

ИМЯ, СТАВШЕЕ ЛОЗУНГОМ БОРЬБЫ



«...Это имя стало известно всему французскому пролетариату и стало лозунгом борьбы», — так говорил В. И. Ленин о пламенном революционерке, организаторе французской коммунистической группы в Москве и участнице гражданской войны в СССР Жанне Либур.

Исполнилось это лето со дня смерти.

Из столицы Франции в Москву пришла фотография мечтательной записи, из которой яствует, что в апреле 1877 года перед служащим отдела актов гражданского состояния коммуны и кантона Лапалис «преподал» Клод Либур, 37 лет, батрак, проживающий в этом городе, предъявивший рапорт женского пола, родившегося восьмого числа текущего месяца...

День батрака, Жанна, звала ходила в школу, а с наступлением весны пасла чужой скот. Чуть повзрослев, поступила в гладиальщицы в один из отелей курорта Виши. Когда занялась польской семьей, привезшей во Францию на лечение, предложила девушки работу гувернантки, Жанна согласилась и пересекла в город Томашов.

Жизнь на чужбине свела ее с польскими революционерами. Их идеи вовлекли девушки в водоворот событий 1905 года: нелегальные сходки, распространение листовок, зовущих к восстанию против царинского царского строя. Первый арест, высылка во Францию.

После Октябрьской революции Жанна переехает в Москву: дают уроки французского языка и сама берет уроки у русских революционеров. Идет к Ленину, чтобы поделиться с ним своими думами и чаяниями.

Встреча состоялась в Кремле 19 августа восемнадцатого года. Владимир Ильин беседовал с Жанной Либур о создании в Москве «наши французские интернационалисты». В опубликованной на страницах газеты заметке, подписанной «Ж. Л.», утверждалось:

«Никогда ни одно правительство не пользовалось таким поддержкой народных масс, как та, которую получило Советское правительство. Никогда никакая идея не поднимала народ на такому высокому сознанию справедливости и братства. Мы должны славить русский пролетариат, ибо его борьба против всех объединившихся угнетателей — это есть и наша борьба».

Слово Жанны было ее лаем. В начале девятнадцатого года Либур покидает Москву, едет в Одессу, чтобы вместе с русскими и украинскими пролетариями защищать завоевания Октября от интервентов, в том числе от французских.

В Одессе ее ввели в иностранную коллегию, созданную при подпольном обкоме партии. Им руководили тогда такие мужественные большевики, талантливые вожаки, как Смирнов-Ласточкин, Соколовская, Клименко.

В пестром, разноязычном приморском городе с наездами на него жерлами орудий французских кораблей отважная Жанна открыто вела прямой разговор с матросами и солдатами Антанты.

— Французскую буржуа-

цию, — говорила она им, — интересная вполне устраивает: она мечтает, чтобы рабочие одной страны истребляли рабочих другой, и на деле провозглашает: «Пролетарии всех стран, убивайте друг друга!» Но есть и другой лозунг, который подходит для всех, у которых руки в мозолях: «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» Соединяйтесь, а не разъединяйтесь.

Интересно, что бы ты сказал, Жорж, если бы одесские портники высадились в Марселе, стали бы помогать французской буржуазии бороться с такими же пролетариями, как ты? Разве ты забыл, что марсельцы первыми восстали против королей, а «Марсельза» стала гимном французской республики?..

Возвращаясь, Жорж, домой и сделав то, что не успели парижские коммунары и что уже сделали русские, отставшие святыне принципы тех, кто лежит у Стены коммунаров на кладбище Пер-Лашез...

Либур была не только прекрасным оратором, но и мастерски владела пером. Она привлекла внимание Ленина. Выступала на VI Всероссийском съезде Советов, с одобрением говорила о еженедельнике, который выпускался в Москве «наши французские интернационалисты».

В опубликованной на страницах газеты заметке, подписанной «Ж. Л.», утверждалось:

Секретарь подпольного комитета Соколовская не раз поднимала добрым словом Жанну. «Приезд Жанны — подлинной французской погони, наложившей на весь город впечатление на весь народный труд», — говорил в 1919 году, — из внеочередного заявления Жака Садуля.

Назвав Либур первой французской коммунисткой, погибшей во имя и во славу всего народа, родившегося III Коммунистического Интернационала, французский лепелев заявил:

— Товарищ Либур погибла на посту. Она сражена контреволюционным заговором, вспоминаем ее великим примером ее жизни, ее смерти... Кровь Жанны Либур теснее связала французских солдат привела в спешливую победу в боях за Париж.

