ПОВЕСТЬ ОБ УМЕЛЬЦАХ

Новыми экспонатами в эти дни пополнился краеведческий музей в Нижнем Тагиле. Здесь и в расположенных неподалеку поселках Висим, Висимо-Утюжск, Черноисточинск найдены изделия из фарфора и стекла, мужская и женская одежда XVIII — начала XX века.

Экспонаты доставлены этнографической экспедицией, организованной музеем в канун праздника — дня города. Этот день стал традиционным, он посвящается героической истории и сегодняшним трудовым будням Нижнего Тагила, замечательным делам уральских мастеров.

Один из них — крепостной Ефим Михайлович Артамонов смастерил в 1801 году велосипед. Вот он — высокий, громоздкий, с двумя большими металлическими колесами без шин. Прокатиться на таком теперь едва ли захочется, а изобретатель, говорят, добрался на нем до Петербурга. Рядом — копия первого русского паровоза, построенного в 1834 году Ефимом Алексеевичем и Мироном Ефимовичем Черепановыми. Вот что писала когда-то о созданных ими паровых машинах одна из английских газет: «Имеют самую удобную конструкцию, немногосложны, изящной внешней отделки, легки в действии, меньше употребляют горючего...». Сравнивались они с подобными машинами, работавшими в то время за рубежом.

Еще один прославленный тагильчанин — Егор Григорьевич Кузнецов. Музыкальные дрожки его конструкции экспонируются сейчас в Эрмитаже. В Нижнетагильском музее представлены созданные им в 1775 году астрономические часы, показывающие время суток, восхода и захода солнца, а также фазы луны. Е. Кузнецов изобрел и водоотливную машину, прокатный стан.

В том же отделе музея можно увидеть огромный стол, сделанный из первой выплавленной в России меди, глыбу малахита весом 300 килограммов. История не сохранила имен первых уральских медеплавильщиков и добытчиков легендарного зеленого камня. Но память о них, безымянных, сохранена.

Лучшим традициям талантливых земляков следуют сегодняшние умельцы. Это они выплавили уже 100-миллионную тагильскую тонну чугуна и 100-миллионную тонну стали. Это они превратили город в крупный индустриальный центр — белокаменный, просторный, зеленый. В музее представлены экспонаты металлургического комбината и Уральского вагоностроительного завода. На этих предприятиях, кстати, тысячи рабочих соревнуются за звание «Лучший рационализатор города». Победителю вручается премия имени творцов первого паровоза — Черепановых.

Увлекательна повесть о замечательных земляках, созданная краеведами и художниками города.

В. ДАНИЛОВ.
(Корр. «Правды»).

г. Нижний Тагил.

НОВОСТИ

Кинолетопись подвига

АЛМА-АТА, 17. (Корр. «Правды» Ю. Шпаков). Рядом с механизаторами и водителями трудится в эти дни на целинных нивах Казахстана большая группа кинодокументалистов студии «Казахфильм». Они запечатлевают на пленку основные этапы борьбы за новый миллиард пудов зерна.

Съемки, которые ведутся одновременно во всех основных хлебных районах, подчинены единому сюжету. Операторы и режиссеры обращают особое внимание на особенности нынешней страды: скоростные методы косовицы и обмолота, безостановочную работу зернового конвейера. Многие эпизоды посвящены лучшим хлеборобам республики, партийным работникам.

«Пятерка» за лето

ИЖЕВСК, 17. (Внештатный корр. «Правды» А. Артамонов). Как поработали? Этот вопрос звучит сейчас в каждом из вузов Удмуртии. И студенты охотно рассказывают о трудовом семестре.

Почти на пять миллионов рублей выполнили они самых различных работ. Строили животноводческие комплексы в своей автономной республике, прокладывали автомобильные дороги, участвовали в сооружении жилья и промышленных предприятий, работали проводниками в поезде Ижевск — Москва...

И в студенческих зачетных книжках за лето — «пятерка».

Важной теме посвящается

Вчера Министерство связи СССР выпустило в обращение серию почтовых марок, девиз которых — «Решения съезда — в жизнь!»

Открывает выпуск марка, посвященная развитию промышленности. Рисунок на миниатюре — инженер и рабочий, рассматривающие чертеж.

Вторая марка посвящена сельскому хозяйству. На ней изображены механизатор и животновод. На другом знаке почтовой оплаты рисунок, символизирующий научные достижения: ведутся исследования в лаборатории, стартует космическая ракета. Следующая марка посвящена транспорту и связи. А завершает серию знак почтовой оплаты на тему сотрудничества социалистических стран.

И. ВАКС.

Дымят грибоварни

РОВНО, 17. (Корр. «Правды» В. Василец). В этом году грибов в лесу — косой коси. С утра до вечера в рощах идет заготовка опят, маслят, лисичек.

