НОВОСТИ

Молодым о мужестве

ХАБАРОВСК, 13. (Корр. «Правды» С. Пастухов). Хабаровское книжное издательство выпустило известный роман В. Кетлинской «Мужество», рассказывающий о создании Комсомольска-на-Амуре.

Эта книга — первая из серии под таким же названием, которую предполагается выпустить для молодых строителей Байкало-Амурской магистрали. В библиотеку войдут произведения А. Фадеева, Г. Маркова, Д. Нагишкина, В. Ажаева и других авторов, повествующие об освоении Сибири и Дальнего Востока.

Со всеми удобствами

ШАМХОР (Азербайджанская ССР), 13. (Корр. «Правды» Л. Таиров). Для строителей Шамхорской ГЭС на берегу Куры смонтирован пятидесятый передвижной домик. В нем все необходимые бытовые удобства.

Время, когда начнется возведение ГЭС,—не за горами. Мощность электростанции — триста пятьдесят тысяч киловатт. Гидроузел поможет оросить 75 тысяч гектаров и станет еще одним мощным энергетическим предприятием на Куре, которую народ назвал рекой электричества.

Пионерская здравница

НОРИЛЬСК, 13. (По телефону). Из Норильска отправился первый отряд школьников в пионерский лагерь «Таежный».

Свыше шести тысяч детей горняков и металлургов, геологов и строителей Норильского горно-металлургического комбината проведут в сосновом бору два месяца. Их ждут экскурсии в Ленинский мемориал в Шушенском и на Красноярскую ГЭС, на Байкал и в заповедные места, работа в подшефном совхозе и встречи с интересными людьми, соревнования и сборы у костра на берегу Енисея, немало других интересных мероприятий.

Ю. ГЕТАЛЛО.

Улей по почте

СТАВРОПОЛЬ, 13. (Корр. «Правды» В. Панкратов). Пчеловодческий совхоз «Раздольный» Новоалександровского района отправил по почте очередную партию посылок в специальной упаковке. В них—пчелиные семьи. Каждая в отдельности — улей.

Путешественницы обеспечены на дорогу необходимым запасом меда. А путь у многих длинный. Пчелы горногрузинской породы расселяются в разных районах РСФСР.

Праздник цветоводов

ВОЛЬСК (Саратовская обл.), 13. (Корр. «Правды» А. Воротников). Здесь состоялась выставка цветов.

Посетителям особенно понравились экспонаты П. В. Александрова, который выращивает более 70 сортов тюльпанов. Привлекли всеобщее внимание фиалки пенсионера В. М. Булдакова, лилии, выращенные агрономом П. Ф. Залогиным.

Фотоэкран

◆ В Новосибирске любят выступления народного ансамбля русской песни и танца «Ваталинка». В его составе — молодежь авиационного завода имени Чкалова.

◆ В Батайском плодоовощном совхозе № 1 созрел богатый урожай клубники и черешни. Большую помощь совхозу в сборе ягод оказывают ученики местных школ. Среди лучших сборщиц — ученица Лилия Коблякова.

◆ С наступлением летних дней много забот появилось у московских речников. Один из популярных маршрутов — прогулка вокруг Серебряного бора.

Фото Ю. Набатова, А. Назаренко и Н. Симонова.

СОЛНЦЕ БЕЗ РЕТУШИ

Наш корреспондент передает из Центра управления полетом

Один известный физик шутливо сравнивал Солнце с кастрюлей, в которой что-то варится, но что именно, можно догадываться лишь по внешнему виду, да и то издали. Ослепительный лик светила закрыт от взоров с Земли прозрачной и в то же время непроницаемой завесой атмосферы, скрывающей его черты, а говоря языком науки, поглощающей ультрафиолетовую часть спектра в диапазоне от 800 до 1.300 ангстрем.

В этой области лежат резонансные линии основного элемента Солнца — водорода, а также линии многократно ионизированных атомов углерода, азота, кислорода, железа, магния и т. д. Между тем только наблюдения таких атомов дают возможность изучить распределение температур, состояние ионизации и возбуждения и другие физические условия на Солнце. Минувшей зимой мы встречались с директором Крымской астрофизической обсерватории академиком А. Б. Северным. Он говорил:

— Не пропуская интересующую нас часть спектра, атмосфера не пропускает и информацию об излучении атомов, энергетике процессов, химическом составе Солнца.

Ученые с нетерпением дожидались мгновения, когда поставленная природой завеса будет приподнята. Это произошло вечером 20 января нынешнего года, когда Алексей Губарев и Георгий Гречко включили орбитальный солнечный телескоп (ОСТ-1) на станции «Салют-4». Позднее, когда пленки со снимками, сделанными в космосе, были обработаны на Земле, исследователи впервые получили то, что желали: «портрет» Солнца без «ретуши», наложенной атмосферой.

