со дня рождения. Передача 2-я. (Цв.). 11.35 — Концерт Государственного Волжского русского народного хора. (Цв.). 12.20 — «Княжая лавка». 13.00 — «Приключения Кроша». Художественный фильм. 14.20 — «Музыкальный абонемент». Камерное творчество С. И. Танеева. (Цв.). 14.50 — «Здоровье». (Цв.). 15.20 — Тираж «Спортлото». (Цв.). 15.30 — «Литературные чтения». М. Пришвин. (Цв.). 16.10 — «Заездочка». Киноальманах для детей. (Цв.). 16.50 — Концерт эстрадно-симфонического оркестра Центрального телевидения и Всесоюзного радио. (Цв.). 17.25 — Документальный телефильм «Днепропетровск». (Цв.). Вступительное слово стадевара. Герой Социалистического Труда Н. Василенко. 18.00 — Новости. 18.15 — «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». «Осторожно, щука!». Мультфильмы. (Цв.). 18.50 — «9-я студия». (Цв.). 19.50 — «Ошибка резидента». Художественный фильм. Часть 1-я — «По старой легенде». 21.00 — «Время». 21.30 — «Панопанорама». (Цв.). 23.00 — Регби. «Слава» — ВВА имени Ю. А. Гагарина. (Цв.). По окончании — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Москва и москвичи». (Цв.). 19.30 — Концерт с участием Государственного академического заслуженного ансамбля танца Украинской ССР и Государственного академического заслуженного народного ансамбля песни и танца Литовской ССР «Лиетува». (Цв.). 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» (Цв.). 20.30 — Реклама. 20.45 — М. Шолохов — «Донские рассказы». (Цв.). 21.30 — Концерт народной артистки СССР И. Богачевой. (Цв.). 22.35 — Московские новости.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Играет квартет арф». Фильм-концерт. (Цв.). 19.15 — «Клуб кинопутешествий». (Цв.). 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» (Цв.). 20.30 — Концерт Цюрихского камерного оркестра. Дирижер — Эдмонд де Штутт (Швейцария). 21.30 — «Легкая вода». Художественный телефильм. (Цв.).

РАДИО

16 июля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. «Последние известия» — 5.00, 6.00, 8.00, 10.00, 12.00, 15.00, 19.00, 22.00, 23.00. Радиожурнал «Земля и люди» — 6.30.

6.45 — Взрослым — о детях. «Из записной адвоката М. Мурашева». 9.15 — «Здравствуй, товарищ!». Программа радиостанции «Юность». 10.05 — Радио — малышам. «Пригласительный билет». Концерт по письмам. 10.30 — Мелодии народов мира. 10.40 — «Родная природа». Радиожурнал. 11.00 — «Любителям оперетты». 11.20 — «Время, события, люди». В выпуске: «Завтра — День металлурга». Интервью министра черной металлургии СССР И. Казанца. 12.15 — «Музыкальный клубок». 13.00 — «Голос лиры вдохновенной». Музыкально-литературная композиция. 14.00 — «Слушу Советскому Союзу». Радиожурнал. 14.20 — Концерт для вокалистов. 15.15 — Концерт эстрадно-симфонического оркестра Всесоюзного радио и Центрального телевидения. 16.00 — Для детей. «Клуб знаменитых капитанов». 17.00 — «Юность». «Время КамАЗа». Радиофильм из цикла «Наследники Октября». 18.00 — «А. Баранов — артист театра и кино». 19.30 — Субботний концерт по заявкам радиослушателей. 20.45 — Международный дневник. Сообщают наши зарубежные корреспонденты. 21.00 — П. Чайковский — Концерт № 3 для фортепиано с оркестром. 21.20 — «Вы нам писали». 22.30 — У микрофона инструментальный ансамбль «Мелодия». 22.45 — Рассказы А. Чехова. «Опекун». «Репетитор». 23.05 — Музыкальная программа.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 8.20 — Л. Михайлова — «Одиннадцать писем». Рассказы из книги болгарской писательницы. 9.30 — Поет А. Бабажанов — солист Государственного Таджикского театра оперы и балета имени Айни. 10.00 — «Юность». 11.00 — Х. Вуолийоки. «Каменное гнездо». Спектакль. 13.00 — «Встреча с песней». 14.00 — Для детей. «Приключения смычка». Музыкальная сказка. 14.30 — «Радуга». Литературно-художественный альманах. Передача из Ленинграда. 15.35 — Г. Горбовский «Монолог». Стихи из новой книги. 16.00 — У микрофона Академический Большой хор Всесоюзного радио и Центрального телевидения. 16.30 — «Иван Левитан». Музыкально-литературная композиция по произведению К. Паустовского. 17.25 — По странам оперетт советских композиторов. 18.00 — Для детей. Н. Думбадзе. «Я пишу сознание». Радиоспектакль. 19.30 — Концерт канадской певицы Л. Маршалл. 20.19 — «Радиотеатр». 20.50 — Радиоспектакль. «Ночь перед Рождеством». 21.05 — Мелодии Ю. Слонова. 21.35 — «Поэтическая тетрадь». 22.00 — Симфонические миниатюры.

ТЕАТРЫ

16 июля

КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ СЪЕЗДОВ — **Концерт МВО.**

БОЛЬШОЙ ТЕАТР — Гастроли Саратовского государственного театра оперы и балета им. Н. Г. Чернышевского — **Русская женщина.**

ТЕАТР им. МОССОВЕТА — утро — **Дом на песке**; вечер — **Вечерний свет**; в помещении МХАТ (новое здание) — **На полпути к вершине.**

МОСКОВСКИЙ Ц