НОВОСТИ

Енисейские дамбы

АБАКАН, 31. (Сотрудник газеты «Советская Хакасия» С. Ежов). После штурма Енисея гидростроители Саяно-Шушенской ГЭС еще раз пересекли реку перемычкой из скального грунта.

Сейчас у левого берега образовалось гигантское озеро, огражденное полукольцом дамб. Механизаторы «Саянгэсстроя» выполнили работу на несколько недель раньше срока. В начале ноября из нового левобережного котлована будет откачано полтора миллиона кубометров воды, и на осушенном дне Енисея начнется подготовка площадок для укладки бетона в станционную часть плотины.

Основателю театра

МИНСК, 31. (Корр. «Правды» И. Новиков). В деревне Прозороки Глубокского района Витебской области открыт памятник Игнату Буйницкому. На широкой стеле, которая возвышается над могилой выдающегося актера и режиссера, установлен бюст.

С именем Игната Буйницкого связано зарождение белорусского национального театра. Будучи землемером, этот человек имел широкие и разносторонние знания, хорошо знал обычаи и культуру своего народа. Увлечение искусством привело его к созданию любительской театральной труппы, которая в 1907 году была преобразована в первый белорусский профессиональный театр.

Источники здоровья

ПУЩИНО (Камчатская обл.), 31. (Внештатный корр. «Правды» Н. Канищев). Закончено обследование группы находящихся возле этого села термальных источников. Ученые подтвердили их высокие лечебные качества.

Минеральную воду источников специалисты рекомендуют принимать страдающим рядом хронических болезней желудочно-кишечного тракта. Вода может быть использована и для лечения заболеваний суставов.

Куда летят птицы

ПЕТРОЗАВОДСК, 31. (Корр. «Правды» Ж. Чесноков). Ученые Института биологии Карельского филиала Академии наук СССР совместно с сотрудниками Ленинградского университета окольцевали более десяти тысяч птиц на путях осеннего перелета.

Ученые определяли видовой состав, пути и наиболее интенсивные сроки миграции птиц. Проведено много интересных наблюдений. В руках орнитологов побывали птицы, окольцованные в других странах. На стане в Гумбарицах были отловлены чиж с кольцом из Голландии, скворец, окольцованный в Дании, ястреб-тетеревятник из Швеции. Собранные материалы обрабатываются.

ТОЛЬКО ФАКТЫ

● **ОРЕНБУРГ.** О курсантских годах первопроходца космоса, его встречах с горожанами рассказывает сборник «Гагарин в Оренбурге», выпущенный Южно-Уральским книжным издательством.

● **УЛАН-УДЭ.** К подножию Байкальского хребта, сквозь который строителям Байкало-Амурской магистрали предстоит проложить один из двух уникальных туннелей, прибыла экспедиция Среднеазиатского гидрометеорологического института. Ученые составят карту будущей трассы.

● **СИГНАХИ (Грузинская ССР).** Здесь состоялся выпуск слушателей народного университета здравоохранения. Двухгодичные курсы прошли представители разных профессий и специальностей.

(По сообщениям корр. «Правды»).

В мастерской художника

ВТОРАЯ ВЫСОТА

Это, конечно, случайность, что у художника, все творчество которого пронизывает тема войны, мастерская круглой, «панорамной» формы, с окнами под потолком-куполом, напоминающими корабельные иллюминаторы. Главное, разумеется, — то окружение, в которое вы попадаете, войдя в «башню». В центре мастерской, на станке большое полотно: завершается новая картина. Она называется «Коммунисты»... В центре полотна как бы летящая фигура матроса. Сходство с птицей, большой и сильной, придает ей распахнутый ветром плащ. Но матрос не парит в воздухе. Ноги его словно пристыли к каменисто-бурой земле перед броском на дот, на сноп огня, рвущегося из ствола крупнокалиберного пулемета. Вы видите, как остро метнулся его отблеск в глазах матроса, сверкнул на пряжке поясного ремня, и ждете, что это случится вот сейчас: человек подавит пламя.

Именно этот миг схвачен и запечатлен художником...

Иван Алексеевич Пензов, невысокого роста, широкий в плечах, смуглолицый, положил на палитру кисть, чуть прихрамывая, отошел от полотна, опустился на стул.

— Мне советовали убрать плащ из-за плеч матроса... нет, нельзя убрать.— Иван Алексеевич как бы размышляет вслух.— Я его представляю именно таким: соколом, орлом — могучим, смелым... Таким он запечатлелся в моем сердце. Он не может быть будничным... Подвиг его не будничный...

