

НОВОСТИ

Копи-великан

СВЕРДЛОВСКИЙ, 21. (Корр. «Правды» В. Данилов). Старка самого большого — ступового ковша для шахты экскаватора со ступовым стрелой, начавшаяся на Уральском заводе тяжелого машиностроения.

Зачерпнув породу одним только раз, этот гигант может сразу наполнить 20 автомашин грунтом. Вспомогательные десяти тонн каждая. А взрывчатые в землю экскаваторы помогут звать, которым снабжен ковш. Длина каждого зуба — метр, вес — полтонны.

К открытию XXV съезда партии сверхмощный экскаватор будет введен в строй действующих.

Скоро стень напоят

КУРГАН, 21. (Корр. «Правды» В. Курганов). На 3300 километров протянется новая магистральная водопровод по территории Курганской, Северо-Кавказской и Кустанайской областей.

Воду Ишима и Тобола получат 360 населенных пунктов, 10 совхозов и колхозов. Это будет самый крупный в стране водопровод. Его проект составил коллектив института «Гидропроект». Министрства мелiorации и водного хозяйства СССР. Сейчас на трассе водопровода широким фронтом идут работы.

Бессмертие таланта

БАКУ, 21. (Корр. «Правды» В. Курганов). Сегодня общественные республики широко отметили 90-летие со дня рождения выдающегося советского композитора и общественного деятеля Узеира Гаджибекова, основоположника профессионального музыкального искусства Азербайджана.

Гаджибеков основал Азербайджанскую консерваторию, создал Государственный хор, оркестр народных инструментов, издал фундаментальный труд «Сонаты азербайджанской народной музыки».

В эти дни в Баку был открыт мемориальный дом-музей Узеира Гаджибекова.

Георгины Анника

САРАТОВ, 21. (Корр. «Правды» А. Воронков). Бронзовую медаль прислал главный комитет ВДХ СССР местному селекционеру-цветоводу Н. С. Аннику, чей одиноким цветком в саду, который награжден в Москве.

Более двадцати лет экспонировался на различных выставках георгины цветовода. Большинство из них — необычные окраски, формы, величина. Особое внимание привлекают сиреневато-розовые «Бердаль», белоснежные «Зимний карнавал».

Во многих городах страны цветут георгины саратовского селекционера. В этом году они распустились и в памятнике В. И. Ленину в Ульяновске.

Служим Советскому Союзу!

«А Н Т Е И» ВЗЛЕТАЮТ В ПОЛНОЧЬ

Изаиды, в осенней глухой тишине, они напоминали что-то знакомое. Четыре окна слева, три справа, посередине, как из распахнутой двери, — свет упал на крыльцо.

Изаиды? — голос штурмана капитана Бакутия дрогнул улыбка. — Ну-ну.

Виктор Иванович шагнул по краю рулежной дорожки. Он крадился, тяжело дыша. Рядом — майор Кузнецов, заместитель командира эскадрильи. Он по-юношески гибкий. Показал каблук по бетону, молчаливо. Уже вырвался из стеленый нос ближайшего крылатого гиганта, массивные шабаны его хвостового оперения впечатали в асфальт небосвод, а реальная целостность самолетов все нет и нет.

Громкий! Вооруженных сил — полет голых летчиков. Прикиньте-ка, что может подняться в небо только наша эскадрилья?

В свое время «Правда» писала о рекордах АН-22. Кстати, они пока еще не аэрокосмические. Сто тонн груза рядом со стратосферой. Какую же технику поднимают этот гигант в небо? — подумалось тогда, и вскоре удалось ее увидеть. О численности воздушного десанта и говорить нечего.

Мне уже доводилось летать на крылатых исполинах. Был в пилотажных зонах, на учебных маршрутах. Видел, как по воздушному мосту из Тюмени в Нижневартовск во-

енные летчики перебрасывали нефтяники Самолетов крупногабаритные грузы.

И вот новая встреча. Самолеты на заданном курсе. Идем в боевом порядке, обеспечивающем высокую точность самолетопоения и десантирования.

Время перешло с полноты. Сидя рядом с Бакутием. Разговор об экипаже майора Есенина, взлетевшего перед нами.

Сильный, надежный летчик, — говорит о Есенине Бакутий. — Самое большое число вылетов сделал на Самолете. И в боевой подготовке переносить никому не уступает.

Идем на средних высотах. Перед «линией фронта» снижались с самой высоты. Полет усложнялся. Легко ли «спуститься» до аэродрома? Как раздать такие громадные самолеты, тем более при полете в группе?

— Спрямую, — уверенно говорит штурман. — Помехи могут.

Бакутий делает переключатель на одном из пультов. Еще на земле он вел десант, запрограммировал полет. Теперь в любой момент можно получить информацию, сравнить ее с показаниями других приборов. Это помогает вести машину точно, на строго установленной дистанции от самолета Есенина.

Подходим к рубежу включения помех. Штурман показал на экран локатора. По нему «текли» сплошные засетки. Действительно — «молчок».