Задымили грибоварни в Заречненском и других районах. С конвейера перерабатывающих предприятий в этом году сойдет 600 тонн лесных деликатесов. Кроме грибов, местные кооператоры налаживают выпуск сока из черноплодной рябины, черничного варенья, яблочно-брусничного компота.

ДОМАШНЯЯ ЭТИКА

На семейный совет

В юбилейные, праздничные даты мы всегда желаем своим близким «успехов в труде, счастья в личной жизни»... Несколько искренних слов, но вдумаемся, какое широкое и емкое понятие они вмещают: по существу это ни с чем не сравнимая радость человеческого общения.

...Конец недели. По улицам мчатся кавалькады нарядных машин. У Дворца бракосочетаний взволнованная толпа родственников и друзей — все желают молодым всяческих успехов и счастья.

Проходит время — увы, далеко не всегда осуществляются радужные мечты молодоженов: каждый из супругов чего-то в другом «не ожидал», пришло разочарование. Семья сохранена, а как же со счастьем? «Видно, не получилось...». «Надо растить детей». Да, чувство долга нередко побеждает отрицательные эмоции. Но ведь ясно, что микроклимат семейных отношений так или иначе влияет на детей.

У нас в стране широким фронтом ведется пропаганда педагогических знаний среди родителей. Но если дети с ранних лет в собственном доме усваивают опыт конфликтных ситуаций, холодности, отчужденности родителей, а не доброту, внимание друг к другу, сердечную привязанность,— многие педагогические советы становятся бесполезными. Ибо главное в воспитании — опыт отношений, который усваивается с раннего детства, а потом во многом воспроизводится в собственной семье.

Готовность молодежи к браку — проблема прежде всего психолого-педагогическая. Как же мы готовим нашу молодежь к личной жизни?

За последние годы появился ряд интересных публикаций, касающихся нравственных проблем семейного, и в частности полового, воспитания школьников. В НИИ теории и истории педагогики Академии педагогических наук СССР созданы секторы, разрабатывающие эти проблемы с учетом возраста учащихся. Рекомендации ученых стали проникать в массовый опыт работы школы. Но проникают они крайне медленно и, я бы сказала, стыдливо. Как мало еще в старших классах серьезных, откровенных разговоров с ребятами о любви и взаимопонимании, о воспитании характеров, о внешности и личности, об эгоизме и альтруизме...

Вероятно, именно поэтому в рабочих общежитиях, студенческих аудиториях так легко обеспечить массовую явку на любой разговор, связанный с подобными вопросами. Например, педагогический клуб нашего института объявляет о тематическом вечере «Нравственные вопросы полового воспитания». И один вечер получает продолжение — превращается в два, так как желающих не может вместить ни одна самая большая аудитория. Такой повышенный интерес юношества понятен: в школе об этом с ребятами не говорили, мол, «малы еще»; кинофильмы «про любовь» обычно заканчиваются свадьбой. А что потом? Это, на взгляд иных педагогов, неважно.

Не оттого ли у молодых складывается внутренняя психологическая установка: главное — это свадьба, а остальное «приложится». А оно, увы, само по себе «прикладывается» далеко не всегда — у многих вступающих в брак не хватает самого нужного: глубокой убежденности в том, что семейные отношения надо строить, как светлый, красивый дом,— и обязательно обоим: и ей, и ему. Именно строить, а не пускать на самотек, надеясь на самоотверженную любовь и преданность одного из супругов. Разве так не бывает, когда усилия одного, в основе которых теплые и нежные чувства, питают эгоизм другого. А потом не замедлит войти в дом новобрачных печальное следствие: физические и нервные перегрузки того, кто поначалу любил сильнее, был более стойким и мужественным и в бытовых заботах, и в регуляции взаимоотношений.

Довольно распространенным стало мнение о том, что в семье человека любят всякого — и хорошего, и плохого. Потому что он свой: родной, неповторимый. Семья—это те, кто больше всех тебя и ценит, и понимает. Вероятно, это так и есть, так и должно быть. Но вот беда: нередко эта неповторимость, «самоценность» ведет к отсутствию сдержанности, такта — что-то «не заметить», к чему-то отнестись с юмором, что-то сразу простить, против чего-то мягко возразить. В сущности именно так мы ведем себя со знакомыми коллегами. И называем это «культурой общения».

Но многие считают, что именно в семье допустима «разрядка», сопровождающаяся разнообразной гаммой эмоций — резких слов, «ледяного» молчания, равнодушно-невнятного бормотания и т. п. Да, в семье человек должен чувствовать себя раскованно. Но все-таки с соблюдением допустимых этически-эмоциональных пределов.