Иван Пензов пишет войну, вернее — человека на войне. Наверное, многим запомнилась его широко известная картина «Подвиг Вани Федорова». Четырнадцатилетний воспитанник полка, защитник Сталинграда, перебитыми руками прижимая к груди гранаты, идет навстречу вражескому танку. А картина «Наташа Качуевская»? Или: «Не склонившая головы (Зоя Рухадзе)»? Партизанка с гордой тайной на лице стоит перед врагами. Что за тайну уносит она с собой? Великую тайну мужества и верности? Победы чистого сердца юной комсомолки над лютостью фашистов?..

Две ясно проявившиеся тенденции находите вы в творчестве художника. Первая — стремление к исторической точности факта, ситуации. Об этом Иван Алексеевич говорит кратко и определенно.

— Не могу выдумывать, да и незачем. Любая фантазия не может сравниться с тем, что мы, советские люди, пережили в годы войны. А эти парни,— художник кивает на картину,— тоже жили...

«Эти парни» — старшина I статьи коммунист Николай Вилков и матрос Петр Ильичев. Случилось это в августе сорок пятого года при взятии острова Шумшу на Курильской гряде. Десант высадился на берег при крутой волне. Взята прибрежная полоса вражеской обороны. В глубине острова на пути моряков встал дот. Вилков подполз к стальному колпаку, бросил гранату. Но когда поднялся взвод, пулемет вновь ожил. Раненый старшина с трудом дополз до укрепления и телом закрыл амбразуру.

— Петр Ильичев — мой земляк, сибиряк из Омской области,— рассказывает художник, как бы еще раз убеждая вас, что его герой не выдуман.— Бывший колхозник, ударник. Теперь колхоз носит его имя. Я был там. Беседовал с людьми, которые хорошо знали Петра. Скромный, даже тихий, он отличался необыкновенной готовностью помогать людям.

Вторая тенденция в творчестве Пензова — изображать человека в момент особого, исключительного проявления духа.

— Хочу постичь глубину подвига,— говорит он.— Человек как личность раскрывается в главном своем испытании... Меня интересует человек на войне как личность.

Может быть, именно этим можно объяснить то, что в творчестве Пензова с жанровой живописью соседствует живопись портретная. В его мастерской немало портретов колхозников, врачей, писателей, артистов.

Думается, большой глубины достиг автор в работе «Ночной звонок». В. И. Ленин изображен у телефонного аппарата в кремлевском кабинете в одну из тяжких ночей восемнадцатого года. Глубоко задумавшийся, он как бы выбирает из многих возможных решений единственно верное.

В этом году юбилея Победы над фашизмом мастерская художника, можно сказать, «населена» военными. Здесь портреты ветеранов войны — генералов Батова, Белобородова, Шумилова, Поплавского, маршалов Кошевого, Василевского и других, над образами которых художник еще продолжает работу.

Было много разговоров о войне, пока писались портреты. Видные военачальники рассказывали о «своей войне», Иван Пензов — о «своей».

Младший сержант пехоты, комсомолец, попавший на фронт «по обману» (прибавил себе год), прошел с боями от Харькова до Карпат. Форсировал Днепр. Раненый, в бессознательном состоянии попал в плен, а потом бежал из него... На высоте у села Назаровка на Днепропетровщине его рота стояла насмерть. Может быть, здесь, на безымянной высоте, и получил молодой боец Иван Пензов главный урок мужества. Рота тогда выстояла против батальона вражеской пехоты и тридцати танков.

В последние годы имя художника все чаще упоминается среди живописцев, работающих активно, с нарастающей душевной силой и мастерством. Искусство — это, можно сказать, вторая в его жизни высота, с которой он, художник-реалист, не отступает ни на шаг.

— Реализм неисчерпаем, как неисчерпаема сама жизнь,— говорит он.— Я не знаю другого творческого метода, который бы давал возможность с наибольшим приближением изобразить силу человеческого характера, глубину народного подвига.

Уходя из мастерской Пензова, вы уносите с собой чувство признательности изображенным им людям — подлинным героям наших дней — за их славные дела, чувство уважения к художнику за трудную, талантливую и столь необходимую работу.

Андрей БЛИНОВ.
г. Москва.

Литовский янтарь

Рано утром после штормовой погоды на Балтийском побережье появляются собиратели янтаря. Профессиональные художники и народные умельцы превращают этот минерал в произведения искусства редкой красоты. На весь мир прославились литовские янтарные бусы, браслеты, броши, янтарные инкрустации.

На снимках: украшения, изготовленные народными умельцами Клайпеды и Паланги; собирают янтарь. Фото Б. Алексавичюса (ТАСС).