Солнечный телескоп, вынесенный на орбиту, подобен земным. Он состоит из системы зеркал. Диаметр главного зеркала — 250 миллиметров, фокусное расстояние — 2,5 метра. Изображение Солнца строится на щели спектрографа, причем изображение не всего светила, но отдельных его участков, наиболее интересующих исследователей.

Наблюдения ведутся одновременно с Земли и с борта орбитальной станции. Обсерватория передает космонавтам целеуказания — своего рода карту обстановки на Солнце. Его диск условно представляется в виде часового циферблата, воображаемые стрелки которого указывают на объект наблюдения. Из Центра управления сообщают, например, что он «находится в районе двух часов». Туда космонавты и направляют прибор. Ориентация точная: до трех-четырех угловых секунд. Чтобы быстро найти нужное образование, требуются, конечно, хорошая подготовка и соответствующий навык.

Зимой, когда на орбите работали Алексей Губарев и Георгий Гречко, Виталий Севастьянов, помнится, подробно рассказывал в телевизионной передаче об устройстве ОСТ-1, тонкостях работы с ним. К тому времени он также прошел основательную выучку в Крымской астрофизической обсерватории. «Главный подстрекатель и болельщик» подготовки космонавтов к исследованию Солнца А. Б. Северный с удовлетворением говорил об их знаниях, глубоком интересе к целям наблюдений. Академик сетовал только на одно: «потрясающе плохую» обстановку на Солнце в период полета «Салюта-4». Светило на редкость спокойно. А астрономов всегда особо интересуют вспышки и другие бурные возмущения...

Пишу эти заметки и думаю — возможно, найдется человек, который спросит: для чего же нужно, почему важно все это знать? Ну, не пропускает атмосфера ультрафиолет, значит, так устроена природа. Солнце от этого не перестанет вставать вовремя...

Поставим вопрос иначе. Важно ли разобраться в причинах внезапного затухания радиосвязи? Усовершенствовать, сделать надежнее средства навигации? Более точно строить долговременные прогнозы погоды? Очень важно! А ведь все это — Солнце, все это так или иначе связано с происходящими на нем процессами. Все больше берут в расчет активность Солнца врачи. Как оно влияет на здоровье и самую жизнь? Одним из первых эту проблему начал исследовать младший современник и друг К. Э. Циолковского профессор А. Л. Чижевский. Десятилетия отдал он своему делу. Не так давно в издательстве «Советская Россия» вышла интересная книга воспоминаний ученого. Предисловие к ней написал летчик-космонавт СССР В. И. Севастьянов...

Знать — значит предвидеть. Завеса, поставленная природой, только приподнята. Впереди — самое интересное. Шаг за шагом продвигаются исследователи. Смелив первую экспедицию на борту «Салюта-4», Петр Климук и Виталий Севастьянов наблюдали десятки образований в активных областях Солнца, сделали множество спектрограмм.

Ю. АПЕНЧЕНКО.

НА ДРЕВНЕЙ ЗЕМЛЕ ПСКОВА

ВЫСТАВКИ

На молодежных выставках пятидесятых годов зритель впервые увидел произведения художников, ныне ставших видными мастерами советского изобразительного искусства. Среди них был и Петр Оссовский, многое сделавший в живописи за истекшие два десятилетия. Известны его полотна «В районном центре» и «Базарный день», замечательная картина «Каток», посвященная строящейся Москве и новым ее кварталам, кубинская и мексиканская серии, живописный цикл «Люди Сибири». Все это написал Петр Павлович Оссовский еще в том возрасте, который принято считать творческой молодостью.

Оссовского волнует современность, человек, строящий наш прекрасный мир. Он стремится осмыслить жизнь в монументальных и ярких образах, реалистически проникновенных и глубоких. Вот где берут начало стилевые черты, присущие этому мастеру: контрастная смелая палитра, большие земные пространства и соответствующие им крупные фигуры героев.

В середине шестидесятых годов П. Оссовский создал тетралогию «Рубежи жизни Родины», эпическое повествование об эстафете революционного переустройства мира, передаваемой советскими людьми разных поколений. Четыре картины этого цикла, сюжетно связанные между собою,— «Год девятнадцатый», «Год тридцатый», «Год сорок третий», «Год шестьдесят пятый»—запечатлели в сознании видевших их людей этапы нашей гигантской стройки. Живописный язык этой эпопеи был строгим и ясным и вместе с тем лирическим, мягким, заставляющим вспомнить о тех традициях русского искусства, в которых воспитан ученик Сергея Васильевича Герасимова — П. Оссовский.