Сейчас все чаще и чаще раздаются голоса о необходимости усиления работы по нравственно-половому воспитанию молодежи, готовящейся к вступлению в брак. В том числе выпускников средних школ, техникумов, профтехучилищ. Именно в это время для 17—18-летних полезно было бы организовать при учебных заведениях, дворцах или домах культуры вечера с диспутами, лекциями, ответами на вопросы. Тематика их может быть самой разнообразной. Чрезвычайно важно не засушить такие встречи, сделать их привлекательными. Неплохо бы усилить показ научно - популярных фильмов, созданных при участии ученых, разрабатывающих вопросы становления и развития внутрисемейных отношений. Бюро по пропаганде киноискусства могло бы направить в конторы проката кинофрагменты художественных фильмов, в которых раскрываются мотивы наиболее типичных конфликтных ситуаций в молодых семьях. Учителя, преподаватели средних специальных учебных заведений, педагоги вузов будут, мне кажется, только благодарны за такой «подсобный» в лучшем смысле этого слова материал.

Для супругов «со стажем», а их немало в вечерних школах, техникумах и вузах, также весьма полезно проведение подобных мероприятий. Но темы должны, разумеется, учитывать специфику супружеского стажа. Например: о семейной этике и стабилизации семейных отношений, о чуткости и доброжелательности, об уважении привычек и обоюдной уступчивости, об эгоизме и его последствиях, о любви и долге, о предъявлении единых требований в воспитании детей и др.

Тематика, а также материалы к лекциям в популярном изложении должны быть разработаны учеными — психологами, педагогами, социологами. Работа по нравственному просвещению особенно необходима в селах и рабочих поселках, где возможности организованного и полезного проведения досуга часто ограниченны.

Для успешного решения сложной и важной проблемы семейной этики необходима концентрация усилий издательств, средств массовой информации, научно-исследовательских учреждений, учебных заведений. Очень нужны специальная популярная литература, серии научно-познавательных кинофильмов, телелектории по психологии межличностных отношений, циклы бесед по Центральному радио. Вероятно, популярными стали бы и телепередачи «В кругу семьи» (такой опыт, как известно, уже существует в Прибалтике). Ответы на письма радиослушателей и телезрителей, беседы педагогов, философов, журналистов, артистов, писателей могли бы сделать их полезными и интересными.

М. ЯНОВСКАЯ.
Кандидат педагогических наук.

г. Киров.

Репортаж из необычной лаборатории

Измеряя продукцию граммами

Годовая продукция московского серпентария — желтые кристаллики змеиного яда — умещается в маленьком пузырьке. Каждый грамм этого вещества стоит дороже золота.

Добывают яд люди редкой профессии — герпетологи. В нашей стране этим деликатным делом — «доением» змей — занимается немногим больше десятка человек. Четверо, среди них женщина, работают в московском серпентарии, в котором находится около трех тысяч бывших лесных обитателей— гадюк.

— Наш серпентарий необычен тем, что пресмыкающиеся содержатся в вольерах под открытым небом в естественных условиях,— рассказывает старший герпетолог В. А. Рагозин.— На зиму, правда, переносим в помещение. Поступают они сюда из областей Нечерноземья, степных зон. Каждый год в начале августа у наших подопечных появляется приплод. Его отправляем для воспроизводства в безлюдные лесные районы...

Почти каждое утро пятьсот змей переползают из вольеры в лабораторию для взятия яда. Прежде всего их надо выловить и рассадить в фанерные садки. Рагозин спокойно спускается в вольеру. Обут он в кирзовые сапоги, на руках краги-рукавицы. Быстро, но аккуратно он собирает змей руками. Примерно через час вольера пуста.

Герпетологи работают внимательно, сосредоточенно. В лаборатории запрещено курить, пользоваться парфюмерией. Говорят, что нельзя даже приходить взволнованным — змеи чувствительны ко всему этому: не дают яда или становятся агрессивными.

Отточенным движением Рагозин достает пинцетом первую змею из садка, перехватывает пальцами ее голову, подносит к ядоприемнику. Она кольцами обвивает руку и прокусывает подставленную полиэтиленовую стерильную пленку. Еле заметная капелька яда скатывается в стаканчик. Тут же змее промывают полость пасти дезинфицирующим раствором, чтобы не было воспаления, и отправляют в пустой садок. По часам замечаю — на операцию ушло двадцать секунд. Примерно три часа понадобилось на то, чтобы взять яд у всех остальных змей. И вот они снова греются на солнце в вольере...

Признаюсь, в змеепитомнике поначалу с опаской смотрел под ноги: не наступить бы ненароком на сбежавшую гадюку. Но тревогу рассеял Рагозин, указав на уток и журавлей, бродивших рядом с вольерами:

— Вот наши верные сторожа. Но и они здесь лишь для профилактики. Не было еще случая, чтобы змея выползла из вольеры...