СПОРТ

По программе ГТО

БАКУ, 31. (Корр. «Правды» Л. Таиров). Столица Азербайджана в течение трех дней гостеприимно встречала участников финала первенства СССР по многоборью ГТО на призы «Комсомольской правды».

Победой многоборцев Украины сегодня соревнования завершились. На втором месте — сборная РСФСР, на третьем — команда Белоруссии. Чемпионами страны стали: по 2-й ступени среди девочек — Т. Колодко (РСФСР), среди мальчиков — В. Боев (Казахстан); по 3-й ступени — Н. Лихицкая (Украина) и Ф. Абдуллаев (Азербайджан); по 4-й ступени — Н. Иванова, Н. Богословская, С. Габинет и В. Шабанов (все РСФСР).

ВЕЛОСПОРТ:

ИСПЫТАНИЕ ДОРОГОЙ

Промчавшись по дорогам Узбекистана, Киргизии и Таджикистана, в Ташкенте финишировала всесоюзная многодневная велогонка на призы газеты «Социалистическая индустрия». Корреспондент «Правды» А. Юсин попросил прокомментировать закончившийся XXII чемпионат страны главного тренера сборной СССР заслуженного мастера спорта В. Капитонова.

— 1.705 горных километров оставили позади сильнейшие гонщики страны,— сказал он.— Чемпионом СССР в личном зачете впервые стал 21-летний динамовец из Тарту А. Пикку-ус, прошедший дистанцию за 39 часов 15 мин. 34 сек.; на втором месте, отстав более чем на 7 минут, оказался 29-летний спортсмен из «Труда» Н. Тишков. Бронзовую медаль завоевал заслуженный мастер спорта спартаковец В. Чаплыгин. Необходимо отметить, что в шестерке сильнейших — двое молодых спортсменов, которые уверенно заявили о себе на горных трассах. Я говорю о М. Первееве («Буревестник»), выигравшем два этапа подряд, и А. Савкине («Мехнат»), который был активен на протяжении всей дистанции.

Командную победу одержал дружный коллектив динамовцев, который выиграл у армейцев почти 16 минут — разрыв по нынешним временам очень солидный. Надо отметить капитана динамовцев С. Морозова, который завоевал приз «горного короля». Вспомним: не так давно на соревнованиях в Альпах, одержав победу над французскими и голландскими профессионалами, Сергей завоевал репутацию «скалолаза».

Еще весной Морозов стал готовить динамовцев к участию во всесоюзной многодневке. Наградой за труд и упорство стали золотые медали.

Дорога по трем республикам была последним испытанием в предолимпийском сезоне.

Любители зимних видов спорта Южного Урала вышли на первые тренировки. На снимке: конькобежцы на стадионе «Инга» Челябинской детско-юношеской спортивной школы.
Фото Е. Ткаченко.

ШАХМАТЫ:

На первенство мира

ПИЦУНДА (Грузинская ССР), 31. (ТАСС). Бурной выдалась пятая партия матча на первенство мира между Ноной Гаприндашвили и Наной Александрией.

Поначалу ход партии шторма не предвещал. Гаприндашвили белыми избрала усиленный вариант четырех пешек в защите Алехина, сыгранный когда-то шахматистами-мужчинами, претендентка отвечала уверенно и быстро, что означало: данный вариант не явился для нее неожиданным. Примерно до 24-го хода шансы сторон оставались почти равными. Но вот один неудачный маневр черных, за ним — еще, и уже у чемпионки — явное преимущество. Она сохраняла его до 37-го хода, на котором в свою очередь допустила неточность, значительно понизившую шансы чемпионки на победу. Партию отложили.

После более пятичасового доигрывания чемпионка сама предложила подписать мир успешно защищавшейся Александрии. Это первая ничья в матче. Счет стал 3,5 на 1,5 в пользу Гаприндашвили.

ГОЛЫ ОСЕННЕГО ФУТБОЛА

Вчера состоялись два матча на первенство страны. Вот их результаты: «Торпедо» — «Днепр» — 2 : 1, «Заря»—«Арарат»—0 : 1.

Сборная команда Чехословакии выиграла в Братиславе отборочный матч (первая группа) чемпионата Европы у команды Англии — 2 : 1. Встреча которая накануне была прервана из-за сильного тумана, прошла в напряженной и интересной борьбе. Счет открыл англичанин Ченнон, результат сравнял Нехода, а Галлис красиво забил победный гол. (ТАСС).

Этюды о природе

СБЕЖАЛ...

Проморгал свою серую шубку заяц. Выкосил его во ржи комбайнер Василий Березин. Выкосил, затормозил, спрыгнул с мостика и накинул пиджак.