И вот теперь в Москве открыта выставка новых произведений художника, работавшего в последние годы на Псковщине.

Петр Павлович показывает всего три картины и вместе с ними тот огромный материал — этюды, эскизы, рисунки, портретные штудии,— из которого создается тематическое полотно.

Экспозиция «На земле древнего Пскова» дает представление об этапах работы живописца, сложном поиске им художественной правды, находках цветовых и композиционных решений, о том трудном пути к обобщению, которое Оссовский ставит своей задачей даже в конкретных сюжетах.

Все три полотна — «Народные мастера — кузнецы Петр Ефимов и Кирилл Васильев», «Рыбаки Псковского озера» и «Сыновья» — по существу групповые портреты. Эпическое размышление о судьбах Отечества в созданной десять лет назад тетралогии Оссовского свойственно и новым его картинам, но теперь оно воплощено в конкретных образах. Подлинность жизни, отображение которой от века было целью реалистического искусства, волнует и на очередной выставке художника.

Недавно замечательному живописцу исполнилось пятьдесят лет — рубеж, к которому художник пришел, виртуозно владея своим мастерством. Сегодня Оссовский предстает тонким пейзажистом и рисовальщиком, глубоким портретистом, вникающим в душу и помыслы каждого своего персонажа. Искусство талантливого советского живописца посвящено Родине и ее людям, оно близко нам своим высоким идеалом. Вот почему такой широкий успех у зрителя имеет творческий отчет художника за последнее десятилетие.

Т. САЛАХОВ.

Член-корреспондент Академии художеств, народный художник СССР.

СПОРТ

Трудная победа

БЕЛГРАД, 13. (ТАСС). Против олимпийского чемпиона и чемпиона мира — сборной СССР все играют с удвоенной энергией, и матч наших баскетболистов с итальянскими в финальной части чемпионата Европы не был в этом плане исключением. Сборная СССР добилась очень трудной и очень важной для себя победы с незначительным перевесом — 69 : 65.

В первом тайме на площадке зала «Пионер», где проводятся встречи первенства, доминировали итальянцы, сыгравшие, по мнению специалистов, свой лучший матч на этом чемпионате. Чемпионы мира наладили игру и уравняли счет — 40 : 40 к четвертой минуте второго тайма.

В этот же день чемпионы Европы — спортсмены Югославии выиграли у сборной Чехословакии — 84 : 68.

Без поражений в финальном турнире выступают наша и югославская сборные. За ними следуют баскетболисты Болгарии и Испании—по одному поражению. Без побед — команды Италии и Чехословакии.

Турнирная орбита

● *ПЛАНЕРИЗМ. В Каунасе киевлянин Е. Руденский установил новый всесоюзный рекорд скорости полета на одноместном планере по 300-километровому треугольному маршруту. Замкнутую дистанцию длиной 303 километра он прошел на пластмассовом «Нимбусе-2» со средней скоростью около 115 километров в час.*

● *СУДОМОДЕЛИЗМ. 176 километров в час — таков новый рекорд скорости модели судна (объем десять кубических сантиметров), превышающий европейское достижение болгарского спортсмена В. Маринова. Высокая скорость достигнута моделью мастера спорта международного класса В. Субботина из Приморья.*

(ТАСС).

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

С ЛЮБОВЬЮ К ПРИРОДЕ

КОГДА ОКРЕПЛИ КРЫЛЬЯ

Наверно, и среди птиц есть бесшабашные головы: хочется поскорее ринуться из родительского гнезда. Не терпится.

Так, видимо, и случилось с этим птенцом. Дрозденок-слеток покинул гнездо, когда вблизи не было родителей. А крылья оказались слабенькими, он махал ими часто, неровно, а те не держали — малыш рухнул на землю. Тут бы у подножия ольхи и дождаться папу-дрозда и маму-дроздиху, потрещать жалобно, авось и вызволили бы из беды. А он, где скоком, где короткими взлетами, где и вовсе кувырком, стал спускаться с лесного угора к речке Покше.

Тут и наткнулся я на него. Еще бы мгновение и бесшабашность дрозденка могла кончиться плачевно: за мной на рыбалку увязалась собака Белка. Рывок вперед, и я курткой прикрыл дрозденка.

Пришлось вернуться.

С этого утра в нашей избе началась суматошная жизнь. Еще до зари серый, со ржавчинкой по спинке и грудке дрозденок просыпался и сразу же начинал «точить» резким голоском, требуя еды. Не хлебных крошек, не пшенца, а живых червей, мух, жучков. Клюв с желтой обводкой раскрывался, алая глотка была ненасытна.

