

НОВОСТИ

Музей «Авроры»

ЛЕНИНГРАД, 28. (Корр. «Правды» М. Васин). В корабельном музее легендарного крейсера «Авроры» появились новые экспонаты.

Семь первого комиссара корабля А. В. Бельшера и командиров «Авроры» Н. М. Чибыва и Н. М. Крюкова передали музею документы давней поры и редкие фотографии. Номера газет Норвежской коммунистической партии за 1924 и 1928 годы рассказывают о пребывании крейсера в норвежских портах.

«Солнечный отчет»

СИМФЕРОПОЛЬ, 28. (ТАСС). В Крымской астрофизической обсерватории Академии наук СССР завершено составление каталога уникальных спектров солнечных образований.

Он получен с помощью орбитального солнечного телескопа «ОС-1», работающего на орбитальной станции «Салют-6». Систематизацию результатов наблюдений ученые проводили совместно с прибывшими в обсерваторию бортинженерами Георгием Гречко и Виталием Севастьяновым.

На расширенном заседании ученых совета обсерватории совместно с космонавтами были обсуждены первые результаты обработки спектрограмм. Директор обсерватории академик А. Б. Северный отметил важность проведенных в космосе наблюдений активных образований на Солнце. Полученные спектры, подтверждая, помогут глубже понять те процессы, которые определяют погоду на Солнце и ее влияние на состояние земной атмосферы.

Юбилей писателя

Писателю и общественному деятелю, Герою Социалистического Труда, лауреату Ленинской и Государственных премий Константину Михайловичу Сиমনу исполняется 60 лет.

28 ноября в Центральном Доме литераторов состоялся вечер, посвященный этому юбилею. Открывший его Герой Социалистического Труда С. В. Михалков, выступивший литератором, деятелем искусства и представителем общественных организаций, сказал много добрых слов о К. М. Сиমনе — выдающемся писателе, замечательном человеке и общественном деятеле, пожелав ему новых творческих свершений. (ТАСС).



При Читинском Дворце пионеров и школьников открыта телестудия. Она смонтирована из оборудования, освобожденного в результате реконструкции городского телецентра. Сотрудники местного комитета по телевидению и радиоеще einmal взяли шефство над студией. В распоряжении школьников передающие камеры, аппаратная, звукоустройство, видеоконтрольные устройства. Передача, подготовленные ребятами, транслируются по все помехи Дворца пионеров. На с. и ж. к. занятия у ремесленников плутов в аппаратной. Фото Г. Калачья (ТАСС).

ГРАЖДАНСТВЕННОСТЬ ТАЛАНТА

В ряду классиков многонационального советского искусства достойное место занимает выдающийся советский композитор Узеир Гаджибеков. Созданный по мотивам любовно-романтической поэмы «Лейли и Меджун» гениального азербайджанского поэта XVI века Физули, эта опера ярко воплотила в музыке идеи и образы сказания о нравственной красоте человека, о чистой и большой любви. Высокими идеями дружба народов, гуманизма, верой в светлый будущий мир пронизаны его оперы «Шех Сенаи», «Рустам и Зарбаи», музыкальные комедии «Аршин мал алан», «Муж и жена», «Не та, так эта».

Подлинного расцвета дарование Гаджибекова достигло после победы Великого Октября. Узеир Гаджибеков и другие деятели азербайджанского искусства с первых же дней революции включились в активную работу по строительству новой, социалистической культуры. Гаджибеков отдал много сил организации музыкального образования в республике, был инициатором создания азербайджанской государственной консерватории, ныне носящей его имя.

Новая жизнь дарила его музыкальные творения. Композитор создал крупные музыкальные произведения: кантаты, массовые песни, романсы, ставшие шедеврами азербайджанской камерной музыки. Подлинной вершиной его творчества явилась героико-патристическая музыка «Кер-оглы», написанная по мотивам бессмертного народного эпоса.

В годы суровых испытаний Великой Отечественной войны композитор всю свою неутомимую энергию отдавал делу борьбы с фашизмом. Его военно-патристические песни и марши звучали как боевой призыв.