Нес в деревню, сердце зайца стукалось в жесткую ладонь, просилось: «Пусти...» Не отпустил комбайнер. Другими мыслями занят был: «Братишке Сереге подарю».

Посадил косого в крайнюю пустую клетку, в других кролики жили. После ужина принес морковину с огорода, ржаную корку, баночку с водой.

Ни к чему не притронулся пленник. Загрустил. Корка хлеба пахла родным полем...

Клетки были на улице, у стенки сарая. Собака комбайнера унюхала зайца, с полчаса, наверное, кидалась на его клетку, лаяла, злилась. Зайчишка забился в угол. Вздрагивал: вот-вот доберется зубастая... Но клетки были высоко, миновала беда. Поскулила, пес забрался под крыльцо.

Зайчишка носом уткнулся в деревянный пол клетки. А соседи-кролики веселились, прыгали, хрустели травой.

Стемнело на дворе. Заяц принялся грызть дерево. Зубырезцы яростно скоблили доску. Вот донышко хрустнуло, и появилась крохотная дырочка. Зайка прижал уши и заглянул в нее — земля. Теперь, когда очень устал, почему бы и не подкрепиться морковкой, корочкой хлебца, не попить воды? Все съел, попил, и снова грызть дерево. Уже можно наружу просунуть лапу...

Утром к клетке наведался комбайнер. И присвистнул от удивления:

— Чисто сработано! Ну, ладно, вырвался — гуляй себе в поле.

В. БОЧАРНИКОВ.
д. Нелидово,
Костромская область.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

Телевидение с 3 по 9 ноября

Понедельник, 3 ноября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.10 — Гимнастика. (Цв.). 9.30 — Мультфильмы. (Цв.). 10.00 — «В мире животных». (Цв.). 11.00 — «Клуб кинопутешествий». (Цв.). 13.50 — Документальный фильм «Открывая мир» (Цв.). 14.40 — А. Гайдар «Р. В. С.». 15.10 — «Наш сад». (Цв.). 15.40 — Художественный фильм «В черных песках». 17.00 — «Рабочая совесть» Телеочерк. 17.30 — Концерт детской хоровой студии «Дубна». (Цв.). 18.15 — «Тигры полосатые». Мультфильм. (Цв.). 18.20 — Навстречу XXV съезду КПСС. «Соревнуются трудящиеся Калининской области» В передаче принимает участие первый секретарь Калининского обкома КПСС Н. Г. Корытков. 19.05 — «Творчество народов мира». (Цв.). 19.35 — Фильм-спектакль Государственного академического театра имени Евг. Вахтангова «Конармия». (Цв.). В перерыве (21.00) — «Время». 22.30 — Спортивный дневник. (Цв.).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.30— Для детей. «Солнцеворот». 19.00 — «Москва». 19.35 — «Справочное бюро». 20.05 — «Девятая студия». В передаче принимают участие директор Физического института им. Лебедева АН СССР Н. Басов, президент Болгарской академии наук А. Балевский, заместитель председателя Госкомитета СМ СССР по науке и технике Д. Гвишиани, профессор Л. Полинг (США). Ведущий — политический обозреватель В. Зорин. 21.00—«Мы строим БАМ». (Цв.). 21.30 — «Посылка для Светланы». Художественный телефильм. (Цв.).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 9.35 и 10.40 — Для учащихся 7-х классов. Зоология. 10.00 — «Роль инженерно-технических работников в жизни трудового коллектива». 11.10 — Экран — учителю. 11.40 и 12.40 — Для учащихся 6-х классов. Литература. 12.10 — Передача для владеющих немецким языком. 17.30 и 18.10—Экран—учителю. 18.40 — Для студентов-заочников III курса. Сопротивление материалов. 20.00 — Физика. 21.15 — Английский язык.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.10 — «Музыкальный киоск». (Цв.). 19.40 — Авторский вечер композитора А. Пахмутовой. (Цв.).