Четырехлетний человек Сергей обеими руками держал дрозденка, ласковыми словами уговаривал его не дергаться, не клеваться, а я выполнял роль папки-мамки: подавал еду и питье. И все мгновенно тонуло в алчной глотке. Не скоро дрозденок закрывал клюв.

Ему страшно нравилось озоровать — ронять посуду, книги, игрушки, белить нашу одежду и поднимать с постели в невесть какую рань. Мы с Сергеем были великодушны — прощали наглеца.

Крылья отросли, и он теперь летал из горницы на кухню и обратно, мог подняться на посудную горку. Голос окреп, стал еще пронзительней. И каждый день возобновлялись атаки на стекла.

— Придется расставаться с ним,— сказал я как-то.

Мы щедро накормили его, напоили из чашки и понесли на холм. Взмах крыльев. И наш дрозденок полетел. Мы не сводили с него глаз. Он сел на ближнюю ольху. Это была его разведка, так мы поняли. Поточил нежным голоском, отозвался, и — в полет.

В самый первый полет.

Вас. БОЧАРНИКОВ.

д. Нелидово, Костромская область.

Телевидение с 16 по 22 июня

Понедельник, 16 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.05 — Гимнастика. (Цв.). 9.30 — «Артеку» — 50 лет». (Цв.). 10.10 — «В мире животных». (Ч/б.). 11.10 — «Клуб кинопутешествий» (Цв.). 14.25 — «Горизонты Нечерноземья». Документальный фильм. (Цв.). 14.45 — «По родной стране». Литовская ССР. 15.15 — «Играет лауреат международных конкурсов Рубен Агаронян». (Цв.). 15.45 — «Наш сад». (Цв.). 16.15 — «Яков Свердлов». Художественный фильм. 18.00 — Новости. 18.15 — «Навстречу XXV съезду КПСС». «На стройках пятилетки». «БАМ». 19.00 — Международный фестиваль телевизионных программ «Радуга». ЧССР. (Цв.). 19.30 — Телеочерк о звеньевой совхоза «Реконструктор» Аксайского района Ростовской области, Героя Социалистического Труда Т. Г. Продан. (Цв.). 19.40 — В. Круговов. «Старший мастер». Телеспектакль. (Цв.). 21.00 — «Время». 21.30 — Спортивная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Для детей. «Почта Мастера-*Фломастера*». *(Цв.). 19.00 — «Москва».* 19.30 — Московский институт управления имени С. Орджоникидзе. 20.00 — На Спартакиаде народов СССР. 20.30 — «Служу Советскому Союзу!» 21.30 — «Последний табор». Художественный фильм.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — В. Каверин «Два капитана». 19.30 — «Музыкальный киоск». 20.00 — Программа научно-популярных фильмов. (Цв.): «Построено на песке»; «Берегите кислород». 20.30 — Концерт Государственного академического оркестра русских народных инструментов имени Н. Осипова. 21.30 — «Справочное бюро». 21.45 — Всесоюзный фестиваль песен Великой Отечественной войны в Новороссийске. (Цв.).

Вторник, 17 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.05 — Гимнастика. (Цв.). 9.30 — Программа мультфильмов: «Бабушкин зонтик», «Буквы из ящика радиста». (Цв.). 10.00 — В. Круговов «Старший мастер». Телеспектакль. (Цв.). 11.20 — П. И. Чайковский — Концерт для скрипки с оркестром (ре мажор). (Цв.). 14.25 — Программа документальных телефильмов: «Путейцы». (Цв.); «Высота»; «Бригадир». 15.30 — «Лев Кассиль». 15.55 — «Шахматная школа». 16.25 — «Полевая почта «Подвига». 16.55 — «Концерт Бетховена». Художественный фильм. 18.15 — «Неудача братца Волка». Мультфильм. 18.25 — «В стране древнего кедра». Документальный телефильм. (Цв.). 19.15 — «Песня-75». (Цв.). 19.45 — Премьера художественного телефильма «На всю оставшуюся жизнь» (По повести В. Пановой «Спутники»). 1-я серия. 21.00 — «Время». 21.30 — Балет Л. Делиба «Коппелия».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Для детей. «АБВГДейка». (Цв.). 19.00 — «Москва». 19.30 — Московский текстильный институт. 20.00 — «Локаторное небо». Документальный телефильм. 20.30 — «Больше хороших товаров». (Цв.). 21.00 — «Здоровье». (Цв.). 21.30 — «Июньские дни». Художественный фильм.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 9.30 — Для учащихся ПТУ. Обществоведение. «Идеологическая борьба на современном этапе». 10.00 — «Вопросы технического обеспечения АСУ». 10.45 — «Проблемы укрепления трудовой дисциплины на современном этапе». 11.25 — Для поступающих в вузы. Русский язык. 11.55 — Физика. 17.30 и 18.05 — Экран—врачу. 18.40 — Для поступающих в вузы. Русский язык. «Стилистика». 19.10 — Физика. 19.40 — Английский язык.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Музей Тропинина». 19.25 — «Пусть приплывают дельфины». Документальный телефильм. (Цв.). 19.45 — Концерт Государственного академического симфонического оркестра СССР. 21.30 — «Наш Пушкин».