Особое значение для творчества У. Гаджибекова, формирования его идейно-эстетических взглядов имела русская музыка, гениальные творения Глинки и Чайковского, Рахманинова и Корсакова и Бородина. Велика его заслуга в укреплении связей азербайджанской музыкальной культуры с культурой других братских народов, и прежде всего русского.

Фотоконкурс «Правды»

В УРН ДМ СМ (Москва). Корреспондент Олег Корбут.

Гандбол: ПО ТРЕМ АДРЕСАМ

Пройдет несколько дней, и в трех городах нашей страны будет чемпионат мира по гандболу для женских команд.

Полная динамика фигура бросающей мяч спортсменки на фоне земного шара, а рядом надпись «СССР-1975» — такая эмблема предвещает мирового первенства. Ее сейчас можно увидеть на улицах и площадях столиц двух союзных республик — Украины и Литвы, а также в Ростове-на-Дону. В трех предварительных группах 2 декабря начнутся отборочные матчи, которые выведут по две сильнейшие команды. А затем с 7 декабря шесть финалистов в Киеве продолжит спор за высшие награды.

Помимо хоккея первенства — обладательницы «бронзы» 1973 года (основу сборной СССР составляют киевские спартакиовцы), в составлении примут участие команды Венгрии, ГДР (чемпион мира 1971 года), Дании, Норвегии, Польши, Румынии, США, Туниса, ЧССР, Югославия (чемпион мира 1973 года) и Японии.

Советские спортсменки выступают в первых рядах — в киевской подгруппе.

Особенностью предстоящих стартов является то, что впервые включены в программу Монреальской олимпиады женский гандбол на стадионах нашей страны проведет отбор сильнейших, которым предстоит выступить в Канаде. Острые борьба приведет к объективности, что, помимо трех призеров, и четвертая команда становится финалистом олимпийского турнира. Впервые в истории мирового первенства в Киеве заявили сильнейшей на планете команды по гандболу будет разыграно по круговой системе.

В дворцах спорта Киева, Вильнюса и Ростова-на-Дону завершаются последние приготовления к матчам.

О. ВОЛОДИН.

Шахматы: Чемпионка подтверждает класс

Имя замечательной советской шахматистки Ноны Гаприндяшвили широко известно. Она произвела революцию в развитии шахмат, показав, что спортивная шахматка может достигнуть самых больших высот в совершенствовании мастерства, а это ранее считалось доступным лишь мужчинам. Впервые звание чемпионки мира Нона завоевала в 1962 году, победив в матче москвичку Е. Быкову. С тех пор она очень убедительно трижды подтверждала свое лидерство. И вот сейчас, в только что завершившемся первенстве со своей землячкой — молодой талантливой шахматисткой Наной Александровичей чемпионка мира в пятый раз отстояла свой титул. Нетрудно предвидеть, что Н. Гаприндяшвили будет первой из женщин удостоится звания гроссмейстера СССР.

Нельзя не отметить, что в ряде партий Н. Александровича оказалась достойной соперницей. В целом поединки двух воспитанниц Тбилисского Дворца пионеров оказались исключительно бескомпромиссными. Не случайно процент ничьих весьма низок.

Приводим первую партию матча, оказавшуюся самым интересным психологическим поединком.

Н. ГАПРИНДЯШВИЛИ — Н. АЛЕКСАНДРИШВИЛИ
Французская защита
1. e4 e5 2. d4 d5 3. Кс3 Кf6 4. e5 Кf7 5. f4 e5 6. Кf3 Кe7 7. Кf2

Соперник разыграл довольно редкий вариант французской защиты, о котором дебютная теория пока еще не вынесла категорического суждения. Хотя практика, пожалуй, отдала некоторые предпочтения белым. Интересен острый вариант: 7... Фb6 8. Кa4 Фa5 9. e3 e4 10. b4 К: b4 11. c3 C: b4 12. Сd2 b6? (но не 12... b5? 13. Кb2 Cc3 14. Кd4!, и белые выиграют) 13. Кb2 Кe5 с очень сложной игрой.