Вторник, 4 ноября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.10 — Гимнастика. (Цв.). 9.30 — «Тяп и Ляп». Мультфильм. (Цв.). 9.50 — И. Бабель «Конармия». Фильм - спектакль. (Цв.). 14.05 — «В буднях великих строек». Документальные фильмы. 15.05 — А. Блок «Двенадцать». 15.35 — Фильм—детям. «Был настоящим трубачом». 16.45 — «Объектив». 17.15 — «Веселые нотки». Телеконкурс юных вокалистов (Цв.). 18.15 — «В каждом рисунке — солнце». (Цв.). 18.30 — Играет народный артист СССР лауреат Ленинской премии Э. Гилельс. (Цв.). 19.10 — «Высокая должность». Телеочерк. (Цв.). 19.40 — Художественный фильм «Берега» 21.00 — «Время». 21.30 — Музыкальная эстафета «Товарищ песня». (Цв.). 22.40 — Концерт артистов балета Государственного академического театра оперы и балета Украинской ССР имени Т. Г. Шевченко. (Цв.).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.00— Для детей. «АБВГДейка». (Цв.). 18.30 — «Огни Енисея». Передача вторая. (Цв.). 19.00 — «Москва». 19.25 — Концерт Государственного ансамбля народного танца Союза ССР. 20.30— «Изобретатель». 21.00 — «Здоровье». (Цв.). 21.30 — «Северный вариант». Художественный телефильм. (Цв.).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 9.10— Для учащихся III курсов ПТУ. Общая биология. 9.40 и 10.40 — Для учащихся 2-х классов. Музыка. 10.00 — «Управление качеством продукции и повышение эффективности производства» 11.00 — Научно-популярный кинофильм «Памятники советской архитектуры в Москве». 11.10 — Экран — учителю. 11.40 и 12.40 — Для учащихся 10-х классов Общая биология. 12.10 — Французский язык. 13.10 — Английский язык. 13.30 — Экран — учителю. 14.00 — Для учащихся 5-х классов. Литература. 14.25 — Для учащихся 9-х классов. Содружество социалистических стран. «Народная Республика Болгария». (Цв.). 14.55 — Для поступающих в вузы. Русский язык. 15.30 — Для учащихся 6-х классов Литература. 17.30 и 18.05— Экран — врачу. 18.40 — Для студентов-заочников II курса. Высшая математика. 20.00 — Физика. 21.15 — Немецкий язык.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Государственный музей А. С. Пушкина». 19.40 — Дж. Верди — «Аида». Фильм-опера. (Цв.). 21.55 — «Книжная лавка». (Цв.).

Среда, 5 ноября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.10 — Гимнастика. (Цв.). 9.30 — «Один за всех, все за одного». (Цв.) 10.15 — «Берега». Художественный фильм. 11.35 — Концерт артистов балета Государственного академического театра оперы и балета Украинской ССР имени Т. Г. Шевченко. (Цв.). 14.00 — Документальный телефильм «Весна приходит с севера». (Цв.). 14.50 — «Открытие Антарктиды». 15.20 — Фильм — детям. «Веселые истории». 16.45 — «Наука сегодня». 17.15 — «В эфире — «Молодость». (Цв.). 18.15 — Концерт советской музыки. (Цв.). 18.45 — «Страна предпраздничная». (Цв.). 19.30— Кубок УЕФА по футболу. «Торпедо» (Москва) — «Галатасарай» (Стамбул). (Цв.) 21.15 — «Время». 21.45 — Спортивная программа. (Цв.).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.15— Для школьников. «Веселые старты». (Цв.). 18.00 — «Москва». 19.30 — Концерт народного артиста РСФСР Д. Шафранова. 20.30 — «Подмосковье». Телеобозрение. 21.00 — «Больше хороших товаров». 21.30 — «Справочное бюро». 21.45 — «Тропою чарвадаров». Художественный телефильм. (Цв.).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 9.05 — Для студентов II курса ПТУ. Химия. 9.30 — «Говорите по-испански» 10.00 — «Принципы построения единой системы государственного управления качеством продукции». 10.40 — Немецкий язык. 17.25 — Экран — учителю. 17.55 — Для учащихся 10-х классов. Литература. 18.40 — Для студентов-заочников 1 курса. Высшая математика. 20.00 — Химия. 21.15 — Немецкий язык.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Г. Марков. «Коммунары». Телеспектакль. 21.15 — «Пять вечеров в неделю». Документальный телефильм. 21.45— «Музыкальный календарь». (Цв.).