Среда, 18 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.05 — Гимнастика. (Цв.). 9.30 — «Один за всех, все за одного». (Цв.) 10.30 — Международный фестиваль телевизионных программ «Радуга». ЧССР. (Цв.) 11.00 — «На всю оставшуюся жизнь». Художественный телефильм. 1-я серия. 14.30 — Программа документальных фильмов телевидения социалистических стран: «Настоящие друзья»; «Секрет камышей»; «Во имя жизни и красоты». (Цв.); «Архитекторы из Пояны». (Цв.); «В конце концов мы»; «На арфе шерстяных линий». (Цв.); «Семейный концерт». 15.40 — «Рассказы о профессиях». 16.10 — «Наука сегодня». 16.40 — «Тайна двух океанов». Художественный фильм. 1-я серия. (Цв.). 18.15 — «Если хочешь быть здоров». Кукольный спектакль. (Цв.). 18.30 — «Играй, мой баян!» 19.10 — «На вопросы телезрителей отвечает член-корреспондент АН СССР В. Г. Афанасьев». 19.40 — Тираж «Спортлото». (Цв.). 19.50 — Художественный телефильм «На всю оставшуюся жизнь». 2-я серия. 21.00 — «Время». 21.30 — «Документальный экран». 22.45 — К итогам чемпионата Европы по спортивной гимнастике. Мужчины. (Цв.).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Для детей. «Город мой». 19.00 — «Москва». 19.30 — Международная встреча по художественной гимнастике. СССР — НРБ. 20.30 — «Подмосковье». Телеобозрение. 21.00 — Концерт участников художественной самодеятельности. (Цв.). 21.30 — «О некоторых итогах 1974/75 учебного года в системе политического и экономического образования». 21.40 — «Охотник из Лалвара». Художественный фильм.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.10 — «Поет хор мальчиков». (Цв.). 19.40 — А. Островский «Таланты и поклонники». Фильм-спектакль.

Четверг, 19 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.05 — Гимнастика. (Цв.). 9.30 — «Книга в твоей жизни». (Сказки А. С. Пушкина). (Цв.). 10.15 — «Играй, мой баян!» 10.55 — «На всю оставшуюся жизнь». Художественный телефильм. 2-я серия. 14.30 — «Хочу все знать». Киножурнал. (Цв.). 14.40 — «Изобретатель». 15.10 — «Театр детства и юности». 16.10 — «Сахар насущный». Передача 1-я. (Цв.). 16.55 — «Тайна двух океанов». Художественный фильм. 2-я серия. (Цв.). 18.15 — «В каждом рисунке — солнце». (Цв.). 18.30 — «Стандарт, эффективность, качество». В передаче принимает участие председатель Государственного комитета стандартов Совета Министров СССР В. В. Бойцов. (Цв.). 19.00 — «Народное творчество». Обозрение. (Цв.). 19.50 — Художественный телефильм «На всю оставшуюся жизнь». 3-я серия. 21.00 — «Время». 21.30 — «Лица дружбы». 22.15 — «Новости музыкальной жизни». На фестивале искусств «Закавказская весна».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Для детей. «Ленинградская Заставка». 19.00 — «Москва». 19.30 — «Куда пойти учиться...» Завод-втуз. 20.00 — Международные соревнования по академической гребле. 20.30 — Для юношества. «От 14 до 18». 21.00 — Концерт артистов балета. (Цв.). 21.30 — «Мастер». Телеочерк. 21.40 — «Причал». Художественный телефильм. 1-я серия.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.00 — «Вопросы технического обеспечения АСУ». 10.45 — «Технический прогресс и правовые вопросы охраны труда». 11.25 — Для поступающих в вузы. Математика. 11.55 — Физика. 18.30 — Для поступающих в вузы. Французский язык. 19.15 — Немецкий язык. 20.00 — Экран — учителю.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Рассказы о театре». 20.00 — Концерт Государственного воронежского русского народного хора. (Цв.). 21.00 — «Объектив». (Цв.). 21.30 — П. И. Чайковский — Пятая симфония. (Цв.). 22.15 — «Справочное бюро».