В серпентарии ведется и научная работа. В одной из клеток— подопытные змеи-старожилы. Уже три года они исправно отдают недельную дозу яда, несмотря на то, что находятся в неволе.

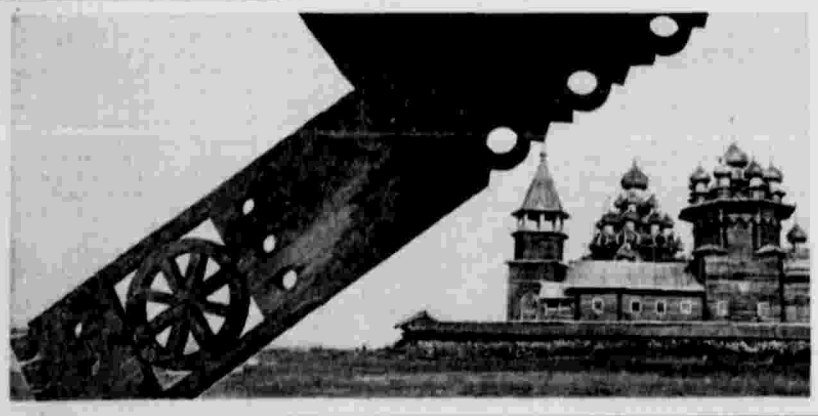
Московский серпентарий существует несколько лет. Но о его продукции знают и за рубежом. В адрес этой необычной лаборатории приходят запросы о закупке целительного яда из ФРГ, Франции, Италии, Швейцарии, других стран. Теперь серпентарий способен удовлетворять потребности медицинских учреждений нашей страны и зарубежных фармацевтических фирм.

Ю. АНДРЕОТТИ.

Фотоконкурс «Правды»

В. ЯКОБСОН. (Москва). Свидание с северной сказкой.

Народная сказительница Карелии член Союза писателей СССР Анисья Ватчиева. На острове Кижи собраны бесценные памятники русского деревянного зодчества.



РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

Телевидение с 20 по 26 сентября

Понедельник, 20 сентября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.10 — Гимнастика. (Цв.). 9.30 — Мультфильмы. (Цв.). 10.05 — «Очевидное — невероятное». (Цв.). 10.55 — «Клуб кинопутешествий». (Цв.). 11.55 — «Родные напевы». (Цв.). 13.35 — Документальные фильмы. 14.35 — А. Н. Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву». 15.30 — «Мы знакомимся с природой». 15.50 — «Полонез Огинского». Художественный фильм. 17.15 — «Адреса молодых». (Цв.). 18.15 — К. Чуковский. Стихи для детей. (Цв.). 18.30 — Концерт народной артистки РСФСР Т. Синявской 19.10 — «Дневник социалистического соревнования». 19.55 — А. Арбузов «Старомодная комедия». Спектакль. (Цв.). В перерыве (21.00) — «Время». 22.40 — С. Рахманинов — Концерт № 4 для фортепьяно с оркестром. (Цв.)

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Москва». 19.30 — Документальные фильмы. (Цв.). 20.30 — «Справочное бюро». 20.45 — Реклама. 21.00 — «Поэзия». В. Луговской. (Цв.). 21.30 — Концерт мастеров искусств. (Цв.).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 9.10 — Учащимся II курса ПТУ. История. 9.35 и 10.40 — Учащимся 4-х классов. История. 10.05 и 12.10 — Французский язык. 11.05 — Передачи по педагогике и психологии для учителей начальной школы. 11.45 и 12.40 — Учащимся 10-х классов. Химия. 17.10 — Учащимся 10-х классов. Литература. 18.10 — Учащимся 10-х классов школ рабочей и сельской молодежи. Обществоведение. 18.40 — Студентам-заочникам. Физика. II курс. (Цв.). 20.00 — Физика. III курс. (Цв.).

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Для школьников. «Всемирный следопыт». (Цв.). 19.00 — Футбол. «Черноморец» — «Динамо» (Москва). 21.00 — «Музыкальный киоск». (Цв.). 21.30 — «Второе дыхание». Художественный телефильм. 1-я серия.

Вторник, 21 сентября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.10 — Гимнастика. (Цв.). 9.30 — Мультфильмы. (Цв.). 10.00 — А. Арбузов «Старомодная комедия». Спектакль. (Цв.). 12.15 — Играет Л. Снегирева (арфа). (Цв.). 13.40 — «Мир близкий, мир далекий». Научно-популярный фильм. (Цв.). 14.30 — «Искусство эпохи Возрождения». (Цв.). 15.00 — А. Твардовский «Дом у дороги». (Цв.). 15.30 — Играет Ансамбль скрипачей телевидения и радио Армении. (Цв.). 16.00 — «Русские путешественники и исследователи». Н. Н. Миклухо-Маклай. 16.30 — «Наш сад». (Цв.). 17.00 — «Зоры». (Цв.). 17.30 — «Стихи для тебя». (Цв.). 18.15 — «Птичий праздник». Мультфильм. (Цв.). 18.25 — Концерт Государственного академического ансамбля танца Украинской ССР. (Цв.). 19.10 — «Америка семидесятых». Фильм 5-й — «Калифорния сегодня». (Цв.). 19.50 — «Слово Андроникова». Телефильм 5-й — «Тагильская находка». (Цв.). 21.00 — «Время». 21.30 — П. И. Чайковский — «Иоланта». Фильм-опера. (Цв.)