«Линия фронта» осталась позади. Редкие огни наплывают на остекленные кабины штурмана. Началась подготовка к работе на боевом курсе. Бакутий являл данные, полученные с площадок десантирования, достав крупномасштабную карту. Место сброса определено. Намечены и характерные ориентиры. Они тут же сообщены командиром.

Последний поворотный пункт перед началом боевого пути. Смотрим на таблицу. Вот это точность! Ни секунды опоздания.

Боевой! — Включая главный. — Высота заданная. — Доворот.

Команды и доклады, как из рога изобилия, — работают все члены экипажа.

Самолет нырнул в трюнуло. Бакутий чертыхнулся.

Попали в спутную струю, оставшуюся после полета самолета Есенина. — Вправо пять. И нахлест. — Пошел!

Утром был разбор полетов. Протокол командира Кузнецова — Бакутий стоял оценки: вылет и посадка — 5, самолетополет — 5, десантирование — 5, десантирование — 5. Общая оценка — «отлично».

Полковник А. ХОРОБРИХ. (Спец. корр. «Правды»)

На снимке: АН-22 готов к взлету. Фото автора.

Дневник искусств

Играют пианисты

Всесоюзная студия грамзаписи фирмы «Мелодия» выпустила альбом из четырех пластинок, посвященный творчеству выдающегося пианиста, народного артиста СССР К. Н. Игумнова.

Первая из них воспроизводит полностью программу одного из его последних концертов, сыгранная в большом зале Московской консерватории в декабре 1947 года.

Особый интерес в этом альбоме представляет четвертый диск, который дает возможность познакомиться с искусством К. Н. Игумнова — камерного исполнителя. С. И. Ко-

лосовский он записал вокальный цикл «Любовь поэта» Р. Шумана, вместе с Д. Ойстрахом и С. Никитиным сыграл трио П. Чайковского, которое записали в 1939 году на специально для этого времени концерта.

Еще одна новинка: ученица К. Н. Игумнова — заслуженная артистка РСФСР Мария Гринберг записала все тридцать две сонаты Бетховена, завершая в течение нескольких лет огромный исполнительский труд, который она начала в 1939 году, когда исполнила 13 стереофонических пластинок.

Среди других пластинок: ученица К. Н. Игумнова — заслуженная артистка РСФСР Мария Гринберг записала все тридцать две сонаты Бетховена, завершая в течение нескольких лет огромный исполнительский труд, который она начала в 1939 году, когда исполнила 13 стереофонических пластинок.

Среди других пластинок: ученица К. Н. Игумнова — заслуженная артистка РСФСР Мария Гринберг записала все тридцать две сонаты Бетховена, завершая в течение нескольких лет огромный исполнительский труд, который она начала в 1939 году, когда исполнила 13 стереофонических пластинок.

Шедевры из Неаполя

В Белом музее искусства имени А. С. Пушкина открылась выставка «Шедевры итальянской живописи XVII века из музея Неаполя».

Экспозиция небольшая. Для нее отобрано двенадцать замечательных картин, но даже среди них выделяется полотно «Бичевание Христа» Караваджо. Это одно из последних и наиболее совершенных сочинений великого реформатора живописи, который недавно перекочевал из церкви в неаполитанский музей Каподимонте и впервые вывозится за рубеж.

Рядом «Пьета» — огромный холст Станцонио и «Святой Марк» Бичеллини. Рядом — портрет, для которого, как считают искусствоведы, моделью была дочь художника.

На специальном стенде — двенадцать огромных альбомов — так называемый «Атлантический кодекс» Леонардо да Винчи. Это свод рукописей и рисунков гениального художника и ученого эпохи Возрождения, изданный тиражом в 998 экземпляров. До последнего времени оригиналы их хранились в сейфе Амброзианской библиотеки и были практически недоступны даже итальянским ученым.

Фот. В. Кругликова.

М. ДАВЫДОВ.

СПОРТ

ФУТБОЛ: СОПЕРНИКИ НАЗВАНЫ

Сборная СССР выступит в девяти европейских отборочных матчах в 1976 году в Аргентине. В первом матче против сборной Аргентины (как хозяев чемпионата) и сборной ФРГ (как гостей) — допущены в финальную часть без предварительных игр. Четырнадцать остальных матчей футболисты разыграют в течение 1976—1977 годов.

Европа разыграет восемь матчей в финале, Африка — одну, Азия и Океания — одну, страны Северной, Центральной Америки и Карибского моря — одну. Южная Америка — две. Еще один участник финала вы-

явится в «стыковых» играх между победителями девяти европейских и третьей южноамериканской групп.

Состав групп в Европе и Южной Америке таков: Европа: 1. Польша, Португалия, Англия, Кипр; 2. Италия, Англия, Финляндия, Люксембург; 3. ГДР, Австрия, Дания, Греция; 4. Голландия, Бельгия, Северная Ирландия, Исландия; 5. Болгария, Франция, Ирландия; 6. Швеция, Швейцария, Норвегия; 7. Шотландия, ЧССР, Уэльс; 8. Югославия, Испания, Румыния; 9. СССР, Венгрия, Греция; Южная Америка: 1. Бразилия, Парагвай, Колумбия; 2. Уругвай, Боливия, Венесуэла; 3. Чили, Перу и Эквадор.