Пятница, 20 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.05 — Гимнастика. (Цв.). 9.30 — «Сильные, смелые, ловкие». 10.00 — «По концертным залам Москвы». Обозрение. 10.45 — «Прыжок в глубь земли». Документальный телефильм. 11.00 — «На всю оставшуюся жизнь». Художественный телефильм. 3-я серия. 14.25 — «Вешенская земля». Документальный телефильм. (Цв.). 14.55 — «Вам наши песни и танцы». (Цв.). 15.25 — «Русская речь». 16.10 — «Сахар насущный». Передача 2-я. (Цв.). 16.40 — «Сказка о потерянном времени». Художественный фильм. (Цв.). 18.00 — Новости. 18.15 — «Загадки и отгадки». (Цв.). 18.30 — «Мир социализма». (Цв.). 19.00 — «В концертном зале». Поет Е. Нестеренко. 19.50 — Телеочерк о швее-мотористке фабрики «Москвичка» Т. В. Абрамовой. 20.00 — Художественный телефильм «На всю оставшуюся жизнь». 4-я серия. 21.00 — «Время». 21.30 — «Наши соседи». (Цв.). 22.15 — Эстрадный концерт.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.15 — Для детей. «Веселые старты». (Цв.). 19.00 — «Москва». 19.30 — Московский авиационный институт. (Цв.). 20.30 — К итогам чемпионата Европы по спортивной гимнастике. Женщины. (Цв.). 21.00 — «Наука, техника, прогресс». 21.30 — «Причал». Художественный телефильм. 2-я серия. (Цв.).

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Молодежь планеты». (Цв.). 19.30 — Программа документальных фильмов: «Добро пожаловать»; «Мастера красоты»; «Это очень важно». 20.00 — «Вечер оперетты». (Цв.). 21.00 — «По музеям и выставочным залам». «Сокровища Дрезденской галереи». (Цв.). 21.30 — Концерт Государственного академического симфонического оркестра СССР. 22.15 — «Отдых в выходные дни».

Суббота, 21 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.05 — Гимнастика. (Цв.). 9.30 — «Ребятам о зверятах». 10.00 — «Для вас, родители». 10.30 — Музыкальная программа. «Утренняя почта». (Цв.). 11.00 — «На всю оставшуюся жизнь». Художественный телефильм. 4-я серия. 12.00 — «По музеям и выставочным залам». «Сокровища Дрезденской галереи». (Цв.). 12.30 — «Сердце матери». Телеочерк. 13.00 — «Путевка в жизнь». Художественный фильм 14.45 — «Почта программы «Здоровье». (Цв.). 15.15 — «Поет Е. Колесник». (Цв.). 15.45 — «Такая железная земля». Документальный телефильм. (Цв.). 16.45 — Концерт. (Цв.). 17.00 — «Страницы отечественной космонавтики». (Цв.). 17.30 — «Золотая антилопа». Мультфильм. (Цв.). 18.15 — «Очевидное — невероятное». (Цв.). 19.15 — «Голубой огонек». (Цв.). (Повторение от 9 мая). В перерыве — 21.00 — «Время».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.15 — «Земледелец». Тележурнал. 19.15 — «Клуб кинопутешествий». (Цв.). 20.30 — На Спартакиаде народов СССР. (Цв.). 21.00 — «Наука сегодня». 21.30 — Реклама. 21.45 — «Влюбленные». Художественный фильм.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.00 — «Вопросы математического обеспечения АСУ». 10.45 — «Технический прогресс и повышение квалификации работников». 11.25 — Для поступающих в вузы. Русский язык. 11.55 — Английский язык. 12.40 — Экран учебного кино. (Цв). 17.35 — Экран — врачу. 18.40 — Для поступающих в вузы. Математика. 19.10 — Русский язык. 19.40 — Физика. «Электродинамика». 20.10 — Московское медицинское училище № 14.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Концерт артистов зарубежной эстрады. (Цв.). 19.15 — А. Гладков «До новых встреч». Телеспектакль. (Цв.). 20.55 — Играет народный артист СССР С. Рихтер. (Цв.). 21.30 — Программа научно-популярных фильмов (Цв.): «Байкальские лимнологи»; «По законам эргономики». 22.00 — «Чувство Родины». О поэзии П. Шубина рассказывает А. Межиров.