Слово Жанны было ее лаем. В начале девятнадцатого года Либур покидает Москву, едет в Одессу, чтобы вместе с русскими и украинскими пролетариями защищать завоевания Октября от интервентов, в том числе от французских.

Жанна жила в патриотическом духе, вспоминая ее великий пример — пример ее жизни, ее смерти... Кровь Жанны Либур теснее связала французских солдат с коммунистами России...

Пашин осталась среди живых, в ее борьбе.

Жанна живет. Живет в патриотическом духе, в их душах. Моряки и океаны бороздят советский корабль, носящий ее имя... На сценах советских театров с успехом идут пьесы, где главными действующими лицами выступают Жанна, Жорж, Ханна... Погибшая в боевом сражении улица шагает пионерским отрядом, которому присвоено имя французской коммунистки.

Жанна осталась с нами. Осталась среди живых. Навсегда!

Александр ДУНАЕВСКИЙ.

УЛЬЯНОВСК, 8. (Внештатный корр. «Правды» Н. Маланин). Выставка произведений народного художника СССР Н. Н. Жукова открылась в Художественном музее.

В экспозиции более ста работ замечательного графика. Центральное место занимает «Ленинград» — произведение, за которое художник удостоен звания народного художника СССР.

В экспозиции более ста работ замечательного графика. Центральное место занимает «Ленинград» — произведение, за которое художник удостоен звания народного художника СССР.

В экспозиции более ста работ замечательного графика. Центральное место занимает «Ленинград» — произведение, за которое художник удостоен звания народного художника СССР.

В экспозиции более ста работ замечательного графика. Центральное место занимает «Ленинград» — произведение, за которое художник удостоен звания народного художника СССР.

В экспозиции более ста работ замечательного графика. Центральное место занимает «Ленинград» — произведение, за которое художник удостоен звания народного художника СССР.

В экспозиции более ста работ замечательного графика. Центральное место занимает «Ленинград» — произведение, за которое художник удостоен звания народного художника СССР.

В экспозиции более ста работ замечательного графика. Центральное место занимает «Ленинград» — произведение, за которое художник удостоен звания народного художника СССР.

В экспозиции более ста работ замечательного графика. Центральное место занимает «Ленинград» — произведение, за которое художник удостоен звания народного художника СССР.

В экспозиции более ста работ замечательного графика. Центральное место занимает «Ленинград» — произведение, за которое художник удостоен звания народного художника СССР.

В экспозиции более ста работ замечательного графика. Центральное место занимает «Ленинград» — произведение, за которое художник удостоен звания народного художника СССР.

В экспозиции более ста работ замечательного графика. Центральное место занимает «Ленинград» — произведение, за которое художник удостоен звания народного художника СССР.

В экспозиции более ста работ замечательного графика. Центральное место занимает «Ленинград» — произведение, за которое художник удостоен звания народного художника СССР.

В экспозиции более ста работ замечательного графика. Центральное место занимает «Ленинград» — произведение, за которое художник удостоен звания народного художника СССР.

В экспозиции более ста работ замечательного графика. Центральное место занимает «Ленинград» — произведение, за которое художник удостоен звания народного художника СССР.

В экспозиции более ста работ замечательного графика. Центральное место занимает «Ленинград» — произведение, за которое художник удостоен звания народного художника СССР.

В экспозиции более ста работ замечательного графика. Центральное место занимает «Ленинград» — произведение, за которое художник удостоен звания народного художника СССР.

В экспозиции более ста работ замечательного графика. Центральное место занимает «Ленинград» — произведение, за которое художник удостоен звания народного художника СССР.

В экспозиции более ста работ замечательного графика. Центральное место занимает «Ленинград» — произведение, за которое художник удостоен звания народного художника СССР.

В экспозиции более ста работ замечательного графика. Центральное место занимает «Ленинград» — произведение, за которое художник удостоен звания народного художника СССР.

В экспозиции более ста работ замечательного графика. Центральное место занимает «Ленинград» — произведение, за которое художник удостоен звания народного художника СССР.

В экспозиции более ста работ замечательного графика. Центральное место занимает «Ленинград» — произведение, за которое художник удостоен звания народного художника СССР.

В экспозиции более ста работ замечательного графика. Центральное место занимает «Ленинград» — произведение, за которое художник удостоен звания народного художника СССР.