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Москва». 19.30 — Документальные фильмы. 20.00 — «Улица. Транспорт. Пешеход». (Цв.). 20.15 — «Горизонт». (Цв.). 21.00 — «Пейзажи Подмосковья». (Цв.). 21.30 — «Поэзия». (Цв.).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 9.00 — Учащимся III курса ПТУ. Обществоведение. 9.30 и 10.40 — Учащимся 10-х классов. «Законы диалектики». 10.05 и 12.10 — Французский язык. 11.10 — «Мамина школа». (Цв.). 11.45 и 12.40 — Учащимся 6-х классов. Физика. 17.30 и 18.15 — Экран — врачу. 18.40 — Студентам-заочникам. Теоретическая механика. II курс. 20.00 — Высшая математика. II курс.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Для детей. «АБВГДейка». (Цв.). 19.00 — Для юношества. «От 14 до 18». (Цв.). 19.30 — Концерт дважды Краснознаменного ансамбля песни и пляски Советской Армии. (Цв.). 21.30 — «Второе дыхание». Художественный телефильм. 2-я серия. (Цв.).

Среда, 22 сентября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.10 — Гимнастика. (Цв.). 9.30 — «Стихи для тебя». (Цв.). 10.00 — П. И. Чайковский — «Иоланта». Фильм-опера. (Цв.). 11.30 — «Наши дети». Короткометражные фильмы. 13.35 — Документальные фильмы. (Цв.). 14.35 — Статья В. И. Ленина «Партийная организация и партийная литература». 15.05 — «Команда с нашей улицы». Художественный фильм. (Цв.). 16.25 — «С именем Дзержинского». (Цв.). 17.15 — «Отзовитесь, горнисты!» (Цв.). 18.15 — «Веселые нотки». (Цв.). 18.30 — «Хлеборов». Телеочерк. 19.00 — Танцуют народные артисты СССР Е. Максимова и В. Васильев. (Цв.). 19.15 — «Дорогами дружбы». Передача 3-я. Чехословацкая Социалистическая Республика. (Цв.). 19.45 — Тираж «Спортлото». (Цв.). 20.00 — «Мартин Иден». Спектакль по роману и рассказам Дж. Лондона. Часть 1-я. (Цв.). 21.00 — «Время». 21.30 — «Наш адрес — Советский Союз». (Цв.). 22.15 — Документальный фильм «Советское Приморье». (Цв.).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Москва». 19.30 — «Наука и время». Научно-популярные фильмы. (Цв.). 20.00 — «Справочное бюро». 20.15 — «Подмосковье». Телеобозрение. 20.45 — Реклама. 21.00 — «Книга. Время. Читатель». (Цв.). 21.30 — Л. Синельников «Волны над нами». Телеспектакль. (Цв.).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 9.35 и 10.40 — Учащимся 6-х классов. История. (Цв.). 10.05 и 12.10 — Французский язык. 11.10.—«Наука сегодня». (Цв.). 11.40 и 12.40—Учащимся 7-х классов. Литература. 13.10 — Научно-популярный кинофильм. 13.30. 17.45 — Классный час. (Цв.). 14.00 — Учащимся 5-х классов. Ботаника. 14.25—Учащимся 8—10-х классов. Изучение произведений В. И. Ленина в средней школе. «Как В. И. Ленин готовил свои труды». 14.55 — Учащимся 3-х классов. Чтение. (Цв.). 15.15 — Учащимся 7-х классов. Зоология. 15.40 — Учащимся 3-х классов (2-я смена). Музыка. 16.15 — Для учащихся 10-х классов. Астрономия. (Цв.). 18.40 — Студентам-заочникам. Физика III курс. (Цв.). 20.00 — Физика. II курс. (Цв.).

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 18.40 — Для школьников. «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас». 19.35 — Концерт народного артиста СССР Е. Нестеренко. (Цв.). 20.30 — «Служу Советскому Союзу!» 21.30 — «Жили-были старик со старухой». Художественный фильм.