Воскресенье, 22 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.05 — «На зарядку становись!» (Цв.). 9.30 — «Будильник». (Цв.). 10.00 — «Служу Советскому Союзу!» 11.00 — Встреча юнкоров телестудии «Орленок» с Героем Социалистического Труда начальником Юго-Западной железной дороги П. Кривоносом. (Цв.) 11.40 — «Музыкальный киоск». (Цв.). 12.10 — «Стихи советских поэтов». (Цв.). 12.30 — «Сельский час». 13.30 — Концерт государственного хореографического ансамбля «Береза». 14.20 — «Литературные беседы». 15.10 — «Песни композитора В. Захарова». (Цв.). 16.20 — Международная панорама. (Цв.). 16.50 — «Дети Страны Советов». «Кому останутся сады». Документальный телефильм. (Цв.). 17.40 — «Бабушка-Метелица». Мультфильм. 18.15 — «Клуб кинопутешествий». (Цв.). 19.15 — «Советский Союз глазами зарубежных гостей». (Цв.). 19.30 — Футбол. «Динамо» (Киев) — «Динамо» (Тбилиси). (Цв.). 21.15 — «Время». 21.45 — «Ваше мнение». (Цв.). 22.45 — На Спартакиаде народов СССР. (Цв.).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 12.30 — Музыкальная программа «Утренняя почта». (Цв.). 13.00 — «Для вас, родители!» 13.30 — Н. Федоров «Лютька, пуговица и колесница Феты». Телеспектакль. 14.30 — Концерт. 15.00 — «Шахматная школа». 15.30 — «Мы — молодые хозяева земли». (Цв.). 16.15 — «В мире животных». (Цв.). 17.15 — Кубок СССР по бадминтону. 17.30 — «Русскую мелодию всюду узнаю». Концерт. 18.00 — «У театральной афиши». 19.00 — Чемпионат СССР по регби. «Локомотив» (Москва) — «Книга» (Цв.). 19.30 — «Москва и москвичи». 20.00 — Реклама. 20.30 — «Горизонт». 21.15 — Концерт участников художественной самодеятельности. 21.45 — «Вальс». Телефильм.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.05 — «Молодые композиторы — детям». 19.45 — Дж. В. Пристли «Сокровище». Спектакль.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

14 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.05 — Гимнастика. (Цв.). 9.20 — Новости. 9.30 — «АБВГДейка». (Цв.). 10.00 — «Для вас, родители!» 10.30 — «Сокровища Дрезденской галереи». (Цв.). 11.00 — Музыкальная программа «Утренняя почта». 11.30 — «На приз клуба «Кожаный мяч». (Цв.). 12.00 — Концерт Государственного Воронежского русского народного хора. (Цв.). 13.00 — «Завтра — День медицинского работника». В передаче принимает участие министр здравоохранения СССР академик Б. Петровский. (Цв.). 13.30 — Концерт по заявкам медицинских работников. 14.00 — «Больше хороших товаров». (Цв.). 14.30 — Короткометражные художественные телефильмы. 15.30 — «По концертным залам Москвы». Обозрение. 16.15 — «Страницы отечественной космонавтики». (Цв.). 16.45 — Концерт советской песни. (Цв.). 17.15 — Политический обозреватель Ю. Жуков отвечает на вопросы телезрителей. (Цв.). 18.00 — Новости. 18.15 — Мультфильмы. (Цв.). 18.40 — «В мире животных». (Цв.). 19.40 — Художественный телефильм «Лето в Журавлином». 21.00 — «Время». 21.30 — Футбол. ЦСКА — «Торпедо». 2-й тайм. (Цв.). 22.15 — «Вечер оперетты». (Цв.). 23.15 — Чемпионат Европы по баскетболу. Мужчины. (Цв.). По окончании — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 17.00 — Концерт участников художественной самодеятельности (Саратов). 17.30 — «Москва». 17.45 — «Клуб кинопутешествий». (Цв.). 18.45 — «Рождено пятилеткой». Вечер передовиков социалистического соревнования предприятий текстильной промышленности г. Москвы. 19.45 — «Наука сегодня». «Вклад ученых-математиков и экономистов в научно-технический прогресс». 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» (Цв.). 20.30 — Реклама. 20.45 — Спортивная программа: «На Спартакиаде народов СССР»; Фехтование; Кубок СССР по академической гребле. (Цв.). 21.30 — «Чтобы быть счастливым». Художественный телефильм. 22.35 — Московские новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.00 — «Автоматизированные системы управления технологическими процессами». 10.45 — «Гарантии и компенсации. Материальная ответственность рабочих и служащих за ущерб, причиненный предприятию». 11.25 — Для поступающих в вузы. Математика. 11.55 — Английский язык. 12.40 — Французский язык. 13.25 — Немецкий язык. 14.10 — Экран научно-популярного кино. 17.35 — Экран — врачу. 18.40 — Для поступающих в вузы. Математика. 19.10 — Русский язык. 19.40 — Физика.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 18.45 — Э. Брагинский, Э. Рязанов «Сослуживцы». Фильм-спектакль. 21.00 — Документальные фильмы. (Цв.). 21.30 — Концерт народной артистки РСФСР В. Левко.

