

НОВОСТИ

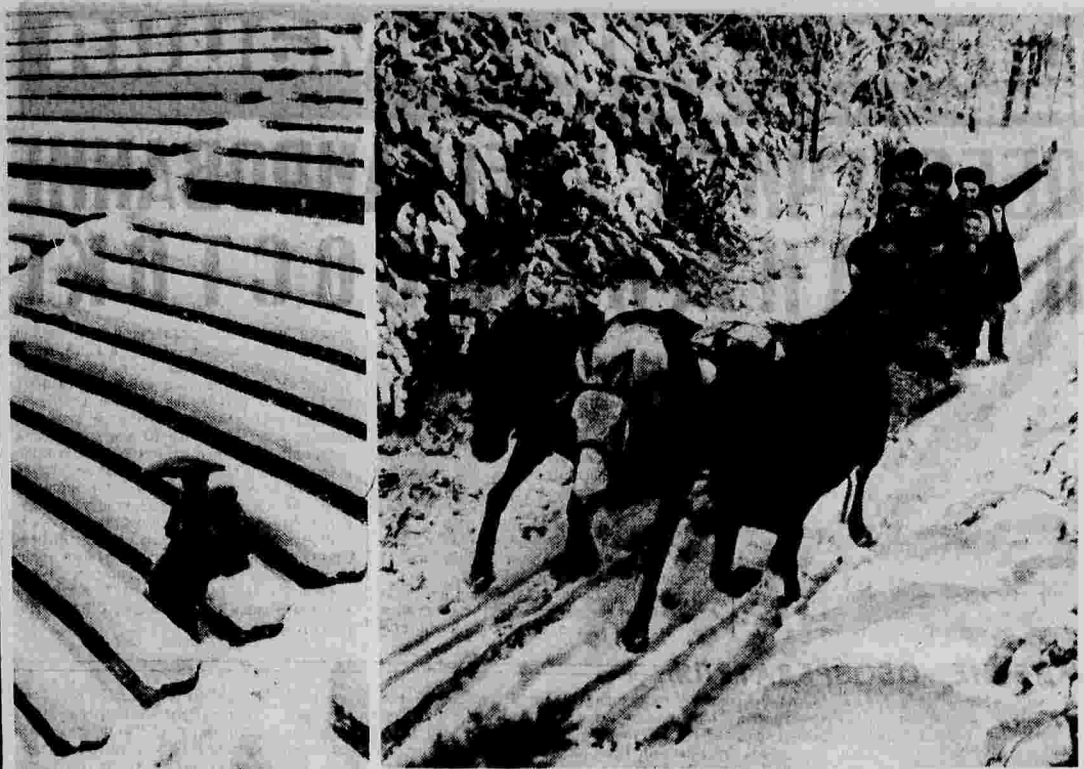
О флагманах индустрии

Издательство «Правда» выпустило серию брошюр об опыте Московского автозавода имени Лихачева, Ленинградского объединения «Светланы», бакинских заводов «Азэлектросвет», Каменец-Подольского кабельного завода, Людинового тепловозовстрельного завода, Магнитогорского металлургического комбината, объединения «Карагандауголь».

В речи Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Л. И. Брежнева на октябрьском (1976 г.) Пленуме ЦК КПСС они были названы в числе преуспевших, показывающих примеры подлинно партийного, по-настоящему делового подхода к решению проблем качества и эффективности.

Брошюры «ЗИЛ—флагман технического прогресса», «Новаторский стиль «Светланы», «Людиновская марка», «Каменец-Подольский вариант в действии», «Магнитка»: сталь и люди», «Добрая слава бакинских ламп» и «Грудовая доблесть шахтеров Караганды» выпущены массовыми тиражами.

(ТАСС).



Фотоконкурс
«Правды»

Наш друг – Вацлав Финала

Валда Филада — один из старейших чешских художников, давний и верный друг нашей страны. Впервые на окскавичи и гости столицы ознакомились с новаторской выставкой заслуженного художника ЧССР В. Филды.

Экспозиция, построенная ретроспективно, отражает все области деятельности Филды: его долгий и сложный творческий путь, который начался в России более 50 лет назад. Посетители знакомятся с прекрасными живописными пейзажами, рисунками и акварелями, воскрешающими образы разных городов и сел СССР и ЧССР, портретами.

Яркая страница творчества художника — книжная иллюстрация. Одним из первых Филда начал иллюстрировать произведения русских и советских авторов — Н. В. Гоголя, А. С. Пушкина, П. П. Бажова, В. К. Арсеньева...