Четверг, 23 сентября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.10 — Гимнастика. (Цв.). 9.30 — «Отзовитесь, горнисты!» (Цв.). 10.15 — «Мартин Иден». Телеспектакль. Часть 1-я. (Цв.). 11.15 — «Поет С. Ротару». Фильм-концерт. (Цв.). 13.45 — Документальные фильмы. 14.20 — Песни и танцы народов СССР. (Цв.). 14.50 — М. Горький «Егор Булычов и другие». 15.45 — «Композитор Моцарт». Передача 1-я. 16.15 — Основы Советского государства и права. «Мораль и право». (Цв.). 16.45 — «Шахматная школа» (Цв.). 17.15 — «Веселые старты». (Цв.). 18.15 — «Мы играем и поем». (Цв.). 18.35 — «Наука сегодня». (Цв.). 19.05 — Концерт Государственного оркестра русских народных инструментов имени Н. Осипова. (Цв.). 19.50 — «Мартин Иден». Телеспектакль. Часть 2-я. (Цв.). 21.00 — «Время». 21.30 — «Документальный экран».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Москва». 19.30 — Документальные телефильмы. 20.15 — «Отдых в выходные дни». (Цв.). 20.30 — «Ребята настоящие». (Цв.). 21.30 — «Сопот-76». (Цв.).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 9.30 и 10.40 — Учащимся 5-х классов. Литература. 10.05 и 12.10 — Французский язык. 11.10 — Экран — учителю. 11.40. 12.40. 19.00 — Учащимся 10-х классов. Литература. 13.10 — «Слово ученому». (Цв.). 13.25 — Учащимся 8—10-х классов. Беседы о киноискусстве. (Цв.). 14.25 — Поступающим в вузы. Вступительная передача. (Цв.). 15.25 — Учащимся 4-х классов. Природоведение. (Цв.). 18.35 — Учащимся 9-х классов. Физика. 20.00 — Студентам-заочникам II курса. Высшая математика.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Для детей. «Город мой». (Цв.). 19.00 — Народный артист СССР М. Царев читает стихи и поэмы А. Пушкина, М. Лермонтова, Н. Некрасова, Ф. Тютчева, А. Блока, С. Есенина. (Цв.). 19.50 — Концерт ансамбля гитаристов. (Цв.). 20.30 — «Ташкент — центр». Документальный телефильм. (Цв.). 20.45 — Концерт из произведений В. П. Соловьева-Седого. (Цв.). 21.30 — «За все в ответе». Художественный фильм.

Пятница, 24 сентября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.10 — Гимнастика. (Цв.). 9.30 — «Веселые старты». (Цв.). 10.15 — «Мартин Иден». Телеспектакль. Часть 2-я. (Цв.). 11.20 — «Народный артист». Музыкальный телефильм, посвященный народному артисту СССР М. Д. Михайлову. 13.30 — «В буднях великих строек». К Дню машиностроителя. Кинопрограмма. (Цв.). 14.15 — Ж. Верн «Дети капитана Гранта». 14.45 — «Урожай начинается с осени». 15.05 — «Русская речь». 15.50 — «Композитор Моцарт». 16.20 — «Нас четверо» Художественный фильм (Цв.). 17.30 — «Москва и москвичи». (Цв.). 18.15 — «Подвиг». 19.00 — Концерт вокально-инструментального ансамбля «Верасы». (Цв.). 19.20 — «Дорогами дружбы». Передача 4-я. Венгерская Народная Республика. (Цв.) 19.50 — «Мартин Иден». Телеспектакль. Часть 3-я. (Цв.). 21.00 — «Время». 21.30 — «Поет Клиффи Ричард» (Великобритания). (Цв.). 22.30 — Международный турнир. «Кубок Советского Союза по гандболу» (женщины). Сборная СССР — сборная ГДР.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Москва». 19.30 — Документальные фильмы. (Цв.). 20.15 — «Отдых в выходные дни». (Цв.). 20.30 — «Справочное бюро». 20.45 — «Поэт Я. Смелаков». 21.30 — А. Н. Островский «Не в свои сани не садись». Телеспектакль. (Цв.).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 9.40 и 10.40 — Учащимся 2-х классов. Природоведение. (Цв.). 10.05 и 12.10 — Французский язык. 11.00 и 17.45 — Экран — учителю. (Цв.). 11.35 и 12.40—Учащимся 8-х классов. Литература. 13.15 — Экран — врачу. 18.15 — Учащимся 9-х классов. «Второй закон Ньютона». 18.40 — Студентам-заочникам. Высшая математика. II курс. 20.00 — Сопротивление материалов. III курс.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 18.35 — «Писатели — детям». (Цв.) 19.05 — «Мастера искусства». Заслуженный артист РСФСР О. Табаков. (Цв.). 20.30 — «По концертным залам». Обозрение. (Цв.). 21.30 — «Вперед, день». Художественный фильм.