Четверг, 6 ноября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.10 — Гимнастика. (Цв.). 9.30 — Концерт детской художественной самодеятельности. (Цв.). 10.00 — Фильм — детям. «Приключения Артемки». (Цв.). 11.20 — Концерт советской музыки. (Цв.). 14.05—Документальные фильмы. 15.05—В. Маяковский. Поэма «Владимир Ильич Ленин». 15.35 — «Отзовитесь, горнисты!» (Цв.). 16.20—С. Прокофьев — Седьмая симфония. (Цв.). 16.55 — Торжественное заседание, посвященное 58-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции. Праздничный концерт. Трансляция из Кремлевского Дворца съездов. (Цв.). 21.00 — «Время». 21.30 — «Цирк! Цирк! Цирк!» (Цв.). 22.20 — Концерт Государственного Красноярского ансамбля танца Сибири. (Цв.).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 16.20— С. Прокофьев — Седьмая симфония. (Цв.). 16.55 — Торжественное заседание, посвященное 58-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции. Трансляция из Кремлевского Дворца съездов. (Цв.). 18.30 — «Творчество юных». (Цв.). 19.00 — «Москва». 19.30 — «Русская речь». 20.30— Для юношества. «От 14 до 18». (Цв.). 21.00 — «Гидрокосмос зовет исследователей». (Цв.). 21.30 — «Ровесник века». Художественный фильм.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.00— «Значение социалистической законности и государственной дисциплины в народном хозяйстве». 14.40 — Для поступающих в вузы. Математика. 15.10 — Физика.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — «Узоры» (Цв.). 20.00— Документальные фильмы. (Цв.). 20.45 — «Праздничная афиша». 21.00 — С. Рахманинов — Второй концерт для фортепьяно с оркестром. 21.35 — Н. Жданов и Н. Барыкинова «Улица Валентинова». Телеспектакль.

Пятница, 7 ноября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.50 — Москва. Красная площадь. Военный парад и демонстрация трудящихся, посвященные 58-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции. (Цв.). 12.30 — «Пионерская дружба». Праздничный концерт. (Цв.) 12.50 — «Октябрь». Стихи советских поэтов. (Цв.). 13.10 — Концерт ансамбля «Советская песня» (Цв.). 13.30 — Художественный телефильм «Последнее лето детства» 1-я серия. 14.35 — «Наш адрес — Советский Союз». (Цв.). 15.35— Документальный фильм «Весна труда» (Цв.). 16.35 — Мастера художественной гимнастики. (Цв.). 17.25 — Мультфильмы (Цв.). 17.55 — «Клуб кинопутешествий». (Цв.). 18.55— Художественный фильм «Ставые стены». 20.30 — Репортаж о военном параде и демонстрации трудящихся, посвященных 58-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции. (Цв.) 22.00 — «Голубой огонек». (Цв.)

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 9.50 — Москва. Красная площадь. Военный парад и демонстрация, посвященные 58-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции. (Цв.). 12.30 — «Пионерская дружба». Праздничный концерт. (Цв.). 15.05 — Фильм — детям. «Оранта Чанаа». 16.25 — «В добрый путь!». (Цв.). 18.00 — Концерт народного хора Дома культуры Новолипецкого металлургического завода. (Цв.). 18.30 — Для детей. «Выставка Буратино». (Цв.). 19.00 — «Москва». 19.45— «Сибирская столица». Документальный телефильм. (Цв.). 20.30 — Концерт Академического симфонического оркестра Московской государственной филармонии. 22.00 — «Балтийцы». Художественный фильм.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.05 — «Литературные чтения». Э. Багрицкий (Цв.). 19.35—Балет П. И. Чайковского «Лебединое озеро». (Цв.). 22.00 — В. Горбатов «Даша». Телеспектакль.

Суббота, 8 ноября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.10 — Гимнастика. (Цв.). 9.30 — «Ребятам о зверятах». (Цв.). 10.00 — Музыкальная программа «Утренняя почта». (Цв.). 10.30 — «Москвичка» Телеклуб. (Цв.). 12.05 — «Поет и танцует молодость». (Цв.). 13.05 — «Здоровье». (Цв.). 13.35 — Художественный телефильм «Последнее лето детства». 2-я серия (Цв.). 14.45 — «Человек. Земля. Вселенная». (Цв.). 15.15 — Лауреаты Государственных премий СССР 1975 года в области музыкального искусства. 16.00 — «Содружество». Тележурнал. (Цв.). 16.30— Мультфильмы. (Цв.). 17.00 — «Очевидное — невероятное». (Цв.). 18.15 — «Москва». Кинообозрение (Цв.). 18.25 — «Песня-75». (Цв.). 19.00 — Художественный фильм «Самый жаркий месяц». 1-я серия. (Цв.). 20.10 — Футбол. «Динамо» (Киев)—«Спартак». 2-й тайм. (Цв.). 21.00 — «Время» 21.30 — «Театральные встречи». (Цв.).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 17.15— «Адреса молодых». (Цв.). 18.00— «Клуб кинопутешествий». (Цв.). 19.00 — Футбол. «Динамо» (Киев)—«Спартак». 1-й тайм. (Цв.). 19.45 — «Главный перекресток». Документальный телефильм. (Цв.). 20.30 — «Москва и москвичи». 21.00 — «Родные напевы». (Цв.). 21.30 — «О друзьях-товарищах». Художественный телефильм. (Цв.).