(ТАСС).

Автомобиль в награду

ИЖЕВСК, 10. (Внештатный
кооп. «Правый» А. Аргамасов,
новр. «Москвич-412» — тот
кой премия удостоен стал
рейший токарь-инструмен-
талист Ижевска Николай
Мослягин.

Это награда за рационализатор-
ское творчество новаторов.
Его приспособления demonstra-
тировались на ВДНХ СССР.
Внедрение предложений Н. Мос-
лягина в 3—4 раза увеличило
ет производительность труда.

Вот и прислал ему Главный
комитет ВДНХ СССР ордер на
бесплатное получение легкого
вого автомобиля.

И каток, и эстрада

ОЛЕНЕГОРСК (Мурманская область), 10. (Внутренний штатный корр. «Правды» А. Храмов). Вступил в строй новый Дворец спорта.

Спортивный комплекс построен по индивидуальному проекту, который разработан специалистами Ленинградского центрального института экспериментального и типового проектирования жилых и общественных зданий. В нем можно проводить тренировки и состязания по 18 видам спорта. При необходимости ледяная чаша его может служить эстрадой площадью.

Обед горняка

Отныне каждый шахтер н
ряду с обычным снаряжени
получает специальный терм
с обедом, который ему вы
чают в пункте горячего пит
ния, только что открытом
предприятии.

РЕПЛИКА 3 Д

Слесарь управления механизации строительства треста «Востокстаккастролей-24» В. Золотухин уложил в очередной отпуск в местное управление ему урядили «горящую» путевку. «Отдыхайте, наберитесь сил» — напутствовали товарищи.

В припоздленном настроении отправился Вячеслав настреливать в Алаш-Ату, а дом отдыха «Карагачинская». Прибыть туда должно было первого октября, но по независящим от него обстоятельствам явился с опозданием на четверо дня. Было 8 часов вечера. Регистраторы почему-то не разбогата. Сердобольная уборщица пригласила гостя на ночлег в комнату, где еще трое бедолажидали оформления. Наутро ай

ТОРПЕДНЫЙ ЗАЛ

Атака... Какое лихое слово! Это — рукопашная схватка, стремительная лавина таков или серебристый выскер сверхзвукового истребителя.

Наша атака, которую через несколько минут возвестят в отсеках ревунги, будет — вершиться в полной тишине и с самыми будничными предметами в руках: карандашом, секундомером, транспортиром... Мы начнем ее не в виде цели. Но маневр должен быть решительным, торпедный залп — точным и упреждающим.

Лишь последняя, финальная часть атаки приходится на долю торпедистов. Сначала в дело вступают мотористы, электрики, рулевые-сигнальщики. И прежде всего — гидроакустики. Это они определяют, где цель, какая она и куда движется. Это им распознавать в океане свиряющие винты крадущейся субмарины. Любая подводная дуэль начинается с состязания акустиков — кто кого раньше услышит. Хочется верить, что наш мичман М. Плетнев, старшина команды акустиков, не подведет и на этот раз.

В отсеках введен режим «тишина». К великому огорчению коков, даже выключена рефмашина, охлаждающая провизионные цистерны.

Мичман Плетнев слышит шумы моря и видит их электронные импульсы на экране. Но сегодня состояние воды сложное: звуковая прозрачность — как видимость в тумане. К тому же у рыб в разгар брачной поры, и они забивают подводный эфир то пелучими, почти птичьими криками, то пронзительным визгом, карканьем, урчаньем. Тригла, или «морские петухи», вполне оправдывают свое название и голосом так, что хочется снять наушники... Попробуй различить в этом хоровой свистачивый шелест чужих винтов.

Плетнев сужает частотный диапазон поиска до самого предела, стараясь отсеять наиболее громкие биозвуки. Впрочем, и его соперник на лодке «противника» находится не в лучших условиях. Не исключено, что подводным кораблям придется просто разминуться...

Взгляд то и дело останавливался на пульте гидроакутатора — «мазнуть» бы сейчас его лучом один только раз... Но это безразсудно, как если бы ночной разведчик решил оглядеться с помощью прожектора.

...Он даже не успел возикнуться — вот она, цель! — как опасение, что такой мерный шорох — точно в точку дождь по крыше — может исчезнуть, раствориться, заглушить остальные змоншны.

— Центральный, по пеленгу... шум винтов. Предполагаю — подводная лодка.