Суббота, 25 сентября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.10 — Гимнастика. (Цв.). 9.30 — «Выставка Буратино». (Цв.). 10.00 — «Для вас, родители!» 10.30 — «Мартин Иден». Телеспектакль. Часть 3-я. (Цв.). 11.40 — Музыкальная программа «Утренняя почта». (Цв.). 12.10 — «Движение без опасности». (Цв.). 12.40 — Стихи советских поэтов (Цв.). 13.00 — «Молодые исполнители». Лауреат международных конкурсов М. Доиджашвили. (Цв.). 13.40 — «Содружество». Тележурнал (Цв.) 14.10 — «Марья-искусница». Художественный фильм. (Цв.). 15.30 — «Человек Земля Вселенная». (Цв.). 16.00 — Песни гражданской войны. (Цв.). 16.30 — «Здоровье». (Цв.). 17.00 — «В мире животных». (Цв.). 18.15 — «Ослик-огородник». Мультфильм. (Цв.). 18.30 — «Америка семидесятых». Фильм 6-й — «Холмы Сан-Франциско». (Цв.). 19.00 — Футбол. «Динамо» (Киев) — «Арарат». (Цв.) 20.45 — «Песня-76». (Цв.). 21.00 — «Время». 21.30 — «Кинопанорама». (Цв.).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Москва и москвичи». (Цв.). 19.30 — «Музыкальные вечера для юношества». 22.00 — «По страницам «Сатирикона». Телеспектакль. (Цв.).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 9.40 и 10.40 — Учащимся 4-х классов. Природоведение. (Цв.). 10.05 — «Наш сад». (Цв.). 11.00 — Студентам-заочникам. Философия. 11.50 и 12.40 — Политическая экономия. 13.30 — Научный коммунизм. 17.30 — Экран — учителю. 18.00 и 18.30 — Поступающим в вузы. Вступительная передача. (Цв.). 19.00 — Учащимся 8-х классов. Литература.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 18.15 — «На родных моих просторах». Концерт. (Цв.). 18.45 — Для детей. «Жареная кукуруза». (Цв.). 19.15 — «Клуб кинопутешествий». (Цв.). 20.30 — «Небо». Документальный фильм. 20.50 — «Народное творчество». Обозрение. (Цв.). 21.30 — «Весна двадцать девятого». Художественный телефильм. (Цв.).

Воскресенье, 26 сентября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.10 — Гимнастика. (Цв.). 9.30 — «Будильник». (Цв.). 10.00 — «Служу Советскому Союзу!» 11.00 — Встреча юнкоров телестудии «Орленок» с Героем Социалистического Труда директором 1-го ГПЗ А. А. Громовым (Цв.). 12.00 — «Музыкальный киоск». (Цв.). 12.30—«Сельский час». 13.30—«Песни протеста в исполнении Дитера Зоверкропа». (ФРГ). (Цв.). 14.00 — «Литературные беседы». (Цв.). 14.45 — «Сегодня — День машиностроителя». (Цв.). 15.00 — Музыкальная программа для машиностроителей. (Цв.). 15.45 — «Эстафета № 5». Научно-популярный фильм. (Цв.). 16.00 — Мультфильмы. (Цв.). 16.45 — «Международная панорама». (Цв.). 17.15 — Концерт артистов оперетты. (Цв.). 18.15 — «Клуб кинопутешествий». (Цв.). 19.15 — «Советский Союз глазами зарубежных гостей». (Цв.). 19.30 — «Старики-разбойники». Художественный фильм. (Цв.). 21.00 — «Время». 21.30 — К 70-летию со дня рождения Д. Шостаковича. Концерт. (Цв.).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.15 — «Москвичка». Телеклуб. (Цв.). 20.30 — Реклама. 20.45 — «Справочное бюро». 21.00 — Документальные фильмы. (Цв.). 21.30 — «У театральной афиши».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 9.00 и 9.40 — Экран — учителю. 10.10 — Изучение произведений В. И. Ленина в курсе истории. «Речь В. И. Ленина на III съезде комсомола». (Цв.). 10.40 — Учащимся 8-х классов. Литература. 11.40 — В помощь учащимся школ рабочей и сельской молодежи. Обществоведение. 12.10 — Физика. 12.35 — Учащимся 8—10-х классов. Беседа о киноискусстве. (Цв.). 13.35 — Экран — учебного кино. (Цв.).