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.05 — «По городам Союза, по городам мира». Стихи В. Маяковского. 20.10 — «Вечер оперетты».

Воскресенье, 9 ноября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.10 — «На зарядку становись!» (Цв.). 9.30 — «Будильник». (Цв.). 10.00 — «Служу Советскому Союзу!» 11.00 — «Вперед, мальчишки!» (Цв.). 12.00 — «Музыкальный киоск». (Цв.). 12.30 — «Сельский час». 13.30— Художественный телефильм «Последнее лето детства». 3-я серия. (Цв.). 14.35 — Лауреаты Государственных премий СССР 1975 года в области литературы, искусства и архитектуры. (Цв.). 15.20 — Концерт артистов эстрады. 15.50 — Мультфильмы. (Цв.). 16.20 — Документальный телефильм «Главная улица России». 10-я серия — «Сохранить и умножить». (Цв.). 17.00— Футбол. «Шахтер» — «Арарат». 18.45 — «Советский Союз глазами зарубежных гостей». (Цв.). 19.00 — Художественный фильм «Самый жаркий месяц». 2-я серия (Цв.) 20.05 — Телетеатр миниатюр «13 стульев». (Цв.). 21.00 — «Время». 21.30 — «Праздничный вечер в Останкине». (Цв.).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 11.10— Музыкальная программа «Утренняя почта». (Цв.). 11.40 — К Всемирному дню молодежи. «Дружба — наш девиз!» Документальный фильм. (Цв.). 12.00 — Фильм — детям. «Дальние страны». 13.20 — Концерт мастеров искусств Литовской ССР. 14.00 — «В мире животных». (Цв.). 15.00 — «Цирк встречает гостей». Фильм-концерт. (Цв.). 15.55 — Концерт участников художественной самодеятельности. 16.25 — Встреча юнкоров телестудии «Орленок» с Героем Советского Союза И. М. Чистяковым. (Цв.). 17.25 — Концерт. 18.00 — Вечер передовиков социалистического соревнования Павлово-Посадского района. (Цв.). 19.30 — «Наука сегодня». 20.30 — «Горизонт». (Цв.). 21.30 — «История моей глупости». Художественный фильм.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 9.00— Экран — врачу. 10.05 — Для поступающих в вузы Математика. 10.35 — Русский язык. 11.10 — Физика. 11.40 — Для учащихся 10-х классов. Литература. 12.25 — Экран — учителю. 12.55 — «Наука, техника, прогресс». 13.25 — Французский язык. 13.55 — Экран учебного кино.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 18.50 — Дирижирует Е. Мравинский. 19.40 — В. Лавренев «Разлом». Фильм-спектакль.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

1 ноября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.00— Новости. 9.10 — Гимнастика. (Цв.). 9.30 — «АБВГДейка». (Цв.). 10.00 — «Для вас, родители». 10.30 — «Утренняя почта». (Цв.). 11.00 — Народный художник СССР Борис Ефимов. 11.25 — «Больше хороших товаров». 11.55 — Русский романс. 12.35 — «Литературные чтения». Э. Багрицкий. (Цв.). 13.05 — «Музыкальный календарь». (Цв.). 13.35 — «Здоровье». (Цв.). 14.05 — Произведения Э. Грига. Ф. Листа. Б. Сметаны. Ф. Шопена. 16.30— «Содружество». Тележурнал. (Цв.). 17.00 — «В мире животных». (Цв.). 18.00 — Новости. 18.15 — «Тяп и Ляп». Мультфильм. (Цв.). 18.40 — Концерт детского ансамбля «Саженцы». (Цв.). 19.00—«Земля—Венера — Земля». В передаче принимают участие академик Б. Петров, доктора физико-математических наук В. Золотухин и Ю. Сурков, доктор технических наук В. Ишевский, обозреватель Ю. Фокин. 19.40 — Художественный телефильм «Люди и манекены». Фильм 4-й. (Цв.). 21.00 — «Время». 21.30 — «Кинопанорама». По окончании — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 16.20— Концерт. 16.55 — «Человек. Земля. Вселенная». (Цв.). 17.25 — «Посланцы комсомола Подмосковья». Телеочерк. 18.00 — Хоккей. «Динамо» (Москва) — «Динамо» (Рига). (Цв.). В перерывах — киноочерк и «Спокойной ночи, малыши!». 20.15 — «Клуб кинопутешествий». (Цв.). 21.15 — Реклама. 21.30 — «Тяжелые перчатки». Художественный фильм. 23.00 — Московские новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 9.45 — Для учащихся 1-х классов. Музыка. Передача 2-я. 10.05 — «Зерно — основа сельскохозяйственного производства». 10.35 — Для учащихся 1-х классов. Музыка. 10.55 — Для студентов-заочников. История КПСС. «Разработка В. И. Лениным вопросов стратегии и тактики в работе «Две тактики социал-демократии в демократической революции». 12.10 — Философия. «Политическая организация общества». 13.25 — Политическая экономия. «Формы капитала и прибавочной стоимости». 14.40 — Научный коммунизм. «Международное коммунистическое движение». 17.30 — Для поступающих в вузы. Математика. «Окружность». 18.00 — Физика. «Работа. Мощность. Энергия». 18.30— Для учащихся 10-х классов. «Литература, рожденная Октябрем». 19.15 — «Для владеющих немецким языком». Передача 4-я. 19.45 и 20.45 — Экран — учителю. 20.15 — «Говорите по-испански».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.05 — «Песня-75». (Цв.). 19.30 — Д. Фурманов «Чапаев». 20.15 — Музыкальная программа «В вашем доме». (Цв.). 20.45 — Научно-популярные фильмы. (Цв.). 21.30 — В. Пистоленко — «Ступени». Телеспектакль. 6-я серия — «Солянной городок».