РАДИО

14 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 5.00, 6.00, 8.00, 10.00, 12.00, 15.00, 19.00, 22.00, 23.50 — «Последние известия»; 6.30 — Радиожурнал «Земля и люди».

8.00 — **Речь Генерального секретаря ЦК КПСС тов. Л. И. Брежнева на собрании избирателей Бауманского избирательного округа города Москвы 13 июня 1975 года.** По окончании — Песни и оркестровая музыка советских композиторов. 10.40 — «Родная природа». Радиожурнал. 11.00 — «Музыкальный кроссворд». 11.30 — «Рабочая радиогазета». 12.15 — «Музыкальный глобус». 13.00 — Стихи советских поэтов. 13.20 — Выступают Воронежский русский народный хор и Украинский государственный академический народный хор имени Веревки. 14.00 — «Я другой такой страны не знаю». Зарубежные писатели о Советской стране. Литературно-музыкальная композиция. 14.30 — Г. Свиридов — сюита «Время, вперед!» 15.15 — Концерт молодых исполнителей. 15.50 — «Завтра — День медицинского работника». Выступление министра здравоохранения СССР академика В. Петровского. 16.00 — «Край родной, навек любимый». Концерт для детей. 17.00 — «Юность». 18.00 — «Сельские встречи». 18.30 — Концерт участников художественной самодеятельности. 19.20 — Концерт по заявкам радиослушателей. 20.50 — Международный дневник. 21.00 — «Высокая должность». Литературно-документальная композиция. 22.30 — «Добрый вечер!» Музыкальная программа.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 9.30 — В. Коженников «В полдень на солнечной стороне». Отрывок из романа. 10.00 — Музыка из кинофильмов. 11.00 — «Радиотеатр». А. Вампилов «Дом окнами в поле». 11.50 — Выступают Р. Лисициан, К. Лисициан, С. Иголинский, А. Кореаков. (Запись по трансляции). 14.00 — Для детей. П. Бажов «Синюшкин колодец». 15.00 — Романсы в исполнении солистов Всесоюзного радио и Центрального телевидения. 15.20 — В. Горбатов «Письма к любимой». Радиокомпозиция. 16.00 — Эстрадный концерт. 17.00 — Выступают оркестры народных инструментов. 18.00 — «В детском радиотеатре». Н. Надь «Сколько времени живет ежик». 19.25 — М. Горький «Рассказы о героях». Читает В. Чирков. 20.10 — Оперетта И. Дунаевского «Вольный ветер».

ТЕАТРЫ

14 июня

Гастроли Киевского украинского драматического театра им. И. Франко — в помещении Малого театра — Здравствуй, Припять!; в Театре им. А. С. Пушкина — Наследство.

ГОСКОНЦЕРТ СССР — в помещении Музыкального театра им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко — **Пражская национальная опера — Катя Кабанова (по пьесе Островского «Гроза»).**

КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ СЪЕЗДОВ — **Риголетто.**

БОЛЬШОЙ ТЕАТР — **Шопениана. Кармен-сюита.**

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО (основная сцена) — **Чайка.** Действительны билеты со штампом «20 апреля».

НОВОЕ ЗДАНИЕ МХАТ (Тверской бульвар, 24) — **Ревизор.**

ФИЛИАЛ МХАТ им. М. ГОРЬКОГО — **Доли наши.**

ТЕАТР им. МОССОВЕТА — утро — **Другая;** вечер — **Трамвай идет в парк;** театр в фойе — в 22 ч. — **Эдит Пиаф.**

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР СОВЕТСКОЙ АРМИИ — **Учитель танцев.** Малый зал — **Элегия.**

ТЕАТР им. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА — утро — **Колонисты;** вечер — **Конец Хитрова рынка.**

ТЕАТР САТИРЫ — **Проснись и пой!**

ТЕАТР им. М. Н. ЕРМОЛОВОЙ — **Старший сын.**

ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — **Моя прекрасная леди.**

ТЕАТР ДРАМЫ И КОМЕДИИ на Таганке — **Пугачев.**

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР КУКОЛ — **Ноев ковчег.