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 9.00 — «Утренняя почта». (Цв.). 9.30 — «Больше хороших товаров». 10.00 — «Выставка Буратино». (Цв.). 10.30 — «Наука сегодня». (Цв.). 11.00 — Концерт камерной музыки. 11.30 — «Человек и закон». 12.00 — «В мире легенд». Фильм-балет. (Цв.). 12.30 — «Здоровье». 13.00 — Концерт фортепьянной музыки. (Цв.). 13.30 — «Очевидное — невероятное». (Цв.). 14.20 — Л. Малюгин «Насмешливое мое счастье». Фильм-спектакль. 17.00 — Футбол. «Локомотив» — «Торпедо». (Цв.). 18.45 — «Полевая почта «Подвига». (Цв.). 19.15 — «Артлото». (Цв.). 20.30 — Поет народный артист СССР В. Атлантов. (Цв.). 21.00 — «Рассказы о художниках». Константин Коровин. (Цв.). 21.30 — «Потому что они любят друг друга». Художественный фильм. (Румыния).

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

18 сентября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.00 — Новости. 9.10—Гимнастика. (Цв.). 9.30—«АБВГДейка». (Цв.). 10.00 — «Для вас, родители!» 10.30 — Эстрадный концерт. (Цв.). 11.00 — Поэзия. Уолт Уитмен. (Цв.). 11.40 — «Больше хороших товаров». 12.10 — «Для вас, ребята». Документальный фильм. (Цв.). 12.25 — Поет народный артист СССР П. Лисициан. (Цв.). 12.50 — «Рассказы о художниках». Константин Коровин. (Цв.). 13.20 — Тираж «Спортлото». (Цв.). 13.30 — Концерт Государственного ансамбля танца Молдавской ССР «Жок» (Цв.). 14.15 — «Конек-Горбунок». Художественный фильм. 15.25 — «Почта программы «Здоровье». 15.55 — Концерт из произведений В. Соловьева-Седого. (Цв.). 16.40 — Беседа на международные темы политического обозревателя газеты «Правда» Ю. Жукова. (Цв.). 17.25 — Мультфильмы. (Цв.). 18.00 — Новости. 18.15 — «Очевидное — невероятное». (Цв.). 19.05 — Играет Л. Снегирева (арфа). (Цв.). 19.15 — «Империалистический заговор в Иране». Интервью главы постоянного представительства Организации освобождения Палестины в СССР М. Н. Аш-Шаера. (Цв.). 19.30 — Художественный фильм «Здравствуй и прощай». (Цв.). 21.00 — «Время». 21.30 — Концерт народного артиста СССР Муслима Магомаева.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Смотр безопасности движения». 19.30 — Документальные фильмы. 20.15 — «Реклама». 20.30 — «Спокойной ночи, малыши!» (Цв.). 20.45 — «Справочное бюро». 21.00 — «Литературные беседы». Всеволод Иванов. 21.45 — Концерт артистов оперетты. (Цв.). 22.45 — Московские новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 9.35 и 10.40 — Учащимся 9-х классов. Литература. 10.05 — «Наука сегодня». (Цв.). 11.10 — Студентам-заочникам. Философия. «Возникновение диалектического и исторического материализма. Революционный переворот в философии». 12.00 — Политическая экономия. «Капитал» К. Маркса». Передача 2-я. 12.50 — Политическая экономия. «Хозяйственный расчет». 13.40 — Научный коммунизм. «Развитие социализма от утопии к науке».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — «Школьникам о музыке». (Цв.). 19.00 — «От 14 до 18». (Цв.). 19.30 — «Клуб кинопутешествий». (Цв.). 20.30 — «Спокойной ночи, малыши!» (Цв.). 20.45 — «Поет Николае Херля». 21.20 — «Медео». Документальный фильм. (Цв.). 21.30 — «Ответный удар». 2-я серия. Из цикла «Следствие ведут Знатоки». (Цв.).

РАДИО

18 сентября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. «Последние известия» — 5.00, 6.00, 8.00, 10.00, 12.00, 15.00, 19.00, 22.00, 23.30; Радиожурнал «Земля и люди» — 6.30.

8.45 — Взрослым — о детях. 9.15 — «Юность». «Здравствуй, товарищ!» 10.05 — Радио — малышам. «Пригласительный билет». 10.20 — Мелодии Чили. 10.40 — «Родная природа». Радиожурнал. 11.00 — «Любителям оперетты». 11.30 — «Дорогами дружбы». «На болгарской земле». 12.15 — «Музыкальный глобус». 13.00 — «Вениамин и Клавдия». Литературная композиция по рассказу В. Липатова. 13.45 — Оркестровые миниатюры Г. Свиридова. 14.00 — «Служу Советскому Союзу!» Радиожурнал. 14.30 — Концерт для воинов. 15.15 — «Ваши письма о музыке». 16.00 — Для детей. «Баллада о Лене Голикове». 17.00 — «Юность». «Сургут вчера, сегодня, завтра»; «Таежными маршрутами». Песни молодых композиторов. 18.00 — «Сельские встречи». 18.30 — Концерт для тружеников села. 19.30 — Субботний концерт по заявкам радиослушателей.