РАДИО

1 ноября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 5.00, 6.00, 8.00, 10.00, 12.00, 15.00, 19.00, 22.00, 23.50 — «Последние известия».

8.45 — Взрослым — о детях. «Растить увлеченных». Беседа. 9.15 — «Здравствуй, товарищ!». Программа радиостанции «Юность». 10.05 — Радио — малышам. «Мы играем и поем». 10.20 — Мелодии из кинофильмов. Исполняют духовые оркестры. 10.40 — «Родная природа». Радиожурнал. Участвует Герой Социалистического Труда академик Н. Цицин. 11.00 — «Музыкальный кроссворд». 11.30 — «Рабочая радиогазета». 12.15 — «Музыкальный глобус». 13.00— «Служу Советскому Союзу». Радиожурнал для пограничников. 13.30 — «Для вас, товарищи воины». Концерт. 14.00— Джон Китс. Лирика. 14.20 — На Всесоюзном фестивале самодеятельного художественного творчества. 15.15 — Концерт. 16.00 — «Ровесники». 17.00 — «Юность». В выпуске: «Твой паспорт съезду». 18.00 — «Сельские встречи». Радиорассказ о знатных животноводах и хлопкоробах Казахстана. 18.30 — Концерт для сельских тружеников. 19.20 — Субботний музыкально-литературный концерт по заявкам радиослушателей. 20.45 — Международный дневник. 21.00 — «От песни к танцу». 21.20 — «Вы нам писали». 22.30 — «История одного стихотворения» А. К. Толстой «Средь шумного бала». 23.05 — Музыкальная программа.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 11.00— А. Серафимович «Железный поток». Радиопостановка. 12.40 — Играют эстрадные оркестры зарубежных стран. 13.15 — А. Рубинштейн—«Персидские песни» в исполнении В. Тамыри. 14.00 — «В детском разнотеатре». С. Алексеев «Братишка». 15.00 — У микрофона артисты эстрады. 16.00 — П. Масканьи. Опера «Сельская честь». 17.30 — Играют ансамбли баянистов. 18.00 — «В детском радиотеатре». А. Козачинский «Зеленый фургон». 19.20 — «Вечерняя сказка». Для малышей. 19.30 — Поет Г. Писаренко. 21.30 — Стихи А. Шогенцукова. 22.00 — Инструментальные произведения Р. Шумана, Ф. Шуберта.

ТЕАТРЫ

1 ноября

КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ СЪЕЗДОВ — **Риголетто.**

БОЛЬШОЙ ТЕАТР — **Иван Грозный.**

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО (основная сцена) — **Валентин и Валентина.**

НОВОЕ ЗДАНИЕ МХАТ (Тверской бульвар, 24) — **Обратный счет.**

ФИЛИАЛ МХАТ им. М. ГОРЬКОГО — **Долги наши.**

МАЛЫЙ ТЕАТР — **Лес.**

ФИЛИАЛ МАЛОГО ТЕАТРА — **Одиннадцатая заповедь.**

ТЕАТР им. Евг. ВАХТАНГОВА — утро — **Мещанин во дворянстве**; вечер — **Молодость театра.**

ТЕАТР им МОССОВЕТА — **Возможны варианты.**

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР им. К. С. СТАНИСЛАВСКОГО и В. И. НЕМИРОВИЧА ДАНЧЕНКО — **Любовь д'Артаньяна.**

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР СОВЕТСКОЙ