И тут же, будто эхом, разнеслось:

— Вояная тревога! Торпедная атака! Аппараты к выстрелу...

Цель классифицирована. Теперь — быстрее определить элементы ее движения — курс, скорость.

Судя по тому, что подводная лодка «противника» идет так быстро, она пока не предполагает нашего присутствия. Лодка идет настречу, но только ниже по глубине. Первый залп — наш.

Перед моими глазами весь Центральный пост. Командир подводной лодки у расчетного аппарата торпедной стрельбы. На рулях глубины — боцман, мичман В. Ерофеев. Старший помощник работает с таблицами стрельбы, штурман — старший лейтенант Н. Ефремов не отрывается от планшета маневрирования.

Со стороны похоже, будто некий инженерный коллектив дружно решает техническую задачу. Но вряд ли в каком-либо КБ столь сноровисто и проворно оперируют логарифмическими линейками, измерительными транспортирами. В расхождении подводников считанные минуты, а ошибка в реальном бою может обернуться грохотом металла, ревом рвущейся в отсеки воды...

И чтобы этого не случилось, нужны сноровка, быстрота, спокойствие, а значит, психологическая закалка.

Не раз и не два собирался наш корабельный боевой расчет в классе торпедной стрельбы на береговой базе. Да и здесь, в море, в дальнем походе тренировались при каждом удобном случае. И вот — экзамен.

Доклады о курсе цели, скорости и дистанции принимают командир от трех разных источников: старшима, штурмана и боевого информационного поста. Оправдас на звание интуиции, на степень своего доверия к опыту того или иного специалиста, командир должен решить, какие цифры самые точные.

— Утверждаю курс... градусов. Прямо на борт!

Какими бы разными по характеру, темпераменту, возрасту, опыту ни были члены нашего экипажа сейчас, все они прочно объединены главным делом — атакой.

Подводная лодка целится поворотом башни или ракетных установок. Она лавируется на цель всем корпусом. Она наводится и торпедными аппаратами, и изгловыми коек, и носками зайчиков в буфете кают-компании — всем нашим маленьким стальным подводным миром.

Курсы скрестились, как шпаги. Они перекрестились в том пересечении, что называется залповым пеленгом. Секунды остры, как иглы измешенных ретей...

— Аппараты — или!!

Дрогнула лавула. И тут же доклад из первого отсека:

— Торпеды вышли!

— Центральный, слышу шум винтов торпеды. Пеленг... градусов. Шум уменьшается.

Случается все это в настоящие бою, мы безо всяких гидрофонов услышали бы победный взрыв. А теперь лишь штурман, прочертивший курс торпеды, пронзает цель на карте жалом карандаша.

...Ночью, едва кривое лезвие полумесяца спиралося за горизонт, мы всплыли. Тихо было вокруг: ни судовых, ни самолетных огней, ни комет. Яркое сияла планета, и почитаемому морю пролегла в нашем борту ее чужд видная кунтеранская дорожка.

Капитан-лейтенант
Н. ЧЕРКАШИН.

«Космос-880» в полете

9 декабря 1976 года в Советском Союзе произведен запуск очередного искусственного спутника Земли «Сокос-80».

На борту спутника установлено научная аппаратура, предназначенная для продолжения исследований космического пространства.

Спутник выведен на орбиту с параметрами:

- начальный период обращения — 96,4 минуты;
- максимальное расстояние от поверхности Земли (в апогее) — 624 километра;
- минимальное расстояние от поверхности Земли (в перигее) — 562 километра;
- наклонение орбиты — 66 градусов.

Кроме научной аппаратуры, на спутнике имеются: радиостанция для точного измерения изменений орбиты; радиотелеметрическая система, передающая на Землю данных о работе приборов и научной аппаратуры.

Установленная на спутнике аппаратура работает нормально. Координационно-вычислительный центр ведет обработку поступающей информации. (ТАСС).

А СЕМЬЮ ПЕЧАТЯМИ

министрство объявила Звереву: — Ваша путевка недействительна.

— То есть как?

— Видите, путевка вначале была выписана на другое лицо. Потом его фамилию вычеркнули и вписали вашу.

Да, — согласился Зверев, — но ведь есть запись: «Исправлено: можно верить». И печать поставлена. К тому же вот квитанция. На нее ясно, что деньги за путевку платил я.

— Все равно не приму, — решительно заявила представительница администрации.