В экспозиции более ста работ замечательного графика. Центральное место занимает «Ленинград» — произведение, за которое художник удостоен звания народного художника СССР.

В экспозиции более ста работ замечательного графика. Центральное место занимает «Ленинград» — произведение, за которое художник удостоен звания народного художника СССР.

В экспозиции более ста работ замечательного графика. Центральное место занимает «Ленинград» — произведение, за которое художник удостоен звания народного художника СССР.

В экспозиции более ста работ замечательного графика. Центральное место занимает «Ленинград» — произведение, за которое художник удостоен звания народного художника СССР.

В экспозиции более ста работ замечательного графика. Центральное место занимает «Ленинград» — произведение, за которое художник удостоен звания народного художника СССР.

В экспозиции более ста работ замечательного графика. Центральное место занимает «Ленинград» — произведение, за которое художник удостоен звания народного художника СССР.

В экспозиции более ста работ замечательного графика. Центральное место занимает «Ленинград» — произведение, за которое художник удостоен звания народного художника СССР.

В экспозиции более ста работ замечательного графика. Центральное место занимает «Ленинград» — произведение, за которое художник удостоен звания народного художника СССР.

В экспозиции более ста работ замечательного графика. Центральное место занимает «Ленинград» — произведение, за которое художник удостоен звания народного художника СССР.

В экспозиции более ста работ замечательного графика. Центральное место занимает «Ленинград» — произведение, за которое художник удостоен звания народного художника СССР.

В экспозиции более ста работ замечательного графика. Центральное место занимает «Ленинград» — произведение, за которое художник удостоен звания народного художника СССР.

В экспозиции более ста работ замечательного графика. Центральное место занимает «Ленинград» — произведение, за которое художник удостоен звания народного художника СССР.

В экспозиции более ста работ замечательного графика. Центральное место занимает «Ленинград» — произведение, за которое художник удостоен звания народного художника СССР.

В экспозиции более ста работ замечательного графика. Центральное место занимает «Ленинград» — произведение, за которое художник удостоен звания народного художника СССР.

В экспозиции более ста работ замечательного графика. Центральное место занимает «Ленинград» — произведение, за которое художник удостоен звания народного художника СССР.

В экспозиции более ста работ замечательного графика. Центральное место занимает «Ленинград» — произведение, за которое художник удостоен звания народного художника СССР.

В экспозиции более ста работ замечательного графика. Центральное место занимает «Ленинград» — произведение, за которое художник удостоен звания народного художника СССР.

В экспозиции более ста работ замечательного графика. Центральное место занимает «Ленинград» — произведение, за которое художник удостоен звания народного художника СССР.

В экспозиции более ста работ замечательного графика. Центральное место занимает «Ленинград» — произведение, за которое художник удостоен звания народного художника СССР.

В экспозиции более ста работ замечательного графика. Центральное место занимает «Ленинград» — произведение, за которое художник удостоен звания народного художника СССР.

В экспозиции более ста работ замечательного графика. Центральное место занимает «Ленинград» — произведение, за которое художник удостоен звания народного художника СССР.

В экспозиции более ста работ замечательного графика. Центральное место занимает «Ленинград» — произведение, за которое художник удостоен звания народного художника СССР.

В экспозиции более ста работ замечательного графика. Центральное место занимает «Ленинград» — произведение, за которое художник удостоен звания народного художника СССР.

В экспозиции более ста работ замечательного графика. Центральное место занимает «Ленинград» — произведение, за которое художник удостоен звания народного художника СССР.

В экспозиции более ста работ замечательного графика. Центральное место занимает «Ленинград» — произведение, за которое художник удостоен звания народного художника СССР.

В экспозиции более ста работ замечательного графика. Центральное место занимает «Ленинград» — произведение, за которое художник удостоен звания народного художника СССР.

В экспозиции более ста работ замечательного графика. Центральное место занимает «Ленинград» — произведение, за которое художник удостоен звания народного художника СССР.

В экспозиции более ста работ замечательного графика. Центральное место занимает «Ленинград» — произведение, за которое художник удостоен звания народного художника СССР.

В экспозиции более ста работ замечательного графика. Центральное место занимает «Ленинград» — произведение, за которое художник удостоен звания народного художника СССР.

В экспозиции более ста работ замечательного графика. Центральное место занимает «Ленинград» — произведение, за которое художник удостоен звания народного художника СССР.