

ЗАПЕВАЛА

— ГЕРОИ СРЕДИ НАС —

Вызвать в жизни такие минуты: лишь руками разведи и скажешь нечего. Вот Василий с Сергеем Харламовым, когда он стоял у памятника погибшим воинам в городке Любичи и рассматривал олянье в бронзе свою фамилию, имя, отчество, воинское звание...

— Так я ведь живой, братцы, — шептал Харламов. Группа экскурсантов сначала недоуменно смотрела на человека ботанического роста, с Золотой Звездой Героя, потом кто-то предположил: — Может, одноклассник? Харламов устало перегрел. — Да нет, воинская часть моя указана!

Экскурсанты молчали. Да и какие тут нужны слова? Слишком уж необычный случай. Вот на доске — фамилия погибшего, а вот он сам стоит рядом, растерянный, ошеломленный.

Потом, уже в гостинице, Сергей Васильевич рассказывал своим новым знакомым: — Знаете, теперь легко

телефону вызвал на себя огонь своих батарей с левого берега.

Уже в самом конце этого тяжелого боя, за который позже Сергей Васильевич был представлен к званию Героя Советского Союза, осколки прорезали ему обе ноги, перебили провод. Тяжело раненый, он восстановил связь. А затем потерял сознание. Когда очнулся, узнал, что бойцы его части ушли вперед, считая, что их ефрейторская свисток погиб. Вот так в списках воинов, павших при освобождении города Любичи, появилась фамилия Харламова, запечатленная теперь на бронзовой доске.

Говорят, жизнь создает сюжеты, которые трудно придумать. Участник Орловско-Курской битвы, герой форсирования Днепра, с честью прошедший все испытания военного лихолетья, вернувшись в Омский район Московской области, в совхоз «Охера», смешил военную специальность на мирную — тракториста. И работает, как водал, — честно, с полной от-

в труду, заставляя совхозовладельца завести трактор. Известно, что в поле чуждый от солнца свет. На дороге — старуха. Одна расклевывала, другая гавкала. Как-то раз докрасна нагрянула кабана трактора «Беларусь». До кожного сиденья не доставало руки.

Иной тракторист, сделав два-три гона, не выдержал, поехал трактор, слезая в реку. На поле словно дымящая завеса. Не сразу увидев, где осиротела машина, кто не выдержал или попросту говоря, бежал. И вдруг в этом марше издалека доносится могучий бас: «Они кони, вы кони стальные, боевые друзья трактора...»

Люди прислушиваются, ищут, пытаются увидеть: «Да это же дядя Сергей!» Стальным вылетают один за другим из техника трактористы, бегут к заглохшим машинам.

И чтобы знал Сергей Васильевич, что они, молодые, здесь же, рядом с ветераном войны, с разных концов горящего поля понеслась дружная песня: «Мы с чудесным коном все поля обходим...»

Вновь подняли над полем радуги всех совхозных дождевых установок. Так спасли урожай. По-военному!

О. ГУСЕВ, В. ЧАДИН, (Спец. корр. «Правды», г. Киев).



Фот. В. Кругликов

КОГДА МЫ ОТДЫХАЕМ

Оживленно по выходным дням в окрестностях Костромы. Целыми семьями выезжают горожане на лыжные прогулки. А на снегах клубов и домов культуры выступают участники художественной самодеятельности. Среди них — фольклорный ансамбль костромского колхоза имени 50-летия СССР.

В этом году отсюда в города страны уедет огромный букет — свыше шести миллионов цветов. Среди них — хризантемы, нарциссы, гладиолусы, астры, пионы, левкои. Но особое предпочтение здесь отдается гвоздикам: цветет круглый год. Особенно хороши сейчас, ранней весной. Нынешняя весна для совхоза — примечательна. Сюда приезжают из других городов за опытом строительства плечных оранжерей. В эти дни цветочники несут высаживать нежные растения в открытый грунт. Сейчас в хозяйстве страдная пора: готовятся цветы к 8 Марта.

Гвоздики Аншерона

БАКУ, 28. (Корр. «Правды» А. Таиров). Сегодня первую крупную партию роз, гвоздик и тюльпанов отравила по разным адресам специализированный совхоз на Аншеронском полуострове.

Лебеди не улетали

ВИАЛЬНОС, 28. (Корр. «Правды» А. Шинков). В эти дни специалисты почитали в Литве провали зиму свыше 600 лебедей.

С озера Жувицкис нынче не улетали почти все водоплавающие птицы: утки, крайки, лысухи, болотные орланы... На волнах так и не замерзшего озера сейчас плавают 328 лебедей — больше, чем летом!

Если лебеди, правда, отдельные пары зимовали здесь и раньше, то тысячная стая лысух в соседнем озере Дуся — явление исключительно редкое.

На любой вкус

ЯРОСЛАВЛЬ, 28. (Корр. «Правды» З. Быстров). Художники Ярославского Дома моды к нынешней весне разработали около 40 новых моделей курток, пальто, шалей, костюмов.

Радугой глаз изделия из тонкого фетра. Наверняка понравятся веселые аппликации к детской одежде.

В числе завсегдатаев Дома моды сейчас много сельских жителей. По договорам с сельскими комбинатами бытового обслуживания здесь готовят полуфабрикаты по обновочным новым моделям. До полной готовности изделия доводятся уже на месте, в сельских ателех.