7... e4

Этот размен выглядит предвлекательным. Эластичнее 7... Сc7 или 7... ab, сохраняя напряжение в центре.

8. К: d4 Кe5 9. Фd2 ab 10. 0-0-0 Фa5 11. Кf3 Cd7 12. Ce2 Ke7 13. Сf3

Белые «широко» разыграли дебют и, рокировав, приступают к подготовке энергичного наступления на королевском фланге.

8. К: d4 Кe5 9. Фd2 ab 10. 0-0-0 Фa5 11. Кf3 Cd7 12. Ce2 Ke7 13. Сf3

Итак, матч завершился. Теперь внимание любителей шахмат полностью переключается на чемпионку СССР (высшая лига), которая сегодня открывалась в Ереване.

А. СУЭТИН.
Международный гроссмейстер.

Сигнал к решительным действиям на королевском фланге и в центре. Черные стремятся получить контргру на ферзевом фланге, но как показывает дальнейшее развитие событий, их операция здесь заметно запаздывает.

13... Ka4 14. Кa4 Фa5 15. c3 Ce7 16. Кb3 Кd8 17. Фf2 Cb5 18. Кd4 Кe6 19. f5!

Сигнал к решительным действиям на королевском фланге и в центре. Черные стремятся получить контргру на ферзевом фланге, но как показывает дальнейшее развитие событий, их операция здесь заметно запаздывает.

13... Ka4 14. Кa4 Фa5 15. c3 Ce7 16. Кb3 Кd8 17. Фf2 Cb5 18. Кd4 Кe6 19. f5!

Врудном положении черные прибегают к поискам материальной жертвы. Но четкими действиями белые быстро доказывают ялзорность такой тактики.

24. b3 Фb5



25. Крe2!

Самый простой путь к победе. Белый король принимает активное участие в охоте на черного слона «е4». Выясняется, что черные теряют фигуру.

25... Ca2 26. Кf2 27. Крd3 c4 28. Крe3 победа белых не вызывает сомнений.

27. Кf2 28. Крd3 29. Крb1 Ле8 30. Ле2 31. Фf3 32. Сd4 33. Сe5

Черные сдались.

Итак, матч завершился. Теперь внимание любителей шахмат полностью переключается на чемпионку СССР (высшая лига), которая сегодня открывалась в Ереване.

А. СУЭТИН.
Международный гроссмейстер.

Хоккей: КОГДА ИГРАЮТ ЛИДЕРЫ

Вчера динамовцев Москвы принимали их одноклубники из столицы Латвии, а на берегах Волги торжественно автозаводцы встречались с командой ЦСКА. Вряд ли нужно подчеркивать, сколько важен был исход этих встреч и для московских динамовцев, и для спортсменов ЦСКА. Ведь до вчерашнего дня в турнирной таблице их разделяло всего два очка.

А в спортивном Дворце ЦСКА стрелял клюшкой хоккеисты «Спартак» и «Крылья Советов». Этот матч мог укрепить лидирующее положение спартакиовцев лигсты в миллионное преимущество лидера над «Динамо» (Москва) и ЦСКА. Стоит ли говорить о том, как ждали результатов этих игр поклонники хоккея.

Вот итоги встреч: «Динамо» (Третья) — «Динамо» (Москва) — 2:3. Торпедо — ЦСКА — 2:4. «Спартак» — «Крылья Советов» — 3:1.

Еще один матч тура состоялся в Челябинске, где «Трактор» принимал ленинградский СКА. Счет встреч — 5:6.

Тановое положение команд на 29 ноября:

Команда	И	В	Н	П	Ш	О
Спартак	23	5	5	13	94	36
Динамо (М)	26	17	8	11	123	70
ЦСКА	26	15	3	8	137	82
Крылья Советов	25	14	9	12	114	105
Трактор	20	7	10	12	82	89
Динамо (П)	19	7	10	11	81	85
Сибирь	21	8	12	11	75	114
Сибирь	19	7	12	10	64	118
Торпедо	18	6	11	11	52	75
Химик	18	6	11	11	47	73

Второй выпуск