Международная федерация футбола (ФИФА) объявила, что финальные матчи чемпионата мира пройдут в аргентинских городах с 1 по 25 июня 1978 года. (ТАСС.)

ОБЪЯВЛЕН ЧЕМПИОНОМ

ГАГА, 21. (ТАСС). Советский троеборец Иер Куперман — чемпион мира по международным шахматам. Об этом объявила Всемирная федерация шахмат (ФИДЕ) в связи с отказом голландского чемпиона мира от участия в турнире.

ТУРНИРНАЯ ОРБИТА

ХОККЕЙ. Сообщения результатов матчей чемпионата страны, состоявшихся вчера: «Динамо» (Рига) — «Спартак» — 1:1, «Динамо» (Москва) — «Сибирь» — 4:5, «Химик» — «Торпедо» — 4:0.

БАКЕТБОЛ. Сборная СССР, совершающая турне по США, выиграла матч у одной из сильнейших студенческих команд страны — сборной университета Нотр-Дам — 77:76.

БУДЬОЛА. Олимпийская сборная СССР провела в Австралии товарищеский матч. Со счетом 3:0 наши спортсмены победили сборную Австралии на стадионе Аделаиды. (По сообщениям корр. «Правды» и ТАСС.)

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

Телевидение с 24 по 30 ноября

Понедельник, 24 ноября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.10 — Гимнастика. (Ца.) 9.30 — Музыкальный фильм. (Ца.) 10.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 10.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 11.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 11.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 12.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 12.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 13.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 13.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 14.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 14.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 15.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 15.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 16.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 16.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 17.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 17.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 18.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 18.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 19.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 19.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 20.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 20.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 21.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 21.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 22.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 22.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 23.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 23.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 24.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 24.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 25.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 25.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 26.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 26.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 27.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 27.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 28.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 28.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 29.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 29.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 30.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 30.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 31.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 31.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 32.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 32.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 33.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 33.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 34.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 34.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 35.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 35.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 36.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 36.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 37.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 37.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 38.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 38.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 39.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 39.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 40.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 40.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 41.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 41.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 42.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 42.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 43.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 43.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 44.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 44.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 45.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 45.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 46.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 46.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 47.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 47.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 48.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 48.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 49.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 49.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 50.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 50.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 51.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 51.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 52.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 52.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 53.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 53.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 54.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 54.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 55.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 55.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 56.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 56.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 57.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 57.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 58.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 58.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 59.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 59.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 60.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 60.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 61.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 61.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 62.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 62.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 63.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 63.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 64.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 64.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 65.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 65.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 66.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 66.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 67.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 67.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 68.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 68.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 69.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 69.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 70.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 70.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 71.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 71.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 72.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 72.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 73.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 73.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 74.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 74.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 75.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 75.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 76.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 76.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 77.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 77.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 78.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 78.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 79.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 79.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 80.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 80.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 81.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 81.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 82.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 82.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 83.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 83.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 84.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 84.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 85.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 85.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 86.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 86.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 87.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 87.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 88.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 88.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 89.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 89.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 90.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 90.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 91.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 91.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 92.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 92.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 93.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 93.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 94.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 94.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 95.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 95.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 96.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 96.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 97.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 97.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 98.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 98.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 99.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 99.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 100.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 100.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 101.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 101.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 102.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 102.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 103.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 103.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 104.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 104.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 105.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 105.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 106.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 106.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 107.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 107.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 108.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 108.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 109.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 109.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 110.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 110.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 111.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 111.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 112.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 112.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 113.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 113.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 114.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 114.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 115.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 115.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 116.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 116.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 117.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 117.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 118.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 118.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 119.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 119.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 120.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 120.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 121.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 121.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 122.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 122.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 123.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 123.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 124.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 124.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 125.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 125.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 126.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 126.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 127.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 127.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 128.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 128.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 129.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 129.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 130.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 130.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 131.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 131.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 132.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 132.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 133.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 133.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 134.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 134.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 135.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 135.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 136.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 136.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 137.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 137.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 138.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 138.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 139.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 139.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 140.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 140.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 141.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 141.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 142.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 142.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 143.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 143.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 144.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 144.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 145.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 145.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 146.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 146.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 147.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 147.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 148.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 148.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 149.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 149.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 150.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 150.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 151.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 151.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 152.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 152.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 153.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 153.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 154.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 154.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 155.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 155.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 156.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 156.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 157.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 157.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 158.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 158.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 159.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 159.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 160.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 160.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 161.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 161.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 162.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 162.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 163.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 163.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 164.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 164.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 165.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 165.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 166.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 166.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 167.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 167.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 168.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 168.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 169.00 — «Осенний вальс». (Ца.) 169.30 — «Осенний вальс». (Ца.) 170.00 — «Осенний вальс». (Ц