Телевидение с 3 по 9 марта

Понедельник, 3 марта
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 9.05 — Гимнастика (Ц), 9.30 — «Утренняя почта» (Ц), 9.45 — «Смена выстных семидесяти» (Ц), 11.15 — «Музыкальные миниатюры» (Ц), 12.30 — «Комсомольские семидесяти» (Ц), 13.00 — «Документальные фильмы» (Ц), 13.30 — «История Советской Социалистической Республики» (Ц), 15.15 — «История современной России» (Ц), 15.30 — «Музыкальные миниатюры» (Ц), 16.30 — «Телевизионный вечер» (Ц), 17.30 — «Телевизионный вечер» (Ц), 18.00 — «Музыкальные миниатюры» (Ц), 18.15 — «Музыкальные миниатюры» (Ц), 18.30 — «Музыкальные миниатюры» (Ц), 18.45 — «Музыкальные миниатюры» (Ц), 19.00 — «Музыкальные миниатюры» (Ц), 19.15 — «Музыкальные миниатюры» (Ц), 19.30 — «Музыкальные миниатюры» (Ц), 19.45 — «Музыкальные миниатюры» (Ц), 20.00 — «Музыкальные миниатюры» (Ц), 20.15 — «Музыкальные миниатюры» (Ц), 20.30 — «Музыкальные миниатюры» (Ц), 20.45 — «Музыкальные миниатюры» (Ц), 21.00 — «Музыкальные миниатюры» (Ц), 21.15 — «Музыкальные миниатюры» (Ц), 21.30 — «Музыкальные миниатюры» (Ц), 21.45 — «Музыкальные миниатюры» (Ц), 22.00 — «Музыкальные миниатюры» (Ц), 22.15 — «Музыкальные миниатюры» (Ц), 22.30 — «Музыкальные миниатюры» (Ц), 22.45 — «Музыкальные миниатюры» (Ц), 23.00 — «Музыкальные миниатюры» (Ц), 23.15 — «Музыкальные миниатюры» (Ц), 23.30 — «Музыкальные миниатюры» (Ц), 23.45 — «Музыкальные миниатюры» (Ц), 24.00 — «Музыкальные миниатюры» (Ц).

СПОРТ

И НОВИЧКИ, И ВETERАНЫ

Турнирная орбита

На Спартакиаде профсоюзов

СВЕРДЛОВСК, 28. (Корр. ТАСС В. Кукушкин, В. Стариков — для «Правды»). Большой неожиданностью закончилась на Уткусских лыжных гонках женщины на дистанции 10 километров. Переведя многих именитых спортсменок — чемпионку мира и Олимпийских игр Л. Мухомову, А. Олюнину, Н. Валуеву, с лучшим временем финишировала переломка 23-летняя южнокавказка Л. Кострова — 39 мин. 07 сек. И второе место досталось молодой лыжнице — Н. Латфулиной из команды Челябинского облспорта — 39.30.

Другая картина была на искусственной ледяной дорожке в стартах женщин на 500 метров. Как и ожидалось, борьба за высшее награды Спартакиады шла между тремя спортсменками — южнокавказкой Л. Титовой, В. Красновой и горьковчанкой Т. Авери-

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

Понедельник, 3 марта
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 9.05 — Гимнастика (Ц), 9.30 — «Утренняя почта» (Ц), 9.45 — «Смена выстных семидесяти» (Ц), 11.15 — «Музыкальные миниатюры» (Ц), 12.30 — «Комсомольские семидесяти» (Ц), 13.00 — «Документальные фильмы» (Ц), 13.30 — «История Советской Социалистической Республики» (Ц), 15.15 — «История современной России» (Ц), 15.30 — «Музыкальные миниатюры» (Ц), 16.30 — «Телевизионный вечер» (Ц), 17.30 — «Телевизионный вечер» (Ц), 18.00 — «Музыкальные миниатюры» (Ц), 18.15 — «Музыкальные миниатюры» (Ц), 18.30 — «Музыкальные миниатюры» (Ц), 18.45 — «Музыкальные миниатюры» (Ц), 19.00 — «Музыкальные миниатюры» (Ц), 19.15 — «Музыкальные миниатюры» (Ц), 19.30 — «Музыкальные миниатюры» (Ц), 19.45 — «Музыкальные миниатюры» (Ц), 20.00 — «Музыкальные миниатюры» (Ц), 20.15 — «Музыкальные миниатюры» (Ц), 20.30 — «Музыкальные миниатюры» (Ц), 20.45 — «Музыкальные миниатюры» (Ц), 21.00 — «Музыкальные миниатюры» (Ц), 21.15 — «Музыкальные миниатюры» (Ц), 21.30 — «Музыкальные миниатюры» (Ц), 21.45 — «Музыкальные миниатюры» (Ц), 22.00 — «Музыкальные миниатюры» (Ц), 22.15 — «Музыкальные миниатюры» (Ц), 22.30 — «Музыкальные миниатюры» (Ц), 22.45 — «Музыкальные миниатюры» (Ц), 23.00 — «Музыкальные миниатюры» (Ц), 23.15 — «Музыкальные миниатюры» (Ц), 23.30 — «Музыкальные миниатюры» (Ц), 23.45 — «Музыкальные миниатюры» (Ц), 24.00 — «Музыкальные миниатюры» (Ц).