Поняв, что никакие доводы не помогут, гость стал умолять: прилетел за тысячу километров — не возвращаться же обратно. Не помогало. Пришлось прибегнуть к последнему аргументу:

— Мы же видите, я инвалид, без ноги.

В ответ — равнодушное молчание.

Поехал в директорию дома отдыха У. Кустингауку. Тут же находились и администрация Э. Иуку. Выслушав Зверева, директор развел руками:

— Рада бы, дорогой, помочь, да не могу. Сходите в Министерство сельского строительства или в республиканский совет профсоюзов. Если их санкция будет — приму.

Но вспомнив, что перед ним инвалид, директор задумался.

— Может, какой выход? — обратился он к Э. Януку.

Та оставалась непреклонной.

И вот письмо в «Правду». «Ничего не оставалось, да уехать», — заключает его автор. И страдала материально. Но не это главное. Глубокий рубец оставила черствость равнодушных, кому доверено возвращать людям здоровье и хорошее настроение.

— Мы обратились к заместителю председателя Центрального совета по управлению туризмом профсоюзом Н. Стояновскому. Он подтвердил: «Из сотрудников дома отдыха «Караслинка» не было никаких оснований для отмены в приеме на отдых работников из Усть-Намногогорска».

Просто у гг. Януку и Кустингадзе душа оказалась затаенною печатина.

Г. ТОВА...

СПОРТ

Решала сложность

В журнале «Модерн» и в газете «Новый мир» М. М. Матер определил победителей в парном танце. Первыми обладателями «призванных чокча» стали дебютанты М. Черкасова — С. Шахрай. Они набрали 72,93 (сумма мест 8). Второе место занял А. Ковшова — Е. Севеаловский — 72,31 (9), третьесте — М. Матер — Б. Бевеаловский (ГДР) — 70,45 (12).

Дебютанты турнира — воспитанники школы ЦСНА — совсем незлово выиграли открытый чемпионат Москвы. И на том же году проводили борьбу за более почетный приз. Их пятилетняя композиция сложна и многообразна. Да и катались они энергично. Их одноклассники, вторые призеры турнира Н. Горшкова — Г. Севеаловский значительно обогнали программу, показав при этом достаточно высокую скорость и хорошую сложность.

Ряд указывал на сложность элементов исполнения спортсмены из ГДР М. Матер — У. Бевеаловский.

Наклад борьбы значительно возрос, когда на лед вышли мужчины. Они исполнили новую короткую композицию. Нельзя не отметить, что девять участников, из которых шесть были советские спортсмены, удачно чисто исполнили сложнейший каскад в прыжком в три оборота.

В. РЫЖКИН,
Мастер спорта
международного класса.

ТОЛЬКО ЛИ ПОГОДА?

Полнолунный хоккей с мячом, который в те времена не считался их свиданием, любимою игрой в столице с декабря. В этот день больше шансов увидеть, как в хоккейный мяч был впервые в сезоне применен на московских ледниках знаменитый вальсмейстер и чемпион СССР по фигурному катанию Владимир Петрович Шаинский. Он вместе с командой чемпионов столицы с иркутскими «Локомотивом». Исконно вступил в московскую хоккейную команду, которую в те времена в первую очередь проводил, чтобы из-за отсутствия льда далеко от Москвы на стадионы на окраинах столицы, в Олимпийском городке и в Третьем Олимпийском городке, в районском комбинате.

Москвичи выиграли со счетом 5:1 и продолжают оставаться в 8 очках на втором месте. А лидеры прежний — алма-атинские «Динамо», победившие в Свердловске местных армейцев — 7:3. 3:3 — по боевому, пыльному зимнему с капитанами. Но разве мог бы лед отделить разрушить могучий ледовый овраг, если бы не его стали готовить заголами.

скажем еще в ноябре. Прослав-
ленный футбольный вратарь ди-
намовцев Л. Яшин, которому не-
чужд и хоккей с мячом, вспо-

В. ОТКАЛЕНКО.

Лидеры прежние

Особый интерес вызвала острейшая

В других партиях Гулько победил Захарова. Подугаевский

Смыслова. Вничью сыграли Григорин и Дорфман, Ваганян и Свешников. Две встречи отложены.

Вслед за Балашовым и Петросяном сейчас идут Карпов и Пондугавский — по 5,5 очка (в одной отложенной партии).

(ТАСС).

В редакцию «Правды»

**РЕДАКЦИОННАЯ
КОЛЛЕГИЯ.**

Телевидение с 13 по 19 декабря

[illegible]